



**Ciencia Latina**  
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2024,  
Volumen 8, Número 2.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i2](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2)

## **INFLUENCIA DE LOS MEMES EN LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**INFLUENCE OF MEMES IN THE TEACHING OF LANGUAGE  
AND LITERATURE, IN THE FIRST YEAR OF HIGH SCHOOL**

**Geovanny Cristobal Caizapanta Puruncajas**

Universidad Central del Ecuador

**Calixto Gilberto Guamán Garcés**

Universidad Central del Ecuador

**Indira Gisell Pardo Sarango**

Universidad Central del Ecuador

**Lesly Elizabeth Tupiza Tonguino**

Universidad Central del Ecuador

**Kerly Nicole Pumisacho Sangoluisa**

Universidad Central del Ecuador

DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i2.10715](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10715)

## Influencia de los memes en la didáctica de la lengua y literatura

**Geovanny Cristobal Caizapanta Puruncajas**<sup>1</sup>[gcaizapanta@uce.edu.ec](mailto:gcaizapanta@uce.edu.ec)<https://orcid.org/0000-0003-1562-9883>

Universidad Central del Ecuador

**Calixto Gilberto Guamán Garcés**[cguaman@uce.edu.ec](mailto:cguaman@uce.edu.ec)<https://orcid.org/0000-0001-8044-2172>

Universidad Central del Ecuador

**Indira Gisell Pardo Sarango**[igpardo@uce.edu.ec](mailto:igpardo@uce.edu.ec)<https://orcid.org/0000-0003-1239-218X>

Universidad Central del Ecuador

**Lesly Elizabeth Tupiza Tonguino**[letupiza@uce.edu.ec](mailto:letupiza@uce.edu.ec)<https://orcid.org/0009-0002-9348-2151>

Universidad Central del Ecuador

**Kerly Nicole Pumisacho Sangoluisa**[knpumisacho@uce.edu.ec](mailto:knpumisacho@uce.edu.ec)<https://orcid.org/0009-0001-1682-7286>

Universidad Central del Ecuador

### RESUMEN

A pesar de los avances tecnológicos, la docencia insiste en mantener un método tradicional de enseñanza, en lugar de innovar las clases utilizando recursos tecnológicos que incrementen el interés en los estudiantes. Dentro de los recursos innovadores se destacan los memes, que debido a sus características se han convertido en un medio para generar reflexión e incrementar la comprensión de temas. Por esta razón el presente estudio tiene como objetivo principal identificar la influencia de los memes en la didáctica de la lengua y literatura. La metodología aplicada se basa en un enfoque cuantitativo, un alcance correlacional y un diseño cuasiexperimental con la finalidad obtener información y analizar datos estadísticos tomando en cuenta la relación existente entre variables. Para la recolección de datos se seleccionó como muestra dos grupos de 72 estudiantes, la mitad perteneció al grupo de control y los estudiantes restantes al grupo experimental, se aplicó la T de student para llevar a cabo el procesamiento de los resultados. Se puede evidenciar que la implementación del meme como recurso didáctico para la explicación de los temas, incrementa significativamente el aprendizaje de los estudiantes.

**Palabras clave:** meme, tecnología, didáctica

---

<sup>1</sup> Autor principal.

Correspondencia: [gcaizapanta@uce.edu.ec](mailto:gcaizapanta@uce.edu.ec)

# **Influence of memes in the teaching of language and literature, in the first year of high school**

## **ABSTRACT**

Despite technological advances, teaching persists in maintaining traditional teaching methods, instead of innovating classes using technological resources that increase student interest. Among the most innovative resources, memes stand out; due to their characteristics, they have become a means to generate reflection and increase the understanding of topics. For this reason, the main objective of this study is to identify the influence of memes in the didactics of language and literature. The methodology applied is based on a quantitative approach, with a correlational scope and a quasi-experimental design in order to obtain information and analyze statistical data taking into account the relationship between variables. For data collection, two groups of 72 students were selected as a sample, half belonged to the control group and the remaining students to the experimental group; the Student's T test was applied to process the results. It can be evidenced that the implementation of the meme as a didactic resource for the explanation of the topics significantly increases the students' learning.

