



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), mayo-junio 2024,
Volumen 8, Número 3.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3

**LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA E
INTERCONECTADA EXIGE EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ESCRITORAS
PARA UNA EDUCACIÓN SOSTENIBLE**

**THE CONTEMPORARY AND INTERCONNECTED SOCIETY
REQUIRES THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE
WRITING SKILLS FOR SUSTAINABLE EDUCATION**

Diana Patricia de la hoz de la Hoz

Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología, Panamá

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11347

La Sociedad Contemporánea e Interconectada exige el Desarrollo de Competencias Comunicativas Escritoras para una Educación Sostenible

Diana Patricia de la hoz de la Hoz¹

dianade.est@umecit.edu.pa

<https://orcid.org/0009-0009-4867-8199>

Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología

UMECIT

Panamá

RESUMEN

El presente estudio aborda el desarrollo de las competencias escritoras, escenario de las habilidades y procesos que estas implican desde la mirada de algunos autores cuyos aportes son pertinentes para una educación de calidad y sostenible. Es así como se proporciona una alternativa de innovación para enfrentar las exigencias de la sociedad actual; por medio de esta publicación y de la mano con la didáctica, se presenta una investigación donde la razón y la experiencia como seres humanos completos y complejos hacen parte en los procesos de enseñanza aprendizaje en busca de una educación renovada que nos inspire en las posibilidades reales de transformación que se pueden implementar desde la perspectiva de las pedagogías emergentes, es decir, estrategias o actividades creativas y abiertas con experiencias personalmente significativas y auténticas que estimulen el compromiso emocional de los participantes dentro y fuera del aula de clase, que ofrezcan oportunidades en la manera de entender y actuar en el mundo por medio del arte de escribir. Pineau, Dussel & Caruso (2001) en su obra “La escuela como máquina de educar” hacen grandes aportes al hacernos pensar en el poder que tiene la escuela en la sociedad, lo importante que es nuestra labor y como el buen gobierno puede contribuir a escenarios académicos bien atendidos lo cual puede ser la principal herramienta de transformación social para cambios positivos en la práctica educativa. Esta sistematización beneficia a todo el sistema educativo aportando al entorno y sus actores, la posibilidad de dejar registrado las experiencias de aprendizaje significativa como la que se presenta, con el fin de ser reajustadas según los resultados y progresos que arroje, posibilitando la transformación de la propia práctica del aprendizaje hacia una experiencia vivencial, motivada y orientada al reto.

Palabras claves: TIC, enseñanza aprendizaje, didáctica, comunicación, habilidades

¹ Autor principal

Correspondencia: dianade.est@umecit.edu.pa

The Contemporary and Interconnected Society Requires the Development of Communicative Writing Skills for Sustainable Education

ABSTRACT

The present study addresses the development of writing skills, a scenario of the skills and processes that these imply from the perspective of some authors whose contributions are relevant for quality and sustainable education. This is how an innovative alternative is provided to face the demands of today's society; Through this publication and hand in hand with didactics, an investigation is presented where reason and experience as complete and complex human beings are part of the teaching-learning processes in search of a renewed education that inspires us in real possibilities. of transformation that can be implemented from the perspective of emerging pedagogies, that is, creative and open strategies or activities with personally meaningful and authentic experiences that stimulate the emotional commitment of participants inside and outside the classroom, that offer opportunities in way of understanding and acting in the world through the art of writing. Pineau, Dussel & Caruso (2001) in their work "The school as a machine to educate" make great contributions by making us think about the power that the school has in society, how important our work is and how good government can contribute to well-attended academic scenarios which can be the main tool of social transformation for positive changes in educational practice. This systematization benefits the entire educational system by providing the environment and its actors with the possibility of recording significant learning experiences such as the one presented, in order to be readjusted according to the results and progress it yields, enabling the transformation of the own learning practice towards an experiential, motivated and challenge-oriented experience.

Keywords: ICT, teaching-learning, didactics, communication, skills

Artículo recibido 10 abril 2024

Aceptado para publicación: 20 mayo 2024



INTRODUCCIÓN

La necesidad de las diferentes instituciones educativas de responder, acertadamente a las exigencias de la globalización de enseñanza pedagógica partiendo de las nuevas tecnologías, para complementar las competencias requeridas con que deben contar los estudiantes se desprenden de distintos enfoques que han concentrado la atención basada en las intenciones y aspectos humanos de la didáctica, comunicación y la lectura, el propósito de este estudio es contribuir a la coordinación de los procesos de enseñanza-aprendizaje en pro de una educación que sea perdurable en el tiempo.

