



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), mayo-junio 2024,
Volumen 8, Número 3.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y ARTÍSTICAS
PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN INSTITUCIONES OFICIALES**

**PEDAGOGICAL STRATEGIES BASED ON ARTISTIC
ACTIVITIES FOR READING COMPREHENSION IN OFFICIAL
EDUCATIONAL ENVIRONMENTS**

Ligia Azucena Quintero Suárez
Nacional Universidad de Panamá

Darwin Yesid Hernández Hernández
Nacional Universidad de Panamá

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11887

Estrategias Pedagógicas Y Artísticas Para Mejorar La Comprensión Lectora En Instituciones Oficiales

Ligia Azucena Quintero Suárez¹lquintero167@unab.edu.co<https://orcid.org/0009-0003-9741-9130>

Nacional Universidad de Panamá

Colombia

Darwin Yesid Hernández Hernándezdhernandez3771@gmail.com<https://orcid.org/0000-0003-1616-773X>

Nacional Universidad de Panamá

Colombia

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo general de formular estrategias pedagógicas fundamentadas en actividades artísticas para la comprensión lectora en entornos educativos oficiales del municipio de Bucaramanga, Colombia. Impactó a 33 estudiantes del grado segundo de primaria de los cuales 12 son niñas y 21 son niños con edades que oscilan entre los 6 y 7 años de la Sede A Jornada Única. Utiliza una metodología cualitativa, con instrumentos de recolección de información como la prueba diagnóstica, los diarios de campo y la revisión y análisis documental. Entre los resultados se obtiene que en Colombia leyes, decretos promulgados por el MEN que contribuyen al desarrollo de la lectura y la escritura en niños y niñas con un bajo nivel de lectura en el país, de igual manera existen otras normativas de orden nacional, departamental y municipal que si se tienen en cuenta podrían tener un impacto en este ámbito. Para empezar, debemos conocer que mediante la Ley 115 de 1994 se establecen los principios y normas generados para la Organización del Sistema educativo en Colombia. Esta incluye disposiciones sobre la enseñanza de la lectoescritura como parte fundamental del currículo educativo, promoviendo la inclusión de estrategias pedagógicas para atender las necesidades específicas de los estudiantes con dificultades en este ámbito. Y como conclusiones se resalta la importancia de mejorar el proceso de lectura para alcanzar las competencias y habilidades del lenguaje como herramienta para la vida cotidiana, y los estudiantes de segundo grado de básica primaria, al manifestar falta de significación en el comportamiento lector y de conexión o articulación entre el lenguaje, la educación artística, el juego y los contenidos, logran que desde la institución educativa se plantee una propuesta con actividades artísticas basadas en el juego, para apoyar el fomento de la lectura, y así favorecer el proceso lector y la significación en el comportamiento lector de estudiantes de segundo grado.

Palabras clave: comprensión lectora, arte, juego, estrategias pedagógicas

¹ Autor Principal

Correspondencia: lquintero167@unab.edu.co

Pedagogical Strategies Based On Artistic Activities For Reading Comprehension In Official Educational Environments

ABSTRACT

The general objective of this article is to formulate pedagogical strategies based on artistic activities for reading comprehension in official educational environments of the municipality of Bucaramanga, Colombia. It impacted 33 students in the second grade of primary school, of which 12 are girls and 21 are boys with ages ranging between 6 and 7 years old at the A Jornada Única Headquarters. It uses a qualitative methodology, with information collection instruments such as diagnostic tests, field diaries, and documentary review and analysis. Among the results, it is obtained that in Colombia laws, decrees promulgated by the MEN that contribute to the development of reading and writing in boys and girls with a low reading level in the country, in the same way there are other national and departmental regulations. and municipal that if taken into account could have an impact in this area. To begin, we must know that Law 115 of 1994 establishes the principles and standards generated for the Organization of the educational system in Colombia. This includes provisions on the teaching of reading and writing as a fundamental part of the educational curriculum, promoting the inclusion of pedagogical strategies to address the specific needs of students with difficulties in this area. And as conclusions, the importance of improving the reading process to achieve language skills and abilities as a tool for daily life is highlighted, and second grade students of primary school, by expressing a lack of significance in reading behavior and connection or articulation between language, artistic education, play and content, they achieve that the educational institution proposes a proposal with artistic activities based on play, to support the promotion of reading, and thus favor the reading process and the meaning in the reading behavior of second grade students.

