



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2024,
Volumen 8, Número 2.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
CREATIVAS Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO
DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA**

**CREATIVE METHODOLOGICAL STRATEGIES AND
CRITICAL THINKING OF HIGH
SCHOOL STUDENTS**

Karen Monserrate Ponce Brito

Instituto Superior Tecnológico Portoviejo, Ecuador

Roberth Zambrano Santos, Ph.D.

Instituto Superior Tecnológico Portoviejo, Ecuador

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10352

Estrategias Metodológicas Creativas y el Pensamiento Crítico de los Estudiantes de Básica Media

Karen Monserrate Ponce Brito¹Karen.ponce@itsup.edu.ec<https://orcid.org/0009-0007-5416-9521>Estudiante del Instituto Superior
Tecnológico Portoviejo
Ecuador**Ph.D. Roberth Zambrano Santos**Roberth.zambrano@itsup.edu.ec<https://orcid.org/0000-0002-4072-4738>Docente del Instituto Superior
Tecnológico Portoviejo
Ecuador

RESUMEN

La educación actual, se enfrenta a la necesidad de fomentar el pensamiento crítico entre los estudiantes, a fin de prepararlos para un mundo complejo y cambiante. El trabajo investigativo que se presenta, emerge del problema de las deficiencias en la implementación de estrategias metodológicas en el proceso educativo. La enseñanza tradicional, centrada en la memorización y la repetición, no favorece el pensamiento crítico, lo que plantea un desafío significativo para educadores y estudiantes. El objetivo de este estudio es determinar la importancia de las estrategias didácticas sustentadas en el aprendizaje basado en problemas para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la básica media. Para alcanzar este objetivo, se llevó a cabo una revisión bibliográfica exhaustiva de las variables de estudio. La investigación fue de tipo cuantitativo, descriptivo y transversal, como método empírico se aplicó una encuesta dirigida a estudiantes, ante lo cual se solicitó el asentimiento de los padres de familias o apoderados de los niños. La encuesta muestra como resultado que la mayoría de los estudiantes mostraron debilidad en el desarrollo de su pensamiento crítico al momento de razonar o resolver una problemática en su vida cotidiana, destacando como conclusión la importancia del uso de estrategias metodológicas adecuadas en la promoción del pensamiento crítico en la educación de los estudiantes de básica media.

Palabras claves: motivación, desempeño académico, educación, enseñanza, aprendizaje

¹ Autor principal

Correspondencia: Karen.ponce@itsup.edu.ec

Creative Methodological Strategies and Critical Thinking of High School Students

ABSTRACT

Today's education faces the need to promote critical thinking among students, in order to prepare them for a complex and changing world. The research work presented emerges from the problem of deficiencies in the implementation of methodological strategies in the educational process. Traditional teaching, focused on memorization and repetition, does not support critical thinking, which poses a significant challenge for educators and students. The objective of this study is to determine the importance of teaching strategies based on problem-based learning to contribute to the development of critical thinking in high school students. To achieve this objective, an exhaustive bibliographic review of the study variables was carried out. The research was quantitative, descriptive and transversal. As an empirical method, a survey was applied to students, to which the consent of the parents or guardians of the children was requested. The survey shows as a result that the majority of students showed weakness in the development of their critical thinking when reasoning or solving a problem in their daily life, highlighting as a conclusion the importance of the use of appropriate methodological strategies in the promotion of critical thinking. in the education of middle school students.

Keywords: motivation, academic performance, education, teaching, learning

Artículo recibido 20 febrero 2024
Aceptado para publicación: 22 febrero 2024



INTRODUCCIÓN

El ser humano desde sus primeros años de vida, se enfrenta a un continuo proceso de educación y en cada una de las etapas académicas nunca deja de aprender. Según Piaget “los esquemas mentales se elaboran a partir de la niñez, en un proceso de reconstrucción constante” (Santamaria, 2012). Cabe mencionar que, dentro de las etapas académicas, el docente juega un papel importante en calidad de guía y responsable del aprendizaje de los estudiantes y su correcta formación en lo cognitivo, actitudinal y procedimental.

Las estrategias didácticas (aprendizaje basado en problemas) en los contenidos impartidos en el aula de clase, contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, sobre todo cuando son trabajados desde una óptica transdisciplinaria con la incorporación de las tecnologías blandas.