Al echar un vistazo al atraso social, cultural, económico y político, así como los bajos niveles de alfabetismo y las desventajas en el marco educativo especialmente en el uso de las TIC en el aula de clase.

La integración con las TIC y las experiencias de aprendizaje en la educación formal, han sido pertinentes desde siempre, sin embargo, y de acuerdo con la situación sanitaria a nivel mundial, por la pandemia propiciada por el COVID-19, se convirtió en una necesidad urgente de subsanar.

Por consiguiente, en Latinoamérica, se presentaron diferentes situaciones que dieron cabida a dificultades en cuanto a la intervención de las TIC, por la falta de los equipos, materiales adecuados; siendo una condición con que todo individuo debe contar y mucho más los docentes quienes trabajan entre y bajo muchas dificultades de orden social, económica y cultural, aunado a las limitaciones que podrían tener en su formación como lo menciona Ortiz (20013).

La contextualización del currículo es un espacio de intervención multicultural socialmente complejo que al articular la pedagogía, las TIC y otras disciplinas que facilitan los planes de aula teniendo en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes como es el caso del desarrollo de las competencias comunicativas escritoras para responder a las exigencias de un mundo interconectado que mezclándolo con la construcción colaborativa del conocimiento producen cambios que se fomentan en la acción pedagógica, el descubrimiento y desarrollo de nuevas experiencias que mejoren el vínculo estudiante, familia, escuela, comunidad, contexto.

La actual investigación pretende dar respuesta a los planteamientos con respecto a conjeturas y supuestos, que surgen de las experiencias vividas, observaciones participativas, no sistematizadas y del



proceso de revisión bibliográfica, acciones que permiten direccionar el estudio hacia el logro de los alcances formulados en el mismo. De allí, que me planteé el siguiente interrogante:

¿De qué manera una secuencia didáctica mediada por las Tecnologías de información y comunicación favorece el desarrollo de la competencia comunicativa escritora en estudiantes de básica primaria del municipio de Ciénaga Magdalena; Colombia?

Las TIC son herramientas disponibles para enfrentar los retos del sistema educativo en un entorno de educación presencial, remota o por alternancia cualquiera que sean sus modalidades obligan a usar las destrezas y habilidades que contribuyen a garantizar la continuidad del desarrollo formativo de los estudiantes, aportando a la calidad educativa y la formación de las nuevas generaciones transformadoras de la sociedad.

Es esta una de las principales razones que motivó a la realización de este proceso, ya que el propósito es analizar e implementar una secuencia didáctica orientada por el aprendizaje mediada por las TIC, que favorece significativamente el desarrollo de la competencia comunicativa escritora en los estudiantes.

La actual investigación en su metodología se fundamenta en el paradigma histórico hermenéutico basado en la interpretación de los fenómenos a lo largo del tiempo, ha jugado un papel importante en la investigación académica. Gadamer (1960) propuso este enfoque cualitativo como una respuesta a la comprensión de la realidad a través de la interpretación, considerando que el conocimiento se desarrolla a través del diálogo continuo entre el pasado y el presente, trabajará con un tipo de investigación exploratorio-descriptivo combina la exploración inicial de un fenómeno con la posterior recopilación y presentación detallada de información, bajo un diseño la investigación se centra en investigación acción participativa ya que se establece la conexión entre la problemática y las soluciones donde en el transcurso de esta investigación encontramos un diagnóstico y un plan de acción o implementación de un recurso o herramienta que contribuya a un cambio. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos e información. En este caso, se menciona específicamente el uso de la observación directa o participante, así como el diario de campo como instrumento de recolección de datos.



DESARROLLO

Competencias del siglo XXI

Los estudiantes de hoy, pertenecen a una generación digital, en la que la información y el aprendizaje ya no es intramuros. El inconveniente se presenta por el crecimiento exponencial de la tecnología en la sociedad.

En ese aspecto, los estudiantes necesitan desarrollar habilidades comunicativas y tecnológicas que permita fortalecer sus procesos de enseñanza aprendizaje y evaluación. “Esta tarea no es solo del docente, la institución educativa debe aportar infraestructura tecnológica y gestión digital, para suplir las necesidades educativas de los estudiantes” (Bojacá, 2020, p. 56). En ese aspecto, la OCDE (2020) menciona que conforme con los procesos académicos, los estudiantes se encuentran en plena experimentación de nuevas formas de socialización y de adquisición de capital social a las que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las cuales están contribuyendo en gran medida.

