



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2024,
Volumen 8, Número 1.

DOI de la Revista: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1

**LA LITERATURA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN
EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO
EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR**

CHILDREN'S LITERATURE AND ITS IMPACT ON
THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN
PRESCHOOL CHILDREN

Gloria Guadalupe Lozano López
Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

Lic.Ramiro Rubio.Msc
Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10088

La Literatura Infantil y su Incidencia en el Desarrollo del Pensamiento Crítico en los Niños de Edad Preescolar

Gloria Guadalupe Lozano López¹

Lozanogloria2000@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3847-0554>

Universidad Politécnica Salesiana
Ecuador

Msc. Lic. Ramiro Rubio

wrubio@ups.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-8900-2664>

Universidad Politécnica Salesiana
Ecuador

RESUMEN

El desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes es un reto que asumen los docentes de todas las áreas de estudio, por eso es fundamental que se empleen estrategias efectivas en función de propiciar estas capacidades de evaluación y análisis, que en efecto pueden aportar una visión más holística acerca de su entorno. Teniendo en cuenta esta premisa, se planteó esta investigación que buscó analizar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico en niños preescolares de la Escuela de Educación Básica "1 de marzo" de la provincia de Morona Santiago en Ecuador. Se estableció un marco teórico que destaca la importancia de la lectura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico. El estudio constó de dos fases: una revisión de la literatura científica sobre la relación entre la literatura infantil y el pensamiento crítico a través de la contextualización de las dos variables y, la segunda se trató de un diagnóstico de la población objetivo a través de encuestas a profesores, niños en edad preescolar y padres de familia. Los resultados revelaron que la literatura infantil desempeña un papel importante en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños en edad preescolar. Sin embargo, se destacaron áreas susceptibles de mejora, como la selección de materiales literarios y estrategias didácticas específicas ya que los docentes en múltiples ocasiones recurren a las mismas lecturas de forma mecanizada y en otras ocasiones, los padres no indagan sobre textos pertinentes para el mismo fin. A través de esto se formularon sugerencias a todos los relacionados en esta problemática para potenciar este impacto positivo. En conclusión, el estudio ofrece un enfoque global al proponer medidas concretas para mejorar tanto la selección de la literatura como la aplicación de estrategias didácticas. Entre esto también se destacó que los recursos institucionales no deben ser una limitante para buscar estrategias de mejora.

Palabras clave: literatura infantil, pensamiento crítico, estrategias.

¹ Autor principal

Correspondencia: Lozanogloria2000@gmail.com

Children's Literature and its Impact on the Development of Critical Thinking in Preschool Children

ABSTRACT

The development of critical thinking in students is a challenge assumed by teachers in all areas of study, that is why it is essential to use effective strategies in order to promote these evaluation and analysis skills, which can indeed provide a more holistic view of their environment. With this premise in mind, this research sought to analyze the influence of children's literature on the development of critical thinking in preschool children of the "1 de marzo" Basic Education School in the province of Morona Santiago in Ecuador. A theoretical framework was established highlighting the importance of children's reading in the development of critical thinking. The study consisted of two phases: a review of the scientific literature on the relationship between children's literature and critical thinking through the contextualization of the two variables, and a diagnosis of the target population through surveys of teachers, preschool children and parents. The results revealed that children's literature plays an important role in the development of critical thinking in preschool children. However, areas for improvement were highlighted, such as the selection of literary materials and specific didactic strategies, since teachers often resort to the same readings in a mechanized way and, on other occasions, parents do not inquire about relevant texts for the same purpose. Through this, suggestions were made to all those involved in this problem in order to enhance this positive impact. In conclusion, the study offers a global approach by proposing concrete measures to improve both the selection of literature and the application of didactic strategies. It was also emphasized that institutional resources should not be a limiting factor in the search for improvement strategies.

Keywords: children's literature, critical thinking, strategies

Artículo recibido 07 enero 2024

Aceptado para publicación: 15 febrero 2024



INTRODUCCIÓN

El presente documento describe la investigación realizada en el cantón Tiwintza, provincia Morona Santiago, en la Escuela de Educación Básica “1 de Marzo”, en la que se define una muestra poblacional de 91 padres de familia, 4 docentes y 91 niños de edad preescolar, a través de un enfoque mixto, según Hernández et al., (2010) y un método de investigación tipo exploratoria. Para lograrlo, se parte del diagnóstico que identifique la importancia de la Literatura Infantil y que facilite la formulación de estrategias tomando como base la literatura infantil para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de preescolar. Los cimientos serán los referentes teóricos; en la propuesta se procede a formular las estrategias que permitan que el pensamiento crítico sea fortalecido para los niños en edad preescolar de la Institución de Educación Básica “1 de Marzo”.

Este trabajo halla su justificación, primero que todo en el deber docente de mejorar la calidad de la enseñanza para sus dicentes, como también en los principios la legislación ecuatoriana y el Ministerio de Educación (2016), en la forja de los hombres del mañana que planteen soluciones, sean analíticos, responsables, participativos en sus realidades. Es por ello también que los autores citados, se enfocan en la necesidad latente de mejoramiento de la educación frente a los nuevos paradigmas que se plantea la sociedad actual.

La falta de énfasis y comprensión sobre la relevancia de la literatura infantil se convierte en un desafío significativo para los niños en edad preescolar de la Institución Educativa Básica "1 de Marzo" en el cantón Tiwintza, provincia de Morona Santiago. Esta problemática se manifiesta en la dificultad de los estudiantes para identificar personajes, realizar lecturas comprensivas, carecer de motivación, así como la incapacidad para hacer evaluaciones y críticas sobre los textos literarios.