En este proceso complejo, el docente debe adaptarse a los cambios que la educación actual requiere, como el avance de la tecnología y priorización de contenidos, para desarrollar nuevas formas de aprendizaje que motiven a despertar la innovación a través de una estrategia didáctica que reúna todos los elementos que se requieren en una enseñanza, a su vez, que permita plantear objetivos que el docente desea alcanzar y las competencias que los alumnos deben adquirir y desarrollar. Así mismo, la evaluación de los resultados obtenidos y su eficiencia juegan un papel importante en todo el proceso, razón fundamental por la cual en el diseño de una estrategia no se puede descuidar el componente de evaluación del aprendizaje y los resultados esperados.

Se considera que cuando no se usa una metodología de enseñanza adecuada puede ocasionar una distorsión en cuanto al conocimiento previo o actual con el que cuenta un estudiante, por lo que se recomienda que los contenidos sean acordes a cada etapa de estudio. A su vez, otra de las dificultades en la enseñanza de una asignatura es la carencia de habilidades para desarrollar el pensamiento crítico. Utilizar textos con contenido desactualizados, que no respondan al contexto y la realidad actual, hacen difícil aprender de forma sencilla los conceptos, así mismo, existe conformismo académico que repercute en la transmisión de los conocimientos hacia los estudiantes, fomentando un pensamiento memorista al aplicar actividades no enfocadas al hábito de la lectura, el análisis crítico y constructivo. Expuesto el problema, se comprende la necesidad de priorizar la implementación de una estrategia didáctica clara y con objetivos alcanzables de aprendizaje provocará en los estudiantes interés y



motivación. “La falta de motivación es una de las causas primeras del deterioro del aprendizaje, sobre todo en educación formal. Numerosas investigaciones realizadas han mostrado la importancia de la motivación en el aprendizaje, sin motivación no hay aprendizaje” (Huertas, 1999) Como lo menciona (Torres, 2008) “Las estrategias metodológicas creativas se basan en enfoques pedagógicos que van más allá de la mera transmisión de conocimientos, buscando involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Estas estrategias incluyen el uso de técnicas como el aprendizaje basado en proyectos, el pensamiento visual, el juego de roles, el aprendizaje cooperativo y la resolución de problemas auténticos.”

(García., 2014) afirma que, el pensamiento crítico implica la capacidad de analizar, evaluar y sintetizar la información de manera reflexiva y fundamentada. Se promueve mediante actividades que desafían a los estudiantes a cuestionar suposiciones, identificar sesgos, buscar evidencia y generar conclusiones fundamentadas.

De acuerdo a la experiencia del docente y mediante un diagnóstico preliminar los estudiantes presentan carencias como dificultad al incorporar nuevos contenidos, poca comprensión de contenidos.

Las estrategias metodológicas en la educación son fundamentales para promover un aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes. Estas estrategias van desde enfoques tradicionales hasta metodologías más innovadoras, que buscan involucrar activamente a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

El aprendizaje basado en proyectos es una estrategia que permite a los estudiantes investigar y trabajar en proyectos relacionados con situaciones reales, lo que fomenta la colaboración y la resolución de problemas (Thomás, 2000). Por otro lado, el método del caso implica el análisis de situaciones específicas para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y toma de decisiones (Herreid, 2005).

El aprendizaje cooperativo es otra estrategia efectiva que promueve la colaboración entre estudiantes para lograr objetivos comunes, lo que mejora las habilidades sociales y la comunicación (Jhonson, 2014). Además, el uso de tecnologías educativas, como la realidad virtual o los entornos virtuales de aprendizaje, puede enriquecer las experiencias de aprendizaje y adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes (Al-Quin, 2004).

Las estrategias metodológicas en la educación desempeñan un papel crucial en la creación de entornos de aprendizaje dinámicos y estimulantes. Al implementar enfoques innovadores y centrados en el estudiante, los educadores pueden potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Cada una de las carencias mencionadas e identificadas, ameritan aplicar alternativa de solución mediante aprendizaje basado en problemas.

Otros de los efectos es formar estudiantes pasivos receptores de información, lo mencionado son el resultado de una insuficiencia que se manifiestan en el tratamiento del contenido de las asignaturas impartidas en el aprendizaje de los estudiantes.

Con todas estas observaciones el aprendizaje basado en problemas es una estrategia adecuada, ya que permite promover el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de resolución de problemas, la empatía, así también, la gestión de emociones y habilidades de comunicación, cada una de estas características son parte del sistema educativo actual, dejando a un lado las clases tradicionales en donde los estudiantes son participes de su propio aprendizaje.