Por otro lado, a nivel productivo han de poseer un conjunto de habilidades y competencias que se ajustan a la economía del conocimiento (la mayoría de ellas relacionadas con la gestión del conocimiento) que incluye procesos de selección, adquisición, integración, análisis y colaboración en entornos sociales en red. Para muchos estudiantes, las escuelas o la educación formal son el único lugar en el que se aprenden tales competencias.

En el ámbito educativo también es necesaria la transformación hacia una cultura digital, esto incluye el cambio en los roles de los actores de los procesos educativos, como los estudiantes. Según La UNESCO (2020) actualmente los estudiantes tienen una participación más activa en la gestión de su aprendizaje lo que resulta en un aprendizaje contextualizado, basado en proyectos o en problemas, a través de principios pedagógicos como la personalización, participación y productividad, potencializando, tal y como lo menciona Grunfeld (2016) la interacción con otros actores de la comunidad y el trabajo colaborativo entre pares generando aprendizajes significativos en los estudiantes

Debido a esto, los estudiantes necesitan desarrollar habilidades y competencias digitales, lo que conlleva a que los estudiantes cuenten con un desarrollo de las competencias comunicativas escritoras pertinente y adecuado al contexto actual. Por lo anterior es necesario incorporar proyectos educativos



con estrategias y experiencias que estén vinculadas a las tecnologías de información y comunicaciones preparándolos para los nuevos escenarios que se presentan como es el caso de la innovación social y el desarrollo sostenible.

La competencia comunicativa escritora

El modelo Flower y Hayes enmarca la competencia comunicativa escritora como un ejercicio eminentemente cognitivo que cuenta con cuatro fases o procesos implicados de forma simultánea y recursiva: Planificación del texto a nivel mental o diseño del borrador , transcripción de este en formato determinado mediante lenguaje convencional, revisión del resultado desde varias dimensiones según lo planificado y auto-corrección de todo el proceso es así como se hace una mirada a la competencia como producto, centrado en los desempeños y resultados de los procesos.

Las competencias comunicativas escritoras en el estudiantes se vieron limitadas y escasas en muchos casos desde el uso de las TIC por el desconocimiento de los estudiantes ante las utilización de las nuevas tecnologías, por no contar con las herramientas, equipos, materiales tecnológicos necesarios para poder llevar a cabo una secuencia didáctica efectiva, como lo explica Sambrano (2010) quien expresa que esto implica el contar con un conjunto de cualidades que propician una adaptación exitosa y lograr una transformación que recupere los riesgos de la adversidad, que enfrente las situaciones de riesgo desde las fortalezas, que le permitan a la persona superar los momentos difíciles y cambiante dentro del ámbito escolar, como el suscitado durante la pandemia del COVI-19.

En Colombia, la educación se plantea un proceso dinámico y complejo que debe modificarse en razón de los cambios evolutivos que se experimentan, de hecho, se educa en función de un sistema ideológico de valores morales, filosóficos y éticos; establecido en la constitución, leyes, reglamentos y en la propia sociedad con el propósito de que el sujeto actué en la transformación de su entorno para contrarrestar así, soluciones de manera de poder afrontar con éxito las situaciones y experiencias dolorosas tanto como problemáticas.

En este sentido, las secuencias didácticas desde la interacción con las TIC desarrollan competencias comunicativas escritoras en el estudiante influyen en el proceso didáctico en función de las teorías, creencias y actitudes, unido ello al propio perfil del educando y docente ejerciendo su rol de educador, de mediador de aprendizajes y contribuyendo a la formación como personas de sí mismo y estudiantes,



para lo cual, Ortiz (2009), manifiesta que dentro del proceso didáctico interactivo la competencia comunicativa busca desarrollar las potencialidades del individuo a través de la enseñanza.

Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes.

Según las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2002) Las TIC se conciben como el universo de dos conjuntos, representados por las tradicionales Tecnologías de la Comunicación (TC) constituidas principalmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional y por las Tecnologías de la Información (TI) caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos (informática, de las comunicaciones, telemática y de las interfaces).

De este modo se explica la integración de las TIC como una innovación didáctica, las miraremos así durante esta investigación es decir considerándolas como protagonistas de nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje es conveniente presentarlas como nuevas maneras de usar los dispositivos y herramientas a la luz de nuestra creatividad en efecto motivado por el amor y pasión por nuestra labor, la cual no es otro reflejo del deseo de mejorar en nuestro contexto particular ya que esto implicaría un beneficio permanente para quienes hacemos parte del proceso educativo y trabajamos constantemente en la transformación del aprendizaje hacia una experiencia vivencial, motivada y orientada al reto.

