



**Ciencia Latina**  
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2024,  
Volumen 8, Número 2.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i2](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2)

## **EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA MENTE Y RETENCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

**SYSTEMIC LUPUS ERYTHEMATOSUS: NEUROLOGICAL  
AND NEUROPSYCHIATRIC MANIFESTATIONS**

**Claudia Cecilia López Hernández**

Universidad Juárez Autónoma De Tabasco, México

**Dr. Manuel Jesús Domínguez Marín**

Universidad Juárez Autónoma De Tabasco, México

DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i2.10985](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10985)

## El Proceso de Aprendizaje de la Mente y Retención de la Información

**Claudia Cecilia López Hernández<sup>1</sup>**

[Ceci26129@hotmail.com](mailto:Ceci26129@hotmail.com)

<https://orcid.org/0009-0007-5954-5960>

Universidad Juárez Autónoma De Tabasco  
México

**Dr. Manuel Jesús Domínguez Marín**

[Manuel\\_marin65@hotmail.com](mailto:Manuel_marin65@hotmail.com)

Universidad Juárez Autónoma De Tabasco  
México

### RESUMEN

El objetivo de este ensayo es dar a conocer la relación entre mente y aprendizaje, abordadas desde la filosofía de la mente, la psicología, la forma de retención de la mente, así como también de qué manera procesa cada uno de los estímulos para obtener el aprendizaje. En cuanto al aprendizaje de la memoria se da de diferentes maneras, puede ser a través de estímulos que tenemos para interpretar las cosas, podríamos señalaría la capacidades y disposiciones en los seres humanos, que les los constituyen en sujetos que pueden tener creencias, pensar, comunicarse, entre otras actividades. La mente es algo inmaterial que no puede ser estudiado a través de imágenes, la mente no tiene un lugar fijo en nuestro cuerpo, se presenta a través de la percepción, el pensamiento, la imaginación, la memoria, la conciencia, la introspección, creencias, razonamiento y la emoción.

**Palabras clave:** filosofía, aprendizaje, psicología, aprendizaje imaginación, mente

---

<sup>1</sup> Autor principal

Correspondencia: [Ceci26129@hotmail.com](mailto:Ceci26129@hotmail.com)

## The Process of Learning the Mind and Retaining Information

### ABSTRACT

The objective of this essay is to reveal the relationship between mind and learning, approached from the philosophy of mind, psychology, as well as the way the mind retains, as well as how it processes each of the stimuli to get the learning. Regarding memory learning, it occurs in different ways, it can be through stimuli that we have to interpret things, we could point out the capacities and dispositions in human beings, which constitute them as subjects who can have beliefs, think, communicate. , among other activities. The mind is something immaterial that cannot be studied through images, the mind does not have a fixed place in our body, it occurs through perception, thought, imagination, memory, consciousness, introspection, beliefs, reasoning and emotion

**Keywords:** philosophy, learning, psychology, learning imagination, mind

*Artículo recibido 15 marzo 2024*

*Aceptado para publicación: 20 abril 2024*



## INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de la mente pensamos en algo difícil de entender, porque si es algo complicado de comprender a través de las imágenes, es algo que no tiene un lugar fijo en nuestro cuerpo, tampoco podemos controlarlo, en ciertos momentos se llega a tener etapas de perturbación, engaños, estos se basan en mortificarnos con aquellos pensamientos inadecuados, que no nos deja estar en paz con uno mismo, a través de estos estados se identifica lo que es el odio, los celos, o el apego a un trauma que nos hicieron pasar en algún momento de nuestras vidas, aquí es donde el ser humano se reprime a dar el paso decisivo para superar aquel mal momento vivido.

Finalmente, se exponen algunas implicaciones educacionales y se aportan conclusiones en torno a las limitaciones de lo expuesto y las líneas que a futuro pueden señalar orientaciones para los autores y potenciales lectores en torno al estudio de la relación mente-aprendizaje y de un abordaje filosófico de las cuestiones mentales y del aprendizaje.

Si la mente es concebida como un dispositivo se estaría muy cerca del pensamiento de Johnson (1983 citado en Rodríguez-Palmero, 2008) en tanto los procedimientos de la misma, igual podrían ser desarrollados por una mente concebida como mente computacional. En cuanto al aprendizaje de la memoria se da de diferentes maneras, puede ser a través de estímulos que tenemos para interpretar las cosas.

### La representación

La mente es una identidad abstracta aun que es activada a través del cerebro no son uno mismo, no cuenta con forma, estructura, no se puede o tocar, de acuerdo a la universidad internacional de la Roja. (UNIR).

La mente es algo inmaterial que no puede ser estudiado a través de imágenes, la mente no tiene un lugar fijo en nuestro cuerpo, se presenta a través de la percepción, el pensamiento, la imaginación, la memoria, la conciencia, la introspección, creencias, razonamiento y la emoción. Dicho esto, podemos presentar diferentes estados de la mente, como lo son las emociones, estas las expresamos cuando tenemos un estímulo ya sea interno o externo, en base a el tipo de estímulo que tengamos podemos clasificarlos, ya sea neutro, amable o algo que nos entristece. Kolb, B., & Whishaw, I. (2009).



