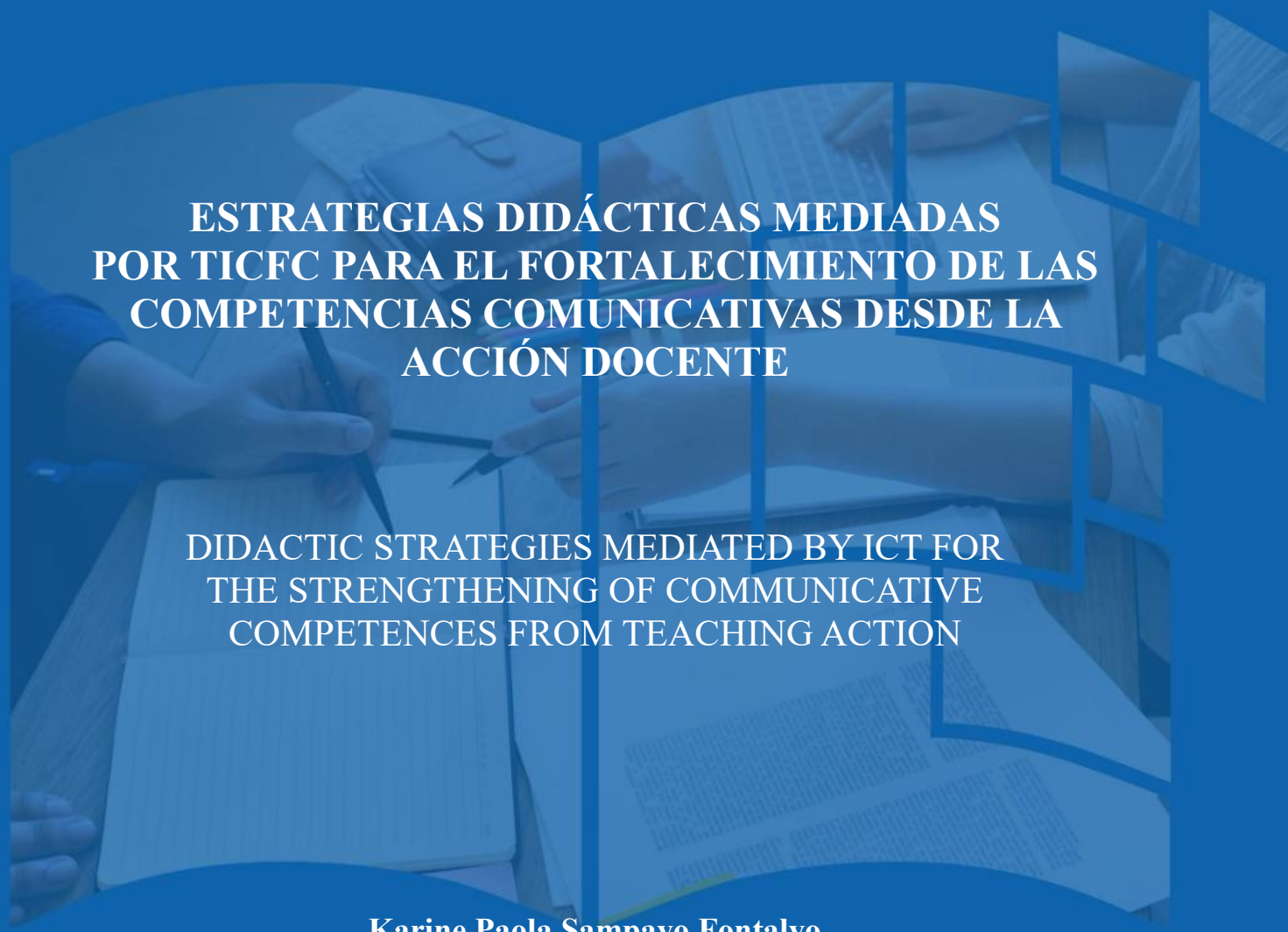
Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2024,
Volumen 8, Número 2.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR TICFC PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DESDE LA ACCIÓN DOCENTE

DIDACTIC STRATEGIES MEDIATED BY ICT FOR THE STRENGTHENING OF COMMUNICATIVE COMPETENCES FROM TEACHING ACTION

Karine Paola Sampayo Fontalvo
Universidad del Atlántico, Colombia

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11244

Estrategias Didácticas Mediadas por TiCFc para el Fortalecimiento de las Competencias Comunicativas desde la Acción Docente

Karine Paola Sampayo Fontalvo[1]
ksampayo@mail.uniatlantico.edu.co
https://orcid.org/0009-0006-1852-1826
Universidad del Atlántico
Colombia

RESUMEN

El estudio que dio origen al presente artículo tuvo como objetivo general proponer una secuencia didáctica desde la acción docente para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de estudiantes de décimo grado. La investigación se basó en el paradigma constructivista, en tanto se aboca al análisis de un fenómeno desde la descripción e interpretación de lo que los implicados (docentes y estudiantes) construyen, comparando la realidad de estos y de la investigadora para la construcción de una nueva realidad que funcione de manera más adecuada para el fenómeno de estudio. Se siguió una metodología mixta y un enfoque descriptivo fundamentado en la Investigación-Acción-Participación. Como resultado, se diseñó y validó, con base en el criterio de tres expertos, una secuencia didáctica con ocho actividades enfocadas en fortalecer las competencias comunicativas de escucha, habla, lectura y escritura, incorporando al proceso Tecnologías de la Información y la Comunicación. El documento, que funge como anexo externo, puede ser utilizado libremente por los maestros del área de lenguaje para enriquecer su quehacer y atender de manera más asertiva las necesidades de los estudiantes contemporáneos. .

Palabras clave: *secuencia didáctica, competencias comunicativas, tecnologías de la información y la comunicación, acción docente*

[1]Autor principal.
Correspondencia: ksampayo@mail.uniatlantico.edu.co

Didactic Strategies Mediated by ICT for the Strengthening of Communicative Competences From Teaching Action

ABSTRACT

The general objective of the study that gave rise to this article was to propose a didactic sequence based on teaching action to strengthen the communicative skills of tenth grade students. The research was based on the constructivist paradigm, as it focuses on the analysis of a phenomenon from the description and interpretation of what those involved (teachers and students) construct, comparing their reality and that of the researcher for the construction of a new reality that works more appropriately for the phenomenon under study. A mixed methodology and a descriptive approach based on Research-Action-Participation were followed. As a result, a didactic sequence with eight activities focused on strengthening the communicative skills of listening, speaking, reading and writing was designed and validated, based on the criteria of three experts, incorporating Information and Communication Technologies into the process. The document, which serves as an external annex, can be freely used by language teachers to enrich their work and more assertively address the needs of contemporary students.