Secuencias didácticas mediadas por las tecnologías de la información y las comunicaciones.

La secuencia didáctica como una serie de estrategias o actividades creativas, y abiertas en experiencias personalmente significativas y auténticas estimulan el compromiso emocional de los participantes dentro y fuera del aula de clase, que ofrezcan oportunidades en la manera de entender y actuar en el mundo, por medio de preguntas bien pensadas que lleven a la reflexión y a la crítica usando las TIC como medio para hacer más atractivo, ameno e instructivo el proceso.

Taboada (2021) hace la conceptualización con respecto a la secuencia didáctica afirmando que “son conjuntos de actividades de aprendizaje. Las actividades de aprendizaje, es decir, acciones que realiza el alumno para construir nuevos conocimientos” (p. 1). Padrón, et. al., (2022). La secuencia didáctica



para la formación online “parte de la elaboración, organización, dirección, valoración y ajuste del proceso de enseñanza-aprendizaje para el logro de los objetivos o competencias previstas, a partir de la identificación del contenido y la utilización de tecnologías” (p. 34).

Es conveniente presentar como la secuencia didáctica mediada por la tecnología de la información y las comunicaciones proporciona a los docentes nuevas perspectivas y enfoques pedagógicos, lo que les permite mejorar sus métodos de enseñanza y adaptarlos a las necesidades de los estudiantes.

Para los autores Olivares et al., (2021), la secuencia didáctica “es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizajes, con un orden interno entre las mismas, que permite recuperar el conocimiento previo que tienen los estudiantes para vincularlo con las situaciones de contexto reales” (p. 3).

“**Una aventura por la escritura**” como se titula esta secuencia didáctica sugerida, contiene itinerarios formativos que requieren la autogestión, estrategias de indagación, exploración y autoaprendizaje,

Al iniciar este proyecto, se le dio un anuncio a la población involucrada en el proceso, por vía WhatsApp, Blogger y classroom, realizando una introducción donde se les mostró el itinerario a seguir, y los retos que se debían asumir como son, el mantener interés por su ámbito escolar, el seguimiento de instrucciones, a sabiendas de los resultados positivos que se pueden obtener cuando se trabaja con motivación.

Unidad I: En primera instancia, se presentó la primera unidad titulada, ¿De qué hablo, pienso y escribo? con la actividad “Redactando oraciones” Se les invitó a analizar un video introductorio, al que se puede acceder en el enlace.

Para el desarrollo de la secuencia didáctica, se le apostó a ser creativos usando la observación del contexto al elegir el tema del que se quiere escribir, dando valor a las ideas propias y a la de los demás, buscando evitar los prejuicios. En esta primera etapa de la secuencia didáctica, se explicó a los estudiantes, el concepto de oración y su estructura, con el fin de resumir la información en un esquema que les servirá para seguir el paso a paso, a la hora de idearse una oración eligiendo un tema que les resulte de especial interés.



Para el debido desarrollo de la actividad, se les facilitó a los estudiantes material didáctico audiovisual, con indicaciones específicas para tener en cuenta, al momento de elaborar un esquema, el cual se puede visualizar accediendo a una entrada.

De igual forma, como elementos suplementarios de apoyo pedagógico, se usó una guía que se enviaba al WhatsApp, Blogger y al classroom previamente organizado; en dicha guía, se les indicó el proceso que debían seguir para realizar el proceso de escritura. Posteriormente, se diseñó un vídeo con fotografías en la que los estudiantes hacen el proceso paso a paso, para la escritura de una oración, en donde se evidencian experiencias muy significativas.

Durante la sesión, se logró analizar el impacto que ha presentado la secuencia didáctica en los estudiantes, ya que se introdujeron en la escritura creativa y organizada, y se iba retroalimentando las dificultades presentadas, esto con el propósito de corregir, modificar y mejorar dando sugerencias claras, específicamente en la consulta del tema a escribir y el uso de los verbos a utilizar en la construcción de la oración.

Unidad II: Posteriormente, se presentó la segunda unidad titulada: Creando para discutir, Con la actividad: “Creando párrafos”. Donde se felicitó a los estudiantes por los logros obtenidos en la actividad anterior, haciendo hincapié que ese trabajo se retomará, para ser ampliado por medio de un párrafo. Se dio a conocer el concepto de párrafo, y su estructura utilizando como material de apoyo didáctico, un video.