Considerando este panorama, la falta de enfoque y apreciación hacia la literatura infantil emerge como un obstáculo relevante para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de preescolar. Esta dificultad se refleja en la incapacidad de los estudiantes para comprender los textos, identificar personajes y expresar valoraciones y críticas sobre los contenidos literarios. Además, se nota una carencia de motivación en el proceso de aprendizaje.

El razonamiento crítico es una habilidad cognitiva que permite a los estudiantes analizar, evaluar y reflexionar sobre la información de forma objetiva, teniendo en cuenta su edad y nivel de desarrollo.



Canchihuaman et al. (2018), sostienen que es importante que los docentes promuevan el desarrollo del pensamiento crítico desde la primera infancia, para que los estudiantes puedan desarrollar su creatividad y solucionar problemas de forma efectiva a medida que crecen.

De acuerdo al autor, es primordial que los docentes desarrollen el pensamiento crítico desde los niveles preescolares, con la finalidad de que, al ir avanzando en sus estudios, éstos sean unos referentes para que puedan desarrollar y dar solución a problemáticas presentadas de acuerdo a su nivel. En ese sentido Vargas (2019) afirma que la literatura infantil puede ayudar a promover el pensamiento crítico, ya que expone a los estudiantes a diferentes perspectivas y puntos de vista. En el contexto de este estudio, la población objeto de estudio es una comunidad rural en Ecuador. La mayoría de los habitantes se dedican a la agricultura, la ganadería o el comercio. La lectura no es una práctica común en esta comunidad, por lo que es importante encontrar estrategias para promover el pensamiento crítico a través de la literatura infantil.

El contexto sociocultural de la comunidad en estudio explica la baja prevalencia de la lectura en el hogar y la escuela. La mayoría de los habitantes se dedican a actividades agrícolas, ganaderas o comerciales, lo que les deja poco tiempo para la lectura. Además, las costumbres y tradiciones de la comunidad no alientan el hábito de la lectura. Es crucial presentar y detallar las estrategias específicas para fomentar el pensamiento crítico a partir de la literatura infantil, considerando la diversidad lingüística y cultural de los estudiantes en la Escuela "1 de Marzo". Además, es importante enfatizar la relación directa entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento crítico, respaldándolo con estudios y ejemplos de Jean Piaget, lo que podría enriquecer y sustentar de manera más efectiva el apartado relacionado con el lenguaje y su papel en el desarrollo del pensamiento crítico.

La importancia del pensamiento crítico radica en su estrecha relación con la comprensión lectora, permitiendo al lector adentrarse en el texto y obtener una comprensión profunda y reflexiva, especialmente en un mundo cada vez más globalizado. Según Serrano (2008) la lectura trasciende la simple repetición de palabras; implica una comprensión profunda del contenido, facilitando la adquisición de conocimiento y la aplicación práctica de los mensajes en la vida cotidiana. El pensamiento crítico no solo es crucial en el ámbito educativo, sino que también desempeña un papel esencial en la esfera profesional. Esta perspectiva busca educar para la vida, promoviendo la



creatividad, la transformación y el cuestionamiento de lo establecido, tanto en el ámbito personal como profesional.

Los cuestionamientos críticos incitan a las personas a generar conocimiento, provocar cambios y explorar nuevas alternativas, abriendo caminos hacia respuestas innovadoras y desafiando la complacencia. Un lector competente distingue sus habilidades al analizar un texto desde múltiples perspectivas, desglosando sus elementos significativos, evaluando su estructura narrativa, la solidez de sus argumentos y la credibilidad de las ideas presentadas. Identificar las ideas principales y secundarias es parte esencial de esta competencia lectora. Por otro lado, según las reflexiones de Lizarazo (2022), el pensamiento crítico ha sido analizado desde diversas disciplinas como la filosofía, la psicología y la ciencia, destacando su influencia en el desarrollo educativo. Desde edades tempranas, se considera crucial que los estudiantes aprendan a discernir y emitir juicios críticos frente a aspectos positivos y negativos de su entorno.

Existen varios estudios orientados a abordar esta temática, con el propósito de no solo resolver esta problemática, sino también de fomentar habilidades que permitan a los estudiantes evaluar la literatura infantil desde una perspectiva crítica. Destacan los trabajos llevados a cabo en instituciones como la Universidad UNAE, la Universidad UNIANDES, entre otras, las cuales están promoviendo la escritura para niños y el desarrollo del pensamiento crítico entre los educandos.

Esto motiva a los estudiantes a gozar la lectura de un texto de literatura de cualquier género o tipo, por lo que la institución educativa debe proveer estos insumos para que los estudiantes enriquezcan sus conocimientos, desarrollen habilidades críticas y estén prestos a resolver problemáticas de su contexto. Acordes con los lineamientos curriculares, el Ministerio de Educación del Ecuador (2021), menciona que:

Los elementos del Currículo se evidencian en el diseño de destrezas básicas que se tornan imprescindibles y deseables. Las habilidades con criterios de desarrollo necesarios se analizarán en el transcurso del subnivel para impedir que el estudiante entre en el peligro de exclusión social y rezago en sus estudios; mientras que, las destrezas con criterios de desempeño deseables pueden desarrollarse en este subnivel o en el siguiente. (p. 13)



Esto conlleva la existencia de una comisión encargada de proporcionar los recursos virtuales y digitales a las Instituciones educativas, las mismas que son elaboradas tomando en cuenta los años de básica en la que cursan, como también mediante actividades de trabajo que ayuden en el impulso del raciocinio crítico mediado por la literatura infantil.