***Keywords*:** *didactic sequence, communication skills, technology of the information and communication, teaching action*

Artículo recibido 28 marzo 2024

Aceptado para publicación: 30 abril 2024

INTRODUCCIÓN

Las competencias comunicativas son esenciales para el desarrollo individual y colectivo de las poblaciones. Las personas que tienen la capacidad de expresarse con suficiencia de forma verbal o escrita cuentan con mayores posibilidades de progreso. Ser competente en este sentido favorece el diálogo y la construcción e intercambio de conocimientos. Sobre todo en la presente época en la que el desarrollo técnico y tecnológico ha contribuido a cambios sociales globales, contar con capacidades comunicativas superiores aumenta decididamente las probabilidades de éxito de un individuo en cualquier faceta de su vida.

Las habilidades que inciden en la comunicación son la escucha, la lectura y la expresión oral y escrita. En cada una de estas, las competencias comunicativas juegan un papel determinante a la hora de obtener el máximo provecho del intercambio expresivo. Según una revisión realizada por Reyzábal (2012), las competencias comunicativas son la suma de aspectos que abarcan las competencias lingüística, sociolingüística, pragmática y psicolingüística. El dominio de cada una de estas en la práctica (independientemente de la modalidad comunicativa), constituye un factor diferencial individual. Asimismo, una comunidad bien preparada en lo comunicativo aumenta sus perspectivas de crecimiento con base en el diálogo y la competitividad.

Más allá de limitaciones físicas o intelectuales, hoy en día la mayoría de las personas tiene la posibilidad de expresarse a través de todos o algunos de los medios antes citados. En todo caso, en el mundo existen alrededor de 670 millones de personas analfabetas (Organización de las Naciones Unidas, 2020). La contribución primordial la realizan los países del tercer mundo —subdesarrollados o en vías de desarrollo—, en los que, de acuerdo con la citada fuente, no se asigna el 4% del Producto Interno Bruto ni el 15% de la inversión pública a la educación. Aunque la asignación presupuestal es un problema eminentemente administrativo, al asunto de la escasa preparación para la comunicación eficiente subyacen factores educativos.

Políticas endebles, sistemas retrógrados y cobertura insuficiente son algunos de los elementos que dificultan este proceso crítico. Según la Organización de las Naciones Unidas (2020), cada año de educación reduce el riesgo de que los jóvenes en zona de conflicto (como Colombia) tomen participación en las guerras en porcentaje cercano al 20%. Entre tanto, se ha identificado que las

personas que cuentan con una formación continua hasta la secundaria suelen ser más tolerantes. A pesar de su importancia, la educación —para cuyo éxito el estudiante debe poseer y desarrollar habilidades comunicativas específicas— todavía no alcanza un estatus universal.

En lo que corresponde específicamente a las competencias comunicativas, en el campo evaluativo generalmente se consideran dos aspectos clave: el nivel de lectura y escritura de los individuos. Los datos asociados a estos factores no son muy alentadores, sin embargo. Más de la mitad de los niños y adolescentes del mundo no alcanzan los niveles de competencia lectora deseados (Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2017); este fenómeno puede resultar en la disminución del progreso social y económico de las naciones en procura de alcanzar la sostenibilidad en el mediano y largo plazo.

En América Latina la situación es igualmente preocupante. Según el informe precitado, el 20% de la población no tiene un nivel de lectura apropiado. Las observaciones realizadas sugerían que el 36% de los niños y adolescentes del subcontinente tenían niveles bajos en lo que compete a la comprensión lectora, lo que, consecuentemente, tiene efectos directos sobre la capacidad de escribir de los individuos. Estas consideraciones del Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura concuerdan a la perfección con los datos derivados de las pruebas implementadas por el *Programme for International Student Assessment* (PISA), los cuales dejan en evidencia que los estudiantes de naciones desarrolladas presentan un mejor desempeño en lo relativo a la lectura crítica que aquellos pertenecientes a países subdesarrollados o en vías de desarrollarse.

En América, existe evidencia de que los problemas comunicativos en el marco de los procesos pedagógicos no están siendo suficientemente atendidos en términos de cobertura y efectividad. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2017), más de la mitad de los jóvenes que habitan los países de América Latina y el Caribe no han alcanzado los niveles de suficiencia en lectura al momento de concluir su educación secundaria. Para la fecha de emisión del estudio en cuestión, una cantidad mayor a los 19 millones de personas se enfrentaba a este fenómeno educativo.

En Colombia, particularmente, en el marco de los resultados de las Pruebas PISA, las cifras muestran que los estudiantes nacionales se encuentran debajo de la media por 13 puntos en lo que tiene que ver

a la competencia lectora. De estos, el 51% alcanzó el segundo nivel de desempeño entre los cinco que considera la prueba, siendo el quinto nivel el que agrupa a los individuos que evidencian un dominio superior de la lectura crítica (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, 2018). Este fenómeno no es más que una evidencia de un problema general que todavía suscita alarma. Para el año 2017 la tasa de analfabetismo registrada correspondió al 5,24% del total de la población (Ministerio de Educación Nacional, 2018). En otras palabras, alrededor de 1.857.000 personas no saben leer ni escribir. Aunque en la medida que las políticas educativas han ido alcanzando un grado de penetración mayor los índices de analfabetismo han experimentado disminuciones importantes, las competencias comunicativas siguen rezagadas. La mayoría de las personas de la nación saben leer, escribir, interpretar imágenes y hablar en público, es cierto, pero un alto porcentaje de estas no sabe hacerlo de la manera correcta. A los problemas de forma, relacionados con el uso reglamentario de la lengua y de los códigos (ortografía y gramática, por ejemplo), debe sumarse el hecho de que las personas presenten dificultades para entender y hacerse entender de manera eficiente.

