



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2024,
Volumen 8, Número 2.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2

**FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS
DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL PROGRAMA
ACADÉMICO REVITALIZACIÓN DE LA
MADRE TIERRA- UAIN**

**EPISTEMOLOGICAL FOUNDATIONS OF ENVIRONMENTAL
EDUCATION OF THE ACADEMIC PROGRAM
REVITALIZATION OF MOTHER EARTH- UAIN**

Hernán Modesto Rivas-Escobar
Universidad de Nariño, Colombia

Kelly Jhohanna Salazar Campo
Universidad de Nariño, Colombia

Gloria Cristina Luna-Cabrera
Universidad de Nariño, Colombia

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11125

Fundamentos Epistemológicos de la Educación Ambiental del Programa Académico Revitalización de la Madre Tierra- UAIIN

Hernán Modesto Rivas Escobar¹

hernan.rivas@udenar.edu.co

<https://orcid.org/0000-0002-3978-4952>

Universidad de Nariño
Colombia

Kelly Jhohanna Salazar Campo

Kelly9.j@unicauca.edu.co

<https://orcid.org/0000-0001-5513-0839>

Universidad de Nariño
Colombia

Gloria Cristina Luna Cabrera

cristinalunac@udenar.edu.co

<https://orcid.org/0000-0002-1472-7724>

Universidad de Nariño
Colombia

RESUMEN

Contribuir a la epistemología de la Educación Ambiental es una tarea compleja, debido a que, desde su desarrollo histórico y ontológico, es un campo relativamente nuevo y presenta divergencias significativas en cuanto a la manera en que se abordada. Este estudio busca caracterizar la forma cómo la EA se ha construido, y como se ha objetivado y especializado en un programa académico en particular, la investigación presenta una propuesta para abordar la epistemología desde tres aristas: histórico hermenéutico, concepciones de EA y líneas de pensamiento ambiental. En primer lugar, se lleva a cabo un análisis documental para reconstruir como se ha formado el concepto de ambiente a través de la historia del programa académico, posteriormente se aplica una encuesta, se realiza la observación participante y finalmente una entrevista semi-estructurada a un grupo focal. Los resultados exponen como el concepto de ambiente ha evolucionado a lo largo de la historia, en respuesta a las circunstancias y necesidades de diferentes épocas. El grupo focal muestra una tendencia hacia una corriente naturista; finalmente se identificaron cuatro líneas de pensamiento ambiental, lo que permite reconocer las tendencias y proyecciones de los estudiantes en su trabajo de grado; a manera de conclusión, el estudio presenta una epistemología alternativa basada en la hibridación del saber y conocimiento ambiental, lo cual evidencia un reto en constante desarrollo para la EA, que permita comprender esta complejidad y brindar métodos y metodologías en coherencia con las perspectivas diferenciales de la sociedad.

Palabras clave: educación ambiental, saber, epistemología, crisis ecológica, diversidad cultural (interculturalidad)

¹ Autor principal.

Correspondencia: hernan.rivas@udenar.edu.co

Epistemological Foundations of Environmental Education of the Academic Program Revitalization of Mother Earth- UAIIN

ABSTRACT

Contributing to the epistemology of Environmental Education is a complex task, because, since its historical and ontological development, it is a relatively new field and presents significant divergences in the way it is approached. This study seeks to characterize the way EA has been constructed, and how it has been objectified and specialized in a particular academic program. The research presents a proposal to address epistemology from three angles: historical hermeneutics, conceptions of EA and lines of thought. environmental. Firstly, a documentary analysis is carried out to reconstruct how the concept of environment has been formed throughout the history of the academic program, subsequently a survey is applied, participant observation is carried out and finally a semi-structured interview with a focus group. The results show how the concept of environment has evolved throughout history, in response to the circumstances and needs of different times. The focus group shows a tendency towards a naturalist current; Finally, four lines of environmental thought were identified, which allows us to recognize the trends and projections of the students in their degree work; In conclusion, the study presents an alternative epistemology based on the hybridization of knowledge and environmental knowledge, which shows a challenge in constant development for EE, which allows us to understand this complexity and provide methods and methodologies in coherence with the differential perspectives of the society.

Keywords: environmental education, knowledge, epistemology, ecological crisis, cultural diversity (interculturality)

Artículo recibido 22 marzo 2024

Aceptado para publicación: 28 abril 2024



INTRODUCCIÓN

La crisis socioambiental evidenciada en la degradación de la naturaleza (MADS, 2014), se caracteriza por una serie de desafíos y amenazas que surgen de la interacción entre la actividad humana y el entorno natural, que tienen un impacto significativo en la sociedad, lo cual genera el inminente riesgo de un colapso ecológico (Linares & Valera, 2022). A lo largo de la historia, varias culturas han demostrado una preocupación por la relación entre los seres humanos y la naturaleza. Civilizaciones antiguas, como la griega, la romana y los pueblos originarios latinoamericanos, valoraban la conexión con la tierra y reconocían la importancia de un equilibrio en la relación hombre-naturaleza, debido al avance científico y tecnológico, las prácticas y saberes de dichas civilizaciones fueron marginadas por la sociedad, generando un desequilibrio ecológico (Ortiz & Estepa, 2016).

A fines del siglo XIX, surgieron movimientos de conservación en respuesta a la degradación ambiental y la explotación indiscriminada de los recursos naturales, lo que desencadenó en un interés mundial en el tema, dando como origen a la educación ambiental, la cual, hoy en día se ha convertido en un pilar fundamental en la búsqueda de soluciones a los desafíos ambientales que enfrenta el planeta (Foy, 1998).

Las prácticas ambientales de los diversos grupos sociales en Colombia tienen un alto nivel de complejidad, en primer lugar, al asumir un problema complejo el ambiente-sociedad-individuo, ya que necesariamente debe involucrar múltiples dimensiones interconectadas y no de manera aislada; como segundo punto, Colombia es catalogado como un país multicultural y pluriétnico, es decir que hay una coexistencia de diversas formas de ver e interactuar con el mundo, por lo cual, la educación ambiental debe responder a esa culturalidad, a las diferentes tradiciones, lenguas, religiones y costumbres de sus poblaciones (Núñez et al., 2022).

Para el desarrollo de una conciencia ambiental es importante entender las cosmovisiones ancestrales de los pueblos indígenas (Bolaños, 2020), que constituyen un pensamiento complejo e intercultural, para ello, se requiere reivindicar, posicionar y reinventar enfoques pedagógicos alternativos para abordar la crisis socio-ambiental de manera inclusiva y equitativa. Es por lo que esta investigación se plantea la pregunta ¿cuáles son los fundamentos epistemológicos de la educación ambiental en el programa Académico Revitalización de la Madre Tierra de la Universidad Autónoma Indígena e Intercultural en



el departamento del Cauca, Colombia?

