



**Ciencia Latina**  
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2024,  
Volumen 8, Número 2.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i2](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2)

**PERSPECTIVAS Y TENSIONES  
INTERCULTURALES EN EL NORTE DEL  
DEPARTAMENTO DEL CAUCA**

**PERSPECTIVES AND INTERCULTURAL TENSIONS  
IN THE NORTH OF THE DEPARTMENT OF CAUCA**

**Natalia Penagos Gómez**

Universidad de San Buenaventura, Colombia

**Mario Ramirez Orozco**

Universidad de la Salle, Colombia

DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i2.11102](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11102)

## Perspectivas y Tensiones Interculturales en el Norte del Departamento del Cauca

Natalia Penagos Gómez<sup>1</sup>

[nataliapenagos88@gmail.com](mailto:nataliapenagos88@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-9796-2307>

Universidad de San Buenaventura  
Seccional Cali, Colombia

Mario Ramírez Orozco

[riomar45@gmail.com](mailto:riomar45@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-3847-0554>

Universidad de la Salle  
Bogotá Colombia

### RESUMEN

El objetivo de este artículo comprender las perspectivas, valores, necesidades, tensiones en las relaciones interculturales entre las comunidades del norte del Cauca: indígenas, afrodescendientes, mestizos y campesinos, las cuales dan identidad al norte del Cauca a través de procesos históricos y actuales. La estrategia metodológica consistió en una revisión documental de investigaciones sobre dinámicas interculturales en la región. Dentro de los hallazgos se evidenciaron importantes oportunidades para el intercambio de saberes ancestrales y enriquecimiento de la identidad caucana a través del diálogo intercultural. Sin embargo, persisten problemáticas derivadas de diferencias cosmovisivas entre estos grupos, situaciones de exclusión histórica de las minorías étnicas, disputas por la posesión de tierras y también los graves impactos que ha tenido el conflicto armado en estas comunidades. Esto resalta la necesidad de diseñar políticas públicas interculturales que promuevan espacios de diálogo en condiciones de equidad, impulsen la inclusión social y reivindiquen los derechos de las minorías étnicas, para construir relaciones más justas en esta región pluricultural.

**Palabras clave:** interculturalidad, indígenas, afrodescendientes, y campesinos

---

<sup>1</sup> Autor principal

Correspondencia: [nataliapenagos88@gmail.com](mailto:nataliapenagos88@gmail.com)

## Perspectives and Intercultural Tensions in the North of the Department of Cauca

### ABSTRACT

The purpose of this article is to understand the perspectives, values, needs and tensions in the intercultural relations between the communities of northern Cauca: indigenous, Afro-descendants, mestizos and farmers, which give identity to the northern Cauca through historical and current processes. The methodological strategy consisted of a documentary review of research on intercultural dynamics in the region. The findings revealed important opportunities for the exchange of ancestral knowledge and enrichment of the Cauca identity through intercultural dialogue. However, problems persist due to cosmovisional differences between these groups, situations of historical exclusion of ethnic minorities, disputes over land ownership and also the serious impacts that the armed conflict has had on these communities. This highlights the need to design intercultural public policies that promote spaces for dialogue in conditions of equity, promote social inclusion and vindicate the rights of ethnic minorities, in order to build fairer relations in this pluricultural region.

**Keywords:** interculturality, indigenous, afro-descendants, and farmers

*Artículo recibido 20 marzo 2024*

*Aceptado para publicación: 25 abril 2024*



## INTRODUCCIÓN

El tema que aborda este artículo alude a las perspectivas, oportunidades y tensiones presentes en las relaciones interculturales entre los principales grupos étnicos y culturales que habitan el norte del departamento del Cauca: comunidades indígenas, afrodescendientes, campesinas y urbanas mestizas. En este sentido, se estudiarán ejes como posibilidades de diálogo interétnico, factores de tensiones entre comunidades, impactos diferenciados de la violencia y necesidades culturales de reivindicación de ciertos sectores.

Un departamento históricamente albergue de grupos étnicos que le otorgan una rica diversidad cultural: entre sus pobladores ancestrales se encuentran comunidades indígenas de raíces Nasa, Guambiano y Yanacona; afrodescendientes de antiguos palenques; campesinos descendientes de antiguos colonos; y población urbana mestiza producto del sincretismo. Esta compleja convivencia interétnica e intercultural conlleva potencialidades de diálogo e intercambio, pero también conflictos latentes por factores históricos y actuales. Ejemplo de ello, exclusión de minorías étnicas, despojo ancestral de tierras y un conflicto armado que tuvo impactos desproporcionados en estas comunidades rurales.

Esta compleja convivencia e interrelación intercultural en el territorio han conllevado importantes potencialidades en términos de intercambio de saberes, cosmogonías y prácticas culturales y sociales entre los pueblos; pero también ha estado atravesada por situaciones históricas y coyunturales de tensión, asimetrías de poder y conflictos latentes entre los grupos por diversos factores políticos, económicos y socioculturales a lo largo de los años. De esta manera, el problema de investigación consiste en la falta de estudios integradores que analicen de forma conjunta las dinámicas de interculturalidad con todos estos grupos en la región, más allá de investigaciones previas que se han centrado en las reivindicaciones o identidad de uno o dos de ellos.

El marco teórico se sustenta en conceptos como interculturalidad crítica, políticas del reconocimiento, derechos étnicos y diálogo intercultural (Walsh, 2009; Kymlicka, 1996; Jiménez, 2009). Se tomarán como categorías de análisis: oportunidades de diálogo/intercambio intercultural, factores de tensiones/conflictos interétnicos e interculturales, impactos del conflicto armado, y demandas/necesidades culturales de los grupos. Entre los antecedentes destacan estudios sobre

perspectivas identitarias indígenas (Citlalli, 2019), afrodescendientes (Grueso, 2000), y reivindicaciones al Estado (Castillo, 2007). Este busca complementarlos con un enfoque integrador contemporáneo de la interculturalidad regional.

Si bien existen estudios e investigaciones previas que se han enfocado en analizar las dinámicas identitarias, perspectivas culturales o demandas políticas al Estado colombiano de algunos de estos grupos étnicos por separado (indígenas, afrodescendientes o campesinos); son relativamente escasos los estudios contemporáneos que de forma integradora analicen e interpreten las complejas dinámicas interculturales e interétnicas presentes de manera interrelacionada entre todos estos grupos que conviven en el territorio del norte caucano, especialmente en el contexto actual, fuertemente marcado por fenómenos como el impacto diferenciado entre comunidades del pasado conflicto armado interno en la región, así como por nuevas coyunturas y oportunidades como los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET) establecidos a partir del Acuerdo de Paz entre el Estado y las FARC, que permiten avanzar en la transformación de históricas relaciones interétnicas y patrones de desigualdad económica y política entre estos pueblos que comparten el mismo espacio geográfico y cultural.

