



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2024,
Volumen 8, Número 2.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2

**ESTILOS DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE
SEGÚN EL MODELO DE VARK EN ESTUDIANTES
UNIVERSITARIOS DE SEGUNDO Y TERCER
SEMESTRE**

**PREDOMINANT LEARNING STYLES ACCORDING TO THE
VARK MODEL IN SECOND AND THIRD SEMESTER COLLEGE
STUDENTS**

Ana María Sánchez Villacrés
Universidad Estatal de Milagro, Ecuador

Maritza Isabel Cabello Villacrés
Unidad Educativa “Julio Pimentel Carbo”, Ecuador

Cruz Maritza Bajaña Rocha
Unidad Educativa “Julio Pimentel Carbo”, Ecuador

Narcisa De Jesús Lema Naranjo
Unidad Educativa “Julio Pimentel Carbo”, Ecuador

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11135

Estilos de Aprendizaje Predominante Según el Modelo de VARK en Estudiantes Universitarios de Segundo y Tercer Semestre

Ana María Sánchez Villacrés¹asanchezv1@unemi.edu.ec<https://orcid.org/0000-0001-8042-4492>Universidad Estatal de Milagro
Ecuador**Maritza Isabel Cabello Villacrés**maritza.cabello@educacion.gob.ec<https://orcid.org/0009-0003-9925-2602>Docente de la Unidad Educativa “Julio Pimentel Carbo”
Ecuador**Cruz Maritza Bajaña Rocha**cruz.bajana@educacion.gob.ec<https://orcid.org/0009-0005-0463-3387>Docente de la Unidad Educativa “Julio Pimentel Carbo”
Ecuador**Narcisa De Jesús Lema Naranjo**Narcisa.lema@educacion.gob.ec<https://orcid.org/0009-0007-5438-4213>Docente de la Unidad Educativa “Julio Pimentel Carbo”
Ecuador

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo el conocer cuál es el estilo de aprendizaje de un grupo de estudiantes de la Universidad Estatal de Milagro, ubicada en la ciudad de Milagro, provincia del Guayas, Ecuador, para esta investigación se usó el tipo descriptivo correlacional, siendo su carácter cuantitativo, en una muestra de estudiantes de 80 divididos en 20 del género masculino y 60 del género femenino, los datos que se obtuvieron fueron procesados mediante el software SPSS 26, llegando a la conclusión que el estilo de aprendizaje predominante es el Lector/Escritor con un total de 33,8%, luego está el estilo auditivo con el 30%, mientras que el Visual cuenta con el 20% y el Kinestésico con 16,3%. Es necesario que los docentes usen estrategias de enseñanza que permitan potenciar estos estilos y por ende el conocimiento sea asimilado de forma satisfactoria por los estudiantes que estén a cargo.

Palabras claves: *aprendizaje, estilos, enseñanza*

¹ Autor principal.

Correspondencia: asanchezv1@unemi.edu.ec

Predominant Learning Styles According to the VARK Model in Second and Third Semester College Students

ABSTRACT

The present work has as objective to know what is the learning style of a group of students of the State University of Milagro, located in the city of Milagro, province of Guayas, Ecuador, for this research the descriptive correlational type was used, being its quantitative character, The data obtained were processed using SPSS 26 software, reaching the conclusion that the predominant learning style is the Reader/Writer with a total of 33.8%, followed by the auditory style with 30%, while the Visual has 20% and the Kinesthetic with 16.3%. It is necessary for teachers to use teaching strategies that allow them to enhance these styles and therefore the knowledge is assimilated satisfactorily by the students they are in charge of.

Keywords: learning, styles, teaching

Artículo recibido 25 marzo 2024

Aceptado para publicación: 26 abril 2024



INTRODUCCIÓN

Conocer cuál es el tipo de aprendizaje que tienen los estudiantes es de suma importancia, permitirá al docente elegir la mejor estrategia de enseñanza “las estrategias de enseñanza como todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se le proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; es decir, procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.”(Vargas, 2020, p. 70), las estrategias de enseñanza son todas las ayudas que el docente plantea para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y de esta manera promover los aprendizajes significativos que los estudiantes necesitan.