Keywords: reading comprehension, art, games, pedagogical strategies

Artículo recibido 15 febrero 2023

Aceptado para publicación: 15 marzo 2023



INTRODUCCIÓN

El tema abordado por este artículo es sobre las estrategias pedagógicas fundamentadas en actividades artísticas para la comprensión lectora en entornos educativos oficiales. El problema de investigación se centra en Formular estrategias pedagógicas fundamentadas en actividades artísticas para la comprensión lectora en entornos educativos oficiales del municipio de Bucaramanga (Santander), Colombia. La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa de Santander del departamento de Santander tiene una población de 2.500 estudiantes distribuidos en 5 sedes rurales de preescolar, primaria, bachillerato, los informantes claves de esta investigación son 33 estudiantes del grado segundo de primaria de los cuales 12 son niñas y 21 son niños con edades que oscilan entre los 6 y 7 años de la Sede A Jornada Única.

La institución se encuentra ubicada en el Barrio la Universidad, en la comuna 3 San Francisco, estrato 3. Los estudiantes en su mayoría pertenecen a los estratos 1 y 2, y solo una minoría pertenecen al estrato 3 o 4. Sus familias en su mayoría están conformadas por papá y madrastra, o mamá y padrastro, un porcentaje también representativo viven con los abuelos, personas de avanzada edad y poca academia muchos de ellos no saben leer, solo una minoría pertenecen a familias constituidas por mamá, papá y hermanos. Los estudiantes evidencian una problemática en común en los procesos lectoescritores, denotan además en su mayoría apatía y poco interés en el aprendizaje de lectura. Se vislumbran actitudes de pereza, desinterés, apatía para escribir, pues en un proceso de transcripción de media página pueden demorar sencillamente toda la jornada, incluso hay algunos estudiantes que en este tiempo no lo consiguen.

Entonces, como problema de investigación se describen las debilidades en los procesos de lectura de los estudiantes de segundo grado, entre ellas está la lectura silábica, es decir los estudiantes no logran leer la palabra completa pues lo hacen de sílaba en sílaba, en este grado se requiere que mejoren estos procesos para de igual manera apoyar los procesos de aprendizaje y puedan tener una mejor comprensión de lo que leen. Estas dificultades se pueden observar desde el marco de los estándares curriculares de Colombia, pues los lineamientos establecen competencias alcanzables en las diferentes áreas, contenidos, habilidades, desempeños básicos de los saberes de cada grado. Respecto de la lectura es



pertinenterelacionarlos con los (DBA) Derechos básicos de aprendizaje de lenguaje. LOS DBA: Son un conjuntode aprendizajes estructurantes que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar y en el área de lenguaje (Ministerio de educación nacional, 2017, p. 6, 12, 13, 14, 15):

1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso
2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno
3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones
4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias
5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos enpalabras y palabras en oraciones
6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos
7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares)
8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular

Por lo anterior queda evidenciada la problemática del grado segundo de la entidad educativa y la importancia de mejorar el proceso de lectura para alcanzar las competencias y habilidades de lenguaje como herramienta para la vida cotidiana de todo ser humano, la falta de resultados satisfactorios en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, así como la falta de significación en el comportamiento lector y de conexión o articulación entre el lenguaje, la educación artística, el juego y los contenidos. La institución educativa actualmente desarrolla actividades artísticas basadas en el juego, pero no tiene un plan detallado para apoyar el aprendizaje de la lectura a través de esta metodología. Se propone aplicar actividades artísticas para favorecer el proceso lector y la significación en el comportamiento lector de estudiantes de segundo grado.

La especie humana hace uso de un variado abanico de códigos y símbolos: lenguajes expresivos para transmitir sus inquietudes, críticas y emociones. Así, un ritmo, una paleta de color o un trazo son elementos de búsqueda y acercamiento a la unicidad del individuo, pero al mismo tiempo constituyen



una relación con los demás, con el contexto y la cultura, construyendo colectividad. El arte en la primera infancia resulta enriquecedor a nivel de desarrollo motor, cognitivo y emocional, y permite desde edades muy tempranas, tomar contacto con el lenguaje cultural de la sociedad, a nivel internacional, nacional y local. Por tanto, la educación artística en la primera infancia promueve el desarrollo integral y la construcción de la identidad. El arte genera empatía, y favorece una manera de pensar abierta y libre, la identificación de la persona y el reconocimiento y respeto del otro (Mendívil, 2011).