**Keywords:** meme, technology, didactics

*Artículo recibido 20 febrero 2024*

*Aceptado para publicación: 25 marzo 2024*



## INTRODUCCIÓN

El tema que se aborda en este artículo son los memes como un fenómeno digital de gran impacto, especialmente para adolescentes y jóvenes. El meme se ha convertido en un recurso didáctico que aporta resultados significativos en el aprendizaje de los estudiantes. Aplicar esta herramienta en la revisión de contenidos propios del área de la Lengua y la Literatura; puede influir favorablemente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el contexto ecuatoriano se pueden insertar fácilmente en los todos los bloques curriculares: lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura, puesto que la gran variedad de memes aborda varios temas y situaciones que facilitaran la enseñanza de diversos contenidos.

El propósito del estudio es identificar la incidencia de los memes en la didáctica, debido a que su incorporación puede enriquecer la experiencia de los estudiantes durante las clases. El desarrollo del presente estudio es de suma importancia porque genera aportes innovadores que sirven como recursos didácticos para incrementar la atención y el interés de los estudiantes por aprender. La implementación de memes no solo facilita la comprensión de la temática que el docente desea abordar, sino que también permite al docente crear conexiones positivas con los estudiantes, pues mediante estos recursos utilizará un lenguaje familiar y atractivo para los jóvenes.

Los memes nacen como producto de la generalización de las nuevas tecnologías. Actualmente forman parte de la cultura popular y su valor es universal. Es presentado como imagen, audio, texto o video, cuyo propósito generalmente es provocar risa, y que se difunde a través de internet.

Para Ramos (2020) los memes “son un fenómeno digital cultural que ha venido divulgándose por las redes de Internet con el correr de los años y últimamente ha ganado protagonismo en la forma como se comunican las personas en general, especialmente adolescentes y jóvenes” (p. 7). Desde una forma técnica se lo define como una unidad de información que garantiza la difusión cultural, y que se transmite de un individuo a otro.

Hoy en día son utilizados para entretenimiento dentro del contexto de redes sociales. No obstante, las propiedades del meme ayudan a que pueda usarse de diversas maneras según la finalidad. También son elementos portadores de conocimiento, además de culturales e ideológicos. La digitalización da cabida a la participación libre de usuarios. Esto da lugar a los memes de Internet como una estrategia para que



ciertos mensajes sean distribuidos masivamente. Debido a que con ellos se expresan ideas con pocas palabras y mucha creatividad, son muy digeribles de consumir.

Desde la educación cabe revisar que la didáctica conjugue en sus prácticas la realidad de siglo XXI. Es por ello que la docencia en la actualidad debe preocuparse por generar el aprendizaje desde los recursos tecnológicos, de tal forma que el profesorado se encuentre en las mismas frecuencias que los jóvenes sintonizan. La educación se enriquece con elementos multimedia porque estimulan los sentidos y de esta manera se potencia el aprendizaje.

Hay varios puntos a considerar dentro del carácter didáctico de los memes en la educación, los que destaca el desarrollo de la creatividad, la expresión, el ingenio, las habilidades tecnológicas y el pensamiento deductivo e inductivo. Además, captan la atención de los estudiantes, por lo que les ayuda a recordar temas, partiendo del humor. Beltrán (2016) afirma que “constituyen una oportunidad estupenda para mostrar un concepto desde otro punto de vista, empleando otro registro semiótico” (p. 16). El aprendizaje se genera desde nuevos signos fáciles de asimilar y ello supone un gran beneficio a los estudiantes. De acuerdo al autor, los memes a pesar de representar situaciones graciosas o replicar escenas de series o películas, no están lejos de la realidad en la que viven los jóvenes. Se los utiliza dentro del ámbito educativo como una herramienta didáctica para ir de lo tradicional y cotidiano a lo innovador y moderno.