En la últimas décadas se ha visto como el acceso a la educación en todos sus niveles se ha incrementado, esto por diversos factores como políticas públicas, obligatoriedad de estudiar para los niños niñas y adolescentes, apertura de nuevas carreras en las diversas universidades del país, esto por los adelantos agigantados que da la sociedad en los avances tecnológicos, pero de forma inversa también se ha notado que las calificaciones obtenidas por los estudiantes en las diversas evaluaciones que se realizan no son las óptimas sino más bien son mínimas para poder pasar de uno a otro nivel educativo.

Por esta razón, las instituciones educativas como sus directivos tienen un gran desafío para conocer de forma temprana, las necesidades de tipo académicas que tendrán los estudiantes a su cargo con el único objetivo de realizar el debido acompañamiento académico.

En este contexto, resulta deseable identificar y analizar las estrategias y estilos de aprendizaje de los estudiantes, ya que esto permitiría, por una parte, orientar al alumnado en la ejecución de planes de acción ajustados a sus propias metas y, por otra parte, enfocar los esfuerzos académicos en el uso de estrategias efectivas que permitan apoyar a los alumnos y prevenir el fracaso académico (Sagredo et al., 2018, p. 3)

Las diferentes estrategias que utiliza el docente para el proceso educativo son de suma importancia, para muchos autores es considerado como el conjunto de decisiones que debe tomar el catedrático para poder orientar de mejor manera la enseñanza y de esta manera promover el aprendizaje al grupo de estudiante a su cargo. “De la misma manera, se asocia al como enseñar



un determinado contenido disciplinar, teniendo en cuenta la realidad perceptiva y las motivaciones de los estudiantes para que comprendan con buena disposición el sentido del conocimiento que se desea compartir”(Marsiglia et al., 2020, p. 28). Es precisamente, esas tomas de decisiones y comprensiones las que llevan a considerar la importancia de conocer los estilos de aprendizajes que tienen los estudiantes y a partir de este conocimiento tener el punto de partida desde donde se va a plantear las estrategias de enseñanza que sean las más adecuadas tanto de manera personal como grupal.

“El concepto y naturaleza de los estilos de aprendizaje resulta de especial interés de los profesionales de la educación, la psicología y la administración de recursos humanos de diferentes centros educativos” (Hernández & Cabrera, 2021, p. 2), varias investigaciones demuestran que en realidad los docentes tienen muy poco conocimiento de los estilos de aprendizaje y por ende una escasa aplicación de técnicas que permitan potenciar estos estilos en los estudiantes. Para Llor & Alarcón (2021) denominan “estilos de aprendizaje al método particular que utiliza cada individuo para adquirir sus conocimientos.”(p. 6), es por demás evidente que los estudiantes de un aula de clase no aprenden de la misma manera, mientras que unos necesitan actividades que les permitan leer, realizar actividades de tipo práctica, otros realizando experiencias, observando imágenes.

El perfeccionamiento de los estilos de aprendizaje en los alumnos es un requisito previo para poder desarrollar toda su capacidad y el talento, lo cual permitirá desarrollar su talento personal y profesional. Fajardo et al. (2020) sostienen que el docente como guía del proceso de enseñanza-aprendizaje, al lograr caracterizar los estilos de aprendizaje de sus alumnos y facilitar su toma de conciencia, contribuye también a la identificación de aquellos que muestran una mayor capacidad intelectual o algún talento.