En la literatura infantil, se destacan estudios con autores que promueven la didáctica para que los niños, comprendan lo que su docente les transmite, a lo cual Escalante et al. (2008) afirman que, desde la enseñanza inicial y preescolar, los niños señalan interés por indagar diferentes materiales de escritura, que a su vez les induce a expresar ideas, vivencias, emociones, sentimientos, experiencias reales externalizando su mundo interior. La literatura infantil comprende entonces varios géneros, destacando:

Cuentos de hadas: Son historias fantásticas que involucran momentos mágicos, con personajes imaginarios y heroicos, lugares atraen a los niños a formar parte de ellos.

Fábulas: Cuentos cortos, en que se personifican a los animales, humanizándolos, lo fascinante es que dejan una enseñanza o moraleja.

Cuentos populares y leyendas: Son narrativas que pasan de generación en generación y reflejando la cultura autóctona de los diferentes pueblos y países.

Poesía infantil: Son colecciones de poemas presentados en un estilo lúdico, propio para los niños, suelen usar la rima y el ritmo para entretener y educar a los niños.

Cuentos de aventuras: Historias llenas de emoción en que los protagonistas se sumergen en viajes y desafíos, estimulando la imaginación y la exploración de nuevos mundos.

Libros informativos: Proporcionan una amplia gama de temas, como animales, ciencia, historia y geografía, para que los niños comprendan fácilmente.

Literatura de aprendizaje: Son libros interactivos que enseñan habilidades básicas, como contar, reconocer colores, letras, a desarrollar la memoria y la percepción.

Cuentos humorísticos: Hacen reír a los niños con situaciones cómicas, juegos de palabras y personajes risibles.

Literatura multicultural: Exponen diversidad cultural y étnica, con historias y personajes de diferentes procedencias



Las interrogantes planteadas apuntan a solucionar esta problemática:

¿Qué estrategias metodológicas pueden aplicarse para fomentar el pensamiento crítico desde la literatura infantil en niños de edad preescolar?

¿De qué manera la literatura infantil contribuye al desarrollo del pensamiento crítico en los niños preescolares de la Escuela "1 de Marzo"?

¿Qué parámetros metodológicos pueden emplearse para impulsar la literatura infantil y promover el desarrollo del pensamiento crítico en la institución educativa?

¿Es viable implementar estrategias metodológicas para fortalecer el pensamiento crítico desde la literatura infantil en los niños de preescolar en la Escuela de Educación Básica "1 de Marzo"?

Estas preguntas buscan identificar y desarrollar estrategias efectivas que puedan superar la falta de énfasis en la literatura infantil, mejorando así la comprensión crítica entre los estudiantes de preescolar en la institución educativa mencionada.

METODOLOGÍA

El trabajo investigativo partió de un enfoque cuantitativo-cualitativo. Cuantitativo pues la información numérica se trató con estadística descriptiva, la muestra fue determinada a través de fórmula, la graficación se realizó a través de Excel y enfoque cualitativo porque estos datos obtenidos fueron sometidos a revisión analítica basada en el marco teórico, donde se realizan descripciones y de hecho las premisas o preguntas de los cuestionarios, son de tipo descriptivo, hacen referencia a situaciones referidas precisamente a la literatura infantil y pensamiento crítico.

En el análisis se utilizó el método mixto, que, según Hernández et al., (2010) expresan un grupo de eventos “empíricos, sistemáticos y críticos de investigación. Como modalidad del presente estudio, se acudió a la de campo, cuyo análisis de casos se realizó en el aula de la institución educativa 1 de Marzo. Esta modalidad permitió a la investigadora contactar directamente con los sujetos investigados, concordando con los objetivos investigativos. Así también se recurrió a la bibliográfica – documental, misma permitió conocer y profundizar los enfoques, conceptualizaciones, teorías de autores sobre literatura infantil y el pensamiento crítico, cuyos documentos han sido citados debidamente para una mejor comprensión y enfoque del estudio.



Se utilizó la investigación de tipo exploratoria, factible de utilizar en el método cualitativo y cuantitativo; aquí el estudio se aplica a hechos no indagados con anterioridad, que se quieren examinar sus características, (Ramos, 2020); el enfoque cualitativo se basa en los estudios de la literatura infantil y su incidencia para desencadenar pensamiento crítico en los niños. Se usó además el tipo descriptivo, por detallar al grupo estudiado, como mencionan Guevara et al., (2020) señalan que el objeto de esta investigación es caracterizar conjuntos homogéneos de fenómenos, con criterios sistemáticos dando una estructura o el comportamiento de la situación en estudio, para dar información ordenada, comparable con otras fuentes.

La investigación se centra en la influencia de los textos infantiles en el desarrollo del pensamiento crítico en la población preescolar de la Escuela de Educación Básica "1 de Marzo". Se dispuso de una población total 120 estudiantes de preescolar. Además, se incluyeron 120 padres de familia y 4 docentes correspondientes al nivel de preescolar.

Se tomarán las 4 docentes del grado de preescolar para establecer la muestra de los niños, siendo 120 niños de preescolar y 120 padres de familia de la escuela "1 de Marzo", los resultados se obtuvieron aplicando la siguiente formula:

$$n = \frac{Z^2 P Q N}{Z^2 P Q + e^2 (N - 1)}$$

$$n = \frac{Z^2 P Q N}{Z^2 P Q + e^2 (N - 1)}$$

$$n = \frac{1.96^2 * 0.5 * 0.5 * 120}{1.96^2 * 0.5 * 0.5 + 0.05^2 * (120 - 1)}$$

$$n = \frac{3.84 * 0.5 * 0.5 * 120}{3.84 * 0.5 * 0.5 + 0.0025 * (120 - 1)}$$

$$n = \frac{115.2}{1.2575}$$

$$n = 91$$

Dando como resultado las siguientes muestras.