Este programa académico de formación a nivel de pregrado, ofertado por la Universidad Autónoma Indígena Intercultural, es un programa único creado desde el Sistema Educativo indígena propio del Consejo Regional indígena del Cauca CRIC (PEBI-CRIC, 2020), el proceso de formación, busca posesionar el saber milenario de los pueblos, sus sabidurías y conocimientos adquiridos, desde las raíces de los conceptos históricos y el senti-pensar-hacer de las comunidades, permitiendo entender las realidades actuales de la Madre Tierra; proyecta la formación frente a problemáticas ambientales, la revitalización de las cosmovisiones, economías propias, autonomía alimentaria desde procesos pedagógicos propios, científicos y tecnológicos, que permiten generar el buen vivir comunitario y territorial (del Cauca-CRIC, 2011).

En el presente trabajo se expone una fundamentación teórica para abordar la epistemología desde tres aristas, lo histórico evolutivo del concepto ambiente, las concepciones de educación ambiental y las líneas de pensamiento ambiental, además, se establece la metodología y las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de datos; seguido por la presentación y el tratamiento que se le dan a los resultados, se evidencia la hibridación del saber y el conocimiento ambiental que desarrolla el programa académico, fundamento esencial de esta propuesta epistemológica y que permitirá abrir el debate de los nuevos desafíos a los que se enfrenta la Educación ambiental (Torres, 2016).

METODOLOGÍA

Esta propuesta de investigación se desarrolló desde el paradigma cualitativo; la investigación cualitativa según Tapia et al. (2020), es una alternativa ideal para realizar una descripción comprensiva, detallada, intrínseca y extrínseca, para comprender la sociedad (Paramo, 2006). Desde la naturaleza del problema a investigar en este proyecto, se consideró el enfoque histórico-hermenéutico y el tipo de investigación desarrollada fue etnográfica, debido a la necesidad del presente estudio analítico-descriptivo, que comprende las costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas, conocimientos y comportamiento de una cultura particular (Cerletti, 2013).

La investigación se desarrolló en el programa académico Revitalización de la Madre Tierra, ya que este ofrece una formación relacionada la temática ambiental y vida silvestre, desde un enfoque de educación propia, por lo cual se pretende fortalecer y revalorizar los saberes construidos por los pueblos indígenas,



tan vital en un departamento que cuenta con tanta riqueza intercultural.

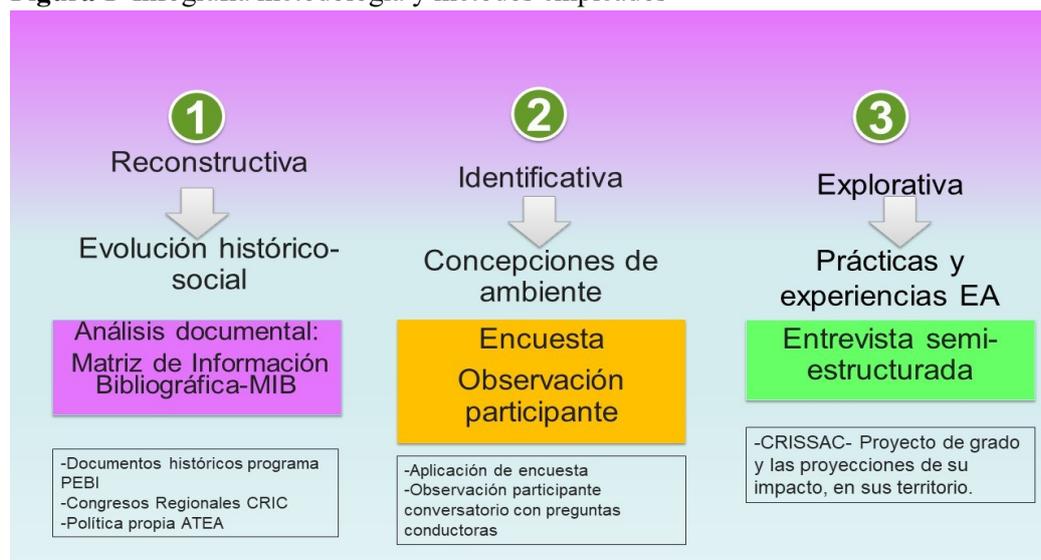
Este programa de formación a nivel de pregrado, tienen adscritas siete cohortes en modalidad itinerante, que consiste en que los dinamizadores-profesores van hacia los territorios por veinte días, cada tres meses; el trabajo formativo dispone de jornadas completas durante el día; actualmente hay una sola cohorte que se desplaza hacia la sede la Aldea en la ciudad de Popayán, el grupo lo conforman 14 estudiantes de diferentes regiones del departamento, todos pertenecientes a pueblos indígenas, debido a la facilidad de acceso al trabajo con este grupo, se tomó como grupo focal para la realización de la investigación.

Esta investigación retomó el planteamiento de Paramo & Otálvaro (2006), quienes han considerado que los métodos de recolección de datos e información no están necesariamente ligados a un paradigma en específico, lo que debe de entrar a determinar el carácter de la práctica investigativa es el uso y la interpretación que se haga de la información.

Para su desarrollo, se llevaron a cabo tres fases denominadas: Reconstructiva, Identificativa y Explorativa; se emplearon instrumentos como lo fue el análisis documental, que consistió en identificar, seleccionar y analizar documentos históricos desde la educación propia del programa que permitiera identificar escenarios claves en la historia desde la mirada ambiental, dicho filtro redujo la revisión a 10 documentos, que permitieron reconstruir a través del tiempo la conformación el programa RMT; se aplicó una encuesta para identificar las tendencias de las concepciones ambientales en los estudiantes, y a su vez se realizó observación participante en un conversatorio y finalmente una entrevista semiestructurada que logró identificar elementos que los estudiantes adquirieron en su formación personal y académica, reflejada en sus trabajos de grado (CRISSAC), lo cual se identifican en la siguiente figura:



Figura 1 Infografía metodología y métodos empleados



Nota: la figura da claridad de los metodos e instrumentos empleados en cada una de las fases desarrolladas en la investigación.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Caracterizar los fundamentos epistemológicos de EA implica comprender cómo se adquiere, construye y aplica el conocimiento de la EA en este programa académico. Bajo este planteamiento se pudo identificar diversidades de fundamentos, debido a que estos están condicionados a las necesidades de la sociedad en un tiempo y espacio determinado, a continuación, se presentan los resultados acordes a la metodología planteada.

Cabe resaltar que sistematización de resultados se realizó a través de la hermenéutica, entendida como una disciplina filosófica que se ocupa del estudio e interpretación de textos, símbolos, obras de arte y otros fenómenos culturales con el fin de comprender su significado. El término "hermenéutica" proviene del griego antiguo "hermeneuein", que significa "interpretar" o "explicar"(Arráez et al., 2006).

Fase 1 Reconstructiva

Los resultados de la primera fase responden al análisis de 10 documentos que deriva en acontecimientos relevantes desde una perspectiva ambiental, trazando a través de una matriz de interpretación bibliográfica el proceso a través del tiempo de la conformación del programa RMT, se empleó las unidades de color para construir categorías que representan la forma que se concibe el ambiente en las diversas épocas, a continuación se puede apreciar un ejemplo de cada una de las 6 categorías que surgieron durante el análisis.