En términos meramente educativos, la reciente pandemia por COVID-19 —bajo cuyo efecto se debieron reformular las políticas educativas durante la emergencia sanitaria— no hizo más que exacerbar los problemas de la población estudiantil. El uso forzoso de dispositivos electrónicos para facilitar la comunicación académica en la época en cuestión cambió ostensiblemente los procesos pedagógicos habituales. Así lo explica Herrera (2022), quien admite que a partir de la pandemia los procesos comunicativos se vieron seriamente afectados y se hizo necesaria una rápida readaptación en la que el uso de dispositivos electrónicos reclamó el protagonismo.

En el campo educativo, los docentes se encontraron ante el reto de adecuar las estrategias pedagógicas a las nuevas circunstancias, lo que tuvo un efecto paliativo mayoritariamente insuficiente. De modo que el problema analizado se vio exacerbado debido a la situación excepcional vivida en años recientes. Aunque su alcance fue global, la situación tiene particularidades por las que bien vale la pena analizarla específicamente. Para ello, considerando el propósito de la investigación propuesta, es pertinente valorar el asunto en el entorno de la Institución Educativa Distrital Las Mercedes de San Pablo, puntualmente en el décimo grado.

Ubicada en la Calle 106 #12F-50, en la ciudad de Barranquilla, Atlántico, esta entidad educativa de carácter oficial presta sus servicios en todos los niveles de formación, hasta secundaria. Si bien se ha identificado que en todos los grados existen problemas relacionados con las competencias comunicativas, en el décimo grado en particular estos problemas son especialmente notorios debido a que el contenido curricular se centra en fortalecer las habilidades de los estudiantes al respecto. De acuerdo con los más recientes informes de desempeño entregados por el cuerpo docente, los estudiantes del grado en cuestión muestran falencias en lo que corresponde, principalmente, a la lectura y la escritura, siendo el aspecto oral el que más dominan.

Si bien las calificaciones numéricas no representan el fenómeno con todas sus aristas, la estandarización permite comprender de manera objetiva la magnitud del problema. Así, las notas derivadas constituyen una muestra de las dificultades que enfrentan los estudiantes (y los docentes) para el fortalecimiento de las competencias comunicativas estudiantiles. Después de la pandemia por COVID-19, en la institución se identificó un decaimiento en los resultados obtenidos en las pruebas estatales para la evaluación de la educación desarrolladas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Calidad de la Educación. Este fenómeno es atípico, puesto que, en años anteriores a la emergencia sanitaria, los resultados se mantenían constantes o mostraban incrementos perceptibles.

Por otro lado, en el aspecto cualitativo, actualmente los estudiantes suelen manifestar poco interés y escaso entusiasmo por las actividades que se proponen en el área de lenguaje. Esta actitud afecta decididamente el modo en que interactúan con el conocimiento y en la manera como desarrollan sus competencias comunicativas. Es probable que, al ser nativos digitales y tener un contacto asiduo con dispositivos electrónicos durante la época de la pandemia, los estudiantes hayan adquirido una predilección específica por las estrategias mediadas por nuevas tecnologías. En este sentido, un problema conexo es que muchos de los docentes, en el regreso a las clases tradicionales, no han sabido incorporar lo digital a su proceso de enseñanza.

El uso de algunas herramientas didácticas —como las guías de trabajo, videotutoriales e instrucciones por grupos de WhatsApp— jugó un papel importante durante la crisis. Sin embargo, en el regreso a la presencialidad, muchos maestros han optado por suprimir completamente el uso de la mayoría de los recursos electrónicos empleados, lo que ha supuesto un cambio brusco e innecesario, pues, en vez de

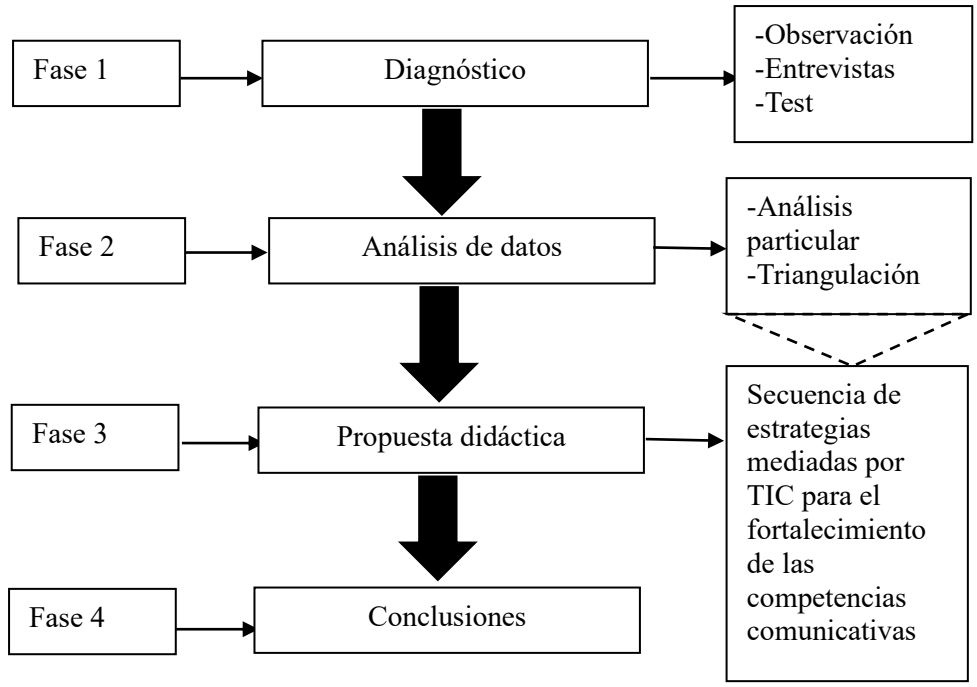
dejar a un lado la tecnología para el fortalecimiento de las competencias comunicativas, es mucho más coherente incorporarla armónicamente al proceso tomando en cuenta las dinámicas globales contemporáneas.

Justamente, tomando en cuenta los factores en cuestión, se propuso el estudio cuyos resultados y proceso de desarrollo se comparte en el presente artículo. En su ejecución se seleccionó como pregunta direccionadora la siguiente: ¿Qué estrategias didácticas mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden contribuir al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de décimo grado de las Institución Educativa Distrital las Mercedes de San Pablo en la ciudad de Barranquilla, Atlántico? Para dar respuesta a la pregunta enunciada, se determinó que el objetivo que guiara la propuesta empírica fuera proponer una secuencia didáctica desde la acción docente para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de estudiantes de décimo grado.