Tabla 1. Resultado de la población

Muestra estudiantes	91
Muestra padres de familia	91
Muestras docentes	4



Así, se reúne un total de encuestados de 186, cada uno de los tres grupos contará con una encuesta dirigida a su grupo correspondiente (padres, docentes, estudiantes).

El instrumento para utilizar es la encuesta, la cual es un método de recopilación de datos para obtener información y opiniones de un grupo específico de personas; se elaboraron tres formatos para cada grupo respectivo de encuestados. Por lo general, se utilizan preguntas estandarizadas para recopilar datos referentes a comportamientos, preferencias, opiniones, actitudes, o características demográficas de la muestra poblacional (Monserrat, 2015). El cuestionario es un conjunto de preguntas donde los encuestados expresan su respuesta al requerimiento.

La técnica para analizar los datos recolectados se basa en el uso de la herramienta ofimática de Excel, misma que permita el conteo o totalización de las preguntas, de acuerdo a las opciones de respuesta, permite a la vez su tráfico y el porcentaje obtenido, de acuerdo con las respuestas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos se relacionan con un conjunto común de temas planteados en las preguntas, los cuales se organizaron considerando los objetivos establecidos en la investigación. La información proporcionada por los docentes en las preguntas abiertas se analiza para determinar el porcentaje basado en la frecuencia de repeticiones, lo cual es significativo. Al consultar sobre su experiencia laboral, los docentes destacaron los beneficios de los textos infantiles en el mejoramiento del pensamiento crítico.

El 100% de los docentes afirmaron que estos textos fomentan el disfrute, la creatividad y la absorción de la lectura, permitiendo así potenciar la imaginación. Esta práctica genera interés en los estudiantes por explorar los aspectos narrativos, especialmente durante la etapa evolutiva, en la que los niños son más susceptibles a asimilar cualidades y adoptar estados de ánimo, deseos y sentimientos como modelos a seguir (Romero & Silveira, 2019), Esto da lugar a lo que se conoce como Zona de Desarrollo Próximo, evidenciando que las estrategias metodológicas basadas en la literatura infantil promueven el pensamiento crítico desde una edad temprana.

Además, al solicitar a los docentes que identifiquen los tipos de literatura infantil que más les gustan a los estudiantes en base a su experiencia, se evidencia un especial interés en los cuentos infantiles, con un 75%, en comparación con los libros ilustrados, que representan un 25%. Esta aportación es valiosa, ya que los niños muestran mayor atención cuando alguien más les lee, especialmente si la literatura está



acompañada de ilustraciones, ya que estas captan su interés y motivan la exploración continua (Figura 1).

Se propone un listado de textos de literatura infantil y se solicita que se clasifiquen en orden de importancia, según el criterio personal y profesional de las maestras, considerando cuatro grupos de textos: libros con imágenes, poesía infantil, fábulas y cuentos de hadas, con una distribución del 25% para cada categoría. El objetivo es descubrir y aprender mediante la heurística del descubrimiento, practicando la resolución de problemas y esforzándose por descubrir; cuanto más práctica, mayor capacidad de generalización. Aunque el gráfico resalta la relevancia de las ilustraciones en el proceso de lectura, la trama, los personajes y el contenido de los cuentos en sí mismos prevalecen. Esta idea es respaldada por Soto (2017) quien señala que los cuentos desarrollan micro destrezas del pensamiento crítico, como la anticipación, las competencias comunicativas, la inferencia, la realización de juicios, la interpretación y la predicción. Imaginar los diversos escenarios narrados en el cuento potencia la creatividad y la imaginación; las ilustraciones funcionan mejor cuando es el niño quien lee.

Al analizar los parámetros metodológicos que ayudan al docente a promover la literatura infantil, se formuló la pregunta sobre cómo se apoya para estimular el pensamiento crítico en los niños. El 75% indicó un apoyo significativo, mientras que el 25% lo calificó como poco. Esto indica que fomentar el trabajo en equipo desde una edad temprana, promoviendo círculos de estudio que fomenten la competitividad académica, refuerza el interés por la literatura infantil y enriquece el lenguaje visual, promoviendo la imaginación y la fantasía. Respecto a la percepción sobre la importancia de la literatura infantil y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños en edad preescolar, el 75% considera que es muy importante y el 25% la considera importante. Ambos porcentajes reflejan una percepción positiva, lo que indica la necesidad de aplicar y seguir fomentando la literatura infantil desde edades tempranas. En este punto, se alinean tanto la motivación intrínseca como la extrínseca, ya que el aprendizaje por descubrimiento conduce a una tendencia hacia la independencia y la auto gratificación por los hallazgos propios.

En relación con el tema de estudio, se planteó la pregunta de si es factible establecer estrategias metodológicas, y el 100% de los docentes respondieron afirmativamente. Este resultado subraya la necesidad de impulsar el pensamiento crítico en la educación, ya que, en el contexto actual de las



competencias según la Constitución Ecuatoriana de 2008, el pensamiento crítico debe ser considerado como una destreza esencial. Además, se evidencia que, dentro del plantel educativo, en la sección de educación inicial y preparatoria, no existen estrategias metodológicas para mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes, por lo que sería recomendable desarrollar estrategias con el fin de mejorar este aspecto educativo.