También se puede tener el estado de las perturbaciones, estos se basan en mortificarnos con aquellos pensamientos malos, que no nos deja estar en paz con uno mismo, a través de estos estados podemos identificar lo que son el odio, los celos, o el apego a un trauma que nos hicieron pasar en algún momento de nuestras vidas, aquí es donde nos reprimimos a dar un paso más para superar aquel mal momento vivido.

Esto es lo que es la mente una parte de todo nuestro cuerpo, lo transmitimos a través de aquellas emociones, de nuestras formas de expresar las cosas, la forma en que captamos, en la forma de la interpretación, eso es la mente lo que tu creas "la mente es parte de nuestra imaginación o más bien la mente es nuestra imaginación".

La mente es algo inmaterial que no puede ser estudiado a través de imágenes, la mente no tiene un lugar fijo en nuestro cuerpo, la mente se presenta a través de la percepción, el pensamiento, la imaginación, la memoria, la conciencia, la introspección, creencias, razonamiento y la emoción. Dicho esto, podemos presentar diferentes estados de la mente, como lo son las emociones, las emociones, estas se expresan cuando tenemos un estímulo ya sea interno o externo, en base a el tipo de estímulo que tengamos podemos clasificarlos, ya sea neutro, amable o algo que nos entristece.

También se puede tener el estado de las perturbaciones o engaños, estos se basan en mortificarnos con aquellos pensamientos inadecuados, que no nos deja estar en paz con uno mismo, a través de estos estados se identifica lo que es el odio, los celos, o el apego a un trauma que nos hicieron pasar en algún momento de nuestras vidas, aquí es donde el ser humano se reprime a dar el paso decisivo para superar aquel mal momento vivido.

En base a lo anterior la mente es una parte de todo nuestro cuerpo, lo transmitimos a través de aquellas emociones, de nuestras formas de expresar las cosas la forma en que captamos en la forma de la interpretación, eso es la mente lo que tu creas la mente es parte de nuestra imaginación o más bien la mente es nuestra imaginación.

En este orden de idea, la memoria es el lugar donde se acumulan aquellas cosas que pensamos o vivimos, podríamos decir que funciona como una caja fuerte, ya que almacena diversos recuerdos o incluso es de gran utilidad en nuestra vida cotidiana, ya que nos remite a pensar en aquellos bellos o malos momentos que hemos vivido. Muchas veces se retienen recuerdos que nos hacen daño, esto nos



traslada al trasfondo de nuestras emociones y nos provoca inseguridades de que no podemos capaz de hacer las cosas o supera aquellos miedos, todo esto lo provoca la memoria inconscientemente, creando una barrera ente la mente y memoria esto ocasiona que no deje que la mente exprese aquellas ideas que tiene por la inseguridad que la mente nos provoca.

Un ejemplo de lo diferencia entre memoria y mente es que cuando algún maestro nos pregunta sobre algún tema no podemos responderlo con facilidad, si no hasta que nos da conectores para poder recordar el tema, esto es la memoria el proceso de retención de ideas estáticas.

La mente es cuando nos des playamos solitos y podemos citar aquellos momentos exactos o capítulos donde está dicho eso, esto es el procesamiento de ideas, aprendizaje significativo, donde nosotros podemos interpretar desde nuestra perspectiva, de poder hablar con seguridad creando nuevos escenarios con lo ya aprendido.

### **Como aprende la memoria**

En cuanto al aprendizaje de la memoria se da de diferentes maneras, puede ser a través de estímulos que tenemos para interpretar las cosas.

Algunas personas primero tienen que escribir sus ideas en una hoja para luego poder ir construyendo el aprendizaje, otros aprenden a través de la charla, en cuanto al aprendizaje de la memoria se dan diferentes formar de poder interpretarlo, en base a eso se refuerzas aquellas ideas que se tenían anteriormente en la memoria y se pueden ir acomodando mejor las ideas, una vez acomodadas las ideas el aprendizaje.

Algunos afirman que aprenden a través de la concentración, el estar en un lugar silencioso, de tranquilidad, el que se trasladan a un mundo distinto aún que todos estén en el mismo lugar. Cada ser humano tiene su forma a de aprendizaje, en la interpretación de la vida.

De manera personal se considera que la mente aprende a través de estímulos, a través de los estímulos se empieza a la asimilación, interpretación de las cosas que percibimos, de esa manera es que la mente aprende, como bien sabemos la mente es todo nuestro cuerpo, la función que tiene la mente al recibir una nueva información dirigirlo a el emisario que pertenece para proceder hacer el aprendizaje deseado. Es como cuando se dice que un niño que padece alguna incapacidad psicológica aprende diferente a uno que no padece algún problema neurológico, un ejemplo es un niño con autismo, su aprendizaje es



un poco más lento, por la forma en que procesan las cosas que los rodea, en cómo asimilan las cosas, en su caso los niños suelen ser los literarios en cuanto a su aprendizaje.