Tabla 1 Matriz de análisis Hermenéutico (muestra)

Año	Unidad conceptual (Concepto de ambiente)	Unidad contextual (cita textual)	Unidad de Análisis
1942	Ambiente como desarmonía física mental y espiritual	La colonización de los españoles conlleva a pérdida de la dignidad e identidad.	Ambiente como desarmonía física, mental y espiritual
1971 fundación CRIC	Ambiente como medio de vida	Resultado del impacto de la modernización agraria de los años sesenta, que alteró de un golpe las estructuras de propiedad en la región Territorio: reorganización económica y social en las zonas rurales afectadas, considerado como identidad de los pueblos indígenas. Reforma agraria (INCORA).	Ambiente como espacio de vida
1978 creación del programa educación PEBI	Ambiente como educación	"No era pertinente pensar ni sentir, existía un sometimiento ideológico por cual la educación es una herramienta primordial" entrevista La educación indígena, que se sustenta sobre esquemas culturales diferentes a los occidentales se dirigió a crear un nuevo modelo en base a su propia cosmovisión, que le permitió asociar diferentes elementos (como la siembra) (Galvis, 2010, p. 161)	Ambiente como medio educativo
Siglo XIX la Tecnología- Vapor	Ambiente como recurso	Etapa originaria de acumulación del capital en Colombia. No se originó en el crédito o la inversión extranjera, sino en la explotación del trabajo de la tierra.	Ambiente como recurso
Constitución Guardia indígena	Ambiente desde la fragilidad	Cuando se conforma la guardia indígena empieza la creación de campañas de protección del territorio, el ambiente y el agua, realizando para ello un recorrido por los límites del resguardo.	Ambiente como desarmonía física, mental y espiritual
fortalecimiento cultural	Ambiente desde lo espiritual	El territorio, es ese algo que vive y que permite la vida en él se desarrolla la memoria colectiva, el cohesionan a los pueblos y es el lugar donde se construye la historia con las experiencias y acciones de todos. Por eso es fuente de vida y motivo de enseñanzas y aprendizaje	Ambiente complejo

Nota. A partir del análisis documental, surgieron 6 categorías las cuales se identifican a partir de los colores presentes en la matriz, debido a la cantidad e información solo se indica una muestra en cada categoría.

Fase 2 Identificativa

Los datos de esta fase, recolectados en la encuesta y la observación participante se sistematizaron a través de la triangulación (Cabrera, 2005), contrastados con los postulados de Sauvé (2005); esto permitió obtener una comprensión más completa y precisa del fenómeno en estudio, las concepciones de ambiente de los estudiantes, al combinar diferentes enfoques y validar los resultados a través de la convergencia de diferentes fuentes de evidencia. A partir de ello, se construyó la siguiente matriz donde se pueden apreciar una muestra de cómo se organizó los datos en la matriz de triangulación.

Tabla 2 Matriz de Triangulación (muestra)

Código Estudiante	Encuesta	Observación	Corriente que predomina Sauvé
EAP1	15 Naturalista	El problema es que no hay respeto por los sitios sagrados. en nuestros territorios hay ciertos espacios sagrados con paramos. Ya la gente pues no tiene esa conciencia de ir digamos como con ese respeto de ir por lo menos a las lagunas, humedales, ríos ya no va con el respeto de digamos, de que eso es algo sagrado que hay unos espíritus mayores ahí que est�n desde mucho tiempo lo que se dice algunas personas ya lo cogieron como, como turismo, para tomarse la selfi y tomar. hay que responsabilizar a la familia porque ya no enseñan los valores de respeto.	Naturalista �tico moral Conservacionista
EBD2	15 Naturalista	si la naturaleza está enferma nosotros también, mire en el municipio Ismina es municipio estaban trabajando en la gente multinacionales ello que est�n trabajando y sacando la mina, todo lo echaban al rio también cuando bajaba el río y los que habita toda la comunidad y por el cual que nos da la enfermedad a toda la gente, a los compañeros por que en esa parte como usos y costumbre all� nos ba�amos en el rio.	Naturalista Humanista
ECU3	15 Naturalista	Ellos dicen es los problemas ambientales y, pues, acá y causan nuestros territorios dependiendo de las condiciones de cada territorio pues en diferentes regiones yo le llamaría en desarmonía, ahí es donde entramos a armonizar a la naturaleza, a nuestra madre. En cuanto al tema de des armonía pues yo diría problemas mercantilistas	Naturalista Bioregionalista
EGP7	9 Bioregionalista	Cuando se habla de Revitalización entrando un poco en el mundo nuestro de lo que nosotros decimos como nasa con pueblo nasa es que no es medio ambiente, es un todo. Y en ese todo está dentro en el marco de la armonía, en el marco del equilibrio, en el mundo de afuera ve únicamente, en un tema netamente económico, mercantilista ese es el problema	Holística

Nota. En la tabla se puede apreciar la organización de los datos obtenidos a traves de la aplicación de la encuesta, la observación participante y el marco teórico empleado sobre las concepciones de EA.



Fase 3 Explorativa

Durante la última fase, la entrevista semi-estructurada permitió recolectar información del trabajo de grado que habían desarrollado los estudiantes, dichos datos se organizaron en el marco de los tres saberes: saber, saber hacer y saber ser; los cuales posibilitaron comprender de una manera más profunda, ya que responde a los saberes desde lo cognitivo, aplicable y emocional.

La sistematización de la información se realizó a través de la categorización a través de las unidades de color, que a continuación se presenta en la matriz de resultados:

Tabla 3 Matriz categorías experiencias de EA

Estudiante	Saber (Cognitivo) ¿Qué?	Saber hacer (Aplica) ¿Cómo?	Saber Ser (Emocional) ¿Para qué?	Hilo formativo	línea de pensamiento
EAP1	Volver al territorio y dar a conocer nuestros conocimientos en la familia como comunitario de cómo cuidar los espacios de vida, intercambiar todo esos saberes y ayudar a la gente	Transición del cultivo del café a una producción limpia -No uso de sustancias agrotóxicas -mejorar los incrementos económicos	del café a vida ejemplo de formación educativa puede mejorar la calidad de vida y fortalecer la autonomía de los pueblos.	soberanía alimentaria Económica propia	político-social
ECU3	orientar y guiar a la comunidad- familia para neutralizar las desarmonías	caminar desde mi familia CRISSAC conciencia ambiental, educación ambiental mediante el respeto cultural	mi como pueblos indígenas siempre hemos sido arraigados a nuestros territorios desde mi trabajo pretendo revitalizar nuestra cosmovivencia	Cosmovisión	ético-estética
EEC5	Aportar y orientar desde el proceso de formación y la vivencia con los mayores sabedores. Poner en práctica con la familia, comunidad esos conocimientos en aras de cuidar, respetar y proteger a la madre tierra.	Fortalecer el Tul Nasa, para poder producir y/o cultivar desde la orientación de los mayores calendarios propios con abonos orgánicos.	obtener una alimentación sana y cuidar la salud del suelo y todo lo que rodea en nuestro espacio de vida.	autonomía y compleja soberanía alimentaria	