El arte, como forma de expresión del ser humano, es quizás una de las más bellas y puras y que enmarca muchas de sus capacidades: estéticas, espaciales matemáticas. Por tanto, pintar, dibujar y modelar, son acciones muy significativas para los niños dado que, tal y como afirma Olson (2003), la expresión visual es su primer lenguaje. Así, a través del arte, los niños y las niñas pueden comunicarse, expresar emociones y representar el mundo que les rodea desde su perspectiva única y con ella adquieren la habilidad de transformar ideas y sentimientos en formas visuales, adquiriendo un criterio estético en el arte y en la vida en general, y entienden que cada obra refleja su propio contexto histórico (Eisner, 2004). El arte puede complementar el desarrollo del lenguaje la comunicación en edades tempranas podríamos tener un impacto positivo en su capacidad lectora, igualmente al desarrollar creatividad y habilidades para pensar de una manera innovadora podría ampliar su capacidad para comprender y analizar textos de manera creativa y por no crítica, además si el arte les permite expresar sus propias emociones frente a su entorno, los estudiantes podrían conectarse emocionalmente con la lectura y relacionarse con los personajes de lo que leen de manera más profunda, cuando a través de arte se enmarca con la estética el estudiante podría ser más selectivo, es decir escogería lecturas de mejor calidad, cuando decimos que cada obra refleja su propio contexto le permite relacionarse comprensivamente con la sociedad el mundo que los rodea.

Gardner (1995) afirma que: Durante los primeros años de vida, el niño se ocupa desarrollar sus facultades sensoriales y motrices básicas, así como de la tarea paralela de construir su conocimiento del mundo físico y social. Estas actividades son sin duda un requisito previo de la actividad artística, por ejemplo, porque hacen que el niño descubra diversos medios de comunicación, pero no están conectadas con las artes en ningún sentido fundamental (p. 234). Esto se debe a que, las artes se relacionan íntegra y exclusivamente con los sistemas de símbolos con la manipulación y la comprensión de diversos



sonidos, líneas, colores, formas, objetos, contornos y diseños, todos los cuales tienen la capacidad potencial de aludir, ejemplificar o expresar algún aspecto del mundo. Las actividades artísticas pueden mejorar y perfeccionar el aprendizaje de los estudiantes en edades tempranas, también pueden favorecer las habilidades de comprensión simbólica, esto podría tener impacto en la capacidad para comprender textos y extraer sus significados.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) “793 millones de personas es la cantidad estimada de la población mundial que no sabe leer ni escribir, de los cuales la gran mayoría son infantes en edad escolar” (Mesa Redonda, 2011). El mismo estudio afirma que “67 millones de niños y niñas en edad de asistir a la escuela no lo hace, esto a pesar de que tal y como lo indica la UNESCO en su informe Regional sobre la Educación para todos en América Latina y el Caribe “El fomento del lenguaje mediante conversaciones, lecturas y canciones, igualmente el acceder a experimentos con tareas que preparen para la escritura y la lectura” (Mesa Redonda, 2011), es un derecho de todos los niños y niñas. En el contexto de Colombia, se resalta la problemática de la educación básica en términos de cobertura y calidad, citando los resultados bajos en las pruebas internacionales como PISA. Se destaca la importancia de la lectura como proceso constructivo e interactivo, que va más allá de la mera alfabetización, y la responsabilidad de la escuela en la iniciación cultural y el desarrollo lector. Además, la UNESCO (2011) también ha abordado los resultados de lectura y escritura bajos en Colombia y en el mundo a través de diversos informes, estudios y programas. Algunos de los temas que ha destacado como preocupantes incluyen:

- Importancia de la alfabetización y lo ve como un derecho humano fundamental, también lo ve como un medio para el desarrollo individual y social, al respecto dice que los bajos niveles de lectura pueden limitar el acceso a la educación, el empleo y la participación plena en la sociedad.
- **Desafíos en América Latina y el Caribe:** La UNESCO identifica retos persistentes en materia de alfabetización, calidad de educación, desigualdades socioeconómicas además barreras lingüísticas y culturales.
- **Desafíos en el ámbito global:** La UNESCO observa que los bajos niveles de alfabetización a nivel mundial persisten como desafíos significativos en muchos países especialmente en aquellos con altos índices de pobreza, conflictos y crisis humanitarias. Objetivos de desarrollo sostenible.



La UNESCO enfatiza sobre la importancia de alfabetización en un marco de objetivos de desarrollo sostenible, con el propósito de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos de igual manera aspira garantizar que una proporción sustancial de adultos estén alfabetizados para el año 2030.

Decreto 1290 de 2009- por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes en niveles de educación básica y media. Este decreto establece las pautas para la evaluación de los estudiantes en el sistema educativo colombiano. Además, las disposiciones para abordar e identificar las dificultades en lectura y escritura, igualmente para implementar programas de apoyo y refuerzo pedagógico para los estudiantes que lo requieran. Decreto 1421 de 2017 Por el cual se define el Sistema de Evaluación de la educación obligatoria (SEEO), cuyo objetivo es mejorar la calidad de la educación en Colombia. El sistema incluye el desarrollo para evaluar competencias en lectura y escritura, de esta manera contribuye a identificar áreas de mejora con el fin de diseñar intervenciones claras que favorezcan a los estudiantes con dificultades en este respecto. Decreto 1860 de 1994, por el cual se reglamenta la organización y funcionamiento de los establecimientos educativos en Colombia, establece la obligación de implementar programas y estrategias básicas para el desarrollo de competencias básicas, donde se encuentra incluida la lectura y la escritura y también brindar un apoyo a los estudiantes que lo requieran.