En la educación los memes pueden ser utilizados para medir el progreso de aprendizaje tanto en una actividad evaluada formal o como herramienta didáctica informal. La idea de estar construyendo permanentemente formas de diagnosticar y evaluar conocimiento, puede ser analizada eficaz y rápidamente mediante un uso dosificado. En este sentido, los memes tienen un poder de descripción y explicación entorno a un fenómeno, hecho u desarrollo cultural mucho más efectivo para la cultura juvenil, globalizada -y por ende hiperconectada- en el ámbito educativo del siglo XXI.

Según Campillay (2016) los memes son clasificados por diferentes tipos los cuales hacen referencia a ideas, comportamientos o estilos que se extienden culturalmente entre personas, pero también es un texto, una imagen, un vídeo u otro elemento que se difunde rápidamente por internet, y que a menudo se modifica con fines humorísticos o educativos.



### **Meme Rage o Paint comic**

Corresponde a un fenómeno de internet, donde se suele utilizar caricaturas que expresan una emoción. Se pueden identificar fácilmente, debido a la creación de numerosas caras que han sido aceptadas y estandarizadas en la comunidad. “Son realizados con grafías de programas computacionales, tales como Paint de Microsoft u otro similar. La sencillez y la espontaneidad son característicos de este tipo porque emulan gestos faciales y corporales fáciles de interpretar” (Campillay, 2016, p. 4). A todo esto, ha sido atribuida su aceptación dentro de la comunidad académica para incluir humor, así como también experiencias nuevas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Meme fotografía**

Son fotos creadas o sacadas de la realidad, también pueden ser fotogramas que se extraen de alguna secuencia de video, exponiendo una característica específica de una actitud basándose en los gestos o actos de habla. La relación contextual entre mensaje e imagen garantiza su eficacia (Campillay, 2016, p.4).

### **Meme Video**

Los memes video tienen la capacidad única de capturar los momentos más icónicos, creando contenido viral en las personas. Sobre todo, son un éxito en internet y llegan a gran parte de la audiencia. Campillay (2016) afirma que “los memes video también pueden ser montajes de diversos fragmentos audiovisuales e implementos computacionales, tales como agregar anteojos oscuros, cigarrillos, sonrisas, objetos voladores, etc.” (p, 4). Evidentemente se los puede apreciar por redes sociales como Facebook, YouTube, entre otros. Sin embargo, para su elaboración se puede apoyar en aplicaciones o editores de video.

### **Meme Gif**

Los memes gif son similares a los memes video, en el sentido de que ambos suelen tomar clips de programas de televisión, películas u otros. De acuerdo a Campillay (2016) menciona “estos memes gif por sus siglas (en español: formato de intercambio de gráficos), es realizado con una secuencia de fotogramas que pueden ser parte de algún filme, serie, comercial, grabación personal, etc.” (p. 4). Pese a todo esto los gifs se diferencian totalmente de los memes, puesto a que estos son estáticos. Mientras que los otros obtienen cierto movimiento o son animados.



Por otro lado, la didáctica es una teoría en el proceso de enseñanza-aprendizaje que forma parte de la pedagogía en la educación. Además de ser una herramienta pedagógica, garantiza el proceso de aprendizaje del estudiante. De la Torre (1993) definió a “la Didáctica como una disciplina pedagógica cuyo centro gira alrededor de los procesos de formación en contextos deliberadamente organizados” (p. 88). Es por ello que la didáctica se encarga de encontrar el camino al momento de realizar un proyecto educativo enfocándose en las técnicas y métodos de enseñanza.

Los recursos didácticos en la enseñanza funcionan como un apoyo pedagógico que refuerzan la participación del mismo. Dicho esto, los recursos didácticos son instrumentos, medios didácticos, soportes físicos y actividades que van a proporcionar al formador ayuda para desarrollar su actuación en el aula. Son elementos claves para fomentar la motivación e interés, proporcionan información al estudiante y a la vez sirven como guía para su proceso de aprendizaje.