METODOLOGÍA

El estudio se enmarca en el paradigma constructivista, el cual, de acuerdo con lo propuesto por Hernández et al. (2014) se orienta al abordaje de nuevos conductos para la generación de conocimientos duraderos en el marco de la propuesta de Vygotsky (1986). Este paradigma favorece el desarrollo de estrategias de intervención abocadas al fortalecimiento de debilidades educativas, independientemente del área al que se encuentren circunscritas. Por otro lado, la investigación tiene un alcance descriptivo. Tal como lo explican Guevara y Verdesoto (2020), con esta delimitación se puede ofrecer una visión clara en torno a las características del problema abordado, los procesos que se siguieron para su abordaje y los resultados obtenidos. Asimismo, en el marco de las consideraciones de Maxwell (2019), la investigación presente se ajusta a un enfoque cualitativo —con algunos componentes cuantitativos de apoyo en el diagnóstico que no reclaman un protagonismo singular—. Finalmente, en lo relacionado con el diseño seguido en el estudio, debe indicarse que este se ajustó a la Investigación-Acción (IA). Tal como lo explican Hernández et al. (2014), este tipo de diseño investigativo permite que se propongan alternativas resolutivas para problemas relevantes. En la Figura 1 se describe el proceso seguido.

Figura 1. Procedimiento de la investigación.



Nota. La figura describe el proceso metodológico seguido. Fuente: elaboración propia, 2023.

En cuanto a la población de interés, si bien el enfoque primario recae sobre los docentes de lenguaje en décimo grado de la Institución Educativa Distrital Las Mercedes de San Pablo (2 licenciados), también se considera —como población extensiva— a los estudiantes del grado en cuestión (76 en total entre dos salones de clase). Estos últimos son hombres y mujeres que provienen de hogares de estratos predominantemente bajo y cuyas edades oscilan entre los 15 y los 18 años de edad. Entre tanto, los docentes en cuestión son personas mayores de treinta años que tienen experiencia en el cargo superior a los 8 años. en lo que respecta a la muestra estudiantil, definida por Ventura-León (2017) como la cantidad mínima de elementos que permiten representar eficientemente una población de interés, considerando un margen de error del 10% y un nivel de confianza del 90%, se estimó en 36 estudiantes, lo que equivale a, prácticamente, uno de los dos salones de clases con los que cuenta la institución en décimo grado. Los criterios de inclusión fueron:

- Estudiantes: matrícula activa en el décimo grado de la Institución Educativa Distrital Las Mercedes de San Pablo.
- Personal docente: vinculación activa a la Institución Educativa Distrital Las Mercedes de San Pablo en el área de Lenguaje; consentimiento informado previa participación en el estudio.

Consideraciones Éticas

En el aspecto ético fueron consideradas las orientaciones consignadas en la Declaración de Helsinki en relación con procurar siempre la indemnidad de los individuos participantes del estudio. En lo correspondiente a regulaciones nacionales, se valoró el Artículo 69 de la Constitución Política de Colombia, a partir del cual se insta a la protección de la dignidad de los participantes, y la Ley 1581 de 2012, bajo cuya tutela se regula la protección de los datos personales. Justamente por lo anterior, se veló por la transparencia y por gestionar la expresa aprobación de los participantes, desarrollando el estudio en el marco del respeto.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La caracterización del fenómeno de estudio es un factor fundamental del proceso investigativo. Al respecto, en el desarrollo del plan metodológico, se indagó en torno a las estrategias didácticas empleadas tradicionalmente por los docentes para el fortalecimiento de las competencias comunicativas en décimo grado, con el fin de identificar fortalezas y debilidades del proceso (objetivo específico número 1). Esta etapa implicó observar el entorno, diagnosticar el nivel de competencias comunicativas de los estudiantes y conocer los hábitos y creencias de los docentes en el área. Seguidamente se presentan y analizan los resultados obtenidos con el fin de ofrecer un panorama claro sobre la situación del fenómeno y la necesidad de ofrecer alternativas didácticas para su abordaje.

En el proceso de indagación, la investigadora diseñó y aplicó una tabla de observación *ad hoc* para la recolección de información cualitativa. El proceso implicó la asistencia discreta de la investigadora a dos sesiones de clase de cada uno de los maestros de la institución para indagar sobre dos aspectos clave: las estrategias empleadas por los docentes y la actitud manifestada por los estudiantes hacia estas. A pesar de que existen algunas diferencias específicas en los procedimientos y las estrategias empleadas por los docentes, en general se identifican intervenciones enmarcadas en lo tradicional en las que el uso de las TIC es escaso, casi nulo. Asimismo, resulta evidente que los métodos empleados por los docentes tienen un efecto directo y perceptible sobre las actitudes manifestadas por los estudiantes hacia la asignatura y hacia las temáticas exploradas.

Aunque existe un interés docente por cumplir con las implicaciones del modelo pedagógico institucional y que estos logran desarrollar su propuesta de forma consistente, existen aspectos

susceptibles de mejora. Solo uno de los dos docentes demostró servirse de la tecnología en el proceso pedagógico, limitando su uso a la proyección de las diapositivas explicativas. Priman, por lo tanto, los modelos tradicionales de enseñanza en el aula, con enfoques y efectos diferentes. Por un lado, debido a la excesiva importancia que se les ha otorgado a los resultados de las pruebas estatales, las preocupaciones de los docentes recaen sobre la preparación de los estudiantes, no para el aprendizaje duradero, sino para la obtención de buenos puntajes en el examen aplicado por el Estado. Por otro lado, la oralidad y la comprensión lectora (relacionada con la preparación para las pruebas antes reseñadas) reclaman un mayor protagonismo en las sesiones, dejando en un segundo plano la escritura.