De igual manera, se destacó la idea que la correcta escritura se logra partiendo de la organización y redacción de ideas propias o de opinión estableciendo un tema, superando así, la hoja en blanco y jerarquizando las ideas, por esto se les indica a los estudiantes que utilicen el contenido teórico sobre el párrafo y elaboren un mapa conceptual. Para ello se utilizó un video explicativo que ayuda a la realización de mapas conceptuales.

Seguidamente se socializan los mapas conceptuales estructura y características, y se les invitó a seguir ese paso a paso en la elaboración de un párrafo, usando la oración ya redactada en la sesión anterior. Se abrió la posibilidad de realizar la autoevaluación de su trabajo y coevaluar el trabajo desarrollado por sus compañeros, la mayoría de los temas que eligieron para escribir hacen parte de su contexto inmediato, permitiéndoles tener mayor conocimiento del contenido, porque al realizar el proceso de



consulta sobre el tema, lo hicieron con la participación de las familias y a partir de sus propias vivencias, esto se destaca en la socialización como estímulo a sus acompañantes o tutores desde casa en este proceso.

Unidad III: Finalmente, se presentó la tercera actividad titulada: Haciendo reflexiones. Después de realizar la retroalimentación y destacar los aciertos de las actividades en las unidades anteriores, se presenta la meta para la última actividad, la cual persigue desarrollar y afianzar la habilidad para escribir correctamente un texto corto, mediante aplicación de conocimientos de construcción que se adquieran, siendo cuidadoso en el seguimiento de las instrucciones.

Para el desarrollo de la actividad los estudiantes debieron acceder al siguiente enlace, siguiendo el paso a paso a seguir: <https://edpuzzle.com/media/5f8a309d22177e408bd14471>

Así mismo, se les animó a realizar un mapa conceptual para presentar el contenido de su texto corto. Facilitándoles un material de apoyo pedagógico, que los ayudó en la realización de mapas conceptuales. Posteriormente, proporciona el espacio para la elaboración de un texto corto que dé a conocer su interés por un tema, siguiendo el esquema elaborado en la guía anterior. De igual manera, se presentan los videos donde se aprecian el mapa conceptual y el texto corto redactado, los cuales ya habían recibido sugerencias y anotaciones. Se les pidió a los estudiantes dar sus apreciaciones acerca de las actividades desarrolladas en las tres últimas semanas (aciertos, desaciertos, aprendizajes y sugerencias).

Durante las 3 unidades, se logró analizar el impacto que ha presentado la secuencia didáctica en los estudiantes, ya que se introdujeron en la escritura creativa y organizada. Incluyendo un análisis de su propio contexto, por medio de la retroalimentación de las dificultades presentadas, con el objetivo de corregir o modificar y mejorar, dando sugerencias claras y específicas, se le dio mucha importancia a los aspectos académicos, personales y sociales, para así abarcar, todas las dimensiones del desarrollo de competencias de los estudiantes; esto significa tener claro lo que cada estudiante debe saber (conocimientos), lo que debe saber cómo hacer (procedimientos, técnicas de las diferentes áreas), lo que debe saber valorar o actuar (autorregulación, comparación, retroalimentación, contrastación) y lo que sabe ser o vivenciar (hábitos, actitudes, valores).

CONCLUSIONES



Como medio de comunicación, la escritura y el lenguaje constituye un bien social y como tal debe ser accesible al grueso de la población, pues gracias a él nos comunicamos con nosotros mismos, analizamos los problemas que encontramos, organizamos la información y decidimos alternativas, en resumen, regulamos nuestra propia actividad, ahondar en la adquisición de competencias que desarrollen, faciliten y trasciendan su uso es todo un desafío.

La secuencia didáctica se realiza con el propósito de favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas escritoras, actitudes y valores haciendo uso de las TIC, como herramientas de aprendizaje que responda a los intereses, características intrínsecas y necesidades de aprendizaje de la población estudiantil, en pro de un nuevo modelo de sociedad que busque la autogestión y la consolidación de las relaciones interpersonales, atendiendo a la situación sanitaria que vive el mundo en la actualidad.

Tal y como lo indica Frías et al., (2017) pondrá en juego la capacidad de análisis, juicio crítico que le permite apreciar el valor de la información para la toma de decisiones y lo primordial las actividades favorecen el aprender a aprender fundamental en el desarrollar la habilidad para escribir correctamente mediante aplicación de conocimientos de construcción sintáctico, semántico y ortográfico al organizar ideas de forma jerárquica.