Finalmente se fijan como propósitos:

Propósito General

Formular estrategias pedagógicas fundamentadas en actividades artísticas para la comprensión lectora en entornos educativos oficiales del municipio de Bucaramanga, Colombia.

Propósitos específicos

- Caracterizar la calidad didáctica para la comprensión lectora en entornos educativos oficiales del municipio de Bucaramanga, Colombia.
- Determinar la praxis artística para la comprensión lectora en entornos educativos oficiales el municipio de Bucaramanga, Colombia.
- Definir los niveles para la comprensión lectora en entornos educativos oficiales del municipio de Bucaramanga, Colombia.



- Identificar los resultados de aprendizaje para la comprensión lectora en entornos educativos Oficiales del municipio de Bucaramanga, Colombia.
- Diseñar las estrategias pedagógicas fundamentadas en actividades artísticas para la comprensión lectora en entornos.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada fue investigación cualitativa. Hernández, Fernández & Baptista (2010) menciona, que el enfoque cualitativo da importancia a la precisión y la claridad sobre las preguntas de investigación previas a la recolección y análisis de datos. Y que, a pesar de realizar una revisión inicial de la literatura, esta se complementa en cualquier etapa del estudio y apoya desde el planteamiento del problema hasta la elaboración del informe de resultados. Por esta razón, el enfoque se centra en la comprensión e interpretación de las diferentes situaciones o procesos observados, con el fin de recopilar y analizar los datos generados durante la exploración de información.

El tipo de investigación utilizado fue descriptivo. se busca realizar estudios de tipo narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno. El alcance descriptivo según Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014) busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno. Describe tendencias de un grupo. Recoge información de conceptos. Este alcance es útil para mostrar con precisión las dimensiones de un fenómeno, suceso, contexto o situación. De igual forma, se relaciona con el paradigma interpretativo, ya que implica colaboración entre investigador y participantes, lo que causa que sea satisfactoria la acción y las perspectivas que poseen los actores sociales sobre su propia existencia sobre su praxis y sobre el contexto de su vida cotidiana.

La población de estudio fue la Institución Educativa de Santander del departamento de Santander tiene una población de 2.500 estudiantes distribuidos en 5 sedes rurales de preescolar, primaria, bachillerato, los informantes claves son 33 estudiantes del grado segundo de primaria de los cuales 12 son niñas y 21 son niños con edades que oscilan entre los 6 y 7 años de la Sede A Jornada Única. Y el sistema de muestreo fue probabilístico aleatorio simple. Las técnicas de recolección de información fueron el cuestionario, la observación y la revisión

documental. Los instrumentos de recolección de información fueron la prueba diagnóstica, el diario de campo y la revisión y análisis documental.

Dentro de las consideraciones éticas la investigación respeta los criterios de confidencialidad y uso de información, imágenes, audios y/o videos, además de la participación en el proyecto el cual busca transformar una problemática social. Todo esto de acuerdo con lo señalado en los artículos 15 y 16 de la resolución 08430 de 1993 del ministerio de salud. de acuerdo con lo leído anteriormente, está de acuerdo con la ley 1581 de 2012 sobre el tratamiento de datos personales en el ámbito investigativo. De igual forma se les informa los aspectos relacionados con expectativas o temores que puedan generarse eventualmente y perjudicar en alguna medida a la investigación.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Algunos índices que a nivel internacional, nacional y regional han marcado la presencia de esta problemática vistos desde algunos referentes importantes como: Tasas de alfabetización, Niveles de Educación, resultados de pruebas estandarizadas, acceso a recurso educativo, e inversión en educación. Según la UNESCO (2023) se han hecho grandes progresos en materia de alfabetización: los datos más recientes (Instituto de Estadística de la UNESCO) muestran que más del 86% de la población mundial sabe leer y escribir, con respecto a un 68% en 1979. A pesar de ello, en todo el mundo hay, al menos, 763 millones de adultos que no saben leer ni escribir, dos tercios de ellos son mujeres, así como 250 millones de niños que no adquieren las competencias básicas en lectoescritura. Antes de la pandemia de COVID-19, que provocó la peor perturbación de la educación en un siglo, 617 millones de niños y adolescentes no habían alcanzado los niveles mínimos de lectura.