El uso de recursos didácticos debe consistir en un proceso organizado y sistematizado que facilite la interpretación de los contenidos a enseñar. Puesto que, la correcta selección y utilización de los diferentes recursos va a condicionar la eficacia durante proceso formativo. “Los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente” (Díaz, 2012, p.8). Con esta apreciación dinamizan la transmisión de saberes y permiten que ésta se dé según modelos y formas distintas, lo cual es útil, puesto que, no todos los estudiantes tienen establecida la misma manera de aprendizaje.

A continuación, se resumirá en varias funciones:

- Los recursos didácticos proporcionan información al alumno. Estos permiten una interacción entre docente y estudiante, incluyen la motivación y se adaptan a diversos contextos. Un buen material didáctico despierta y mantiene el interés durante la clase que se vaya a impartir.
- Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. También son un soporte se pueden modificar de acuerdo al contenido del tema.
- Ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas. Por otro lado, estimulan el desarrollo de estrategias de aprendizaje en los alumnos y de habilidades meta cognitivas.
- Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.



- Proporcionan un entorno para la expresión del alumno.
- Guían los aprendizajes de los estudiantes e instruyen la organización de información relacionada a los conocimientos. También estos crean nuevos aprendizajes dentro del proceso de enseñanza del estudiante.
- Ofrecen un entorno para la expresión y creación como es el caso de los procesadores de texto o editores gráficos informáticos, con los cuales el alumno pueda innovar y poner en práctica todo lo aprendido.

Las funciones didácticas informan a los estudiantes, guían su aprendizaje y son un componente clave de su motivación e interés. Debido a los grandes avances tecnológicos, en la actualidad se pueden usar una gran variedad de recursos que facilitan el proceso educativo. Las funciones nacen de los recursos para poner en práctica las habilidades de los estudiantes, a su vez, se les motiva con nuevas didácticas innovadoras que impulsan el aprendizaje. Justificada la utilidad de los recursos didácticos, se debe establecer la tipología de los mismos, sabiendo que estos pueden clasificarse en virtud de diversos criterios.

De acuerdo a Moya (2010), los recursos didácticos se clasifican en:

- **Textos impresos:** Explican de una manera general dándole un toque de originalidad, además de que influyen positivamente en el alumnado refrescando los contenidos generalizados. Estos pueden ser: manual o libro de estudio, libros de consulta y/o lectura, biblioteca de aula y/o departamento, cuaderno de ejercicios, impresos varios.
- **Material específico:** Prensa, revistas, anuarios.
- **Material audiovisual:** Son un excelente medio para lograr el fortalecimiento de la práctica pedagógica. Posterior a ello generan conocimientos a largo plazo y dan un valor extra a las explicaciones que se realice. Estos pueden ser: proyectores, vídeos, películas, audios, voz, grabación, documentales, música, películas y videos.
- **Tableros didácticos:** Se utiliza para escribir contenidos, dibujar y promover la participación del alumno en clases, una de ellas es la pizarra tradicional.
- **Materiales Gráficos:** Acetatos, carteles, pizarrón, portafolio.



- **Equipos:** Esta clase de recursos permite presentar al estudiante la clase o información importante para su propio aprendizaje. Tales como: proyector multimedia, retroproyector, televisor, videograbadora, DVD, pizarra eléctrica, fotocopiadora, acetato.
- **Materiales de Imagen fija:** El uso de este material fotográfico es para apoyar la explicación del docente. Pues es un recurso muy valorado por el alumnado, ya que se pone en contacto con la realidad de una manera inmediata aumentando su curiosidad y atención. Estos son: cuerpos opacos, proyector de diapositiva, fotografías, transparencias, retroproyector, pantalla
- **Tecnologías de Información y Comunicación (TIC):** Utilizar este tipo de recursos es muy útil para realizar simulaciones, dirigir los conocimientos e incluso desarrollar sus habilidades cognitivas. Aumenta la atención del alumnado debido a su interactividad. Tales como: Multimedia e internet, programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos. Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, webquest, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas.