DISCUSIÓN

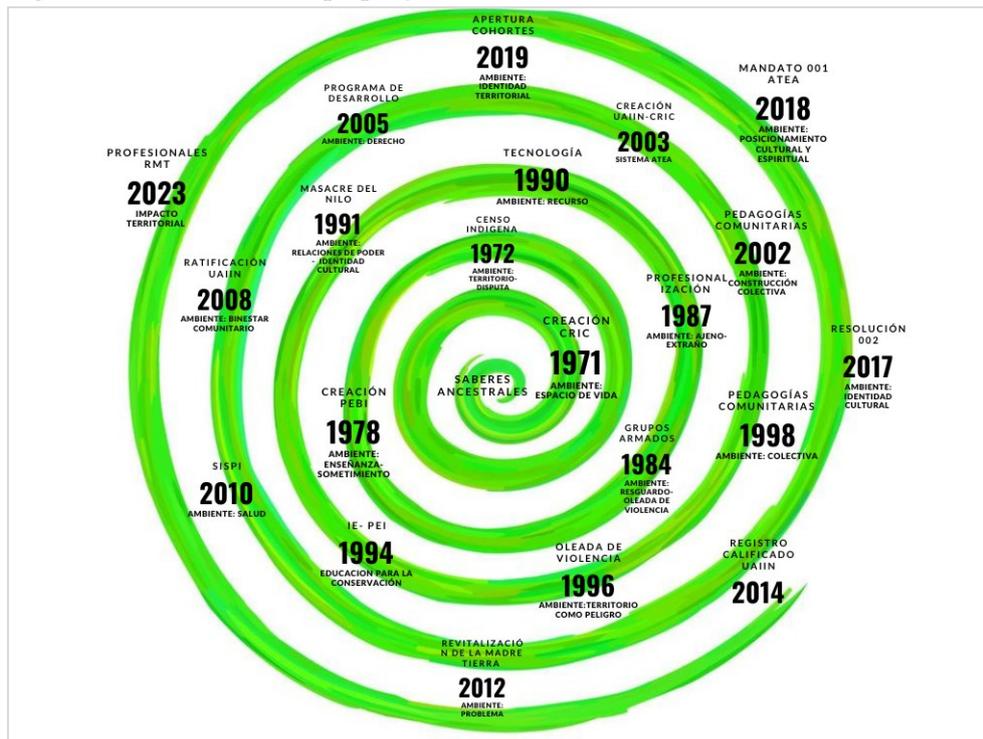
La crisis ambiental, es la primera crisis real a la que se enfrenta la sociedad como civilización, es una crisis de las formas en que se comprende el mundo, por lo que se hace necesaria una profunda transformación en la forma de comprender y de relacionarse con la naturaleza, para reestablecer el orden de la vida en el planeta (Leff, 2022); en consecuencia, surge la emergencia de reconstruir epistemologías alternativas (Hernández et al., 2023), en dirección a ello, este proyecto visibiliza una epistemología fundamentada desde el análisis del saber cosmogónico de la naturaleza y el saber ambiental. A continuación, se presenta el análisis:

Evolución histórico-social del concepto ambiente en el programa RMT

El conocimiento y la forma en que se obtiene está estrechamente relacionado con el contexto en el que se desarrollan, factores como el contexto histórico, social, cultural, político y científico, influyen en la forma en que se generan las ideas (Jaramillo, 2003), en consecuencia, a partir de la evolución histórico social del programa académico RMT se construyó esta historia ambiental (Gallini, 2015), al cual se le denominó el caminar del tiempo, el cual se presenta en los párrafos siguientes:

Como lo menciona Rivas-Escobar, Gómez y Guerrero (2023), “el concepto de ambiente ha sido usado dentro del léxico cotidiano de la ciudadanía sin que se entienda a profundidad su significado, lo que implica que alrededor de este término circunden diferentes representaciones sociales” (p. 9), por tal razón los cambios en las dinámicas ambientales generaron una necesidad en las comunidades indígenas del CRIC, de manera comunitaria dieron origen al programa RMT, al ser un movimiento que atravesó diversas turbulencias para legitimarse, en diferentes momentos construyeron conceptos del ambiente, desde la forma en cómo se relacionaban con este, cabe resaltar que cada significado que le dan al ambiente surge en el marco de una identidad cultural; eso conlleva a que en la actualidad se reconozca como un proceso único y propio de esta región, a continuación, se presenta el caminar del tiempo del concepto ambiente en el programa RMT:

Figura 2 Caminar del tiempo programa Revitalización de la Madre Tierra



Nota. La figura representa las concepciones de ambiente que se pueden identificar en diferentes momentos en el marco de la conformación del programa RMT.

1. El ambiente como desarmonía (física, mental y espiritual)

Esta primer categoría, emerge en escenarios donde la desigualdad social, la lucha de poder y la discriminación, entre otros, fueron cruciales en la lucha indígena del departamento del Cauca (Bolaños et al., 2016), orientaron una mirada hacia los dilemas ambientales locales; Gaudiano (2003), considera que estas seculares luchas de las poblaciones rurales e indígenas no han sido suficientemente reconocidas como ambientalistas (Ortiz & Estepa, 2016), además de que muy a menudo suelen ser brutalmente reprimidas por el sistema, debido a que existe una privación al acceso de recursos ambientales, las naciones y comunidades menos favorecidas no muestran un interés directo en la preservación de especies silvestres o hábitats naturales en sí mismos, su inquietud surge más bien como respuesta a la amenaza que supone la degradación ambiental exacerbada por la expansión imperialista, la cual impacta directamente en sus modos de vida y perspectivas de supervivencia (Gligo et al., 2020).

2. Ambiente como medio educativo (formar, enseñar, aprender)

A medida que se constituye el movimiento indígena, paralelamente la educación tomaba un rumbo propio, diferente y único acorde a sus necesidades; en 1978 se crea el Programa de Educación Bilingüe



e Intercultural ya que como lo manifiesta en la entrevista Dumer Mamian “No era pertinente pensar ni sentir, existía un sometimiento ideológico por lo cual la educación es una herramienta primordial”.

3. Ambiente como recurso

El siglo XIX, se considera como la etapa originaria de acumulación del capital en Colombia, debido al auge de la Tecnología a través de la llegada de la máquina de vapor, este escenario, conlleva a un crecimiento económico que no se originó en el crédito o la inversión extranjera, sino en la explotación del trabajo de la tierra (Morales, 2016).

4. Ambiente complejo

Segun Rivas-Escobar (2022):

El diálogo de saberes entre las disciplinas ecológicas permeadas por la inter y multidisciplinaria encuentra eco en las cosmologías de los pueblos originarios y permite comprender no solo las contradicciones, sino los complementos en diferentes niveles de realidad, convirtiendo eso en comprensión transdisciplinaria (p. 54).

Es así, como en esta última categoría hallada en la revisión documental, el ambiente se determina por las relaciones armónicas desde lo espiritual, el territorio, el espacio de vida y la identidad cultural; se puede apreciar que esta, es la concepción que se mantiene en la actualidad del programa RMT, fundamentada en el año 2018 mediante la ratificación de la ATEA (ATEA-CRIC , 2021).