Ahondar en este fenómeno permitiría comprender mejor los retos para avanzar hacia una región más incluyente e intercultural, una coyuntura propicia para transformar las relaciones interétnicas e g la riqueza cultural del Cauca, pero también los retos de convivencia cultural en el territorio.

Por ello, este trabajo comprender las perspectivas, valores, necesidades, tensiones en las relaciones interculturales entre las comunidades del norte del Cauca: indígenas, afrodescendientes, mestizos y campesinos, las cuales dan identidad al norte del Cauca a través de procesos históricos y actuales. En consecuencia, aportar a políticas interculturales en la región. Comprender esto permitiría identificar retos para avanzar hacia una región más incluyente, aportando insumos para diseñar políticas interculturales que fomenten relaciones más equitativas, armónicas y dialógicas entre los pueblos. Esto adquiere especial relevancia considerando los estragos que ha dejado el conflicto armado, pero también nuevas coyunturas como los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial del Acuerdo de Paz - PDET, que permiten transformar dinámicas interculturales.



## METODOLOGÍA

Este artículo se enmarca en un diseño de investigación documental con enfoque cualitativo de tipo exploratorio-descriptivo, mediante una revisión bibliográfica sobre las perspectivas, valores, necesidades, tensiones en las relaciones interculturales en la población de estudio del norte del Cauca: indígenas, afrodescendientes, mestizos y campesinos.

Las técnicas para la recolección de datos en esta revisión bibliográfica sobre interculturalidad en el norte de Cauca fueron establecidas de la siguiente manera:

La fase de búsqueda y selección de fuentes:

- Se realizó una búsqueda sistemática utilizando palabras clave como: interculturalidad, multiculturalismo, identidad étnica/cultural, perspectivas indígenas, afrodescendientes, norte del Cauca, relaciones interétnicas y, dinámicas interculturales. Estos términos se combinaron mediante combinaciones booleanas en las bases de datos académicas.

- Se definieron criterios de inclusión considerando: 1) investigaciones primarias enfocadas en los grupos étnicos del norte del Cauca; 2) estudios publicados en revistas científicas, libros resultados de investigación y tesis de posgrado; 3) disponibilidad de texto completo; 4) idiomas español e inglés; 5) estudios de los últimos 20 años. Se excluyeron fuentes de divulgación no académicas. Los estudios preseleccionados fueron revisados en profundidad para evaluar su rigor metodológico y pertinencia temática.

- Las fuentes seleccionadas se organizarán en una matriz bibliográfica con campos como: referencia completa, resumen, objetivo, enfoque teórico, metodología, resultados clave, citas relevantes.

La fase de análisis:

- Se realizará lectura crítica identificando posturas sobre interculturalidad y citas relacionadas con las categorías de análisis: perspectivas, tensiones, debates, vacíos, según una guía de codificación.

- El análisis se complementará con la técnica de mapeo conceptual de intercultural para graficar las relaciones entre los principales conceptos y posicionamientos. Las citas relevantes se organizarán en una matriz para facilitar la localización de argumentos clave durante la redacción del manuscrito.

La fase de síntesis y discusión:



- Se elaborará una síntesis expositiva y crítica de cada categoría de análisis, contrastándolas entre las fuentes para identificar convergencias, divergencias, contradicciones o vacíos en Interculturalidad.
- Se discutirán las perspectivas considerando la posición de los autores y el contexto cultural del Cauca.
- Se generarán preguntas y recomendaciones para futuras investigaciones.

La fase de conclusiones:

- Se resaltarán los aspectos novedosos del estudio y su aporte al campo en relación con los objetivos.
- Se expondrán limitaciones y proyecciones de la investigación.

## **DISCUSIÓN**

La revisión de la literatura evidencia la gran complejidad de las dinámicas interculturales entre los diversos grupos étnicos que coexisten en el norte del Cauca, una región pluricultural por excelencia. Se identifican avances relevantes, pero también persistentes tensiones y desafíos estructurales que requieren una mirada crítica y propuestas de transformación profunda.

En cuanto a las oportunidades de diálogo intercultural, se destacan algunas experiencias situadas de intercambio de saberes ancestrales entre comunidades indígenas y afrodescendientes, especialmente en ámbitos como la medicina tradicional, el uso de plantas medicinales y la partería (Peralta, 2019; Ríos, 2011). Estos valiosos procesos encarnan un potencial de cooperación e interrelación intercultural de carácter más horizontal y recíproco, basado en el reconocimiento mutuo de los conocimientos originarios de los pueblos ancestrales. Por ejemplo, las investigaciones registran espacios de encuentro y aprendizaje compartido entre parteras indígenas Nasa y parteras afrocaucanas, en torno a terapias naturales, masajes y técnicas de parto ancestrales, así como sobre el uso medicinal de diversas plantas locales (Peralta, 2019). Estos intercambios interculturales in situ no solo fortalecen los saberes tradicionales, sino que también crean vínculos de respeto y solidaridad entre mujeres de distintas etnias. Sin embargo, se trata de espacios todavía muy localizados y carentes de apoyo institucional que permita su sostenibilidad y expansión hacia otros ámbitos y territorios. Los sistemas de salud oficiales predominantemente biomédicos continúan excluyendo y deslegitimando estas prácticas culturales de sanación, reproduciendo una lógica colonial que niega e invisibiliza los saberes subalternos (Menéndez,

1994). Se requiere por tanto avanzar en la construcción de un enfoque intercultural del sistema público de salud que integre de manera respetuosa y simétrica los diversos sistemas médicos originarios presentes en el Cauca. Ello implicaría entre otros aspectos desarrollar currículos de formación intercultural para profesionales de la salud; reconocer, visibilizar y promover las medicinas ancestrales; establecer espacios de trabajo conjunto y diálogo de saberes en pie de igualdad; así como crear infraestructuras hospitalarias interculturales que incluyan servicios de sanación tradicional (Fernández, 2004).