Es John Watson (2005) al seguir un conocimiento derivado de la experimentación acerca del comportamiento animal desarrollada por el fisiólogo ruso Iván Pavlov el responsable de instalar y promover en psicología el desarrollo de una corriente a la que genéricamente se le llama conductismo; aunque los fundamentos de sus desarrollos puedan justificarse a partir de principios elaborados por los empiristas ingleses como Locke, Hume, Berkeley (Bower & Hilgard, 2000), para quienes las ideas se organizan a partir de dos fuentes, la sensación y la reflexión, y dando ellos un valor muy importante en la constitución de las mismas a la experiencia (Locke, 2005; Hume, 2010; Berkeley, 1985).

En esta corriente conductista, el aprendizaje, en general, es concebido como cambio de comportamiento. Las variables ambientales juegan un papel fundamental en las conductas. Coherente con lo dicho, la relación estímulo-respuesta era la que daba fundamento a todo el conjunto de procesos soportados en el conductismo (aprendizaje por contigüidad, condicionamiento operante, condicionamiento clásico). Con tal fundamento, el refuerzo puede ser considerado como un nuevo estímulo (estímulo reforzante) que, debidamente introducido en el ambiente del organismo hace que el comportamiento se repita, lo cual puede llevar a que la conducta se incremente, se mantenga o se extinga, para lo cual pueden, en perspectiva skinneriana, elaborarse diversos programas de refuerzo. Según Bower y Hilgard (2000), Skinner "...repudia las explicaciones mentalista o cognitivista de la conducta o aquellas que atribuyen la acusación de la conducta a fuerzas psíquicas internas de cualquier tipo".

### **¿Hay olvido en la memoria?**

La memoria no tiene olvido, lo que sucede con nuestro subconsciente es que envía a lo más profundo de nuestra memoria aquellos recuerdos, situaciones, vivencias que hemos tenido a lo largo de nuestra vida, no lo hace porque quiere que olvidemos las cosas si no que es un mecanismo de defensa que crea el subconsciente para poder permitirnos avanzar sin miedo alguno, a lo largo de los años aquellos recuerdos van siendo parte de nuestra vida, ya sea cuando visitamos el lugar donde sucedió, la memoria nos inunda con aquellos recuerdos que habíamos creído perdidos, muchos decimos que es un golpe de emociones encontradas. El hecho de no recordar algunas vivencias no quiere decir que hay olvido en la mente, es solo que nosotros inconscientemente obligamos a la memoria a no recordar ese episodio de



nuestra vida, ya sea bueno o malo, sabemos que el recordarlo nos hará daño entonces creamos un mecanismo de defensa ante tales situaciones, pero en si la mente no tiene olvido, solo se da la retención de aquellos recuerdos.

Una de las cosas que comprueba que no hay olvido en la mente es en las personas que padecen Alzheimer, estas enfermedades es un tipo de demencia que causa problemas con la memoria, el pensamiento y el comportamiento. Estudios lo han comprobado con personas que padecen la enfermedad, un caso muy famoso es el de una señora adulta que padece Alzheimer le ponen una música que ella bailo en su juventud cuando era bailarina de ballet clásico y ella empieza a realizar partes de la coreografía de esa música, entonces aquí tenemos un claro ejemplo de que no hay olvido en la memoria.

### **¿Desde la percepción de la memoria?**

Desde la percepción de la memoria puedo decir que es la construcción de identidad, de este modo derivan las emociones que nosotros expresamos, el percibir quiere decir que es la manera en cómo interpretamos aquellas sensaciones que sentimos, una puede ser el enamoramiento, cuando nosotros nos enamoramos creamos escenas en nuestra mente con la persona que nos gusta, pero solo es producto de nuestra imaginación, esto es la percepción, otro caso puede ser cuando tenemos miedo a una persona el hecho de tenerla cerca percibimos miedo a tal grado de cohibirnos y no poder expresarnos libremente por el hecho de tener una imagen aterradora de esa persona, no nos deja avanzar entonces automáticamente vienen esos recuerdos donde esa persona creo ese miedo o la imponentia que tiene sobre mí, eh aquí donde la mente se cierra y la memoria crea una percepción de lo que puede suceder en ese preciso momento, ya sea que algún regaño, un mal momento, o cualquier otra situación.

En comprender la mente representacional, Perner (1994) señala que además de que una representación tenga como carácter la capacidad de colocarse en lugar de otra cosa para dar cuenta de ella, para significarla, es posible presentar otros caracteres de ellas: la asimetría, la singularidad, la posibilidad de que una representación sea errónea y finalmente, está el hecho de que la persona se pueda representar en su propio sistema mental cosas que no existen.