En cuanto a la actitud que manifiestan los estudiantes ante las dinámicas pedagógicas, se encontró receptividad ambigua. En una de las aulas las estrategias empleadas por la docente mostraban relativa eficacia puesto que los estudiantes se mantenían atentos y receptivos. Sin embargo, al momento de participar muchos individuos preferían guardar silencio o señalar expresamente que no entienden el tema del que se habla. Esto demuestra que la expectativa e interés demostrado pueden ser actitudes fingidas antes que una motivación sincera. Por otro lado, en la restante aula observada, los estudiantes demuestran abiertamente desinterés al manipular sus teléfonos celulares en plena clase y al no participar activamente en la sesión.

En ambos casos pueden identificarse algunas falencias en la estructura pedagógica (más evidentes en el modelo que se centra en la enseñanza con perspectiva hacia las pruebas de estado), que tienen que ver con el enfoque y las herramientas empleadas. En efecto, puede señalarse que uno de los factores ausentes más evidentes es el uso de las TIC. En ninguno de los dos análisis observacionales se encontró que existiera alguna incorporación eficiente de la tecnología, incluso resultando evidente el interés expreso de los estudiantes por los dispositivos electrónicos, lo que puede considerarse un factor susceptible de mejora.

Para contar con un mayor acercamiento al fenómeno de interés, se diseñó, validó por criterio experto y aplicó una entrevista semiestructurada entre los docentes caracterizados. En todo caso, también se valoró específicamente el nivel que muestran los estudiantes en competencias comunicativas con el fin de identificar la pertinencia práctica del estudio, pues si bien se enfoca en proveer herramientas didácticas a los docentes, en el proceso deben considerarse las necesidades de los estudiantes. Para ello,

la investigadora diseñó, validó a partir de criterio experto y aplicó entre los 36 estudiantes de la muestra un cuestionario con cuatro secciones que abarcaban los cuatros aspectos clave de las competencias comunicativas: oralidad, escucha, expresión escrita y lectura crítica.

La primera sección orientada a la oralidad (entendida como la facilidad y adecuación de la expresión que los estudiantes manifestaban), implicó la lectura de un fragmento del cuento de Gabriel García Márquez titulado *El rastro de tu sangre en la nieve*. Después de la lectura los estudiantes debían explicar oralmente el texto bajo la observación de la evaluadora. Los criterios de valoración para este caso fueron los siguientes:

- **Nivel alto:** el estudiante emplea apropiadamente el lenguaje y las conexiones sintácticas, de tal manera que se entiende por completo lo que trata de transmitir. Maneja un tono, un ritmo y una cadencia de voz adecuadas.
- **Nivel medio:** el estudiante cae en ciertos errores sintácticos y semánticos, de tal manera que se entiende la mayoría del mensaje que pretende transmitir. Maneja buen tono, un ritmo y una cadencia de voz.
- **Nivel bajo*:*** el estudiante se expresa con numerosos errores sintácticos y semánticos, de tal manera que no se entiende gran parte del mensaje que pretende transmitir. Maneja un tono, un ritmo y una cadencia de voz poco apropiados.

De acuerdo con el análisis realizado por la investigadora, se confirmó que solo un bajo porcentaje de los individuos alcanzan el nivel más alto (17%). En efecto, la mayor cantidad se concentra en el grupo de individuos con un nivel de desempeño medio (50%). Resulta evidente que los estudiantes tienen un nivel de oralidad susceptible de mejora. Por otro lado, para la sección de escucha, se reprodujo el primer minuto de la grabación de audio *La casa de mis abuelos*, alojada en la dirección web: https://lingua.com/es/espanol/escucha/la-casa-de-mis-abuelos/. Posteriormente se formularon cinco cuestionamientos para medir el grado de atención auditiva prestado por los participantes. Los criterios de valoración para este caso fueron los siguientes:

- **Nivel alto:** el estudiante respondió todos los cuestionamientos acertadamente.
- **Nivel medio:** el estudiante respondió 3 o 4 cuestionamientos de manera acertada.
- **Nivel bajo:** el estudiante respondió menos de tres cuestionamientos acertadamente.

Los resultados demostraron que la mayoría de los estudiantes están en el nivel medio (75%) y que unos pocos están en un nivel alto. Esto señala que los estudiantes tienen, en general, una buena predisposición para escuchar y son capaces de extraer información relevante de lo oído.

En tercer lugar, en la sección correspondiente a escritura se solicitó a los estudiantes escribir un texto breve en el que explicaran qué aspectos de la educación en lenguaje podían ser mejorados desde su perspectiva y por qué. Los criterios de valoración para este caso fueron los siguientes:

- **Nivel alto:** el estudiante construyó un texto coherente, con escasas faltas ortográficas y sintácticas, y buen uso de los conectores y los signos de puntuación.
- **Nivel medio:** el estudiante construyó un texto coherente, con varias faltas ortográficas y sintácticas, y un uso poco organizado de los conectores y los signos de puntuación.
- **Nivel bajo:** el estudiante construyó un texto comprensible, con numerosas faltas ortográficas y sintácticas, y un pobre uso de los conectores y los signos de puntuación.

De acuerdo con los resultados analizados, la escritura es uno de los aspectos que mayores problemas representan para los estudiantes. El 58% de los estudiantes se encuentran en el nivel más bajo de la valoración, presentando textos que, a pesar de ser comprensible, presenta fallas ortográficas y sintácticas significativas. Por otro lado, los conectores empleados son escasos y mal utilizados en muchas ocasiones, tal como sucede con los signos de puntuación, los cuales se suprimen o no se presentan en posiciones que le den una adecuada estructura y sentido al texto construido.

Solo uno de los participantes construyó un texto que demostraba un alto dominio de las habilidades de escritura. Estas cifras dan cuenta de la necesidad de promover espacios en los que los estudiantes se acerquen más armónicamente a la lectura y a la escritura. Resultó interesante que, al respecto, algunos de los estudiantes manifestaran opiniones como:

- Tenemos que mejorar en ortografía.
- Me gustaría que se proyectaran películas y videos.
- Me gustaría que no nos asignaran libros aburridos y que los profesores nos dejaran escoger nuestros propios textos.

Por último, en la sección de lectura crítica, se propuso el análisis de un fragmento del texto de Paul Feyerabend titulado *Tratado contra el método*. Después de la lectura, se instó a los estudiantes a responder dos preguntas de selección múltiple con única respuesta. Los criterios de valoración fueron los siguientes:

- **Nivel alto:** el estudiante respondió acertadamente todas las dos preguntas.
- **Nivel medio:** el estudiante respondió acertadamente una de las dos preguntas.
- **Nivel bajo:** el estudiante no respondió acertadamente ninguna respuesta.