Por otro lado, en el sistema educativo formal de la región prevalece una profunda brecha entre el discurso oficial de etnoeducación e interculturalidad y las realidades cotidianas en las aulas y escuelas interétnicas (Castillo, 2018; Peace, 2018). Las tensiones y desencuentros frecuentes entre docentes indígenas y afrocolombianos, respecto a temáticas como la aplicación de los enfoques pedagógicos interculturales, los contenidos curriculares y cosmovisiones a privilegiar, las visiones sobre autoridad y disciplina, entre otros, revelan que en estas instituciones educativas persisten dimensiones subyacentes del racismo estructural que no han sido realmente transformadas. Esta problemática se vincula con lo que ha sido denunciado por diversos críticos e intelectuales indígenas como una "interculturalidad funcional" limitada al mero reconocimiento folclórico de lo étnico, que no cuestiona las estructuras e instituciones sociales, políticas y epistemológicas hegemónicas que mantienen un orden desigual y colonial (Tubino, 2005; Walsh, 2008). Por el contrario, se requiere transitar con urgencia hacia un enfoque de interculturalidad crítica y descolonizadora en el ámbito educativo, lo que implicaría entre otros aspectos incorporar los conocimientos, cosmovisiones, lenguas y autoridades epistémicas y pedagógicas propias de los pueblos originarios por fuera de la lógica eurocéntrica predominante (Moya, 2009). Sólo mediante una profunda reforma intercultural del sistema educativo, con participación real de las comunidades étnicas y enfoque antirracista, será posible superar las limitaciones del modelo etnoeducativo aún predominante en la región.

Estos vacíos y contradicciones en materia educativa se relacionan dialécticamente con los hallazgos sobre la persistencia de estereotipos, esencializaciones, prejuicios y desconocimiento mutuo entre jóvenes de diferentes grupos étnicos (Guzmán, 2013; Coral, 2015). Estas representaciones sociales negativas constituyen barreras psicosociales y culturales que limitan severamente las posibilidades de

convivencia intercultural armónica y el ejercicio pleno de derechos de los pueblos indígenas, afrodescendientes y otros grupos étnicamente diferenciados.

Es fundamental por tanto impulsar políticas y programas de largo aliento, con firme respaldo estatal, orientados a la formación en ciudadanía intercultural y a la erradicación del racismo estructural desde las bases de la sociedad caucana (Balvín et al., 2003). Estas iniciativas deberían articularse de manera transversal en los currículos educativos desde la primera infancia, desaprendiendo los prejuicios y estereotipos racializados que la sociedad hegemónica perpetúa de manera naturalizada. Asimismo, se requiere avanzar en programas sistemáticos de deconstrucción de las narrativas y representaciones negativas que se han erigido históricamente sobre los grupos étnicos, fomentando en su lugar la revalorización del aporte fundamental de los pueblos originarios en la conformación de las identidades plurales de esta región.

Esta situación se ve agravada por los impactos desproporcionados que el conflicto armado prolongado en la región ha tenido sobre las comunidades étnicas. Los estudios revisados coinciden en señalar los graves efectos de la violencia sociopolítica sobre las comunidades indígenas y afrocolombianas caucanas, materializados en masacres, desplazamientos forzados masivos, despojos territoriales, reclutamiento forzado de menores, violencias de género y violencias contra la infancia, entre otros (Castillo, 2007; Urrea, 2010; Pardo, 2017). Estas situaciones han implicado daños profundos sobre el tejido social, cultural y ambiental de estos pueblos ancestrales, con la destrucción de lugares sagrados de importancia simbólica, la ruptura intergeneracional de tradiciones, rituales y prácticas culturales, así como procesos multi-dimensionales de des-territorialización física y simbólica que vulneran sus formas colectivas de vida, identidades y existencias como sujetos de derechos específicos.

Estas cicatrices abiertas del conflicto armado han exacerbado las tensiones interétnicas históricas y reclaman urgentes procesos integrales de reparación colectiva y reconstrucción del tejido comunitario, basados en verdad, memoria y justicia intercultural con participación directa de las víctimas.

Ello debe incluir mecanismos de restitución y reparación territorial que posibiliten el retorno efectivo de los desplazados a sus lugares de origen o un reasentamiento digno y con garantías; procesos de recuperación psicosocial colectiva con enfoques culturales propios acordes a las cosmovisiones indígenas y afrodescendientes; la protección y revitalización de las tradiciones ancestrales, lenguas,

conocimientos y prácticas espirituales amenazadas; así como garantías de no repetición que transformen las estructuras institucionales, legales y culturales que hicieron posible tales violencias contra los grupos étnicos (Rodríguez et al., 2008).

Estos procesos de reparación integral deberán tener un carácter profundamente intercultural, reconociendo y respetando las cosmovisiones, autoridades y mecanismos propios de justicia, sanación y reconstrucción comunitaria de los pueblos étnicos víctimas. Solo a través de una reparación intercultural y antirracista será posible empezar realmente a saldar las profundas deudas históricas con los pueblos indígenas y afrodescendientes, mientras se construyen nuevas bases y garantías para unas relaciones interculturales equitativas, armónicas y de mutuo aprendizaje en el Cauca.

En el plano de las demandas políticas contemporáneas, se evidencian agendas compartidas entre organizaciones indígenas y afrocolombianas del Cauca que constituyen plataformas potenciales para la articulación de luchas conjuntas. Destacan las reivindicaciones por la conquista de derechos étnicos colectivos, autonomías territoriales, autogobierno y titulación jurídica de amplios territorios ancestrales colectivos, tanto resguardos indígenas como tierras colectivas de comunidades negras (Rappaport, 2014; Grueso & Arroyo, 2007). Estos movimientos étnicos en sus distintas expresiones organizativas como el CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca) y los Consejos Comunitarios han emprendido procesos paralelos de construcción y afirmación de identidades culturales, autoridades propias y proyectos políticos de autodeterminación frente al Estado-nación hegemónico.

No obstante, esta convergencia en ciertas demandas étnico-territoriales fundamentales también se ha visto tensionada por intereses divergentes y disputas concretas por el control de ciertos territorios geográficos superpuestos, lo cual ha generado conflictos y fricciones interétnicas recurrentes que han requerido espacios de diálogo, negociación y mecanismos de resolución de controversias bajo principios de equidad, respeto mutuo y rechazo a la discriminación racial (Rappaport & Jimeno, 2015).

Por ejemplo, algunas investigaciones registraron polémicas por el traslape de resguardos indígenas Nasa sobre áreas reclamadas como territorios colectivos por comunidades afrocaucanas, derivando en tensiones que han ameritado largos procesos de mediación intercultural por parte de instituciones estatales.