Concepciones de Educación ambiental

No existe una única forma de comprender y practicar la EA, es por ello que a través de la entrevista, se logró identificar que la corriente que más predomina en el grupo focal es la naturalista (36%) en relación a las demás corrientes halladas (ver figura nº5), seguido de la Bioregionalistas (15%) y con un menor promedio, se encuentran las corrientes Crítica, Ética, Holística, Humanista, Recursivista y Resolutiva (7%). Resultados que se grafican en la siguiente figura:

Se pudo evidenciar que existe una correlación de los resultados de la encuesta, al contrastarse con el discurso de cada estudiante, además que se complementa con algunas de las otras corrientes, como se mencionó anteriormente, las corrientes dentro de la práctica o discurso que manejan los estudiantes no son excluyentes, sino que se complementan con elementos de otras corrientes, estas se fundamentan en el marco de la corriente naturalista, teniendo en cuenta que la mayoría de los pueblos indígenas

latinoamericanos, desde su cosmovisión ancestral, en el principio del buen vivir concibe a la naturaleza como su madre (Estupiñán et al., 2022), concepción promovida desde el mismo programa RMT.

En el grupo focal se presenta en mayor proporción la corriente naturista, cabe resaltar que desde el marco teórico de Sauvé (2005) y Flores (2010), es una corriente tradicionalista, entendida como una forma lineal de comprender el mundo, en este caso a través del mismo proceso de reivindicación de los saberes propios y la integración con el conocimiento (Leff, 2022), que intentan desarrollar en el programa RMT, ha evolucionado desde este marco hacia un enfoque holístico, desde el fundamento de la construcción étnica, lo que conlleva a que los elementos encontrados en el discurso de los dinamizadores-estudiantes, se desbordan más allá de las categorías inicialmente planteadas en las corrientes de EA (Salazar, 2022); conceptos como espacios de vida, sitios sagrados, madre tierra o pachamama, albergan muchos más elementos en sí mismo; es por ello, que surge la necesidad de reconocerlos desde otra perspectiva como lo es *la Cosmogonía étnica de la Naturaleza*.

Esta cosmogonía, es una hibridación desde el conocimiento objetivo con un saber experiencial, considera que dichas concepciones están conformadas por una serie de elementos, que se interconectan entre ellos, como la lengua, la religión, la historia, la tradición, la comida, la m sica, las creencias, la organización social y otros aspectos culturales; elementos que no se separan, se consideran como parte de un todo para conformar el todo (Soto, 2014).

Trascendencia de la Educación ambiental

En aras de identificar hacia donde se proyectan los estudiantes, cuál es su visión a futuro desde sus acciones en la EA, he identificar si estas van acorde al planteamiento del programa que se menciona anteriormente, lo cual Marcos denomina como Las líneas de pensamiento ambiental (2017), se realizó un análisis de sus trabajos de grado para explorar el cómo piensan y proyectan sus prácticas en cada uno de sus territorios, a partir de los tres saberes: saber, saber hacer y saber ser; lo cual al ser contrastado con el marco teórico genera tres categorías iniciales y una categoría emergente, que se exponen en los siguientes párrafos:

1. Línea de pensamiento ambiental ético-est tica

En esta línea se sitúan siete de los catorce trabajos que se encuentran en desarrollo por el grupo focal, en los proyectos denominados: Caminar desde mi CRISSAC la conciencia ambiental, La EA mediante



el respeto cultural, Cuidado y protección de los espacios de vida, Recuperando los valores culturales que anteriormente nuestros abuelos tenían y practicaban, Remediando la madre Tierra sembrar árboles frutales en un espacio común; se identifican procesos enfocados hacia la armonía y el equilibrio con el ambiente, la existencia de una conexión desde el pensamiento y un sentir que tienen los individuos hacia la naturaleza, consecuencia de su formación cultural y espiritual (Noguera, 2007). Los trabajos comparten algunos elementos comunes con relación al tejido curricular y la línea de pensamiento.

Figura 3 Línea de pensamiento ambiental Ético-estética.



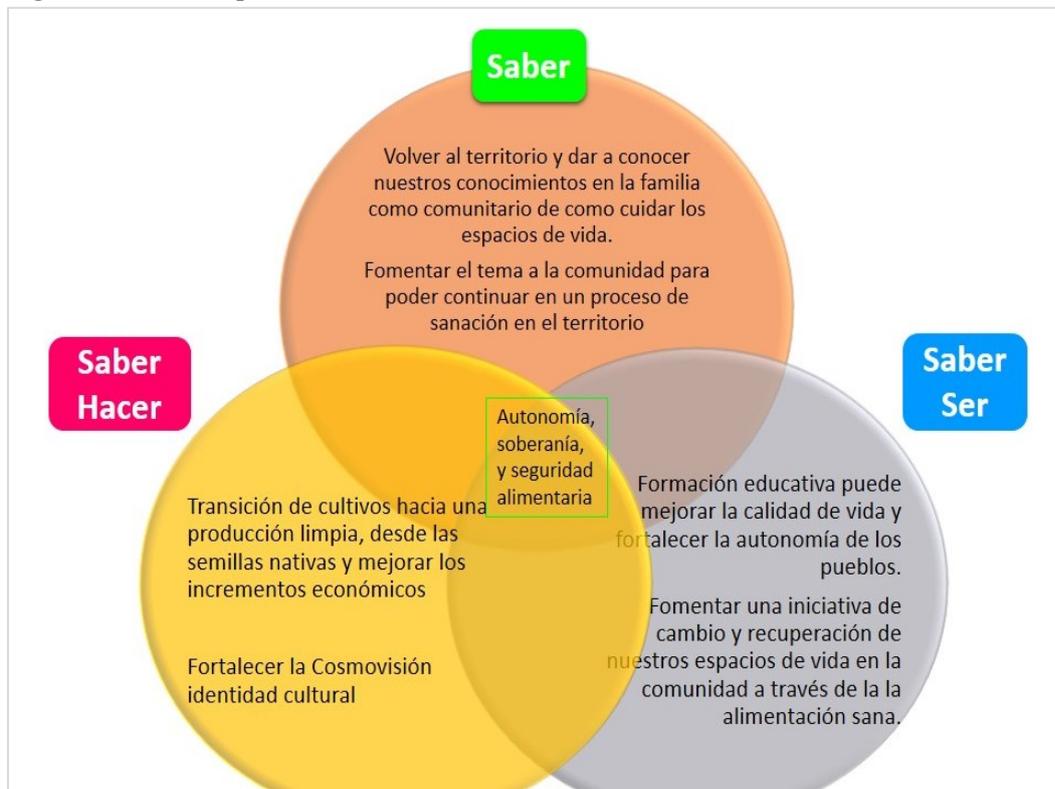
Nota. Se pueden apreciar las características en cada uno de los saberes que permiten identificar los trabajos en esta línea de pensamiento, en el punto de intercepción se encuentra el hilo pedagógico que predomina en dichos trabajos.