De otro lado, reconocer en el aula o en las relaciones interpersonales la posibilidad de que una representación puede ser errónea no solo afecta positivamente las búsquedas en las ciencias de verdades que superen a las anteriores, en la medida en que pueden dar cuenta de manera inadecuada de aquello



que se acepta como verdad; afecta también positivamente lo que Ausubel (1976) señalo como el reconocimiento de que los saberes previos de los estudiantes, de que cosas que se representan se encuentran a un nivel ingenuo del saber, son aprendizajes de oportunidad, saberes previos que pueden constituirse en hipótesis fijas y en verdaderos obstáculos epistemológicos para el aprendizaje o, debidamente reconocidos, en oportunidad de organizar la enseñanza averiguando lo que los sujetos saben, lo que conciben erróneamente o se representan erróneamente para actuar pedagógicamente en consecuencia.

Para John Locke (2005) “La idea es el objeto del pensamiento”. Tales ideas tienen fundamento en la experiencia. Dice el filósofo: “llamo idea a cualquier cosa que la mente percibe dentro de sí o que es el objeto inmediato de la percepción” en tal sentido, para Locke tener ideas y percibir son lo mismo. Una idea o representación en Locke guardaría relación con “semejanzas de algo existente en los objetos, en las ideas de cualidades primarias”. Las ideas simples se combinan y de tal proceso la persona tiene ideas complejas. Las ideas simples y las complejas tienen en Locke dos fuentes: la sensación y la reflexión (derivada de operaciones mentales internas).

### **¿Cómo se construye el pensamiento?**

Son los procesos mentales voluntarios o involuntarios, mediante los cuales el individuo desarrolla sus ideas acerca del entorno, los demás o él mismo.

A través de las vivencias de cada uno, de aquellos recuerdos vagos que tenemos en nuestro cofre guardados, desde ahí nosotros hacemos la construcción de nuestros pensamientos, lo hacemos de manera voluntaria, como cuando estamos inspirados para redactar alguna cosa, ahí es donde empezamos a crear nuestro pensamiento a través de las ideas que la memoria nos manifiesta, la mente las empieza a interpretar esas ideas y es donde las podemos plasmar, es como cuando decimos que estamos inspirados. A través de aquellas cosas que hemos presentado a lo largo de nuestra vida, que tenemos experiencia del día a día y de esta manera vamos creando nuestros pensamientos, relacionamos diferentes vivencias que hemos tenido. Podríamos también definirlo como la capacidad de anticipar las consecuencias de la conducta sin realizarla, cuando una persona enfrenta algún problema creamos aquellas consecuencias que pueden darse ante la situación



## ¿Qué me hace pensar?

Lo que me hace pensar son aquellos estímulos que se obtienen a través de acciones que se realizan, por ejemplo cuando se lee algo sin querer involuntariamente nos involucramos en la lectura, a tal grado que se va creando cada escena en la mente, esto provoca el pensamiento, ya que imagino como sucede cada acción o suceso que el escritor va narrando, esto sucede inconscientemente ya que cuando venimos a reaccionar ya tenemos todo imaginado, el pensamiento se da en cualquier momento, lugar otro ejemplo es cuando nos enamoramos pensamos que es la persona correcta, hasta incluso llegamos a crear una novela en nuestra mente de cómo sería nuestra vida a lado de la persona que queremos entonces lo que nos hace pensar son las actividades que realizamos, eh incluso el traer un recuerdo del pasado nos podemos a decir si hubiera hecho las cosas de esta manera todos sería diferente, ahí también las emociones son las que nos hacen pensar, por eso muchas veces cuando un niño llora y se pone a decir que sí que va a pasar con ellos cuando no esté algún familiar que aran porque inconscientemente ellos están pensando en sucesos que muchas veces no saben porque y es lo que se conoce como sentimientos encontrados, porque ellos no entienden por qué piensan en eso, y lloran, rien y están triste al momento de contar todo lo que están pensando.

Para Lacan (1995), todo ser hablante habita el lenguaje, es decir que los seres humanos poseemos símbolos que nos permiten significar el mundo y los objetos que lo habitan. Este proceso se da por medio de lo que el autor denomina un "nudo" que permite anudar lo imaginario y lo real a través de lo simbólico (Muñoz, 2008). Pero la adquisición de estos símbolos, su aceptación, conlleva una pérdida del objeto en sí, en tanto que su significante lo reemplaza, lo destruye. Estos objetos una vez aceptados pueden ser reprimidos por el Yo y retornar posteriormente en lo simbólico (ya que pertenecen a este campo). Es decir, a manera de ejemplo, durante un tratamiento psicoanalítico un sujeto neurótico típicamente puede mencionar (o sea, representar utilizando el símbolo) un sueño que le perturbó y dejar ver una parte de su inconsciente, aquello que había estado reprimido y retornó en el lenguaje. No obstante, no todo lo que se conoce se acepta dentro del aparato psíquico y no todos los símbolos pueden ser interiorizados, acogidos por el Yo. Son estos objetos que quedan por fuera del mundo simbólico los que han sido excluidos y que, por no habitar este espacio (simbólico), no logran después de ser reprimidos retornar en lo simbólico (como formaciones del inconsciente, por ejemplo), sino que, como



están más allá de este, retornan en lo real. En el caso específico de la psicosis en la teoría de Lacan, es el significante del Nombre-del-Padre, la representación de la norma, de lo admitido culturalmente, lo que se deja por fuera del Yo, por lo que el principio de realidad podría no sostener el gobierno de la vida psíquica del sujeto psicótico (Lacan, 1955-1956a; Schejtman, 2012).