Esta complejidad de las agendas étnicas en disputa plantea importantes retos que trascienden las visiones

esencialistas dominantes que conciben a los grupos étnicos como entidades cerradas, homogéneas y con intereses unívocos. Por el contrario, se requiere comprender las cambiantes configuraciones identitarias de los pueblos como fenómenos dinámicos, heterogéneos, relacionales y contextuales, atravesados por múltiples diferencias y conflictos de intereses tanto intra como inter-étnicos (De la Cadena, 2004). Desde esta perspectiva más matizada, emergen posibilidades de construir nuevos lenguajes e intersecciones programáticas entre las diversas agendas de los movimientos étnicos, ambientalistas, feministas y otros sectores que confrontan distintas formas de opresión y dominación en el Cauca.

## **RESULTADOS**

Los resultados de esta revisión documental evidencian la gran complejidad y riqueza de las dinámicas interculturales entre los diversos grupos étnicos que coexisten en el norte del departamento del Cauca. Se trata de una región pluricultural por excelencia, cuna de importantes movimientos sociales indígenas, afrodescendientes y campesinos, así como escenario histórico de tensiones, resistencias, negociaciones y encuentros interétnicos.

En las siguientes páginas se presentan los principales hallazgos organizados en siete grandes apartados: 1) Diálogos y experiencias interculturales situadas; 2) Tensiones, estereotipos y racismos cotidianos; 3) Impactos diferenciales del conflicto armado; 4) Demandas políticas de los movimientos étnicos; 5) Configuraciones identitarias dinámicas; 6) Críticas a la interculturalidad funcional; y 7) Perspectivas de una interculturalidad crítica y decolonial.

### **1- Diálogos y experiencias interculturales situadas**

En primer lugar, la revisión permitió identificar algunas valiosas experiencias situadas de diálogo e intercambio de saberes y prácticas ancestrales entre comunidades indígenas y afrodescendientes en el Cauca. Estos procesos encarnan un potencial de cooperación e interrelación intercultural de carácter más horizontal y recíproco, basado en el reconocimiento mutuo de los conocimientos originarios de los pueblos ancestrales.

Destacan particularmente los espacios de encuentro registrados en torno a los sistemas médicos tradicionales. Algunos estudios documentaron espacios de aprendizaje e intercambio entre parteras indígenas Nasa y parteras afrocaucanas, compartiendo conocimientos sobre terapias naturales, técnicas de masaje, partería ancestral y el uso medicinal de diversas plantas locales (Peralta, 2019; Ríos, 2011).

Estas interacciones interculturales in situ, lejos de los discursos oficiales, no sólo fortalecen los saberes tradicionales de sanación, sino que también tejen vínculos de respeto, solidaridad y enriquecimiento mutuo entre mujeres de distintas etnias.

De acuerdo con Peralta (2019), uno de los escenarios emblemáticos de este diálogo intercultural ha sido la Universidad Campesina de Cajibío, espacio formativo autogestionado donde confluyen indígenas, campesinos y afrodescendientes del norte del Cauca. En este centro, las parteras afrodescendientes de mayor trayectoria han compartido sus conocimientos con estudiantes y parteras de otros pueblos, en un ambiente de horizontalidad e interculturalidad vivida en la práctica cotidiana más allá de los discursos institucionales.

Asimismo, Ríos (2011) documentó valiosas experiencias de jóvenes indígenas Nasa y afrocolombianos del norte del Cauca que han participado en proyectos interculturales articulados en torno a la cultura hip hop (música, graffiti, danza urbana, etc.). En estos espacios enmarcados en la contracultura y las reivindicaciones juveniles, estos jóvenes étnicamente diversos construyeron vínculos solidarios y aprendizajes recíprocos sobre sus luchas colectivas y expresividades culturales particulares, así como también sobre sus diferencias y complejidades identitarias. Más allá del encuentro puntual, la investigación evidenció cómo estos procesos contribuyeron al reconocimiento entre grupos étnicos y a la transformación de imaginarios y prácticas juveniles cada vez más interculturales.

Estos valiosos aunque todavía dispersos procesos interculturales situados en ámbitos comunitarios como la salud tradicional y las expresiones artísticas y contraculturales juveniles, muestran posibilidades concretas de diálogo horizontal de saberes, cooperación, enriquecimiento mutuo y construcción de nuevas interrelaciones interétnicas armónicas más allá de los estereotipos y las miradas folclorizantes predominantes. Sin embargo, la investigación también evidenció las enormes brechas y deudas que aún persisten en términos de reconocimiento institucional, políticas públicas de inclusión intercultural y participación real de las comunidades en la toma de decisiones que las afectan directamente.

Estos espacios de encuentro intercultural auténtico son el fruto de las propias iniciativas, resistencias y agencias de las comunidades y movimientos étnicos, y no proceden de programas gubernamentales. Se nutren de las tradiciones ancestrales y cosmovisiones colectivas de los pueblos originarios que persisten y recrean sus memorias, identidades y sistemas de vida de manera contra-hegemónica. Constituyen

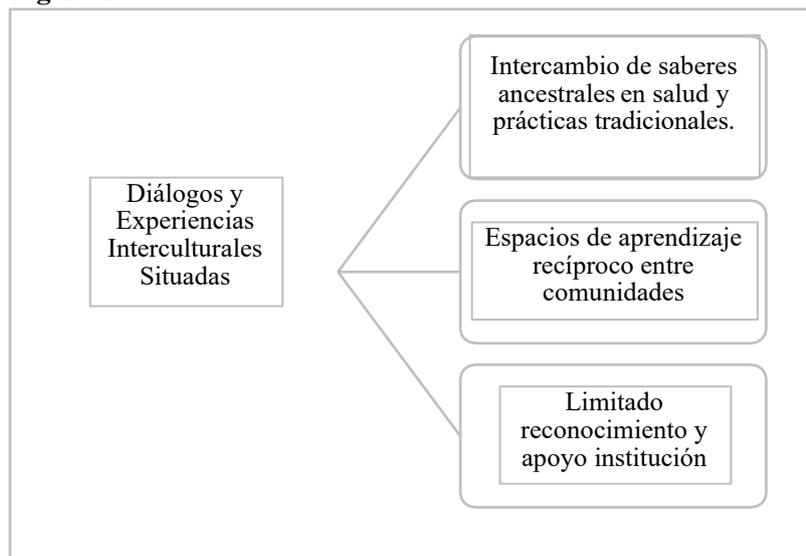
entonces gérmenes indispensables de prácticas interculturales vivas que deben ser reconocidas, fortalecidas e institucionalizadas en clave descolonial como horizontes civilizatorios alternativos al proyecto moderno- colonial aún vigente.