2. Línea de pensamiento ambiental Político-social

Para esta línea de pensamiento, convergen acciones enfocadas a la formación de la comunidad, para mejorar sus prácticas de cultivo y rescate de los saberes, de esta manera cuidar del ambiente; Su objetivo es que a través de prácticas de cultivo no dañinas, que permita obtener una mayor rentabilidad económica, se contribuya al equilibrio natural; entre los proyectos mencionados están: Transición del cultivo del café a una producción limpia, Fortalecer la semilla de piñas enfocando los tejidos de la

cosmovisión y la identidad cultural, Implementar y fortalecer la Chagra wasi en la comunidad del Páramo resguardo Inga de Aponte.

Figura 4 Línea de pensamiento ambiental Político-social



Nota. Las características de la línea de pensamiento ambiental político-social respecto a los tres saberes, son de tipo crítico social, en el punto de intercepción se encuentra que los trabajos están enfocados hacia el hilo pedagógico de autonomía, soberanía y seguridad alimentaria.

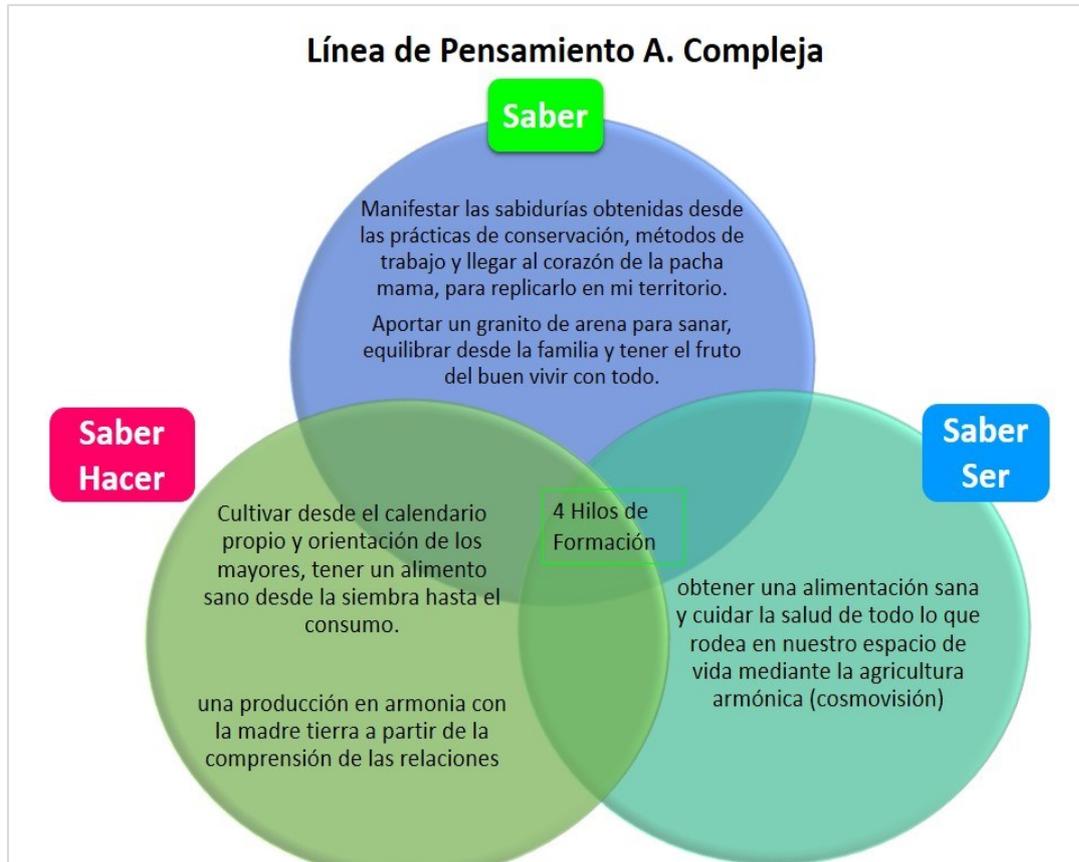
3. Línea de pensamiento ambiental Compleja

Finalmente la categoría compleja, considera que la comprensión y el abordaje de las acciones ambientales requieren de una perspectiva interdisciplinaria, holística y sistémica (Leff, 2011), teniendo en cuenta la interconexión y la complejidad del ambiente, característica que promueve el tejido curricular del programa RMT a través de la unión de los hilos de formación mencionados anteriormente, desde este marco se evidencian cuatro proyectos: Fortalecimiento el Tul Nasa, para poder producir y/o cultivar desde la orientación de los mayores y calendarios propios con abonos orgánicos, Prácticas de trabajo y manejo de semilla de maíz criollo y frijol, producción armónica orgánica y Fortalecimiento de variedades de ã's huhwed (arracacha).

Los trabajos mencionados se caracterizan porque abordan una temática de manera específica, como lo es el Tul, la semilla de maíz, abejas y la arracacha; a partir de dicho elemento, abarcan las implicaciones

que tiene la unidad compleja, en otras palabras, plantean una forma de abordar un elemento que hace parte de un todo a través de la realización de prácticas sanas y saludables desde diferentes perspectivas, el conocimiento, la espiritualidad y la identidad cultural, para así estar en armonía.

Figura 5 Línea de pensamiento ambiental compleja RMT



Nota. Esta figura representa los elementos hallados en los trabajos de grado que se enfocan hacia la complejidad, cabe resaltar que desarrollan los 4 hilos pedagógicos de formación del programa

4. Línea de pensamiento Emergente

Teniendo en cuenta la formación pedagógica del programa RMT, que se basa en unos fundamentos y principios reinventados de manera comunitaria y constante en los pueblos indígenas del CRIC, esta categoría emerge desde la integración del saber natural y ambiental (Leff, 2007), resignificando la cosmovisión desde su identidad étnica, evidenciado notoriamente en gran parte de las entrevistas realizadas a los dinamizadores-estudiantes, hay una constante mención de lo ancestral, la espiritualidad, lo cultura, lo pedagógico y lo político, una multiplicidad de elementos inmersos en conceptos como lo son la madre tierra, la pachamama, practicas ancestrales, territorio, armonía.

Los saberes étnicos se expanden mucho más allá de la comprensión del conocimiento ambiental, es por ello el requerimiento de una línea de pensamiento ambiental alternativa desde la cosmogonía étnica de

la naturaleza, entendida no de manera aislada a las anteriores líneas sino desde la integralidad, dicha hibridación mencionada ya en otro apartado que implica la internalización de lo otro en el uno, convoca de esta manera el holismo y la complejidad (Leff, 2022).

Durante la entrevista se aprecia el concepto Madre Tierra como tópico en el grupo focal, asociado algunas veces como sinónimo de medio ambiente o naturaleza, pero que realmente lleva consigo una estrecha convivencia de lo espiritual y lo material, de lo sagrado y de lo secular, que vuelven complejas e inasimilables a categorías de la modernidad occidental.

“cuidar, respetar y proteger a la madre tierra” (EEC5).

“llegar al corazón de la pachamama” (EEQ6).

“... relaciones armónicas con la Madre Tierra” (EWP11).