### **¿Relación entre la mente y la memoria?**

Según Sir John Eccles (1984), Premio Nobel de Medicina y Fisiología, el estudio de la conexión mente-cerebro es importante para conocer al ser humano, distinguiendo lo que es corporal y lo que es espiritual, sin confundirlos.

Claro que hay relación en la memoria y la mente por que la memoria es el recuerdo de la mente, se puede interpretar de manera que la mente utiliza a la memoria y esta responde a las peticiones de la mente es como una especie de juegos entre ambas, ya que bien sabemos que la mente es la que interpreta, actúa, asimila y la memoria es la que se encarga de transmitir dichos estímulos, puede que esto se de manera consciente o inconsciente.

El psicoanálisis contempla de forma similar la experiencia artística y el papel del artista. Si bien el psicoanálisis es una de las primeras posturas teóricas y prácticas que rompen con la concepción del sujeto de la modernidad por medio del concepto del inconsciente, no se puede dudar que en sus inicios algunos matices del pensamiento cartesiano y moderno habitaban en su planteamiento. Por ejemplo, si bien Freud propone la existencia del inconsciente, considera que la labor de la terapia psicoanalítica era hacer consciente lo inconsciente. De forma similar, si bien Freud (1911) consideraba que por medio del arte se manifestaban fuerzas más poderosas que el sujeto mismo y que la conciencia, fuerzas inconscientes, consideraba al artista aquel que producía la obra artística y que tenía la posibilidad de entrar en contacto con fuerzas inconscientes, fuerzas que le eran propias.

### **¿La mente concibe miedo?**

Se considera que la mente no concibe miedo, ya que el miedo lo idea uno mismo a través de cada una de las inseguridades que presentan, como ya se ha mencionado antes se crea una barrera entre la mente y la memoria, la memoria es la que concibe aquellas emociones que se presentan, la mente es la que se encarga de transmitirlo, por lo tanto, se considera que la mente no concibe el miedo.



La mente no concibe miedo, uno mismo es quien concibe aquellas inseguridades, si uno no es capaz de controlar las emociones, las palabras de las demás personas afectan, ya que muchas veces se suele ser vulnerable a tales acciones y se llega al punto de cohibirse en una pequeña burbuja en donde se crean infinidad de inseguridades, es ahí donde intuye el miedo que uno mismo se cohibe tanto que se conciben inseguridades incapaces de romper con aquellas barreras que se forman.

Algunas vivencias a lo largo de nuestras vidas nos hacen perder el control de uno mismo, no podemos pretender que los demás cambien, tenemos que ser nosotros mismos los que debemos aprender a sobrellevar las situaciones difíciles. Nosotros y solo nosotros somos responsables de lo que nos pase, no somos el resultado de lo que la vida depara para nosotros. Podemos cambiar lo que percibimos externamente si cambiamos lo que experimentamos internamente, pero este es un trabajo que solo uno mismo puede hacer. Para poder cambiar nuestra realidad externa es imprescindible que nos demos cuenta y aprendamos que podemos cambiar nuestros estados mentales. Si trabajamos en ello, con el tiempo lo haremos sin darnos cuenta.

Pero eso es perder el control de nuestras vidas, no podemos pretender que los demás cambien, tenemos que ser nosotros mismos los que aprendamos a sobrellevar las situaciones difíciles.

### **Que nos genera la perturbación**

La perturbación son aquellas preocupaciones latentes que tenemos día a día en nuestra mente, que es algo que siempre está presente en nuestros pensamientos, de esta forma es que la mente nos auto engaña a uno mismo a través de las perturbaciones de aquellas angustias que se traen desde el pasado algunas veces llegamos a pensar que ya lo olvidamos que pudimos dejarlo a tras pero no es así cuando uno menos se lo espera viene otra vez esos recuerdos de hace tiempo, aquellas perturbaciones del pasado que no nos deja avanzar aunque creamos nuevas personalidades de nosotros, no lo podemos ocultar, ya que esa angustia siempre está presente en nuestra mente por más que tratamos de borrarlo muchas veces llegamos a tocar fondo y es donde se desatan aquellas enfermedades, donde ya no podemos ocultar las cosas que nos perturban es donde, sentimos que no podemos, con lo que nos exigimos.