Sin embargo, como ya se mencionó, estos procesos aún se encuentran circunscritos a territorios y esferas muy localizadas de interacción comunitaria e interétnica en el norte del Cauca. En otros ámbitos como la educación formal predominante y los sistemas públicos de salud, los enfoques todavía son monoculturales y asimilacionistas en gran medida, reproduciendo una lógica colonial que invisibiliza, subalterniza y deslegitima los conocimientos ancestrales de los pueblos originarios. La persistencia de prácticas y representaciones racistas arraigadas en las instituciones estatales y la sociedad en general, constituye un enorme obstáculo estructural para avanzar hacia una verdadera institucionalidad intercultural en la región.

Se requiere por tanto de políticas, programas y acciones integrales orientadas a expandir las oportunidades de diálogo e intercambio intercultural más allá de los reducidos espacios comunitarios, incluyéndolos en las instituciones y servicios públicos que impactan de lleno en la vida cotidiana de las comunidades. Sólo mediante estos esfuerzos sostenidos, que vayan más allá del discurso políticamente correcto, se podrán empezar a crear las bases para una sociedad intercultural en clave decolonial en esta región pluriétnica.



**Figura 1**



## 2- Tensiones, estereotipos y racismos cotidianos.

Por otro lado, la revisión de la literatura evidenció la persistencia preocupante de profundos estereotipos negativos, esencializaciones, prejuicios y desconocimiento mutuo entre jóvenes de diferentes grupos étnicos del norte del Cauca (Guzmán, 2013; Coral, 2015). Estas representaciones sociales y barreras psicosociales constituyen obstáculos fundamentales que limitan severamente las posibilidades de una real convivencia intercultural armónica y el ejercicio pleno de derechos de los pueblos indígenas, afrodescendientes y otros grupos étnicamente diferenciados.

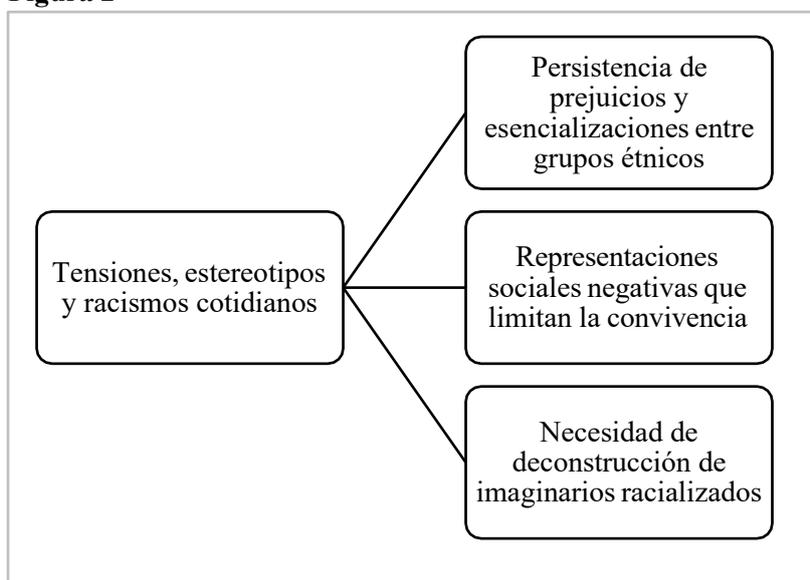
La investigación de Guzmán (2013) halló, por ejemplo, la vigencia entre jóvenes mestizos de estereotipos negativos muy arraigados sobre los indígenas Nasa, percibiéndolos como "cerrados", "violentos", "conflictivos" y demasiado "apegados a sus tradiciones". Mientras tanto, estos jóvenes indígenas esencializaban a las comunidades afrocolombianas como grupos caracterizados por "vivir el día a día", "ser intensos físicamente" y carecer de cohesión interna. De igual forma, los jóvenes afrodescendientes participantes del estudio reprodujeron una visión estereotípica sobre los mestizos como grupos supuestamente "desubicados", con débiles vínculos familiares y comunitarios.

Estos hallazgos no fueron casos aislados, sino que parecen corresponderse con fenómenos más generalizados en la región. Diversos estudios documentaron la persistencia de profundos estereotipos, esencializaciones y prejuicios étnico-raciales entre jóvenes de distintos grupos del norte del Cauca.

Por ejemplo, Coral (2015) identificó que los jóvenes afrodescendientes participantes de su

investigación reproducían una visión estereotípica de los indígenas como "cerrados" y "poco abiertos al diálogo", mientras que los jóvenes indígenas tendían a percibir a los afrocolombianos como grupos "desordenados". " y "poco respetuosos de la autoridad". Asimismo, Guzmán (2013) evidenció que los jóvenes mestizos entrevistados asociaban a los indígenas con características como "violentos", "conflictivos" y "apegados a sus tradiciones", mientras que los jóvenes indígenas Nasa tendían a ver a los afrodescendientes como personas que "viven el día a día" y carecen de cohesión comunitaria. Estos estereotipos, afrodescendientes y otros grupos diferenciados en el Cauca. Superarlos requiere de esfuerzos sostenidos y transversales, orientados a la deconstrucción de imaginarios racializados y la formación en ciudadanía intercultural desde los primeros años de escolarización.