Por lo antes expuesto esta investigación cobra importancia para el conocimiento de los estilos de aprendizaje y que el docente realice actividades que vayan a optimizar estos estilos y por ende potenciar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

Al revisar la literatura se encuentran varias tesis realizadas en la ciudad de Milagro, provincia del Guayas, Ecuador una de ellas es “Personalidad y Estilos de Aprendizaje en estudiantes



universitarios” realizada por Carranza & Chullí (2022) en ella los autores trabajan con una muestra que la conforman 140 estudiantes del cuarto semestre de la carrera de Psicología, modalidad presencial de la Universidad Estatal de Milagro, los instrumentos utilizados fueron el cuestionario CHAEA para medir estilos de aprendizaje y EPQR – A, para evaluar el tipo de personalidad. Se determinó también que el estilo de aprendizaje más frecuente fue el pragmático con el 10,71 %, Se concluye que existe una relación muy significativa entre los tipos de personalidad y los estilos de aprendizaje.

Otro de los estudios realizados es el de Rodríguez (2022) con el tema “Estilos de Aprendizaje y su relación con los hábitos de estudio en los estudiantes de 8vos y 9nos sección vespertina de la unidad educativa del milenio Bernardo Valdiviezo” previa la obtención del título de magister en Psicología, aplicando los instrumentos de estilos de Aprendizaje (CHAEA Junior) dando como resultado que un 36,4% que tienen un estilo de aprendizaje de tipo reflexivo; seguidamente el 18,2% corresponde al estilo de aprendizaje teórico; luego el 16,7% es del tipo aprendizaje pragmático; y apenas un 4,5% de un estilo activo. También existieron resultados de estilos de aprendizaje mixtos. En la variable de hábitos de estudio se aplicó el cuestionario CHTE, encontrando que un 22,7% de estudiantes realiza su preparación para los Exámenes y ejercicios, frente a un 12,1% de estudiantes escogen un lugar de estudio y trabajos, un 10,6% de estudiantes poseen una actitud general ante el estudio.

Existen más estudio como requisito para obtener un título de tercer nivel o cuarto nivel en el repositorio de la Universidad Estatal de Milagro en lo referente a los estilos de aprendizaje, pero ninguno de ellos lo hacen tomando como base el test de VARK, al realizar investigación de varios artículos científicos también se encuentra que el test mencionado anteriormente no ha sido objeto de estudio.

Al realizar esta investigación se pretende dar herramientas a los docentes para optimizar los diferentes tipos de aprendizaje mediante estrategias de estudios en el proceso de enseñanza aprendizaje que permitirán fortalecer los contenidos aprendidos.

Para este efecto se plantea la pregunta ¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en el grupo de estudio?



Test de Vark

En la presente investigación se ha utilizado el modelo propuesto por Neil Fleming y Collen Mills, estos autores en el año de 2006 terminan de desarrollar un sencillo instrumento para determinar las experiencias la Observación, Conceptualización, Experimentación,

“El Modelo VARK es construido por Fleming (2001), como un modelo apoyado en la habilidad sensorial. El acrónimo VARK significa Visual (V), Auditivo (A), Lector/Escritor (R), y Kinestésico (K).”(Calle & Vargas, 2022, p. 104). El modelo VARK está dentro de la categoría de instrucción porque examina la percepción y también de las diferentes maneras en como las personas reciben y dan información, cada estudiante tiene un propio estilo de aprendizaje, este va depender de sus gustos, la preparación que tenga, también influirá la condición física, “Identificar y emplear los distintos estilos de aprendizaje adecuados podría desempeñar un papel importante en la selección del estilo de enseñanza, lo cual puede mejorar a su vez de forma significativa la educación”(Cabezas et al., 2019, p. 6).