En esta misma dinámica se indagó, si la literatura infantil ha apoyado en distintos ámbitos al desarrollo de destrezas de los infantes, el 50% señalan que ha posibilitado a mejorar las relaciones interpersonales y un 50% indican que los niños son más reflexivos; de hecho, esto se corrobora cuando se consultó si en los libros han encontrado desafíos cognitivos o conceptos complejos, y señalaron con el 75% que sí y el 25% no, este apunte es relevante, puesto que, el uso de la literatura infantil impulse un esfuerzo cognitivo; nace entonces la inquietud si los juegos con expresiones verbales, pueden potenciar el pensamiento crítico de los niños, los encuestados se ratifican con el 100% que ayuda a la expresión verbal en el desarrollo del pensamiento crítico, bien lo ratifica González, et al. (2014) que manifiesta que la actividad lúdica permite al niño eliminar sus fronteras y le posibilita a desarrollar su personalidad. Los resultados muestran que los docentes consideran la factibilidad de establecer estrategias metodológicas, como se mencionó con anterioridad al no tener establecidas las metodologías respectivas, no se está cumpliendo al 100% el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación inicial.

Con relación a los padres de familia, pues forman parte del conjunto de educación, con lo cual los representantes conviven más tiempo con los estudiantes, por tal motivo su obligación es realizar el seguimiento y cumplimiento de las tareas escolares. En esa sintonía y con el fin de analizar cómo la literatura infantil promueve el desarrollo del pensamiento crítico en los niños, y consecuentes del rol de los padres en la enseñanza, se solicitó señale tres actitudes y/o comportamientos que ayuden a desarrollar habilidades de análisis y pensamiento crítico, de los encuestados el 60% manifiestan que han desarrollado la creatividad, saber pensar antes de contestar y aprender nuevas palabras, el 20% han encontrado niños motivados, animados y críticos; el 20%, señaló que han desarrollado la curiosidad, el pensamiento y las emociones; por tanto, los padres son el eje de educación de sus hijos y el interés por la enseñanza lo asume desde su concepción, lo que honra un compromiso con la escuela, he ahí la



importancia de forjar una colaboración mutua entre docentes y representantes; sin ser ambiguo o arbitrario para que relacionen las ideas pertinentes que se hallen en la capacidad de aprendizaje del estudiante.

En la figura 2, sobre el impulso de la lectura de la familia en el niño, se observa que el 70% ha respondido como aspecto relevante a la motivación, el 20% señala por instrucciones, el 7,5% lúdicamente, y el 2,5% de forma obligada, lo que se pone de manifiesto que el padre de familia colabora en la educación de sus hijos, apoyándose en las tareas en casa, según Martínez et al. (2020) afirman que los padres de familia son “modelos del desarrollo” (p. 4) del niño al promover su socialización, formación y crecimiento, asumiendo características específicas; bien se dice que la familia es la base de la sociedad pues en ella se desarrollan dimensiones del ambiente familiar, la forma de estudio y de comportamiento en la comunidad; por tanto, a la pregunta del tipo de textos prefiere que su hijo lea para promover su pensamiento crítico, manifiestan los encuestados que el 84% tiene preferencia por los cuentos, el 4,9% por los textos de secuencia lógica, el 4,9% la poesía y otros (3,7), y el 2,5% textos lúdicos, de ahí la importancia de los roles que tienen los involucrados en la educación, ya se dijo que uno son los padres, el segundo son los docentes y su clima organizacional, y por último el estudiante. De acuerdo a los resultados obtenidos los cuentos son una parte esencial para promover el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de acuerdo a los padres de familia, siendo que dentro de la institución en el bloque de educación inicial tiene escaso material lector sobre todo cuentos, debido a esto no se puede reforzar el pensamiento crítico de los estudiantes dentro del establecimiento educativo. Al evaluar la importancia de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños y en coherencia con los parámetros metodológicos, se planteó la pregunta sobre los tipos de textos que los padres leen con sus hijos. El 43,8% indicó las fábulas, el 36,3% mencionó las historias, el 15% se refirió a otro tipo de texto y el 4,9% eligió la poesía.

Estos datos se respaldan con la pregunta sobre la frecuencia de lectura de cuentos, donde el 56,8% respondió que a veces, el 22,2% casi siempre, el 17,3% siempre y el 3,7% casi nunca. Estos resultados generan preocupación, ya que al asociar el 56,8% que lee a veces con el 3,7% que casi nunca lee, revela un alto índice de falta o escaso acompañamiento en la lectura con sus hijos. Tal como se mencionó anteriormente, la carencia de material adecuado para fomentar la lectura en los estudiantes de preescolar



es evidente, y los resultados de la Figura 3 sugieren que en los hogares también existe una falta de fomento de la lectura. Esto posiblemente incide en que el estudiante no desarrolle de manera efectiva su pensamiento crítico.

En esencia la lectura es la base del crecimiento intelectual del niño, Delgado (2022) sostiene que es un proceso intelectual forjado desde el nivel preescolar, por ser la fase preoperacional del desarrollo del niño y las actividades deben ser coherentes con las características del niño así, mientras más temprano se inicia, generará un mejor rendimiento del potencial que se está formando; desde la perspectiva de las emociones que se manifiesta con la lectura se aprecia que el 96,3% declara alegría, el 2,5% desconocen y el 1,2% demuestran confusión, sin embargo, el gusto es un buen indicador de la importancia de ser consecuentes y continuar con el trabajo gestado en el aula y que debe complementarse en casa, con los padres de familia.