Se desarrollan habilidades relacionadas con la administración del tiempo, la administración de proyectos, la corresponsabilidad y coevaluación, la investigación, el respeto a la diversidad de ideas y opiniones, la discusión, la tolerancia, el pensamiento crítico, el análisis y la síntesis.

Para el pertinente desarrollo comunicativo el diseño de secuencias didácticas en un ambiente virtual de aprendizaje permite enfrentar la educación de forma remota y en alternancia, desafíos del presente siglo en donde el estudiante puede encontrar toda la información pertinente de la estrategia de formación, los recursos y herramientas TIC utilizados y propuestos, los canales de comunicación con los facilitadores de la estrategia y las actividades formativas planteadas, y debidamente desarrolladas.

De esta manera a través de una reflexión crítica y teórica, se logra comprender y fortalecer la implementación de secuencias didácticas identificando las actividades que logran una mejora en los procesos de enseñanza aprendizaje y evaluación en las habilidades comunicativas escritora aportando a la calidad académica y personal de los estudiantes.



Las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la era digital cumplen una función tecnopedagógica o tecno-instruccional ya que integra un conjunto de contenidos, objetivos y actividades de enseñanza y aprendizaje, que surgen al reflexionar en orientaciones y sugerencias sobre la manera de llevarlas a cabo; en medio de una variedad y oferta de herramientas tecnológicas. Los usos de las TIC exigen un análisis en la capacidad para transformar las prácticas pedagógicas, las actividades y materiales de autoaprendizaje, la diversidad y riqueza de los recursos tecnológicos dependerá de nuestra creatividad para incorporarlos en nuestras secuencias didácticas o planeaciones de clases y en todas aquellas actividades que hacen parte del ámbito educativo.

Uno de los impacto a nivel de educación sostenible es la continuidad en los hábitos de comunicación escrita fue un elemento que se ve claramente como indispensable, las familias reconocieron lo clave que es para el éxito académico de los estudiantes el tiempo y el espacio físico que se le da a esta responsabilidad, que se puede convertir en un disfrute si tenemos la actitud adecuada, desarrollando habilidades en los estudiantes en su redacción creativa y lo esencial de los hábitos escolares los cuales son necesarios para toda su vida académica, cada guía y unidad de esta secuencia didáctica favorecieron la producción escrita de los estudiantes de manera sistemática, didáctica y sus hábitos de estudio.

Ademas de implementar y compartir este proyecto transversal como un puente para manejar temáticas fundamentales haciendo uso de otras asignaturas con una secuencia didáctica amigable y creativa, integrando las áreas de humanidades y sociales, ética y valores. Contribuyendo a definir una estructura partiendo de un tema y de ideas claves para aprender a pensar. Esta secuencia didáctica además permite el manejo de material académico complementario seleccionado, crear y buscar diferentes estilos de contenido para dar mayor variedad de recursos de aprendizaje. Las evaluaciones pasar de ser uniformes a ser integradas con selección múltiple usando formularios, rubricas etc.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arenas, S. (2018). Uso De Las Tic Para Incrementar La Calidad Educativa En La Institución Educativa Santa María Goretti De Bucaramanga-Colombia En El Año 2017. Universidad Norbert Wiener. <http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/2401>
- Ausubel, D. (1988). Teoría del aprendizaje significativo. *Psicología y Mente*, 6. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- Barrera Mesa, C. E. (2017). Diseño e implementación de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC para la enseñanza de operadores mecánicos en el grado séptimo del colegio Boyacá de Duitama. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2324/1/TGT-965.pdf>
- Bautista, R. (2017). El uso didáctico de las TICS en el mejoramiento de la labor didáctica en la escuela colombiana. UDES. [file:///C:/Users/psdoc/Downloads/1708-Texto del artículo-11352-1-10-20200906.pdf](file:///C:/Users/psdoc/Downloads/1708-Texto%20del%20articulo-11352-1-10-20200906.pdf)
- Blanco, A. viñals, & Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formació Del Profesorado*, 30, 3–64. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/274/27447325008/html/index.html>
- Bojacá, N. (2020). Sistematización De La Experiencia Educativa: Estrategia De Formación Para El Desarrollo De Competencias Pedagógicas Y Tecnológicas En Los Profesores De Las Áreas De Ciencias Básicas E Inglés De Los Programas Presenciales De Uniminuto. Repositorio Institucional de La Universidad ICESI. https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/87159/1/T02146.pdf
- Caigua Romero, D. (2015). Estrategias Pedagógicas para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños y niñas en la primera etapa de educación básica en la Escuela Nacional Bárbula I, Naguanagua-edo. Carabobo. Universidad de Carabobo. <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/3583>
- Camacho Castañeda, M. C., Jurado, D. M., & Mateus Mateus, P. S. (2013). La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del grado 3o la institución