Las emociones que reflejamos ante los demás, es solo una coraza para no demostrar nuestra vulnerabilidad ante ellos, para demostrar que somos capaces de todo lo que nos proponemos. A través de nuestros traumas que hemos vivido las perturbaciones es algo que nos permite tomar decisiones ya



sean positivas o negativas para tener nuestra propia aceptación, perturbación es algo que la mente recoge propio ya que se protege de manera en que si fuera in remolino, ya que no hemos encontrado la capacidad de tomar nuestras propias decisiones y poder sobre llevar nuestras emociones para obtener un buen aprendizaje, ya que una persona aprende cuando es feliz, pero la realidad que siempre estamos frustrado por cosas que no llegamos a obtener la felicidad total, ya que siempre hay algo perturbando nuestra mente.

### **¿Qué es la perturbación?**

Se considera como perturbación del comportamiento, actitudes internas, tales como la manifestación de neurosis, como en el caso de la timidez, miedo y otras dificultades de interacción social que el individuo pueda manifestar (Bolsoni-Silva & Del Prette, 2003, cit in Rosando, 2013).

La perturbación son aquellos traumas, malas vivencias que hemos tenido a lo largo de la vida, esos traumas nos provoca a no seguir avanzando ante las situaciones, es inevitable poder tener miedo sentir angustia ya que no podemos controlar nuestras emociones ante las situaciones de la perturbación, también se da en aquellas pesadillas que a través de ello nos manifiesta miedo y queremos borrar ese mal sueño, pero nuestra mente no lo permite, porque muy en el fondo de esa pesadilla hay secuelas, solo que uno mismo se aferra a que no es así, o muchas veces deseamos cambiar parte de esas vivencias pero no se puede la mente no nos permite alterar nuestras vivencias y menos olvidarlas.

La perturbación es una angustia con la que siempre vamos a cargar aún que nosotros digamos que está bien, que somos felices, cuando realmente no es así, tratamos de ocultarlo para no ser vulnerable ante las personas, cremosas o intentamos crear una nueva personalidad de nosotros y tratar de dejar el pasado atrás, aun que podamos fingir ante la gente, no podemos ocultarlo ante nosotros porque sabemos la verdad y esos día a día nos provoca daños emocionales a tal grado que a veces no sabemos lo sé realmente somos nos auto engañamos con que ya olvidamos aquellas malas rachas, que ya todo está bien, pero nada de eso es verdad siempre estará esa perturbación ahí constantemente recordándonos que no somos felices.

Cuando llegamos al límite de nuestro auto engaño explotamos y ahí es donde vienen todos los problemas, el estrés, la depresión, los colapsos emociones entre otros, esto es lo que también pasa en las personas con esquizofrenia, tienen episodios de alucinaciones, con el súper ello y el yo es una lucha



con sus propias emociones, ya que ellos pueden estar triste y luego como si nada están feliz, ellos imaginan peleas con monstruos, llegan a ser tan vulnerables en sus episodios. Otra de las cosas que trae consigo la perturbación son las personalidades, ya que ante las personas cremosas diversas personalidades para ocultar lo que nos mortifica, creamos barreras ante nuestras angustias y fingimos ante los demás para poder pasar desapercibido o encajar en la sociedad.

### **Que provoca la perturbación**

Es provocado por muchas causas, ya sea por maltrato, conflictos familiares, accidentes, malos momentos, etc. Provoca una actitud desafiante y la desobediencia de seguir con las reglas puestas, ya que se uno se exige más y más para demostrar que si es capaz de lograr las cosas, que se creían imposible. La perturbación provoca cierta inestabilidad en cuanto a nuestro estado mental, ya que como eh mencionado en el párrafo anterior es provocado a causa de un trauma o de alguna situación, que nos haya ocurrido, también se da cuando perdemos a algún ser querido, esos sentimientos de tristeza y dolor nos llevan a recordar aquellas vivencias que tuvimos con esa persona y no nos deja estar en la realidad, sino que nos trasmite a aquellos recuerdos y nos hunde en una gran depresión del cual a veces se nos es difícil salir por el hecho de no querer aceptar que esa persona ya no va estar más entre nosotros.

### **¿Todo esto nos provoca un desequilibrio emocional?**

Las emociones permiten al ser humano adaptarse a las situaciones que se enfrentan cotidianamente, asimismo ayudan a interactuar y a reaccionar en un momento dado. Sin embargo, el denominado desequilibrio emocional constituye un padecimiento a través del cual la persona no puede enfrentar las emociones correctas en un momento preciso. Es una alteración en el cambio del estado afectivo de las personas o una variación emocional, mostrándose en especial sobre el humor, el cual puede pasar de un estado a su polo opuesto de manera inmediata. Es decir, estar feliz y en poco tiempo, sentir una melancolía extrema, sin un motivo aparente que lo desencadene.