Los efectos de la alfabetización según la UNESCO (2023) dice que la alfabetización empodera y libera a las personas. Más allá de su importancia como parte del derecho a la educación, la alfabetización mejora la vida al ampliar las capacidades, lo que a su vez reduce la pobreza, aumenta la participación en el mercado laboral y tiene efectos positivos en la salud y el desarrollo sostenible. Las mujeres empoderadas por la alfabetización provocan un efecto dominó positivo en todos los aspectos del desarrollo. Tienen mayores opciones de vida para sí mismas y una repercusión inmediata en la salud y la educación de sus familias y, en particular, en la educación de las niñas. Además, según el MEN Bogotá (2018) los esfuerzos que ha hecho Colombia para disminuir la tasa de analfabetismo arrojan sustanciales

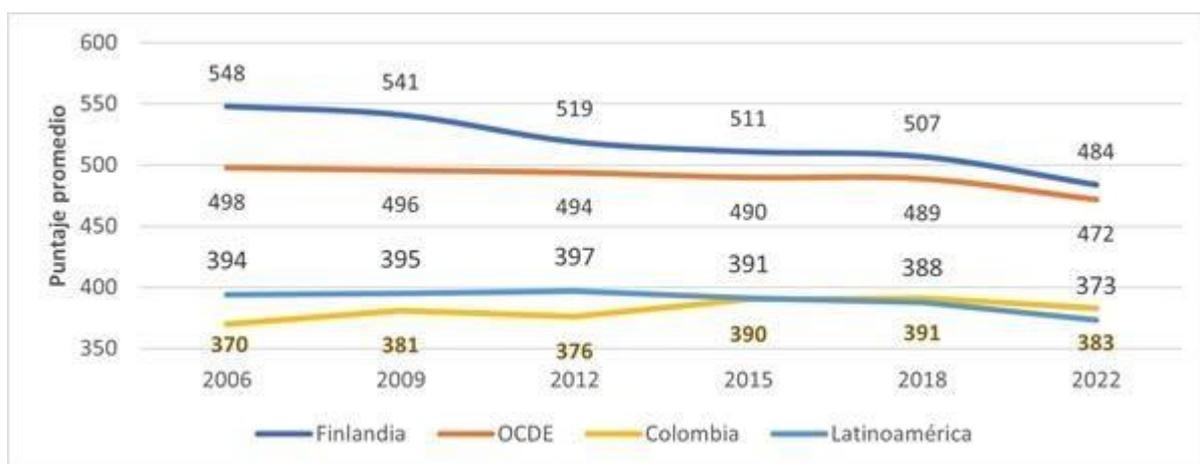


resultados, al pasar de 27,1 por ciento en 1964 a 5,24 en 2017, es decir, una reducción de 21,86 puntos porcentuales en ese lapso, así mismo la Gran Encuesta Integrada de Hogares (GEIH), del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), la tasa de analfabetismo registrada el año 2017 fue de 5,24% lo que equivale a 1.857.000 colombianos; según el Censo Nacional Agropecuario de 2014, el 12,6% de la población de la zona rural es analfabeta. Dentro de los mayores retos de reducción del analfabetismo se concentran en las zonas rurales y rurales dispersas que reportan en el Censo Nacional Agropecuario del 2014, una tasa del 12,6%. Así mismo, las cinco Entidades Territoriales Certificadas en Educación (ETC) con más altas tasas de analfabetismo para población mayor de 15 años, según el censo 2005, son Uribia, Maicao, Sahagún, Lorica, Magangué.

Otro dato relevante a tener en cuenta, es que según Las pruebas estandarizadas MEN (2023) desde hace 16 años Colombia viene participando en el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), con el cual se aplica una evaluación de las capacidades, habilidades y aptitudes de los estudiantes asociadas a lectura, matemáticas y ciencias que, en su conjunto, están involucradas en la resolución de problemas y situaciones de la vida que Junto con otros 80 países, Colombia participó en la versión 2022 que se aplicó a una muestra efectiva a nivel nacional de 7.804 estudiantes de 15 años de instituciones educativas públicas y privadas, zonas rurales y urbanas; la cual pretendía ser un termómetro de los sistemas educativos y más, después de la emergencia mundial por la pandemia de Covid-19. Los resultados para esta versión de PISA 2022 dejan ver que el sistema educativo colombiano tuvo un comportamiento recíproco en las tres áreas del conocimiento evaluadas (lectura, matemáticas y ciencias), dado que los resultados a nivel mundial decrecieron como era de esperarse luego de la emergencia sanitaria, pero el promedio del puntaje de Colombia lo hizo en menor proporción (ver tabla 1).