La mayoría de los estudiantes solo respondió acertadamente a un solo cuestionamiento (64%), ubicándose en el nivel medio. En tanto que únicamente el 19% de estos pudo responder acertadamente a las dos preguntas. Los resultados señalan que la lectura es uno de los elementos que mayor estimulación requiere entre los estudiantes de décimo grado.

Como lo sugieren los datos expuestos a lo largo de la presente sección, existen la necesidad, la oportunidad y la disposición docente a favor del desarrollo de una secuencia didáctica de apoyo que responda a las particularidades del entorno académico contemporáneo, en busca de ofrecer alternativas que respondan adecuadamente a las predilecciones de los estudiantes. De acuerdo con el criterio de la autora del estudio, las cuestiones involucradas pueden ser abordadas de forma consistente a partir de la provisión a los docentes de una secuencia didáctica que constituya una guía validada para abordar el tema de las competencias comunicativas incorporando las Tecnologías de la Información y la Comunicación al proceso.

A continuación se describe la cartilla elaborada por la investigadora, la cual está completamente licenciada en su diseño gráfico y de contenido, y fue validada para su uso a partir del criterio de tres expertos que evaluaron su contenido. La propuesta didáctica que se desarrolló en el marco del presente estudio se denominó *TIC y competencias comunicativas. Estrategias didácticas desde la acción docente*. Su diseño se basó en dos aspectos clave: la recolección de información bibliográfica en fuentes confiables (cuya referenciación se describe en el Capítulo I del presente documento) y en la información diagnóstica recolectada en campo. Su objetivo se orienta al fortalecimiento de las habilidades de los estudiantes de décimo grado en relación con las competencias comunicativas.

La secuencia se encuentra dividida en dos secciones. En la primera, titulada Escucha y habla, se proponen cuatro actividades en las que el estudiante es instado a hacer uso de la tecnología para pulir sus habilidades orales. El objetivo de esta sección fue fortalecer las habilidades de escucha y habla de los estudiantes empleando recursos tecnológicos. Por otro lado, la segunda sección, titulada Lectura y escritura, también ofrece cuatro actividades a partir de las cuales la tecnología es empleada para promover la creación literaria y estimular la lectura a través de diversos medios. EL objetivo de esta sección fue fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes empleando recursos tecnológicos.

A la aplicación de las actividades precede la caracterización de la población participante, con el fin de identificar la accesibilidad a internet con la que cuentan. En el caso del cual se deriva el presente material, los estudiantes contaban con dispositivos electrónicos propios que podían conectarse a la red institucional.

Cada sección contaba, a su vez, con cuatro actividades y una rúbrica de evaluación. En la sección 1, la primera actividad se denominó: *Los videos de YouTube y los test de Google Forms*. YouTube es una de las plataformas más famosas y usadas alrededor del mundo. Google, por otra parte, ofrece alternativas eficaces para la recolección de información en línea. A pesar de esto, pocas veces se reconoce que la utilización de estas herramientas tecnológicas de forma complementaria permite cumplir con una doble función en relación con los procesos de escucha. En la actividad propuesta se invita a los estudiantes a hacer uso autónomo de estas herramientas bajo una estructura en la que el individuo se acerca de manera gradual a los materiales y los conocimientos implicados. Entre tanto, en la actividad 2, denominada *Podcast*, se invita a los estudiantes a desarrollar su propio podcast en relación con una temática específica, mientras que en la 3, siguiendo una dinámica similar, se aborda la radionovela como un mecanismo para el fortalecimiento de las habilidades de escucha y habla.

La actividad 4, por otra parte, se centró en las competencias orales que requieren los influencers para desarrollar su labor hoy día. Una de las dinámicas productivas en la que se vinculan sobre todo los jóvenes hoy en día, es la generación de contenidos digitales. La figura del influencer ha emergido con fuerza en el último tiempo gracias a la democratización de la tecnología. En esta última actividad de la sección, los estudiantes se convertirán en el creador de contenido que desearían ser. Para el caso, contará

con absoluta libertad para desarrollar el contenido que desee, siempre y cuando cumpla con algunos parámetros guía asociados con las temáticas, la duración y la calidad del contenido.

Finalmente, en la sección se comparte una rúbrica valorativa enfocada en orientar la evaluación de las actividades presentadas una vez sean aplicadas en el aula de clases. Se sobreentiende que esta constituye una guía para que la labor del docente resulte más simple; este, sin embargo, cuenta con la posibilidad de adaptar y ajustar el contenido y el orden de las actividades y de los métodos valorativos tomando en cuenta el entorno de aplicación y las necesidades de sus estudiantes. El esquema de la rúbrica precitada puede apreciarse en la Figura 2.

Figura 2. Rúbrica de valoración de resultados

Actividad	Aspecto	Nivel bajo	Nivel básico	Nivel medio	Nivel superior
	Comprensión auditiva.	El estudiante no demuestra que comprende la narración.	El estudiante demuestra que entiende algunos puntos de la narración.	El estudiante demuestra que entiende la mayoría de los puntos de la narración.	El estudiante demuestra que entiende completamente la narración.
	Creatividad.	El estudiante presenta un material poco creativo.	El estudiante presenta material con algunos detalles creativos.	Gran parte del material es original y creativo.	La totalidad del material presentado es creativa, original y atractiva.
	Expresión oral	El estudiante no se expresa con suficiencia y criterio.	En ciertos momentos el estudiante se expresa con suficiencia y criterio.	La mayoría del tiempo el estudiante se expresa con suficiencia y criterio.	Toda la presentación fue llevada a cabo con suficiencia y criterio.

Nota. La figura muestra la una rúbrica con 4 niveles de clasificación sugeridos para cada aspecto evaluado.
Fuente: elaboración propia, 2023.