“Cuidar y proteger a la madre tierra” (EYC14).

Cada discurso, plasma integralmente las relaciones milenarias que los pueblos indígenas han establecido con su propio entorno y con la naturaleza total, desde el aspecto político, ético, cultural, espiritual, entre otros y que en el programa a RMT a evolucionado a una reivindicación de estos saberes, con su vinculación al conocimiento ambiental (Varese, 2018, p. 21).

Cada una de las fases analizadas brinda elementos esenciales que derivan como propuesta de una epistemología de EA alternativa, tan necesaria en estos tiempos que requieren generar, evaluar los paradigmas actuales y proponer nuevos (Rodríguez & Tamayo, 2011), entre las características que presenta, se encuentra su fundamentación de la reivindicación de saberes marginados de los pueblos indígenas, representación la lucha social que por años a acompañado la sociedad, resignificando de esta manera, las identidades y sentidos existenciales en dirección al proyecto totalitario, sin desconocer el conocimiento científico, su construcción surge de una hibridación (Leff, 2022), permitiendo abarcar la realidad desde una visión holística y porque no, hacia un enfoque complejo.

Esta epistemología se puede representar desde cuatro conexiones como se aprecia en la figura 6.

Figura 6 Componentes de la Epistemología de EA basada en el saber ambiental



Nota. La figura representa una propuesta de la epistemológica de EA alternativa que se basa en la hibridación del saber y el conocimiento ambiental, es decir el saber ambiental, presenta una estructura fundamentada desde una simbología étnica por lo cual sus elementos contienen una significación complejizada.

CONCLUSIONES

Incorporar una comprensión más profunda de la complejidad del ambiente, abre paso a la discusión de la epistemología en la EA, ya que a través de ésta, se proporcionan los fundamentos teóricos y metodológicos necesarios para comprender y abordar este campo del conocimiento, lo cual convoca la necesidad de epistemologías alternativas; este estudio presenta una propuesta para abordar una epistemología alternativa basada en la hibridación del saber y conocimiento ambiental desde cuatro conexiones: Étnico, Histórico hermenéutico, Concepciones de EA y Líneas de pensamiento ambiental; lo cual evidencia un reto en constante desarrollo para la EA que permita comprender esta complejidad y brindar métodos y metodologías en coherencia con las perspectivas diferenciales de las comunidades o grupos en las cuales se intervenga.

Se evidencio que la historia ambiental, denominada en esta propuesta como el caminar del tiempo del programa RMT, demostró las implicaciones que tiene la evolución social frente al ambiente y viceversa, en este caso se plasma una lucha social hacia la reivindicación de su identidad propia; las cinco categorías emergentes demuestran una epistemología en continua construcción y diversificación, en oposición a la linealidad del cartesianismo, estas concepciones no necesariamente se repelan, por el contrario están presentes simultáneamente y de manera integral, reinventando los diversos significados

o los rostros que va tomando el concepto de ambiente.

En segundo lugar, se logró identificar cuales concepciones de EA predominan en el grupo focal del programa RMT, resaltando primeramente que no existe una uniformidad en las respuestas, ya que cada estudiante está alienado de su propia historia ambiental, lo cual tiene una gran influencia en la construcción de esa concepción; a pesar de ponderar la corriente naturalista en los resultados de la investigación, es necesario replantear lo limitante que pueda considerar esta corriente desde la academia, ya que se identificó que ésta concepción, desde la cosmovisión indígena tiene una mayor integralidad de elementos, en su proceso de reivindicación de los saberes se logra una hibridación del saber y el conocimiento ambiental, lo que da lugar a una evolución que la enmarca dentro de la complejidad. Desde esta arista, se puede constatar patrones y tendencias en las respuestas de los participantes, con el objetivo de obtener una visión más completa y comprensiva de la EA que finalmente se plasman en sus acciones.

Finalmente, las líneas de pensamiento ambiental identificadas permiten reconocer las tendencias o proyecciones sobre los procesos de EA que tienen los estudiantes, se refleja la complejidad como el fundamento que orienta la forma de pensar sus desafíos, sus posiciones actuales y su qué hacer frente a la crisis socioambiental de manera local, lo cual permitió realizar una introspección del impacto que ellos querían tener en sus territorios. De esa manera se contribuyó a reconocer el camino que como profesionales desean tomar los estudiantes de la RMT en la medida que su práctica les permite y que de manera consecuente fortalece los procesos formativos e identifica la trascendencia del programa académico en las comunidades. Respecto a la línea emergente, no surge de manera aislada, se integra de manera continua en las tres líneas identificadas, debido que las propuestas y proyecciones de los dinamizadores-estudiantes abarca una construcción mucho más compleja de su realidad, por lo que sus acciones aunque estén pensadas en aspectos específicos, dentro de su estructuración, tienden a adoptar una visión holística y compleja de la situación, brindando nuevas herramientas para abordar una EA desde una relación más íntima con la naturaleza.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arráez, M., Calles, J., & Moreno de Tovar, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens*, 7(2), 171-181.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000200012
- ATEA-CRIC. (2021). Mandato 001 por el cuidado y la defensa integral del territorio y los espacios de vida, en el ejercicio autónomo como Autoridades Territoriales, Económicas y Ambientales de los pueblos originarios. Cauca, Colombia.
- Bolaños, G., Bonilla, V. D., Caballero Fula, J., Espinoza, M. A., García, V. J., Hernández Lara, J. & Semana, F. (2016). Nuestra vida ha sido nuestra lucha: resistencia y memoria en el Cauca indígena. Organización Internacional para las Migraciones (OIM-Misión Colombia).
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/10/Nuestra-vida-ha-sido-nuestra-lucha.pdf>
- Bolaños Y. (2020). Desarmonía de la vida: aportes etnográficos para la comprensión de conflictos actuales en San Andrés de Pisimbalá, Cauca. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/79277>
- Cabrera, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *theoria*, 14(1), 61-71.
<https://www.redalyc.org/pdf/299/29900107.pdf>
- Cerletti, L. (2013). Enfoque etnográfico y formación docente: aportes para el trabajo de enseñanza. *Proposições*, 24, 81-93.
<https://www.scielo.br/j/pp/a/fGHcWT8GD6yYNzcBnnkypTR/?format=pdf&lang=es>
- Declaración Universal de Derechos de los Pueblos Indígenas, 13 de septiembre de 2007.
https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf
- Declaración universal de los Derechos de la Madre Tierra, 2 de diciembre de 2011.
<http://parlatino.org/pdf/organos-principales/asamblea/declaraciones-resoluciones-actuales/pma-2-12-2011/declaraciones/declaracion10-universal-derechos-tierra.pdf>
- del Cauca, C. R. I. (2011). Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP). Primer documento de trabajo. Programa de Educación Bilingüe e intercultural PEBI.