**Figura 2**



### 3- Impactos diferenciales del conflicto armado

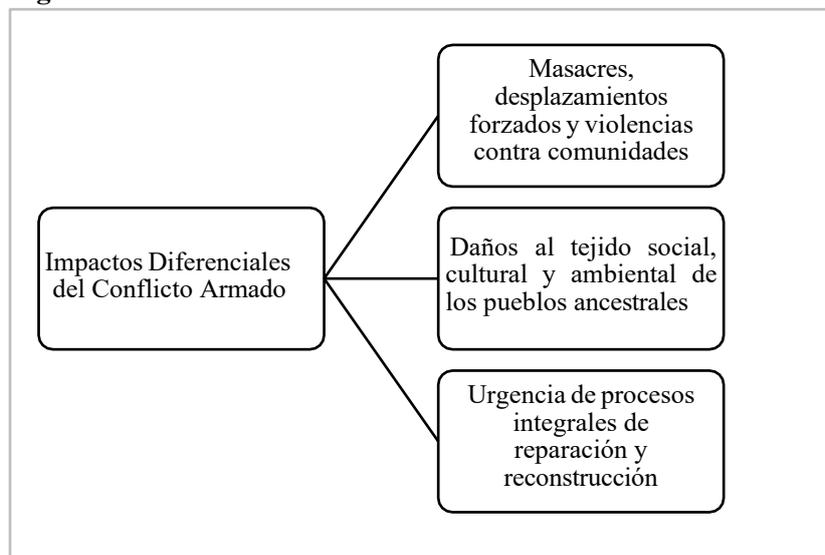
Además de las tensiones y brechas culturales, la revisión de la literatura coincide en señalar los graves efectos que el prolongado conflicto armado en la región ha tenido sobre las comunidades étnicas del Cauca. Estos impactos diferenciales se han materializado en una serie de situaciones devastadoras, como masacres, desplazamientos forzados masivos, despojos territoriales, reclutamiento de menores, violencias de género y contra la infancia, entre otros (Castillo, 2007; Urrea, 2010; Pardo, 2017). .}

Estas situaciones han implicado daños profundos sobre el tejido social, cultural y ambiental de los pueblos ancestrales, con la destrucción de lugares sagrados, la ruptura intergeneracional de tradiciones y prácticas culturales, así como procesos de desterritorialización física y simbólica que vulneran sus

formas colectivas. de vida, identidades y existencias como sujetos de derechos específicos.

Las cicatrices abiertas del conflicto han exacerbado las tensiones interétnicas históricas, reclamando urgentes procesos integrales de reparación colectiva y reconstrucción del tejido comunitario, basados en verdad, memoria y justicia intercultural con participación directa de las víctimas. Ello debe incluir mecanismos de restitución territorial, recuperación psicosocial, protección y revitalización de las tradiciones ancestrales, así como garantías de no repetición que transformen las estructuras institucionales, legales y culturales que posibilitaron tales violencias (Rodríguez et al., 2008).

**Figura 3**



#### 4- Demandas políticas de los movimientos étnicos

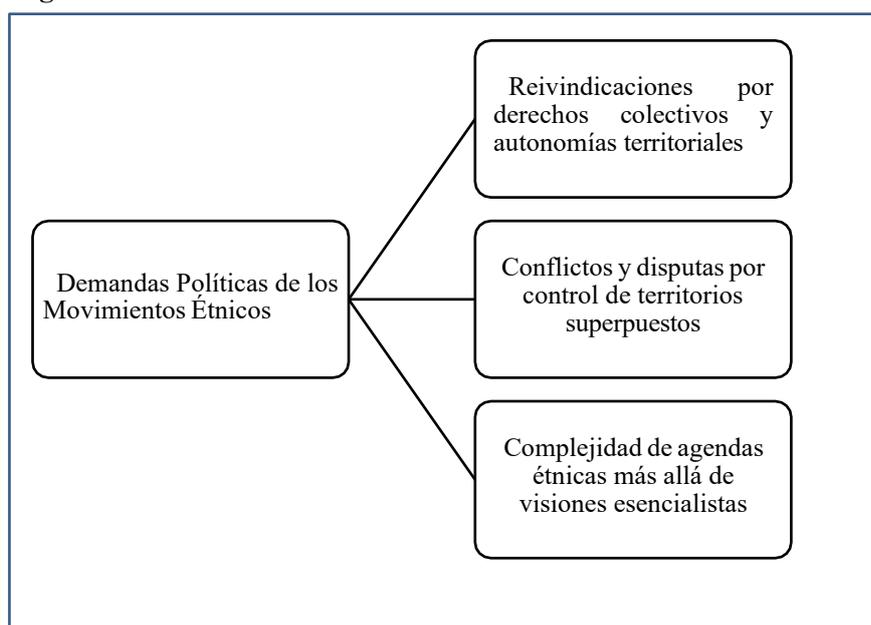
En el plano de las demandas políticas contemporáneas, la revisión documental evidencia agendas compartidas entre organizaciones indígenas y afrocolombianas del Cauca que constituyen plataformas potenciales para la articulación de luchas conjuntas. Destacan las reclamaciones por la conquista de derechos étnicos colectivos, autonomías territoriales, autogobierno y titulación jurídica de amplios territorios ancestrales, tanto resguardos indígenas como tierras colectivas de comunidades negras (Rappaport, 2014; Grueso & Arroyo, 2007).

No obstante, esta convergencia en ciertas demandas étnico-territoriales fundamentales también se ha visto tensionada por intereses divergentes y disputas concretas por el control de ciertos territorios geográficos superpuestos, lo cual ha generado conflictos y fricciones interétnicas recurrentes que han requerido espacios de diálogo, negociación y mecanismos de resolución de controversias (Rappaport &

Jimeno, 2015).

Esta complejidad de las agendas étnicas en disputa plantea importantes retos que trascienden las visiones esencialistas dominantes, requiriéndose comprender las cambiantes configuraciones identitarias de los pueblos como fenómenos dinámicos, heterogéneos, relacionales y contextuales, atravesados por múltiples diferencias y conflictos de intereses tanto intra como inter- étnicos (De la Cadena, 2004).

**Figura 4**



## 5- Configuraciones identitarias dinámicas

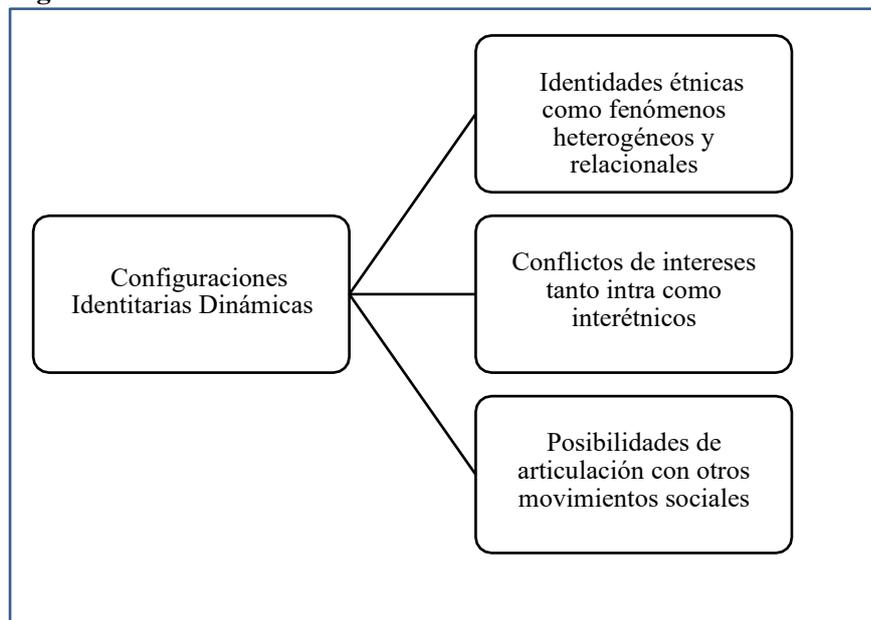
Frente a las visiones esencialistas que conciben a los grupos étnicos como entidades cerradas y homogéneas, la revisión de la literatura permitió comprender las identidades de los pueblos indígenas y afrodescendientes del Cauca como configuraciones dinámicas, heterogéneas, relacionales y contextuales.