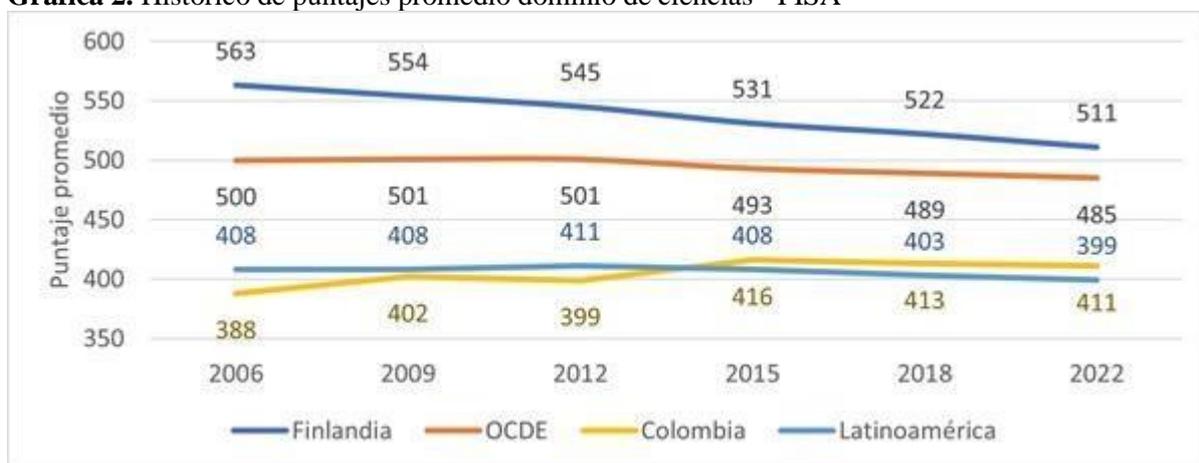


Gráfica 1. Histórico de puntajes promedio dominio de matemáticas - PISA



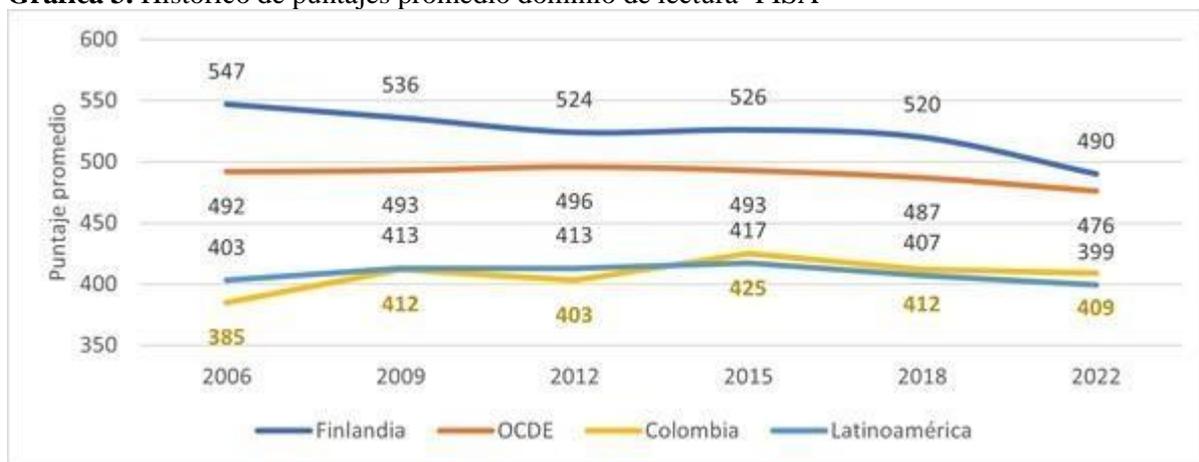
Fuente: Nota país OCDE - PISA 2022

Gráfica 2. Histórico de puntajes promedio dominio de ciencias - PISA



Fuente: Nota país OCDE - PISA 2022

Gráfica 3. Histórico de puntajes promedio dominio de lectura- PISA

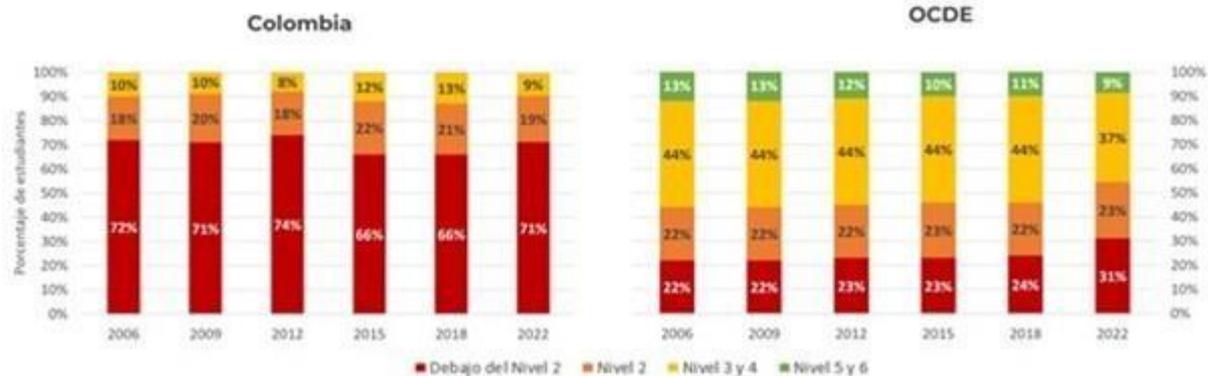


Fuente: Nota país OCDE - PISA 2022

Además, si bien los resultados de Colombia disminuyeron frente a la aplicación de 2018, la variación de

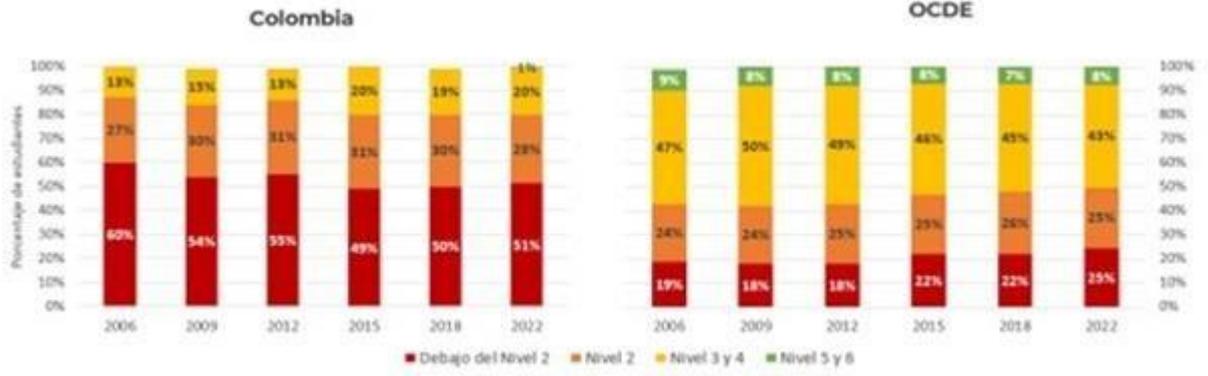
estos se ha incrementado respecto a la primera aplicación en la que participó el país en 2006. El comportamiento durante el tiempo que ha participado Colombia (16 años), nos muestra que