- educativa Remigio Antonio Cañarte, sede providencia, de la ciudad de Pereira. Universidad Tecnológica de Pereira. <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/3730>
- Cárdenas-Contreras, G. E. (2021). Experiencias Exitosas con las TIC: Recurso Pedagógico en la Enseñanza de Finanzas Internacionales. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 1(1 SE-Artículos), 174–182. <https://doi.org/10.37843/rted.v1i1.272>
- Cassany, D. (1976). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf
- Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19, 1–32. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>
- Coloma, C. J., Sotomayor, C., De barbierí, Z., & Macarena, S. (2015). Comprensión lectora, habilidades lingüísticas y decodificación en escolares con TEL. *Revista de Investigación En Logopedia*, 5(0), 1–17. <https://www.redalyc.org/pdf/3508/350841434001.pdf>
- Díaz, B. (2020). Recomendaciones para mejorar la calidad de la educación para la primera infancia. Banco de Desarrollo de América Latina.
<https://www.caf.com/es/conocimiento/visiones/2020/09/8-recomendaciones-para-mejorar-la-calidad-de-la-educacion-para-la-primera-infancia/>
- Díaz, F. (2006). ENSEÑANZA SITUADA: Vínculo entre la escuela y la vida. Universidad Nacional Autónoma de México. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>
- Espinoza Lerma, K. (2016). Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica. Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/40508/1/T38141.pdf>
- Exley, J., & Dennick, M. (2007). Metodología del aprendizaje basado en problemas (ABP). Grupo Educar. https://www.grupoeducar.cl/material_de_apoyo/metodologia-del-aprendizaje-basado-problemas-abp/



- Frías Guzmán, M., Haro Águila, Y., & Olivera Artiles, I. (2017). Las habilidades cognitivas en el profesional de la Información desde la perspectiva de proyectos y asociaciones internacionales. *Investigación Bibliotecológica*, 31, 2–13.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2017000100201
- Galeana, L. (2015). *Aprendizaje Basado En Proyectos*. Universidad de Colima.
https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/12835/Aprendizaje_basado_en_proyectos.pdf?sequence=1
- Garrido, M. (2015). Teoría del aprendizaje social de Bandura. *Red Social Educativa*.
<https://redsocal.redeuca.net/teor-del-aprendizaje-social-de-bandura#:~:text=Albert+Bandura+es+un+psicólogo,+conocida+como+Teoría+Cognoscitiva+Social.>
- Grunfeld, D. (2016). La intervención docente en el trabajo con el nombre propio. Una indagación en jardines de infantes de la Ciudad de Buenos Aires. *Revista Lectura y Vida*.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n1/25_01_Grunfeld.pdf
- Hernández, N., Reyes, A., & Velasquez, B. (2016). METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION LAS VARIABLES. *Metodología de La Investigación*. <http://adelajesus.blogspot.com/>
- Herrera Ayala, A. L. (2015). Uso y utilidad de las TIC. *Tecnología y Sociedad*.
<https://es.slideshare.net/56430/usos-y-utilidad-de-las-tic>
- ICBF. (2006). Ley 1098 de 2006. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.
<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- ICFES. (2021). Publicación de resultados Saber 3°, 5° y 9°. Instituto Colombiano Para La Evaluación de La Educación.
<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp>
- Iglesias, T., González, A., & Hernández, D. (2020). La progresión temática y la coherencia como criterios textuales en la construcción de párrafos. *Mendive Revista Electrónica de Educación*, 17(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200293
- Maiorana, S. (2010). La importancia de la afectividad en la formación. Congreso Iberoamericano de Educación.



https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/DOCENTES/RLE2571_Maiorana.pdf

Martínez Rizo, F. (2012). La evaluación formativa del aprendizaje en el aula en la bibliografía en inglés y francés. Revisión de literatura. Revista Mexicana de Investigación Educativa. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662012000300008