Estas identidades étnicas se encuentran atravesadas por múltiples diferencias y conflictos de intereses tanto intra como interétnicos, desafiando la idea de intereses unívocos. Por el contrario, las agendas y proyectos políticos de los diversos movimientos étnicos en la región se encuentran en constante reconfiguración, negociación y disputa, planteando la necesidad de enfoques más matizados y relacionales.

Desde esta perspectiva, surgen posibilidades de construir nuevos lenguajes e intersecciones

programáticas entre las diversas agendas de los movimientos étnicos, ambientalistas, feministas y otros sectores que confrontan distintas formas de opresión y dominación en el Cauca.

**Figura 5**



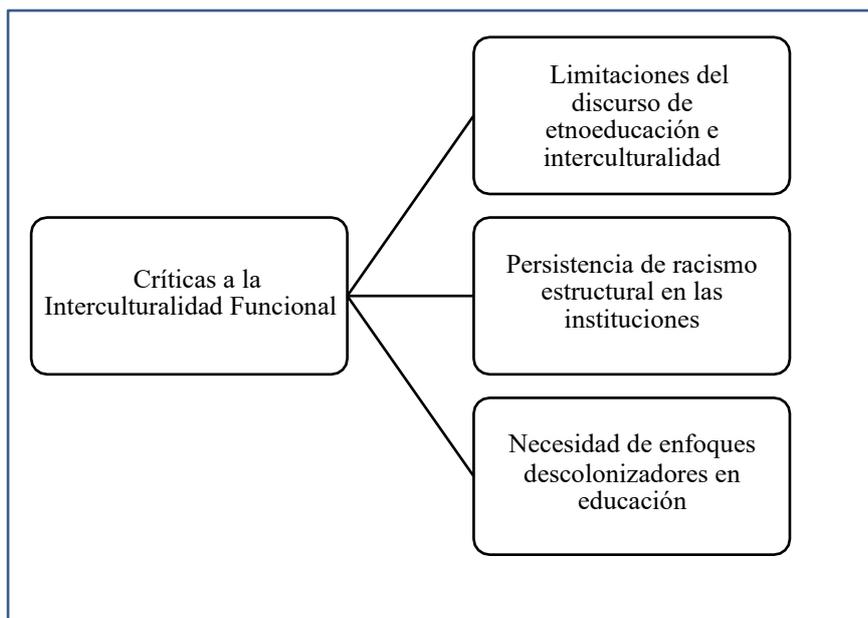
#### 6- Críticas a la interculturalidad funcional

Diversos críticos e intelectuales indígenas han denunciado la existencia de una "interculturalidad funcional" en la región, limitada al mero reconocimiento folclórico de lo étnico, que no cuestiona las estructuras e instituciones sociales, políticas y epistemológicas hegemónicas que mantienen un orden desigual y colonial (Tubino). , 2005; Walsh, 2008).

En el ámbito educativo, por ejemplo, prevalece una profunda brecha entre el discurso oficial de etnoeducación e interculturalidad y las realidades cotidianas en las aulas y escuelas interétnicas, donde persisten dimensiones subyacentes del racismo estructural que no han sido realmente transformadas (Castillo, 2018; Peace , 2018).

Frente a estas limitaciones, se requiere transitar con urgencia hacia un enfoque de interculturalidad crítica y descolonizadora, que incorpore los conocimientos, cosmovisiones, lenguas y autoridades epistémicas y pedagógicas propias de los pueblos originarios por fuera de la lógica eurocéntrica predominante (Moya, 2009). Sólo así será posible superar las restricciones del modelo etnoeducativo aún predominante.

**Figura 6**



## 7- Perspectivas de una interculturalidad crítica y decolonial

Frente a los desafíos y limitaciones de la "interculturalidad funcional", surge la necesidad de avanzar hacia enfoques de interculturalidad crítica y decolonial, que cuestionan las estructuras de poder, los imaginarios y las prácticas que reproducen un orden desigual y colonial.

Desde esta perspectiva, es fundamental impulsar políticas y programas de largo aliento, con firme respaldo estatal, orientados a la formación en ciudadanía intercultural y la erradicación del racismo estructural desde las bases de la sociedad caucana (Balvín et al., 2003). Estas iniciativas deben articularse de manera transversal en los currículos educativos, desaprendiendo los prejuicios y estereotipos racializados, y fomentando la revalorización del aporte fundamental de los pueblos originarios.

Asimismo, se requiere avanzar en la construcción de un enfoque intercultural del sistema público de salud que integre de manera respetuosa y simétrica los diversos sistemas médicos ancestrales presentes en el Cauca, así como en una profunda reforma intercultural del sistema educativo, con participación real de las comunidades étnicas y enfoque antirracista.

Solo a través de estos esfuerzos sostenidos de transformación estructural e institucional, en diálogo y articulación con las luchas y proyectos políticos de los movimientos étnicos, será posible sentar las bases para unas relaciones interculturales más equitativas, armónicas y de aprendizaje mutuo en el Cauca.

**Figura 7**



## CONCLUSIONES

El análisis de la dinámica intercultural en el norte del Cauca revela una realidad compleja y multidimensional, caracterizada por avances, tensiones y desafíos estructurales que reclaman una mirada crítica y propuestas de transformación profunda.