los puntajes aumentaron en las tres áreas evaluadas, en matemáticas en 13 puntos, lectura 24 puntos y ciencias 23 puntos entre el 2006 y 2022. Sin embargo, los resultados de la medición internacional dejan ver datos que para el Gobierno Nacional dan muestra de la necesidad de transformar estructuralmente el sistema educativo, dado que, en los tres dominios, más del 50% de los estudiantes no alcanzaron las competencias básicas (nivel 2) esperadas en cada una de las áreas.

Gráfica 4. Comparativo de porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en matemáticas PISA 2022



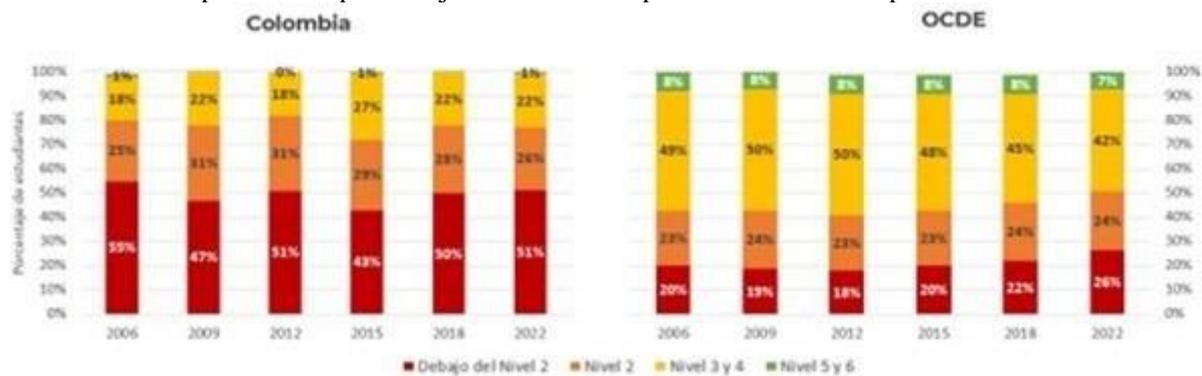
Fuente: PISA (2022).

Gráfica 5. Comparativo de porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en ciencias PISA 2022



Fuente: PISA (2022).