La tercer meta u objetivo es el diseño de tácticas metodológicas factibles para el desarrollo del pensamiento crítico de los niños, se ha establecido preguntar si su hijo demuestra interés por lo que lee, los encuestados señalan que el 48,7% a veces demuestran interés, el 46,3% siempre y el 5% nunca, esta pregunta tiene concordancia. Al plantear si su hijo puede diferenciar entre realidad y ficción al leer libros infantiles, se establece en los siguientes resultados (figura 4).

En cuanto a la capacidad de diferenciar la realidad y ficción, el 55% señalan poco, el 37,5% mucho y el 7,5% nada, por ello hay que recurrir al rol del docente en incentivar en los niños y así como en los padres de familia a asumir su rol; lo importante está en hacer reflexionar que ser padre no solo es el hecho de matricular a su hijo y despreocuparse, pues es obligación de los padres “propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios dedicados a las obligaciones y responsabilidades escolares...” (Ministerio de Educación de Ecuador, 2017, Artículo 13, literal f.), por ello la corresponsabilidad es importante, para generar un desarrollo holístico de sus hijos. Empero al preguntar sobre en qué medida cree que los libros infantiles pueden estimular la imaginación y la creatividad del niño el 78,8% señalaron que mucho, el 17,5% medianamente y el 3,7% poco, lo que corrobora la importancia de promover la participación activa del estudiante, dada la importancia del aprendizaje por descubrimiento que requiere una situación del contexto como reto permanente a la inteligencia del aprendiz y conseguir que resuelva problemas e incluso que comparta su aprendizaje.



Para dar respuesta a las preguntas del antecedente, en relación con los objetivos, se hace necesario examinar el tercer grupo encuestado, los estudiantes para analizar cómo la literatura infantil influye en la potenciación del desarrollo del pensamiento crítico en los niños de preescolar, por ello fue preciso conocer el lugar mágico el 72% señalan que estarían en un río, el 15% se verían en el bosque y el 13% en su casa, lo que se acercó a determinar cómo sería el cuento ideal estableciendo que el 80% sería la familia y el 20% de animales; en los niños de preescolar se manifiestan la curiosidad y es un indicador que debe ser aprovechado por el docente, según Correa (2009) la narrativa de cuentos permite satisfacer profundas necesidades, contrastando al niño con su entorno para que lo reinvente desde su perspectiva, se trata de sumergir al educando en el contexto del cuento, de la trama de la lectura. Dado los resultados es importante tener un área de lectura donde el niño pueda simular o sentirse a gusto al momento de leer, ya que esto ayudara a mejorar la concentración, al igual que su pensamiento crítico, al ser una institución con pocos recursos, no es posible tener este tipo de área o ambiente, por lo cual el estudiante no va a sentirse cómodo y no podrá concentrarse, debido a esto no podrá desarrollar correctamente su pensamiento crítico.

En el propósito de explorar los fundamentos teóricos que sustentan la literatura infantil y determinar el aporte al crecimiento del intelecto crítico en los estudiantes de preescolar, se planteó la pregunta del gusto por los cuentos, el 98.9% respondieron que sí y el 1.1% que no, lo señalado tiene consecuencia con la pregunta sobre si lee cuentos en su casa ya que el 92,1% dice que sí, el 6,7% que no y el 1,1% rara vez; por lo visto se determina que los estudiantes gustan del cuento e inclusive se corrobora con la pregunta le gustaría escribir cuentos donde el 95.5% dijeron que sí, y apenas el 4.5% se pronunciaron que no, entonces, corresponde a los docentes a seguir utilizando y trabajando en este tipo de literatura infantil, pues a decir de Oviedo & Páez (2020) señalan que el pensamiento crítico es como piensa en situaciones educativas que lo favorecen, por ejemplo si se alientan por la investigación educativa.

Con el objeto de diagnosticar la relevancia de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico se estableció el cuestionamiento de qué emociones siente al leer cuentos, se evidenció que el 83,1% alegría, el 12,4% emoción, el 3,4% responden tristeza y el 1,1% enfado, lo propio cuando se le preguntó los sentimientos que tiene cuando dibuja alguna escena de un cuento donde el 92.1% respondió alegría, el 3,4% entre el miedo y la tristeza, en tanto que el 1.1% siente enojo, lo que motiva a escoger



con diligencia la literatura infantil para motivar el interés en los niños, bien lo señala Oviedo & Páez, son las situaciones áulicas donde se generan las motivaciones y que los maestros tendrían que estar preparados y capacitados, en consideración que son niños que absorbe como esponja todo lo que ve, escucha y hace.

Ahora, en cuanto a diseñar estrategias metodológicas que sean factibles hacia el desarrollo del pensamiento crítico de los niños, se estableció la pregunta de qué le motiva para crear un cuento (figura 5); De lo señalado, fue oportuna la consulta sobre si le gustaría que le cuenten cuentos donde puede observar dibujos, y el 98.9% respondió que sí y el 1.1% dijo no, lo que ratifica la importancia de seguir incentivando la literatura infantil acompañada de gráficas atractivas que llamen la atención de los niños, donde los espacios de aprendizaje son sitios relevantes y atractivos para los niños de preescolar porque desarrollan hábitos, independencia, siguen reglas y estimulan la capacidad de tomar decisiones; el aprendizaje se construye y produce a partir de las situaciones que cambian los esquemas mentales. Las comunidades construyen ideas sobre su entorno y éstas se replantean y evolucionan para cambiar.