Mejía, B. (2015). El Uso De Las Tics, Como Herramienta Pedagógica En Los Centros De Educación Inicial De La Parroquia 5 De Agosto De La Ciudad De Esmeraldas. Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Sede Esmeraldas. https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/575/1/MEJIA_BAUTISTA_BEATRIZ_ESTEFANIA.pdf

MEN. (1994). Ley 115 de 1994. Congreso de La República. <https://www.google.com/search?q=ley+115&oq=ley+115&aqs=chrome..69i57j69i59j69i57j69i59j69i61j69i60j69i61.2017j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

MEN. (2014). 2014_Dg14 Documento Guía Docente De Básica Secundaria Y Media Tecnología E Informática Ministerio De Educación Nacional Dirección De Calidad Para La Educación Preescolar, Básica Y Media Subdirección De Referentes Y Evaluación De La Calidad Educativa. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_nuevo_14.pdf

MEN. (2016a). Derechos Básicos de aprendizaje. Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA.pdf>

MEN. (2016b). La innovación Educativa en Colombia. https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Libro_Innovacion_MEN_-_V2.pdf

Meza, J., & Páez, R. (2016). Familia, Escuela Y Desarrollo Humano Rutas de investigación educativa. Universidad de La Salle. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20161116033448/FamiliaEscuelaYDesarrolloHumano.pdf>

Mishra, J., & Khoeler, M. (2006). Modelo TPACK. Research Gate.



https://www.researchgate.net/figure/Figura-3-Modelo-TPACK-Fuente-Mishra-y-Koehler-2006_fig2_336196394

Murillo, J. (2018). La entrevista. Revista de Metodlogía de La Investigación Avanzada.

http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf

OCDE. (2019). Pruebas PISA 2018. Organización Para La Cooperación y El Desarrollo Económico.

<https://www.oecd.org/pisa/pisaenespaol.htm>

OCDE. (2020). Aprovechar al máximo la tecnología para el aprendizaje y la formación en América Latina. Organización Para La Cooperación y El Desarrollo Económico.

[https://www.oecd.org/skills/centre-for-](https://www.oecd.org/skills/centre-for-skills/Aprovechar_al_máximo_la_tecnología_para_el_aprendizaje_y_la_formación_en_América_Latina.pdf)

[skills/Aprovechar al máximo la tecnología para el aprendizaje y la formación en América Latina.pdf](https://www.oecd.org/skills/centre-for-skills/Aprovechar_al_máximo_la_tecnología_para_el_aprendizaje_y_la_formación_en_América_Latina.pdf)

Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Universidad Politécnica Salesiana. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Pérez, I., & Rivera, E. (2017). Formar docentes, formar personas: análisis de los aprendizajes logrados por estudiantes universitarios desde una experiencia de gamificación. Universidad de Granada.

<http://www.scielo.org.co/pdf/signo/v36n70/0120-4823-signo-36-70-00112.pdf>

Pérez Loaiza, I. F. (2017). Estrategias para implementar las TIC en el aula de clase como herramientas facilitadoras de la gestión pedagógica.

Piaget, J. (1978). La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget. Psicología Educativa y de Desarrollo.

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>

Puentedura, R. (2009). Modelo SAMR. Revista Formación Intef.

https://formacion.intef.es/pluginfile.php/43578/mod_imscp/content/1/modelo_samr.html

Salazar Ascencio, J. (2018). Evaluación de aprendizaje significativo y estilos de aprendizaje: alcances, propuesta y desafíos en el aula. Tendencias Pedagógicas.

<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/tp2018.31.001>

Tamayo, O., Zona, R., & Loaiza, E. (2015). El Pensamiento Crítico En La Educación. Algunas Categorías Centrales En Su Estudio. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 11–133.

<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>



UNESCO. (2020). COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones. Instituto Internacional Para La Educación En América Latina y El Caribe. IESALC. <https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520.pdf>

Universidad de Florida. (2016). Matriz de Integración de Tecnología. Facultad de Educación de La Universidad de Florida. <https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/tim-resumen.pdf>

Vigotsky, L. (1989). El enfoque sociocultural del aprendizaje. Affan. file:///C:/Users/Logistica/Educativa/Downloads/VYGOSTKY_04_ROMO_el_enfoque_sociocultural_del_aprendizaje.pdf

Educación para el desarrollo sostenible: Hoja de ruta UNESCO Biblioteca Digital. (s. f.). 14 de marzo de 2024, <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374896>

Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Objetivos de aprendizaje UNESCO Biblioteca Digital. (s. f.). <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252423>