De esa forma, se cree que el desequilibrio emocional se origina debido a que el organismo de la persona no puede funcionar de manera apropiada, dada la intensidad de cada una de las emociones, lo que dificulta tener un equilibrio y actuar de forma cónsona ante cada evento. Jiménez & León (2010)



El desequilibrio emocional lo sufrimos todos, ya que muchas veces las personas dicen cosas como no eres capaz de lograrlo, e incluso el típico porque no eres con tal persona, aunque no demos que nos afecta, esas palabras son las que provocan un desequilibrio emocional en nosotros.

### **Que es tener una mente perturbada**

Es pensar en cosas que te preocupan, que provocan daño, que no nos deja pensar con claridad, el que no nos deja ser feliz, aunque digamos que no sabemos que no es así, son aquellas angustias que no nos dejan avanzar, nos aferra al miedo de querer cambiar las cosas del pasado y aparentar que todo está bien, se vive en constante perturbación, porque estamos pensando en lo que va a pasar mañana, cuando tenemos las cosas entonces no estamos conforme porque falta el complemento para poder sentirnos bien. Esto es tener una perturbación o vivir en constante perturbación, aquí es donde otra vez tenemos esa desestabilidad emocional, el no poder satisfacer esa necesidad que nos cohibe en nuestro propio círculo vicioso.

### **CONCLUSIÓN**

El hipocampo es una parte que conforma nuestro cerebro, cerca del sistema límbico este juega un papel importante en cuanto al aprendizaje y el procesamiento de la información, de esta manera esta pequeña parte de nuestro cerebro hace la función de la retención de los datos y este nos permite poder guardarla a largo plazo, de esta manera es que almacenamos nuestra información y es donde a través del hipocampo obtenemos aprendizaje (Sousa, 2019), pero aquí tenemos un factor que muchas veces no nos ayuda a recordar con certeza algunas cosas, y es la parte emocional, es una de las palabras más sonada en cuanto esta investigación, ya que el alumno no logra tener un aprendizaje si no es feliz, porque cuando no nos gusta una materia no le ponemos el interés necesario entonces no obtenemos el aprendizaje adecuado, pero es todo lo contrario a cuando nos gusta la materia investigamos, leemos nos sustentamos cuestionamos acerca de ellos.

Para ello es que el cerebro no es el encargado de almacenar a largo plazo sino la parte emocional que está ubicado en el área límbica.

El glutamato, esta afecta al aprendizaje y las emociones.

Dopamina, esta afecta a la atención, movimientos, aprendizaje, y el placer y el refuerzo.



Otro factor que interviene en el aprendizaje es la alimentación, que la mayoría de los estudiantes no desayunamos en el horario adecuado, entonces de esta manera no tenemos un Aprendizaje, ya que estamos pensando en que vamos a comer una vez que termine la clase, pero no tenemos una alimentación adecuada, ya que debemos de consumir mucha agua y una cierta cantidad de glucosa para mantener activo nuestro cuerpo esto nos ayudara a mantener en función nuestro cerebro.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adolph R. The social brain: neural basis of social knowledge. *Annu Rev Psychol.* 2009; 60:693-716.
- Arancibia, Violeta, Herrera, Paulina & Strasser, Katherine. 1999. *Psicología de la educación*. México: Alfaomega Grupo Editor.
- Ausubel, David. 1976. *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ausubel, David. 2002. *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. España: Paidós.
- Berkeley, George. 1985. *Principios del conocimiento humano*. Madrid: SARPE.
- Bower, Gordon & Hilgard, Ernest. 2000. *Teorías del aprendizaje*. México: Trillas.
- Chica A, Bartolomé P. Attentional routes to conscious perception. *Front Psychol.* 2012; 3: 1. doi: 10.3389/fpsyg.2012.00001
- Etcheverry (Trad.), *Obras completas*. Vol. 18 (pp. 1-61). Buenos Aires: Amorrortu .
- Freud, S. (1991 [1911]). Formulación sobre los dos principios del acontecer psíquico. En J. Strachey (Ed. Y Comp.) y J. Etcheverry (Trad.), *Obras completas*. Vol. 12 (pp. 217-232). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1991 [1920]). Más allá del principio del placer. En J. Strachey (Ed. Y Comp.) y J.
- Gutiérrez-Peláez, M. (2010). Diferencias entre los conceptos de Splitting en Ferenczi y Spaltung en Freud. *Universitas Psychologica*, 9(2), 469-484.
- Gutiérrez-Peláez, M., Herrera-Pardo, E., y Barberena-Garzón, M. A. (2019). Arte y psicosis: una revisión psicoanalítica de *Expresiones de la locura: el arte de los enfermos mentales*, de Hans Prinzhorn y *Locura y arte: La vida y obra de Adolf Wölfli*, de Walter Morgenthaler. (pensamiento), (palabra)... Y Obra, (23).