En la sección 2 (*Lectura y escritura*) la estructura es similar. Se presentan 4 actividades y una rúbrica de evaluación enfocada en facilitar la valoración por parte de los docentes. La primera actividad se centra en la exploración del cómic en un entorno digital como una herramienta útil para desarrollar las habilidades abordadas a lo largo de la sección. En la segunda actividad se invita a los estudiantes a realizar videos experimentales en los que propongan reseñas de libros que les hayan llamado la atención y que deseen recomendar. La actividad 3 se centra en el desarrollo de microficciones en plataformas de interacción social que funjan como escenario de divulgación y crítica constructiva. Finalmente, la actividad 4, con una estructura semejante a la antes señalada, invita al desarrollo de narraciones más extensas en las cuales los estudiantes puedan manifestar de forma más amplia las competencias de escritura desarrolladas. La Figura 3 muestra rúbrica valorativa sugerida para la sección en cuestión.

El soporte teórico de las actividades propuestas en la cartilla didáctica propuesta es variado y responde a cada uno de los elementos que tienen participación en su direccionamiento. Como fuentes de soporte

se cuentan las propuestas de Vygotsky (1986) y Ausubel et al (1976), las cuales le dan sentido a la incorporación de las TIC al proceso educativo en el marco del constructivismo y a la búsqueda de un aprendizaje sólido y duradero.

Del mismo modo, se toman en cuenta consideraciones de autores como Uribe-Hincapié et al. (2019), quienes explican que la expresión oral de un individuo depende de factores cognitivos, cognoscitivos y físicos. Por otro lado, también se tomaron en cuenta las propuestas de Cassany (1999), Solé (2012) y Ferreiro & Teberosky (1979), en lo correspondiente con aspectos clave de las competencias comunicativas como la lectura y la escritura.

Figura 3. Rúbrica sección 2

	Aspecto	***Nivel bajo***	***Nivel básico***	***Nivel medio***	***Nivel superior***
Actividad	*Comprensión lectora.*	El estudiante no demuestra que comprende el texto propuesto.	El estudiante demuestra que comprende algunos puntos del texto propuesto.	El estudiante demuestra que comprende la mayoría de los puntos del texto propuesto.	El estudiante demuestra que entiende completamente el texto propuesto.
	Expresión escrita.	El estudiante no se expresa con la debida claridad y corrección semántica, sintáctica y gramática.	En algunos segmentos el estudiante se expresa con la debida claridad y corrección semántica, sintáctica y gramática.	En la mayoría de los segmentos el estudiante se expresa con la debida claridad y corrección semántica, sintáctica y gramática.	En todo el texto el estudiante se expresa con la debida claridad y corrección semántica, sintáctica y gramática.

Nota. La figura muestra la una rúbrica con 4 niveles de clasificación sugeridos para cada aspecto evaluado.
Fuente: elaboración propia, 2023.

En términos regulatorios, el desarrollo del documento contempló los lineamientos de la Ley 115 o Ley General de Educación (Congreso Nacional de Colombia, 1994), en donde se señala la necesidad de propiciar intervenciones pedagógicas de calidad. Asimismo, se consideraron los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los Estándares Básicos De Competencias (EBC) en Lenguaje, los cuales les dan sentido a las concepciones curriculares del área (Ministerio de Educación Nacional, 2016).

La información expuesta en el presente apartado sustenta el desarrollo de la secuencia didáctica cuyo fin primordial es proveer a los docentes una guía de fácil aplicación y adaptación que les permita incorporar las TIC a la enseñanza de la lengua, específicamente en lo correspondiente a las competencias comunicativas. Es muy importante que se establezcan mecanismos para lograrlo dado que las competencias comunicativas son un pilar esencial del desarrollo de las comunidades.

La viabilidad de aplicación de la secuencia didáctica desarrollada se encuentra supeditada a la validación por criterio experto de esta. Para ello, la investigadora diseñó un formulario a través del cual

se gestionaron las concepciones de tres revisores con amplia experiencia en relación con la secuencia didáctica propuesta en concordancia con los objetivos definidos. La evaluación realizada por los tres expertos al documento arrojó aprobación unánime. Como sugerencia se explicitó un objetivo puntual por cada una de las dos secciones que conforman el documento. Los expertos contaban, al momento de su participación, con títulos de maestría en Educación y tenía todos más de 10 años de experiencia como profesores de Lengua Castellana. Sus apreciaciones fueron dictadas con base en los postulados de Vygotsky (1986) y Ausubel et al (1976) en torno a la incorporación de nuevas tecnologías en el marco del constructivismo y del aprendizaje significativo. Otras teorías tomadas en cuenta fueron las de Uribe-Hincapié et al. (2019), Solé (2012) y Ferreiro & Teberosky (1979) en cuanto a los factores incidentes en el desarrollo de las competencias de habla, escucha, lectura y la escritura. Las validaciones abarcaron las rúbricas para cada sección, de tal manera que el documento entero se hallara en conformidad con lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional en los estándares para la asignatura.

Con base en las teorías y los lineamientos, en complemento con las referencias dadas por los expertos convocados, se validó la secuencia didáctica denominada *TIC y competencias comunicativas. Estrategias didácticas desde la acción docente.* Constituye una herramienta para los docentes que deseen enriquecer las intervenciones que desarrollan en su actividad, específicamente en lo correspondiente al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes. Aunque el material cuenta con sustento teórico y validación completa de expertos, las estrategias sugeridas son susceptibles de adaptación y modificación en virtud de las circunstancias y necesidades observadas en el aula.

CONCLUSIONES

El desarrollo completo de las actividades que configuran el estudio permitió alcanzar conclusiones puntuales en relación con los objetivos que se trazaron al principio de este. Inicialmente, el primero objetivo específico, enfocado en indagar sobre las estrategias didácticas empleadas tradicionalmente por los docentes para el fortalecimiento de las competencias comunicativas en décimo grado, con el fin de identificar fortalezas y debilidades del proceso, permitió concluir que existe una baja incorporación de las TIC en el proceso pedagógico para el fortalecimiento de las competencias comunicativas.

Se encontró que los estudiantes manifiestan problemas en cada uno de los aspectos que configuran la precitada competencia, con mayores dificultades en los factores constitutivos de escucha, escritura y lectura. Estos problemas pueden estar vinculados con las disrupciones educativas derivadas de la pandemia por COVID-19, época durante la cual los sistemas migraron hacia la educación en casa y tanto docentes como estudiantes se vieron en la obligación de emplear métodos alternativos (en la mayoría de los casos telemáticos) para establecer el debido contacto pedagógico. Estas dinámicas generaron en los estudiantes una predilección lógica por el uso de dispositivos electrónicos, por lo que, en la vuelta a la presencialidad, las estrategias tradicionales no tuvieron el mismo efecto que antes de la crisis sanitaria. Considerando este fenómeno, se proyectó el diseño de una secuencia didáctica que considere el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado décimo.