Sin lugar a dudas y desde diferentes perspectivas, es la literatura infantil el pilar sobre el cual se construye el pensamiento crítico, con la enorme posibilidad de sus diferentes manifestaciones desde lo poético, histórico, ficción, hasta las novedosas posibilidades que cada estudiante pueda dar en su pensamiento mientras desarrolla y proyecta su raciocinio. Así entonces, desde las perspectivas del docente, del padre de familia y del mismo educando, la tierra está abonada para sembrar la semilla de la lectura como catapulta al pensamiento crítico, bastión del desarrollo humano.

Figura 1. Tipos de Literatura infantil les agrada más a sus estudiantes

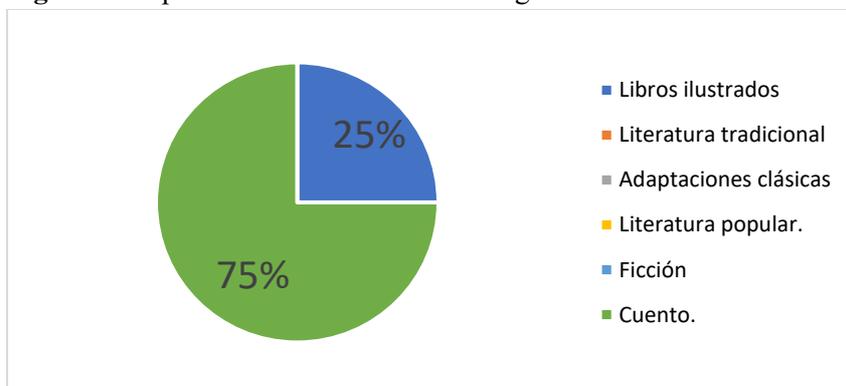


Figura 2. Manera de promover la lectura en su hijo

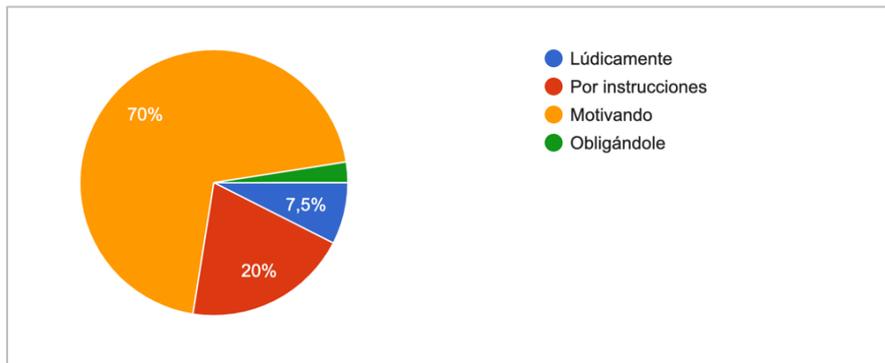


Figura 3. Frecuencia de lectura en casa

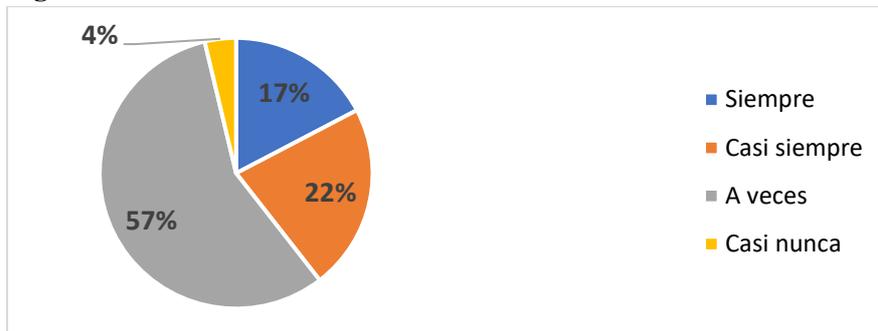


Figura 4. Capacidad del niño de discernir entre la realidad y la ficción al leer libros infantiles

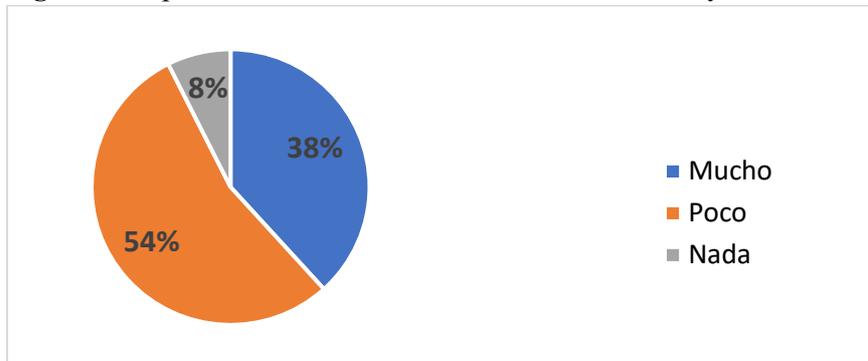
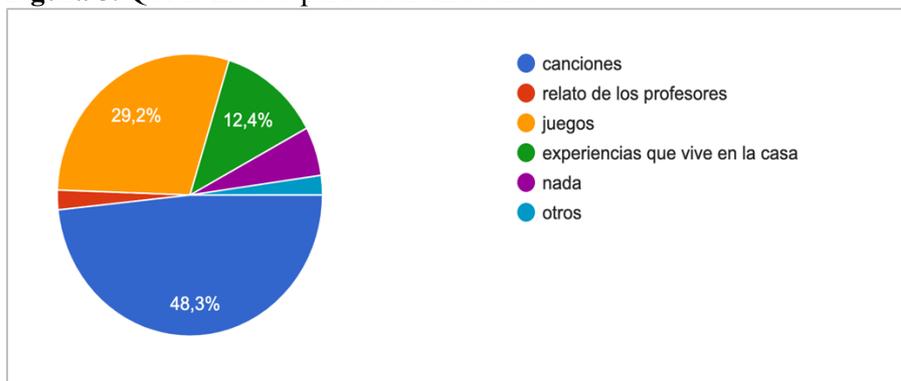