- Ison-Zintilini M, Morelato-Giménez G. Habilidades socio-cognitivas en niños con conductas disruptivas y víctimas de maltrato. *Universitas Psychologica*. 2008; 7 (2): 357–367.
- Jiménez, B. M., & León, C. B. (2010). Factores y riesgos psicosociales, formas, consecuencias, medidas y buenas prácticas. *Universidad Autónoma de Madrid*, 9, 4–50.  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/3543/5351?inline=1>
- Kolb, B., & Whishaw, I. (2009). Parte I Generalidades, Capítulo 1: Evolución de la neuropsicología. En *Neuropsicología humana*(pp.5-6). Alberto Alzocer 24, 6º piso - Madrid, España: Editorial médica panamericana.
- Labinowicz, Ed. 1987. *Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza*. Wilmington: Addison-Wesley Iberoamericana.
- Llinás, Rodolfo. 2013. *El cerebro y el mito del yo*. Colombia: Editorial Norma.
- Lacan, J. (1955-1956b). Del rechazo de un significante primordial. En J. Lacan, J. L. Delmont-Mauri y D. Silvia (Trads.), *El seminario, libro 3: las psicosis* (pp. 216-217). Buenos Aires: Paidós .
- Lacan, J. (2010 [1964]). *Seminario 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós .
- MONSERRAT, Javier (2003). John r. Searle en la teoría de la conciencia. Universidad autónoma de madrid  
[www.upcomillas.es/webcorporativo/centros/damasioTM.pdf](http://www.upcomillas.es/webcorporativo/centros/damasioTM.pdf)
- Locke, John. 2005. *Ensayo sobre el entendimiento humano*. México: Editorial Porrúa.
- López, Paz, & Fernández, Ana María. 2006. *El desarrollo de la teoría de la mente*. Granada: Editorial Universidad de Granada.
- Lowe, Edward Jonathan. 2000. *Filosofía de la mente*. Barcelona: Idea Books.
- Luria, Alexander. 1988. *El cerebro en acción*. Barcelona: Martínez Roca S.A.
- MONSERRAT, Javier (2003). John r. Searle en la teoría de la conciencia. Universidad autónoma de madrid  
[www.upcomillas.es/webcorporativo/centros/damasioTM.pdf](http://www.upcomillas.es/webcorporativo/centros/damasioTM.pdf)
- Murphy, Benjamin. 2010. Rationalism and empiricism: Will the debate ever end? *Murphy rationalism and empiricism*. *Think* 9, (24) 35-46. <https://doi.org/10.1017/S1477175609990200>



- Muñoz, P. D. (2005). Los nudos en las psicosis en la enseñanza de Jacques Lacan. Anuario de Investigaciones Universidad de Buenos Aires, 12, 245-256.
- Perner, Joseph. 1994. Comprender la mente representacional. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Piaget, Jean. 2001<sup>a</sup>. Psicología y pedagogía. Barcelona: Crítica.
- Piaget, Jean. 2001b. La representación del mundo en el niño. Madrid: Morata.
- Platón. 1999. Menón. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Pozo, Juan Ignacio. 2006. Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza Editorial
- Prinzhorn, H. (1972 [1922]). Artistry of the mentally ill: a contribution to the psychology and Maestú F, Rios M, Cabestero A. Neuroimagen: Técnicas y procesos cognitivos. Madrid: Elsevier Masson; 2008.
- Putman, Hilary. 2012. Mente, lenguaje y realidad. México: UNAM.
- Rivière, Ángel & Núñez, María. 2001. La mirada mental. Buenos Aires: AIQUE.
- Rodríguez-Palmero, María Luz. 2008. La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Barcelona: Editorial octaedro.
- Rosando, A.R.A. (2013). PERTURBAÇÕES DO COMPORTAMENTO NA INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA: UMA REVISÃO DA LITERATURA. Revista de Psicologia da Criança e do Adolescente. Lisboa, 4 (1) 2013.
- Schunk, Dale. 2012. Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa. México: Pearson Educación.
- SEARLE, John R. (1997). The Mystery of Consciousness. The Hole Book. [pjorge.com/.../el-misterior-de-la-concienciadejohnrsearle/](http://pjorge.com/.../el-misterior-de-la-concienciadejohnrsearle/)  
<https://www.redalyc.org/pdf/904/90430360016.pdf>
- Silva, S. (2008). PAPEL PARENTAL EM PERTURBAÇÕES DO COMPORTAMENTO INFANTIL. Instituto Superior de Psicologia Aplicada – ISPA. PSICOLOGIA.PT O PORTAL DOS PSICÓLOGOS.
- Sousa, D. A. (2019). Cómo aprende el cerebro (Vol. 1). Barcelona, España , Barcelona : Sage publishin company.
- Thorndike, Edward 1968. Human Learning. Nueva York: The Century Co.



Vygotsky, Lev. 1979. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Grijalbo.

Vygotsky, Lev. 2000. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

Wellman, H. M.. (2016). Cognición social y educación: teoría de la mente. Pensamiento Educativo, Revista De Investigación Latinoamericana (PEL), 53(1).

<https://doi.org/10.7764/PEL.53.1.2016.2>