Los tipos de recursos educativos didácticos son llamados de diversos modos, como apoyos didácticos, recursos didácticos o medios educativos. Según Morales (2012), “se entiende por tipo de recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 9). Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

Es por ello que en este estudio se reconoce que la implementación de memes puede llegar a ser una herramienta valiosa dentro del contexto educativo. Puesto que, no solo genera aportes a la creatividad y motivación del estudiante, sino que facilita la comprensión de temáticas, desencadenando un impacto positivo y significativo en el rendimiento académico de los estudiantes. Las hipótesis que se plantean a continuación tienen como intención demostrar de qué manera inciden el uso de memes en el desarrollo académico.

Hi: El grupo de estudiantes que trabajaron con memes como herramienta didáctica superan en el promedio de rendimiento a los alumnos que no se les aplicó la variable de experimentación, siendo estadísticamente significativa en el rango +1,96 -1,96 en la prueba T de student.



H0: El grupo de estudiantes que no trabajaron con memes como herramienta didáctica no superan en el promedio de rendimiento a los alumnos que no se les aplicó la variable de experimentación, siendo estadísticamente significativa en el rango +1,96 -1,96 en la prueba T de student.

## **METODOLOGÍA**

El enfoque utilizado en el presente artículo fue cuantitativo, ya que tiene como finalidad obtener información y analizar datos estadísticos tomando en cuenta la relación de las variables, para poder rechazar o aprobar las hipótesis establecidas. También, se empleó un alcance correlacional, el cual tiene como propósito mostrar y examinar la relación que tienen entre variables o resultados de estas, ya que anuncia que hay puntos claves respecto al estudio y examina relaciones entre variables o sus resultados. Asimismo, se aplicó un diseño cuasi-experimental que facilita la comprensión del fenómeno a estudiar mediante el grupo de control y el grupo experimental. Por tanto, se analizó los memes como recurso didáctico; por medio de la revisión de la literatura y mediante el análisis de los datos recolectados se determinó cómo influyen o podrían influir en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura en estudiantes de aproximadamente 14 a 16 años.

La población para Arias (2016) es “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos de estudio” (p. 81). Por ello, la población del estudio fue conformada por estudiantes de primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal “Manuel Cabeza de Vaca”, ubicada en la parroquia de Alangasí, en el Valle de los Chillos. Por otro lado, la muestra se estructuró con dos grupos de 36 estudiantes cada uno, seleccionando mediante un muestreo por conveniencia, debido a que los estudiantes escogidos son accesibles para el investigador.

Para la recolección de datos se utilizó como técnica la observación, puesto que permitió obtener información de manera directa de los grupos seleccionados. La observación es un registro sistemático y confiable que facilita observar objetivamente los comportamientos de los individuos (Hernández et al, 2014). Por otro lado, Según Fariñas (2010) expresa que “un instrumento de recolección de datos es en principio cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información” (p. 36). De manera que se define al instrumento como aquellos medios materiales que hacen posible la obtención de la información. En la investigación se aplicó una lista de cotejo, la



cual permitió registrar los diferentes comportamientos que se presentaron en el grupo de control y en el experimental.

Para llevar a cabo el procesamiento de datos se utilizó el Test denominado “T de student” el cual aprueba o rechaza la hipótesis. Para desarrollar el proceso se aplicó un pretest y posttest con la finalidad de identificar los comportamientos significativos entre ambos grupos. Para evaluar al grupo experimental se implementó el uso de memes como herramienta didáctica, mientras que en el grupo de control se llevó una clase tradicional. La finalidad de las pruebas es verificar si uno de los dos grupos supera el rango estadístico de significatividad que proporciona la T de Student (+1.96 o -1.96).

Además, es importante considerar que para la selección de los participantes se estableció como criterio de inclusión que sean estudiantes que se encuentren cursando el primero de bachillerato. Asimismo, se consideró la justicia y transparencia como criterios éticos que permitieron llevar a cabo la investigación de manera íntegra y responsable.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Con base en los resultados obtenidos, se analizó los promedios de recolección de datos del pretest y posttest sobre 20 puntos. El promedio correspondiente a la primera medición del grupo control equivale a 12,4, mientras que el de la segunda medición es 15,3, lo que indica una diferencia aproximada a 3 puntos. Esto quiere decir que luego de la explicación de los temas dados se ve una mejora en los estudiantes, pese a que no se emplearon materiales didácticos y el desarrollo de las clases fue tradicional en cierta medida, sin embargo, esta mejora no es tan significativa.