Se identificaron valiosas experiencias situadas de diálogo e intercambio de saberes ancestrales entre comunidades indígenas y afrodescendientes, que encarnan un potencial de cooperación intercultural horizontal y recíproca. No obstante, estos procesos aún se encuentran muy localizados y carecen del debido reconocimiento y apoyo institucional.

Por otro lado, persisten preocupaciones estereotipos negativos, prejuicios y desconocimiento mutuo entre grupos étnicos, constituyendo barreras psicosociales que obstaculizan la convivencia intercultural. Asimismo, el conflicto armado ha tenido efectos devastadores sobre las comunidades étnicas, exacerbando las tensiones históricas y reclamando procesos integrales de reparación y reconstrucción del tejido comunitario.

En el plano político, se evidencian agendas compartidas entre organizaciones indígenas y afrocolombianas, aunque también han surgido conflictos y disputas concretas por el control de territorios superpuestos, que requieren espacios de diálogo y negociación intercultural. Frente a estas

complejidades, es fundamental comprender la naturaleza dinámica y relacional de las identidades y proyectos políticos de los pueblos étnicos.

Además, se identificaron críticas a la "interculturalidad funcional" predominante, que se limita al reconocimiento folclórico de lo étnico sin cuestionar las estructuras de poder hegemónicas. Por el contrario, se requiere avanzar hacia enfoques de interculturalidad crítica y decolonial, que transformen las instituciones, imaginarios y prácticas desde una perspectiva antirracista y de justicia social.

En consecuencia, se han ido consolidando relaciones interculturales entre los Cabildos Indígenas, Zonas de Reserva Campesina, Comunidades Afros que yacen, dinamizan y tejen este territorio, donde el solo reconocimiento de ser diverso y multicultural no basta y más si se sigue configurando de forma asimétrica. Es en este punto donde se cimientan los debates, ya que todas estas dinámicas llevan a cuestionarse el por qué, cómo y para qué de esta perspectivas y tensiones interculturales, más aún en una región como el norte del Cauca, donde además de problemas ligados al conflicto armado, han existido enfrentamientos entre comunidades indígenas, afrocolombianos y campesinos, por tierras, proyectos productivos, preservación de recursos naturales minería, y proyectos educativos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Balvín, D., Contreras, C., Alonso, M., y Navarrete, P. (2003). Racismo y ciudadanía. Las tesis sobre políticas de reconocimiento y redistribución. *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global*, (84), 31-50.
- Castillo, L. C. (2007). *Etnicidad y nación: El desafío de la diversidad en Colombia*. Universidad del Valle.
- Castillo, E. (2018). Tensiones entre docentes indígenas y afrodescendientes en escuelas interculturales del Cauca. *Revista Colombiana de Educación*, (75), 15-34. <https://doi.org/10.17227/rce.num75-8150>
- Coral, M. L. (2015). Discursos identitarios y representaciones mutuas entre jóvenes indígenas y afrodescendientes en el norte del Cauca. *Revista Colombiana de Antropología*, 51(2), 129-156. <https://doi.org/10.22380/2539472X.13>
- De la Cadena, M. (2004). *Indígenas mestizos: Raza y cultura en el Cusco*. Instituto de Estudios Peruanos.
- Fernández, J. (2004). *Perspectivas de la Antropología Médica*. En J. Fernández (Ed.), *Antropología de la Medicina*. Una década de la pluralidad mayor (pp. 21-56). Editorial Doce Calles.
- Grueso, L., y Arroyo, L. (2007). Comunidades negras y consejos comunitarios en el norte caucano. *Revista de Estudios Sociales*, (27), 76-93. <https://doi.org/10.7440/res27.2007.06>

- Guzmán, T. (2013). Representaciones sociales de la diversidad cultural en jóvenes indígenas y mestizos del norte del Cauca. *Revista de Estudios Sociales*, (46), 117-132. <https://doi.org/10.7440/res46.2013.09>
- Menéndez, E. (1994). La trayectoria histórica de la antropología médica en México. En *Antropología médica. Orientaciones, desigualdades y transacciones* (pp. 31-57). Ediciones de la Casa Chata.
- Moya, R. (2009). La interculturalidad para todos en América Latina. En L. López (Ed.), *Interculturalidad, educación y ciudadanía: Perspectivas latinoamericanas* (pp. 21-55). FUNPROEIB Andes.
- Pardo, M. (2017). Emergencia del activismo político afrocolombiano en el Cauca. *Revista Colombiana de Antropología*, 53(2), 187-215. <https://doi.org/10.22380/2539472X.106>
- Peace, C. (2018). Tensiones interculturales entre maestros indígenas y afrocolombianos en el norte del Cauca. *Revista de Antropología y Arqueología*, 29(2), 15-34.
- Peralta, J. (2019). Diálogo intercultural en torno a la medicina tradicional: Parteras afrodescendientes e indígenas del norte caucano. *Antípoda*, (34), 149-171. <https://doi.org/10.7440/antipoda34.2019.08>
- Rappaport, J. (2005). *Cumbe renaciente: Una historia etnográfica andina*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Rappaport, J. (2014). Cacique, capitán y chamán: Liderazgo y construcción de identidad Nasa en el Cauca colonial. *Revista Colombiana de Antropología*, 50(2), 69-96. <https://doi.org/10.22380/2539472X.1157>
- Rappaport, J., y Jimeno, M. (2015). Etnicidad y estrategias políticas en el Cauca colonial. *Revista Colombiana de Antropología*, 51(2), 11-40. <https://doi.org/10.22380/2539472X.19>
- Ríos, A. (2011). Representaciones mutuas entre jóvenes indígenas y afrocolombianos del norte del Cauca. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 9(2), 677-692.
- Rodríguez, C., Rodríguez, D., y Durán, H. (2008). *Verdad, justicia y reparación. La justicia de la justicia transicional*. Universidad del Rosario.
- Tubino, F. (2005). La interculturalidad crítica como proyecto ético-político. Encuentro continental de educadores agustinos. <https://oala.villanova.edu/congresos/educacion/lima-ponen-02.html>
- Urrea, F. (2010). La conformación de ciudadanías étnicas y transformaciones de las identidades colectivas en la región Pacífica Cauca. En M. Pardo (Ed.), *Movimientos sociales, identidades y sujetos étnicos. Dimensiones temáticas y conceptuales de las acciones colectivas en Colombia* (pp. 164-188). ICANH.
- Walsh, C. (2008). *Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: Las insurgencias político-epistémicas*

de refundar el Estado. Tabula Rasa, (9), 131-152. <https://doi.org/10.25058/20112742.340>