El campo de estudio es el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la básica media de la Escuela de Educación Básica Fiscal Smilton Chillán Macías.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación es de tipo descriptiva, con un corte transversal. Se puede recalcar que el método que se usó fue el método cuantitativo, el mismo que permitió la medición precisa y objetiva de fenómenos, facilitando el análisis estadístico para identificar patrones y relaciones entre variables. Además, su enfoque riguroso y estructurado proporciona resultados confiables y replicables. Esto lo convierte en una herramienta eficaz para investigaciones que requieren generalización y toma de decisiones fundamentadas en datos.

Dentro de los métodos teóricos se utilizó el histórico lógico, la revisión bibliográfica y como método empírico se realizó una encuesta, La misma que fue dirigida a los estudiantes de la básica media de la unidad educativa Smilton Chilan Macías de la parroquia la Unión a los cuales se les pidió un consentimiento informado

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La encuesta aplicada a 20 estudiantes contenía 10 preguntas de las cuales se han seleccionado 4 de ellas que son las que responden al objetivo de esta publicación. Los resultados son los siguientes:

Tabla 1 El Uso de Esquemas para Mejorar el Estudio de Temas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	35%
A veces	8	40%
Nunca	7	25%
Total	20	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de básica media

En la Tabla 1. Se puede observar que la muestra obtenida no acostumbra a realizar esquemas para estudiar, lo cual genera la poca aplicación del pensamiento crítico en las actividades académicas.

Tabla 2. Explorando Causas y Consecuencias de los nuevos conocimientos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	40%
A veces	2	10%
Nunca	10	50%
Total	20	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de básica media

La Tabla 2 muestra que la mitad de la muestra no busca determinar las causas y consecuencias de los hechos, esto genera una población estudiantil mecánica que solo sigue órdenes y no genera el interés del nuevo conocimiento

Tabla 3. La valoración de los comentarios de los compañeros en clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	20%
A veces	4	20%
Nunca	12	60%
Total	20	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de básica media

En la Tabla 3. Se puede observar en los resultados que la mayoría de la muestra no valora los comentarios aportados por un compañero de clase estos indicadores ponderan que existe aún la educación mecanizada y repetitiva sin el respectivo análisis.

Tabla 4. Los conocimientos ampliados al recibir clases del docente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	40%
A veces	8	40%
Nunca	4	20%
Total	20	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de básica media

En la Tabla 4. Se puede observar que en la mayoría de la muestra casi nunca amplia los conocimientos adquiridos al recibir las clases del docente, debido a su poco pensamiento crítico. Puede también manifestarse que el docente no use las estrategias metodológicas adecuadas.

El pensamiento crítico es una habilidad cognitiva fundamental que permite a los estudiantes analizar, evaluar y sintetizar información de manera reflexiva y fundamentada. Según autores como Coll, Solé (Coll, 2010), el pensamiento crítico es esencial para el éxito académico y la toma de decisiones informadas en la vida cotidiana. En el contexto escolar, el desarrollo del pensamiento crítico se asocia con mejores resultados académicos, habilidades de resolución de problemas y capacidad para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

Las estrategias metodológicas creativas ofrecen un enfoque innovador para promover el pensamiento crítico en los estudiantes. La autora de esta investigación en concordancia con los autores Torre (Torres, 2020) destaca que la integración de técnicas como el aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas auténticos, el pensamiento visual y el aprendizaje cooperativo estimulan la imaginación y la reflexión, fomentando así el desarrollo del pensamiento crítico. Estas estrategias no solo hacen que el aprendizaje sea más significativo y relevante para los estudiantes, sino que también promueven la creatividad y la autonomía en el proceso educativo.

La literatura académica sugiere que las estrategias metodológicas creativas son efectivas para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de todas las edades. En acuerdo con los estudios como el de (Santamaria, La utopía del oprimido los derechos de la naturaleza y el buen vivir con pensamiento crítico el derecho y la literatura., 2019) la autora de esta investigación, manifiesta que se ha demostrado que la implementación de estas estrategias en el aula conduce a un aumento significativo en las habilidades de pensamiento crítico, así como en el compromiso y la motivación de los estudiantes.