El empleo del VARK en escuelas colegios y universidades, llevaría a la mejora en el aprovechamiento de los estudiantes, motivando un autoconocimiento de los estudiantes con respecto a sus preferencias en el momento de recibir un contenido educativo. Como ya es sabido que el proceso de enseñanza aprendizaje está en torno al alumno, es necesario hacerle partícipe del mismo es decir un aprendizaje cooperativo. “Las personas reciben constantemente información a través de los sentidos y que el cerebro selecciona parte de esa información e ignora el resto, seleccionando la información a la que le prestan atención en función de sus intereses, pero que también influye la forma en que se recibe”(Rosas et al., 2019, p. 82)

Estilo de Aprendizaje Visual: “Los estudiantes aprenden mediante la observación, piensan con imágenes, hablan y escriben de manera rápida porque tienen la percepción de que el tiempo, no les alcanza para decir o escribir todo lo que está en su pensamiento” (Ramos, 2021, p. 39), los estudiantes que tienen este tipo de aprendizaje pueden pensar en distintas cosas al mismo tiempo, necesitan ser mirados y mirar manteniendo el contacto visual en todo momento con el oyente. Con ellos se pueden usar como técnicas instrucciones escritas, los mapas conceptuales, animaciones en computadora, videos, fotografías como también las ilustraciones.



Estilo de Aprendizaje Auditivo: “Estos sujetos aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar la información a otros” (Ramos, 2021, p. 406), las personas con este estilo de aprendizaje necesitan escuchar su grabación mental, no pueden olvidarse ni una sola palabra, porque no sabría como seguir, aprenden paso a paso las cosas, y generalmente son pocos hábiles para la ortografía, tenido habilidades para los idiomas y la música. Algunas de las técnicas que se pueden utilizar son lectura guiada y comentada, lluvia de ideas, leer el mismo texto haciendo diferentes reflexiones, debates, discusiones, confrontaciones, etc.

Estilo de Aprendizaje Lectura/escritura: “La preferencia de lectura/escritura, dentro del modelo de estilos de aprendizaje VARK, se refiere a la tendencia de algunos individuos a procesar y asimilar información de manera más efectiva cuando se presenta en forma escrita o cuando tienen la oportunidad de escribir para consolidar su comprensión”(Calderón & Rosales, 2024, p. 15), las técnicas que se pueden usar con ellos son: realizar escritos de un minuto, composiciones literarias, diarios, bitácoras, reportes, revisión de textos de los compañeros.

Estilo de Aprendizaje Kinestésico: Marcano (2011) citado por Iturrizaga (2019) “manifiesta que los sujetos con estilo de aprendizaje kinestésico tienen una peculiar forma de comportamiento, le gusta tocar todo, gesticulan mucho, se mueven, le encantan las manifestaciones físicas de cariño” (p. 28). Suelen expresar sus afectos más con movimientos, en cuanto al arreglo personal no les dura mucho, su aprendizaje esta centrado esencialmente en las experiencias directas, le cuesta mucho aprender aquello que no lo puede experimentar directamente. Entre las estrategias que se pueden usar con estos estudiantes están los juegos de roles y las dramatizaciones, dinámicas grupales donde sea necesario parase y sentarse, gestos que acompañen a las instrucciones orales como la manipulación de objetos para explicar los fenómenos de estudios.

METODOLOGÍA

El presente estudio fue de carácter cuantitativo “el enfoque cualitativo, por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación.”(Ortega, 2018, p. 10) se ha usado la técnica de la encuesta basada en 16 preguntas sobre los estilos de aprendizaje de VARK las mismas que servirán como base para obtener cual es el estilo predominante del encuestado, ha sido también de tipo descriptivo, según PUCP (2022) “En los estudios descriptivos, es muy



importante detallar el contexto el en que se produce la situación, el fenómeno o el hecho.”(p. 16) porque se desarrolla a un grupo específico de personas que están inmersos dentro del sistema educativo. El diseño que se ha utilizado es correlacional esto porque “se propone identificar las relaciones entre variables para explicar la influencia de una sobre otra.”