Figura 5. Que le motiva para crear un cuento



CONCLUSIONES

El ejercicio integral permitió obtener los siguientes resultados; primero que todo, con relación al diagnóstico se conoció que los docentes tienen conocimiento de cómo promover el pensamiento crítico a través de la literatura infantil, sin embargo, se hace necesario ahondar o capacitar en el tema para que los que desconocen cómo proceder, tengan un mayor campo de posibilidades en el desarrollo de su labor.

El diagnóstico facilitó una importante información de los docentes y padres de familia con respecto a su experiencia y conocimiento acerca de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico, permitiendo afirmar que hay mucho camino por recorrer, sin embargo la actitud tanto de padres de familia como de los docentes es activa y alentadora en la materia; hay mucho potencial para trabajar en el objetivo general; de hecho la aplicación de las encuestas despertó inquietud y ganas de trabajar en el tema, por parte de los encuestados.

Los padres y docentes tuvieron en común en algunas de sus respuestas que la literatura infantil mejora en los discentes, el vocabulario, la pronunciación, la imaginación, la resolución de conflictos, la creatividad, la rapidez de pensamiento, sus acciones en sus hogares, las relaciones interpersonales, genera motivación, disfrute, actitud positiva, sonrisas, mejora su comprensión de los hechos y de las palabras.

Si bien es cierto, como se estableció a comienzos de la investigación, en la escuela no se cuenta con suficientes recursos y materiales para trabajar es posible generar espacios e ideas que contribuyan al aporte de la construcción de conocimiento y como propende la presente investigación, del fortalecimiento del raciocinio crítico por medio de la Literatura Infantil, lo que implica la consecución de un número mayor de textos, ya sea en físico, o electrónico con la posibilidad de hacerlo visible por televisor o computador a los niños de preescolar, ya que como también fue establecido en el trabajo, no se cuenta con materiales de este tipo dentro de la escuela.

En lo que refiere a la exploración de fundamentos teóricos, permitieron no solamente ampliar los conocimientos en la materia de estudio, sino que fortalecen la estructura del trabajo, ampliaron los horizontes, y dieron una orientación con base en la información plasmada. Haciendo referencia al tercer objetivo, las posibles estrategias requieren una dinámica primero de planeación y orientadora, para que



las mismas circunstancias y entorno en que se dan, faciliten el ejercicio que sea el vehículo esperado para conseguir un fortalecimiento del pensamiento crítico.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Canchuhuaman, M., & Calero, E. (2018). *Pensamiento crítico y habilidades sociales en los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial de San Juan Pampa-Yanacancha.*

http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/335/1/T026_71990891_T.pdf, Ed.

Universidad Nacional "Daniel Alcides Carrión".

Correa, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 44, 89-98.

Delgado, V. (2022). La lectura recreativa y su aporte en el aprendizaje de los niños y niñas en la etapa pre-operacional. *Polo del conocimiento*, 7(7), 462-473.

Escalante, D., & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>

González, C., Solovieva, Y., & Quintanar, L. (2014). El juego de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(2), 287 - 308.

Guevara, G., Verdesoto, A., & Nelly, C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. Obtenido de <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>

Hernández, C., Fernández, R., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación. Quinta edición.* Ciudad de México: Mac Graw Hill. Obtenido de <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

Lizarazo, N. (2022). *Aprender a pensar: Propuesta para la estimulación del pensamiento crítico en niños de preescolar del colegio Luz de la Esperanza, sede B, del corregimiento de Berlín, municipio de Tona.* Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Martínez, G., Torres, M., & Ríos, V. (2020). El contexto familiar y su vinculación con el rendimiento académico. *Investigación educativa de la Rediech*, 11, 1-17.

Ministerio de Educación de Ecuador. (19 de mayo de 2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural.* Quito: Ministerio de Educación .



- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Lineamientos curriculares para instituciones educativas multigrado*. Subsecretaría de Fundamentos Educativos.
- Monserrat, P. (2015). Aplicación de la metodología de la investigación para identificar las emociones. *6*(11), 35-42. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498150319048.pdf>
- Oviedo, P., & Páez, R. (2020). Pensamiento crítico en la educación. En R. Páez, & P. Oviedo, *Problemas y posibilidades del pensamiento crítico en la educación* (págs. 11-34). Universidad La Salle.
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, *9*(3), 2. Obtenido de Los alcances de una investigación: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7746475.pdf>
- Romero, C., & Silveira, D. (2019). *Importancia de la literatura infantil en el desarrollo del niño de 4 años*. Institución de formación docente "Ercilia Guidali de Pisano".
- Serrano, M. (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios: hacia una propuesta didáctica. *Educere*, *12*(42), 505-514. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614569011.pdf>
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona Próxima*(27), 51-65.
- Vargas, N. (2019). Experiencias didácticas mediante la Literatura infantil latinoamericana. *Repertorio Americano*(29), 328-352.