La discusión bibliográfica sobre estrategias metodológicas y el pensamiento crítico revela una convergencia de perspectivas que resaltan la importancia de estas estrategias en el ámbito educativo. Múltiples autores coinciden en que el fomento del pensamiento crítico es fundamental para preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual. Se argumenta que las estrategias metodológicas activas y participativas, como el aprendizaje basado en proyectos y el método del caso, son efectivas para promover el pensamiento crítico al involucrar a los estudiantes en el análisis reflexivo de problemas y situaciones reales.

A pesar de los beneficios evidentes, la implementación efectiva de estrategias metodológicas creativas presenta desafíos en el contexto escolar. La falta de formación docente, la resistencia al cambio y las limitaciones de recursos son algunos de los obstáculos identificados por autor como (Pozo, 2015). En base a lo que menciona Pozo, la autora de la investigación sugiere que superar estos desafíos y promover un enfoque más creativo en la enseñanza puede tener un impacto positivo significativo en el desarrollo del pensamiento crítico y el éxito académico de los estudiantes de básica media.

Después de analizar lo manifestado por los autores en esta discusión, la autora de esta investigación concuerda con los análisis respectivos de cada uno de los contenidos antes manifestado y realiza una contrastación con los resultados obtenidos de la misma, ya que estos resultados apuntan que en la unidad Educativa Smilton Chilan Macias los estudiantes de la básica media no presentan aptitudes para poner en práctica el pensamiento crítico y al mismo tiempo, se ponen de manifiesto que se necesita aplicar estrategias metodológicas que potencien las capacidades analíticas de la población estudiantil investigada. Cada una de las herramientas, directrices y estrategias encontradas por parte de los autores antes mencionados, servirán como guía y orientación para poder mejorar la parte analítica y crítica en los estudiantes de la básica media.

CONCLUSIONES

En base a los resultados de la investigación se puede mencionar que la falta de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación media de la unidad educativa Smilton Chilan macias sugiere una brecha en la preparación para la vida adulta y el mundo laboral. El pensamiento crítico es una habilidad fundamental para enfrentar desafíos, tomar decisiones informadas y adaptarse



a un entorno cambiante, por lo que su ausencia puede limitar las oportunidades de éxito y desarrollo personal y profesional.

La identificación de esta carencia destaca la necesidad de implementar estrategias pedagógicas específicas que fomenten el pensamiento crítico desde una etapa temprana en la educación media. Los docentes de la unidad educativa Smilton Chilan macias deben trabajar en conjunto para diseñar currículos que integren actividades y proyectos que estimulen el análisis, la evaluación y la resolución de problemas, brindando a los estudiantes las herramientas necesarias para pensar de manera crítica y desarrollar un pensamiento independiente y reflexivo

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Al-Quin. (2004). Un marco para utilizar tecnologías de la información y comunicación para desarrollar el contenido y potenciar el pensamiento crítico. (págs. 215-236). New York: Revista educación en tecnologías de la información.
- Coll, S. (2010). Aprendizaje escolar y construcción de conocimientos. Madrid: Paidós.
- García. (2014). Estrategias de enseñanza creativa para el desarrollo del pensamiento crítico. Puebla: Educación RIDP.
- Herreid. (2005). Uso de estudios de casos para enseñar ciencias. (págs. 221-229). Cali: Revista Universitaria y enseñanza.
- Huertas, P. (1999). Teorías Cognitivas del Aprendizaje. México: Ediciones Morata.
- Jhonson. (2014). Aprendizaje Cooperativo mejorando la Instrucción escolar basado en la práctica de la teoría válida. (págs. 85-118). Valencia: Revista de excelencia en la enseñanza universitaria.
- Pozo, T. (2015). El método de resolución de problemas para fomentar el pensamiento crítico. SANTA ELENA: Ediciones Quezada.
- Santamaria. (2012). Los estadios del desarrollo intelectual del niño y de los adolescentes. La Habana: Editorial Revolucionaria La Habana.
- Santamaria. (2019). La utopía del oprimido los derechos de la naturaleza y el buen vivir con pensamiento crítico el derecho y la literatura. Monterrey: Ediciones Akil.



- Thomás. (2000). Revisión de la investigación sobre el aprendizaje basado en proyectos. La Habana, San rafael: Autodesk Foundation.
- Torres. (2008). Estrategias Didacticas para el desarrollo del pensamiento crítico. Madrid: Ediciones Aljibe.
- Torres. (2020). Aprendizaje colaborativo en el pensamiento crítico los estudiantes de quinto año de primaria. Bogotá: Editorial Dans.