Por otro lado, el promedio de la primera medición del grupo experimental corresponde a 11,8, mientras que la segunda medición tiene un total de 18,3, con ello se observa estadísticamente un aumento aproximado a 7 puntos. Esto indica que, con la implementación del meme como recurso didáctico para la explicación de los temas, existe un aumento realmente significativo en el aprendizaje de los estudiantes.

## **CONCLUSIONES**

En relación a la hipótesis se puede concluir que los participantes pertenecientes al grupo experimental, si obtuvieron resultados positivos. Puesto que, su aprendizaje fue significativo al



implementar memes durante las temáticas impartidas. Además, se pudo determinar que este recurso didáctico podría ser de gran ayuda para temas que resulten de gran dificultad o poco atractivo para los estudiantes.

Al aplicar los memes como herramienta didáctica dentro de las clases de lengua y literatura, se logró observar que gran parte de los estudiantes despertaban una motivación e interés en el tema. Por tanto, el meme actúa como un mecanismo de relación, es decir, que vincula la experiencia con los nuevos aprendizajes haciendo que el estudiante recepte los conocimientos más relevantes. De la misma forma, es más fácil recordar por medio de imágenes o videos que recordar por los textos ambiguos que usualmente se da hoy en día.

El meme en la educación facilitó la explicación del docente. Puesto que no se incluye mucho texto y se usa lo esencial en el desarrollo de la metacognición. Pues, usarlo dentro de la didáctica garantizó el aprendizaje de los estudiantes, lo cual se ve reflejado en los resultados positivos que se demostraron en esta investigación. También este tipo de herramientas permitieron descubrir relaciones que estimulan la imaginación y comprensión del estudiante en relación a los memes.

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

Arango, P. (2015). Una aproximación al fenómeno de los memes en Internet: claves para su comprensión y su posible integración pedagógica. *Comunicação, Mídia e Consumo*, 12(33), 110-132.

[https://revistacmc.espm.br/revistacmc/article/view/677/pdf\\_51](https://revistacmc.espm.br/revistacmc/article/view/677/pdf_51)

Arias, F. (2016). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Caracas: Editorial Episteme.

Gallegos, M. Jacome, J. y Martinez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Redalyc*, 10(3), 81-92. <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>

González,L.(2020). Los memes como ayuda didáctica en el aula de clase. Universidad Pontificia Bolivariana.



<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8255/Los%20memes%20como%20ayuda%20did%C3%A1ctica%20en%20el%20aula%20de%20clase.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación sexta edición. México: McGraw-Hill Education.

<https://www.aulafacil.com/cursos/pedagogia/formador-de-formadores/recursos-didacticos-clasificacion-115608>

Levitate. (2023). La importancia de los memes. <https://levitatemedia.com/learn/gif-meme-maker>

Ligarreto, R. (2020). Meme educativo: experiencia para una pedagogía de la cultura visual. *Revista Educación y Ciudad*, No. 39, 131-145. <https://doi.org/10.36737/01230425.n39.2020.2341>

Martínez, A. (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. *Experiencias Pedagógicas*, 7(12) ,19-25. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_26/ANT](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANT)

Medina, F. (2018). Los memes como discurso analizable en el aula. *Revista Dianelt*, 15(30),12-21. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6855119>

Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Scielo*, 58(1),45-49 [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1652-67762017000100011](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011)

Ospina, L. (2017). Recursos Didácticos-Clasificación. *Mi aula Fácil*.

Pimentel, J., Bautista, T., Ruiz, G., Rieke, U. (2019). Concepto de competencias educativas desde la percepción del estudiante de enfermería. *Revista Iberoamericana de Educación e Investigación en Enfermería*, 9(3), 39-47.

Sánchez, I. (2012). Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje. Universidad de Valladolid, 8(15) ,20-24. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1391/TFM-E%201.pdf;jsessionid=14B4A6592A21EDF6D7CDF410F517A827?sequence=1>