- Estupiñán, L., Parra, L. & Rosso, M. (2022). La Pachamama o la naturaleza como sujeto de derechos. Asimetrías en el Constitucionalismo del “buen vivir” de América Latina. *Revista Saber, Ciencia y Libertad*, 17(2), 42 – 69. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2022v17n2.9264>
- Flores, C. (2010). *Medio ambiente y educación ambiental: representaciones sociales de los profesores en formación*. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2(4). <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281021692011.pdf>
- Foy, P. (1998). *Agenda 21: desarrollo sostenible: un programa para la acción*. Fondo Editorial PUCP. <https://acortar.link/CkUaES>
- Gallini, S. (Ed.). (2015). *Semillas de historia ambiental*. Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis.
- Gaudiano, E. (2003). Atisbando la construcción conceptual de la educación ambiental en México. *Educación, derechos sociales y equidad. L. Educación y diversidad cultural. Educación y medio ambiente*, 243-275. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5305314>
- Gligo, N., Alonso, G., Barkin, D., Brailovsky, A., Brzovic, F., Carrizosa, J., ... & Villamil, J. J. (2020). *La tragedia ambiental de América Latina y el Caribe*. CEPAL. <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/46101>
- Hernández, J. H. L., Ulloa, M. P., Pulido, C. M. del C., Freitez, M. A. E., & Morales-Ojeda, I. (2023). Epistemologías desde El Sur, Deconstrucción del Pensamiento Educativo Ambiental y Sostenibilidad Universitaria: Una Mirada desde el Pensamiento Crítico. *Historia Ambiental Latinoamericana Y Caribeña (HALAC) Revista De La Solcha*, 13(3), 49–75. <https://doi.org/10.32991/2237-2717.2023v13i3.p49-75>
- Marcos, A. (07 de febrero de 2017). *Líneas de pensamiento ambiental en ética actual* Alfredo Marcos Martínez. <https://www.youtube.com/watch?v=EYKu30IEUV8>
- Jaramillo, L. (2003). *¿Qué es Epistemología? Mi mirar epistemológico y el progreso de la ciencia*. *Cinta de Moebio*, 1(18), 0. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/101/10101802.pdf>
- Leff, E. (2007). *La complejidad ambiental*. *Polis. Revista Latinoamericana*, (16). <https://journals.openedition.org/polis/4605>



- Leff, E. (2011). *Aventuras de la Epistemología Ambiental: De la articulación de Ciencias al Diálogo de Saberes*. Siglo XXI. <https://journals.openedition.org/polis/4786>
- Leff, E. (2022). *Racionalidad ambiental: la reapropiación social de la naturaleza*. Siglo XXI Editores México. <https://acortar.link/zCfCBi>
- Linares-Fleites, G., & Valera Pérez, M. A. (2022). El origen y evolución de las Conferencias de las Partes (COP) sobre el cambio climático. *RD-ICUAP*, 8(22), 28-41. <http://rd.buap.mx/ojs-dm/index.php/rdicuap/article/view/678>
- MADS, P. (2014). Quinto Informe Nacional de Biodiversidad de Colombia ante el Convenio de Diversidad Biológica. <https://www.cbd.int/doc/world/co/co-nr-05-es.pdf>
- Morales, G. (2016). *La categoría “ambiente”. Una reflexión epistemológica sobre su uso y su estandarización en las ciencias ambientales*. *Nova scientia*, 8(17), 579-613. <https://www.redalyc.org/pdf/2033/203349086029.pdf>
- Noguera, A. (2007). *Complejidad ambiental: propuestas éticas emergentes del pensamiento ambiental latinoamericano*. *Gestión y ambiente*, 10(1), 05-30. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/gestion/article/view/1156>
- Núñez Aldaz, G. L., Paronyan, H., Yamasque Paredes, M. A., & Galarza Quezada, P. M. (2022). Educación ambiental e intercultural para la sostenibilidad: retos y perspectivas. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(3), 133–144. Recuperado a partir de <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2192>
- Orellana, I., Fauteux, S., & Sauvé, L. (2002). *La educación ambiental a través de los grandes momentos de su historia*. L. Sauvé, I. Orellana y M. Sato (comps.), *Textos escogidos en educación ambiental de una América a otra*, 39-54. http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_3/1/1.Orellana_y_Fauteux.pdf
- Ortíz, M. & Estepa, M. (2016). *Hacia una aproximación del estado del arte de la educación ambiental en el contexto de la educación indígena en Colombia*. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/4387>



- PEBI-CRIC. (2020). Lineamientos Políticos, Pedagógicos y Administrativos, Edición CRIC-PEBI.
- Páramo, P. y Otálvaro. G. (2006). Investigación Alternativa: Por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos *Cinta moebio* 25: 1-7
www.moebio.uchile.cl/25/paramo.htm
- Rivas-Escobar, H.M., Gomez Villota, I.N., Guerrero Córdoba, M.F. (2023). Representaciones sociales de ambiente de docentes y estudiantes de licenciatura en ciencias naturales y educación ambiental. Editorial Universidad de Nariño, Pasto. Colombia 157 p.
<https://sired.udenar.edu.co/12594/>
- Rivas-Escobar, H. M. (2022). TRANSDISCIPLINA, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL. *Revista Huellas*, 8(2), 43-57.
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/7700>
- Rodríguez, L. y Tamayo, O. (2011). Enfoques epistemológicos de la educación ambiental presentes en estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad del Tolima. *Revista Perspectivas Educativas*, Ibagué, Universidad del Tolima, Vol. 4, (enero-diciembre), pp. 103-129. *Educativas*, 2.
<https://revistas.ut.edu.co/index.php/perspectivasedu/article/view/782>
- Salazar, K. (2022). Educación ambiental en el Museo de Historia Natural de la Universidad de Cauca, Colombia. *Revista Ecopedagógica*, Vol. 5, Núm 9, IS SN: 2594-1712
<https://ecopedagogica.upnvirtual.edu.mx/?wpdmpro=educacion-ambiental-en-el-museo-de-historia-natural-de-la-universidad-de-cauca-colombia-da9>
- Sauvé, L. (2005). Uma cartografia das corrientes em educação ambiental. (p. 17-46). In Sato, M. et Carvalho, I. (Dir.). *Educação ambiental - Pesquisa e desafios*. Porto Alegre : Artmed.
https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_3/1/2.Sauve.pdf
- Soto, L. R. (2014). Fausto Reinaga y su pensamiento amáutico: su crítica a la filosofía occidental. *Revista Latinoamericana de derechos humanos*, 25(2), 15-31.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechoshumanos/article/view/6133>



Tapia, K., Trujillo, C., & Luis, C. (2020). La investigación cualitativa en educación superior. In Tendencias Investigación Universitaria. Una visión desde Latinoamérica. Vol. XII (pp. 528-545). Fondo Editorial Universitario Servando Garcés.

https://alinin.org/wp-content/uploads/2021/02/ten_inv_uni_xii_528_545.pdf

Torres, G. (2016). Reflexiones alrededor de la epistemología ambiental. Revista de estudios sociales, (58), 39-51.

<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/res/article/view/5991>

Varese, S. (2018). Los fundamentos éticos de las cosmologías indígenas. Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM. Les Cahiers ALHIM, (36). consultado el 19 septiembre 2023.

<http://journals.openedition.org/alhim/6899>