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la tabla uno se aprecia la población con la que se realizó el presente estudio siendo un total de 80 estudiantes de la Universidad Estatal de Milagro de forma aleatoria mediante el abordaje de cuestionario, de esta muestra se tiene que 20 pertenecen al sexo masculino y 80 al femenino, las personas del género femenino estuvieron más predispuestas a colaborar con la realización del cuestionario

En la tabla N° 2 se aprecia como esta distribuida la edad de los encuestados, la misma que comprende desde los 17 años hasta los 33, siendo la edad de 19 años la que más predomina con una cantidad de 19 colaboradores.

Se puede apreciar en la tabla 3 como la media de la edad de los y las entrevistadas con el cuestionario es de 20,74 años dando como resultado que es una población joven, la mayoría de ellos recién incorporándose en los estudios universitarios.

Los diferentes tipos de aprendizaje de la población encuestada se la puede apreciar en la tabla N° 4, siendo el estilo de aprendizaje Lector / Escritor el que predomina con un total de 27 personas que tiene este tipo de aprendizaje, seguido del estilo auditivo con 24, mientras que el Visual cuenta con 16 y el Kinestésico con 13.

La tabla N° 5 muestra como están distribuidos por genero los diferentes tipos de aprendizaje, el mismo que indica que en el género masculino predomina el estilo auditivo con 7 individuos a diferencia que en el género femenino la predominancia está con el estilo lector/escritor con 21 individuos



ILUSTRACIONES, TABLAS, FIGURAS

Tabla 1

Genero					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MASCULIN	20	25,0	25,0	25,0
	O				
	FEMENINO	60	75,0	75,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Tabla 2

Edad					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	17	1	1,3	1,3	1,3
	18	14	17,5	17,5	18,8
	19	19	23,8	23,8	42,5
	20	17	21,3	21,3	63,7
	21	11	13,8	13,8	77,5
	22	2	2,5	2,5	80,0
	23	8	10,0	10,0	90,0
	24	1	1,3	1,3	91,3
	26	2	2,5	2,5	93,8
	27	1	1,3	1,3	95,0
	29	1	1,3	1,3	96,3
	32	1	1,3	1,3	97,5
	33	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Tabla 3

Estadísticos		
EDAD		
N	Válido	80
	Perdidos	0
Media		20,74
Mediana		20,00
Moda		19

Tabla 4

Aprendizaje		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	VISUAL	16	20,0	20,0	20,0
	AUDITIVO	24	30,0	30,0	50,0
	LECTOR / ESCRITOR	27	33,8	33,8	83,8
	KINESTÉSICO	13	16,3	16,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Tabla 5

Genero Aprendizaje		APRENDIZAJE				Total
Recuento		VISUAL	AUDITIVO	LECTOR / ESCRITOR	KINESTÉSICO	
GENERO	MASCULINO	4	7	6	3	20
	FEMENINO	12	17	21	10	60
Total		16	24	27	13	80

CONCLUSIONES

El estilo predominante de aprendizaje según el modelo VARK es el lector/escritor el mismo que se caracteriza por la preferencia que tienen los estudiantes en todo lo relacionado a leer y escribir, cuando desean recordar algo lo leen en voz alta, realizan anotaciones de apoyo o a la vez sacan resúmenes.

Es necesario que los docentes conozcan los diferentes tipos de aprendizaje que existen, para poder ayudar a los estudiantes con técnicas en el proceso de aprendizaje, que les permitan asimilar los conocimientos de acuerdo a sus características individuales que tienen de estudio, los estudiantes generalmente autodireccionan el aprendizaje y por eso se valen de estrategias que les lleven a reflexionar sobre si son o no efectivas estas acciones que llevan para sus metas de aprendizaje