Este segundo objetivo específico permitió concluir que es absolutamente pertinente incorporar estrategias mediadas por TIC al proceso de fortalecimiento de las competencias comunicativas, abarcando cada uno de los factores implicados (escucha, habla, lectura y escritura). En cumplimiento de esta meta, se desarrolló una secuencia didáctica con dos secciones de cuatro actividades en las que se instaba a los maestros a servirse de recursos electrónicos para la intervención en estudiantes de décimo grado. Esta secuencia está pensada para cumplir simultáneamente con dos cometidos; el primero corresponde a la necesidad identificada de fortalecer de manera eficiente las competencias comunicativas estudiantiles; el segundo se orienta a ofrecerles a los maestros una guía práctica que les facilite la incorporación de las TIC a su quehacer pedagógico, incluyendo rúbricas de evaluación idóneas.

Para poder hacer uso fáctico del material diseñado por la investigadora (el cual funge como un anexo externo), fue necesario validar a partir de criterio experto la secuencia didáctica propuesta enfocada en fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes, con el fin de brindarles a los docentes de lenguaje de décimo grado la posibilidad de diversificar sus estrategias pedagógicas incorporando el uso de nuevas tecnologías a su quehacer. Este tercer objetivo específico se cumplió gracias a la participación de tres conocedores del área (docentes con amplia experiencia en lenguaje con título de maestría).

Se concluyó que la secuencia didáctica responde adecuadamente a los objetivos proyectados enfocados en fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes, atendiendo, además, a las predilecciones tecnológicas de estos en su calidad de nativos digitales. De este modo se cumplió con el objetivo general trazado, a saber, proponer una secuencia didáctica desde la acción docente para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de estudiantes de décimo grado. Este material constituye, además, un aporte significativo para los docentes de lenguaje que atienden estudiantes de décimo grado en su actividad profesional. Asimismo, el desarrollo de la investigación permite concluir de manera conexa que la educación en lenguaje (en realidad, en cualquier área) no puede permanecer de espaldas a los avances tecnológicos, sino que debe buscarse la manera de incorporarlos de manera apropiada al proceso.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Ausubel, D., Novak , J., & Hanesian, H. (1976). *Psicología Educativa.* Trillas.

Cassany, D. (1999). *Construcción de la escritura.* Ediciones Paidós.

Congreso Nacional de Colombia. (1994). Ley Nacional de Educación, Nº 26.206. Bogotá, D. C. .

Da Silva Santos , F., & López Vargas , R. (2020). Efecto del Estrés en la Función Inmune en Pacientes con Enfermedades Autoinmunes: una Revisión de Estudios Latinoamericanos. Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano, 1(1), 46–59. https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v1i1.9

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* Siglo XXI.

Guevara Alban, G. P., & Verdesoto Arguello, A. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO, 4(3),* 163-173. https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación.* McGraw-Hill.

Herrera, K. (2022). Interacciones comunicativas pandémicas. Reconfiguraciones del des/encuentro con el otro. *Revista Latinoamericana de Políticas y Acción Pública, 9(1),* 115-133. https://revistas.flacsoandes.edu.ec/mundosplurales/article/view/5317/4102.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2018). *Informe Nacional de Resultados para Colombia - PISA 2018.*

https://www2.icfes.gov.co/documents/39286/1125661/Informe_nacional_resultados_PISA_2018.pdf/4c66530f-027e-696a-81da-be6e5108e5e9?version=1.0&t=1646970884580

Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo. *Ficha informativa, (46),* http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf.

Maxwell, J. A. (2019). *Diseño de investigación cualitativa.* Gedisa.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje en Lenguaje.* https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (12 de septiembre de 2018). *Tasa de analfabetismo en Colombia a la baja*. https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Noticias/376377:Tasa-de-analfabetismo-en-Colombia-a-la-baja#:~:text=Seg%C3%BAn%20la%20Gran%20Encuesta%20Integrada,la%20zona%20rural%20es%20analfabeta

Organización de las Naciones Unidas. (18 de febrero de 2020). *ONU: en el mundo hay 670 millones de analfabetas*. https://www.aa.com.tr/es/mundo/onu-en-el-mundo-hay-670-millones-de-analfabetas/1736917#:~:text=ONU%3A%20en%20el%20mundo%20hay%20670%20millones%20de%20analfabetas

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (mayo de 2017). *La medición de la calidad de la educación en América Latina en el marco de la Agenda ODS 4 – Educación 2030*. https://www.cepal.org/sites/default/files/presentations/2017-05-juan-cruz-perusia-unesco.pdf

Ortega Delgado, D. A., Ochoa Rojas, M. C., & Sierra Olea, J. M. (2024). Episodio depresivo mayor de características catatónicas: Reporte de caso. Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano, 5(1), 69–83. https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v5i1.75

Reyzábal, M. V. (2012). Las competencias comunicativas y lingüisticas, clave para la calidad educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 10(4),* 63-77. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55124841006.

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de educación, 59,* 43-61. https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf.

Silva-Conde, D. I., Fuentes-Gavilanez, M. J., Valencia-Murillo, E. V., & Lluguin Valdiviezo, A. F. (2024). Análisis crítico: el principio de legalidad y juridicidad en el proceso administrativo. Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica , 4(1), 328–349. https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i1.102

Silva-Conde, D. I., Fuentes-Gavilanez, M. J., Valencia-Murillo, E. V., & Lluguin Valdiviezo, A. F. (2024). Análisis crítico: el principio de legalidad y juridicidad en el proceso administrativo. Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica , 4(1), 328–349. https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i1.103

Uribe-Hincapié, R., Montoya-Marín, J., & García-Castro, J. (2019). Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. *Educación y Educadores, 22(3),* 471-486. https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.7.

Ventura-León, J. L. (2017). Population or sample?: A necessary difference. *Revista Cubana de Salud Pública, 43(4)* .

Vygotsky, L. (1986). *Pensamiento y lenguaje.* Paidós.