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cabezas, E., Molina, F., & Ricaurte, P. (2019). Estrategia Lúdica para enseñanza en estudiantes de Ingeniería: Caso práctico. *Espacios*, 2–13.
- Calderón, J., & Rosales, A. (2024). ESTILO DE APRENDIZAJE VARK Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO, PERIODO ACADÉMICO OCTUBRE 2023 - MARZO 2024. Universidad técnica de Babahoyo.
- Calle, G., & Vargas, C. (2022). Estilos de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento espacial y geométrico en la básica primaria. *Revista Lasallista de Investigación*, 19(2), 101–117. <https://doi.org/10.22507/RLI.V19N2A7>
- Carranza, O., & Chullí, K. (2022). Personalidad y Estilos de Aprendizaje en estudiantes universitarios [Universidad Estatal de Milagro]. <https://repositorio.unemi.edu.ec/simple-search?query=estilos+de+aprendizaje>
- Fajardo, E., Zuta, C., Enrique, M., Ponce, P., Sandra, M., Rocha, C., & Lorena, M. (2020). Estilos de aprendizaje para la superdotación en el talento humano de estudiantes universitarios. *Revista de Ciencias Sociales*, XXVI(2), 225–235. <https://orcid.org/0000-0002-2283-5370>
- Hernández, S., & Cabrera, J. (2021). Los estilos de aprendizajes desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua. *Varona, Revista Científico - Metodológica*, 73, 1992–8238. <https://orcid.org/0000-0003-3829-9637>
- Herrera Vargas , C. (2022). Importancia de la aplicacion de los niveles de bioseguridad en contacto con los pacientes. *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano*, 3(2), 31-46. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v3i2.33>
- Iturrizaga, I. (2019). ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE QUINTO CICLO DE PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DISTRITO DE VENTANILLA. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Loor, K., & Alarcón, L. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje. In *Revista San Gregorio* (Vol. 48). <http://10.36097/rsan.v0i48.1934>



- Marsiglia, R. M., Llamas, J., & Torregroza, E. (2020). Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación al caso de la licenciatura en educación de la Universidad de Cartagena (Colombia). *Formación Universitaria*, 13(1), 27–34. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062020000100027>
- Martínez, J. (2023). El Rol Vital de la Formación Permanente en el Crecimiento Profesional de las Enfermeras. *Emergentes - Revista Científica*, 3(1), 20-37. <https://doi.org/10.60112/erc.v3i1.19>
- Morales Fretes, F. R., & Ramirez Davalos, Y. G. (2023). Experiencia vivida por pacientes en diálisis peritoneal domiciliaria: Estudios de casos en la ciudad Pilar, Paraguay. *Sapiencia Revista Científica Y Académica*, 3(2), 92-110. <https://doi.org/10.61598/s.r.c.a.v3i2.57>
- Ortega, A. O. (2018). ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN.
- PUCP. (2022). La Investigación Descriptiva con Enfoque Cualitativo en Educación (O. Tapia, P. Pinedo, M. Bustinza, & L. Naters, Eds.; Primera, Vol. 1). Pontificia Universidad Católica del Perú Facultad de Educación. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/182854>
- Ramos, V. (2021). LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CEBA DE LA PROVINCIA DE CHURCAMPÁ. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Rodríguez, K. (2022). ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LOS HÁBITOS DE ESTUDIO EN LOS ESTUDIANTES DE 8VOS Y 9NOS SECCIÓN VESPERTINA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO BERNARDO VALDIVIESO [Universidad Estatal de Milagro]. <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/6318/1/RODRIGUEZ%20ESCALERA%20KARINA.pdf>
- Rosas, C., Zuloeta, J., & Zuñe, L. (2019). ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL MODELO VARK EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES DE PREGRADO. UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN. *Tzhoeco*, 11(1), 79–86.



- Ramírez González , J. C. (2022). La Influencia de los Medios de Comunicación en los Juicios. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica* , 2(1), 27-50.
<https://doi.org/10.61384/r.c.a.v2i1.8>
- Sagredo, A. V., Correa, S. P., & Larenas, C. D. (2018). Percepción de estrategias y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de primer año. 1–23.
- Vargas, G. (2020). ESTRATEGIAS EDUCATIVAS Y TECNOLOGÍA DIGITAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. *Revista "Cuadernos*, 61(1), 69–76.