Gráfica 6. Comparativo de porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en lectura PISA 2022



Fuente: PISA (2022).

En general, los resultados de PISA (2022) han sido los más bajos históricamente, en los tres dominios, para los países miembros de la OCDE en promedio. La tendencia de los puntajes para los países es negativa y Colombia no fue la excepción. Para Colombia, los resultados obtenidos en las pruebas realizadas en 2022 reiteran la necesidad de hacer equipo con todos los actores de la comunidad educativa a nivel nacional y regional, y continuar fortaleciendo todas las estrategias encaminadas a avanzar en materia de calidad, tal como quedó establecido en el Plan Nacional de Desarrollo 2022- 2026.

Respecto del sistema educativo colombiano. La educación, uno de los tres pilares fundamentales del Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018. El PND, centrado en el mejoramiento del desempeño de los estudiantes y en la reducción de las brechas en equidad, establece prioridades claras para cada nivel educativo (Cuadro 1.1) y metas globales para que Colombia sea el país mejor educado de América Latina antes del año 2025 (DNP, 2015). Entre sus políticas destacadas están la introducción de la jornada única, un impulso a la excelencia de los docentes y la reestructuración del sistema de educación superior. Se enfoca en tres factores a nivel de sistema, que serán fundamentales para cumplir los objetivos educativos de Colombia: 1) dirigir un sistema educativo complejo y descentralizado; 2) garantizar la financiación adecuada y efectiva para la educación; y 3) usar la información para mejorar todo el sistema. Además, Colombia enfrenta dos desafíos críticos en la actualidad: el primero cerrar las brechas de participación y segundo mejorar la calidad educativa para todos. Las desigualdades educativas comienzan desde temprana edad, donde muchos niños desfavorecidos no acceden a la educación, ellos empiezan tarde o asisten a instituciones de no muy buena calidad. Producto de esto se derivan enormes disparidades en el nivel educativo alcanzado, con expectativas de vida escolar significativamente más

bajas para los más pobres en comparación con los más ricos. La baja calidad educativa contribuye al retiro progresivo de los estudiantes del sistema y la falta de apoyo desde el principio deja a muchos niños sin bases sólidas, por lo que los obliga a esforzarse más para progresar o incluso a desertar, es así que en las evaluaciones internacionales, como el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA), los estudiantes colombianos han mostrado un desempeño inferior en comparación con sus pares en países de la OCDE.

La revisión de políticas nacionales de educación, realizada como parte del proceso de adhesión de Colombia a la OCDE, tiene como objetivo evaluar las políticas y prácticas colombianas en educación, igualmente se analiza qué tan cerca está Colombia de alcanzar la meta de convertirse en el país mejor educado de América Latina para 2025. Esta comparación destaca las fortalezas y áreas de mejora en el sistema educativo colombiano. Enfrentar estos retos será crucial para favorecer al máximo el talento de la población joven del país. De hecho, Colombia presenta índices desalentadores respecto de la expectativa de vida escolar de los estudiantes con las peores condiciones de pobreza ya que es de solo seis años, en comparación con la menos desfavorable cifra de 12 años de los más ricos, y tan solo el 9% se matricula en educación superior, en comparación con el 53% de los pertenecientes a las familias más acaudaladas.

En cuanto a los resultados de pruebas estandarizadas, acceso a recurso educativo, e inversión en educación. Además, existen en Colombia leyes, decretos promulgados por el MEN que contribuyen al desarrollo de la lectura y la escritura en niños y niñas con un bajo nivel de lectura en el país, de igual manera existen otras normativas de orden nacional, departamental y municipal que si se tienen en cuenta podrían tener un impacto en este ámbito. Para empezar, debemos conocer que Mediante la Ley 115 de 1994 se establece los principios y normas generados para la Organización del Sistema educativo en Colombia. Esta incluye disposiciones sobre la enseñanza de la lectoescritura como parte fundamental del currículo educativo, promoviendo la inclusión de estrategias pedagógicas para atender las necesidades específicas de los estudiantes con dificultades en este ámbito.



Ilustraciones, Tablas, Figuras

Tabla 1 Puntaje promedio por prueba - PISA 2018 vs. 2022

	2018	2022	2018	2022	2018	2022
Lectura	487	476	407	399	412	409
Matemáticas	489	472	388	373	391	383
Ciencias	489	485	403	399	412	411

Fuente: Nota país OCDE - PISA 2022

El análisis de resiliencia de los sistemas educativos se realizó basado en tres indicadores principales de resultados: Rendimiento, equidad y bienestar. En cuanto al rendimiento, si miramos las cifras para el dominio de matemáticas, encontramos una variación negativa de 17 unidades en el puntaje promedio de los países de la OCDE, mientras que en Colombia fue de aproximadamente la mitad (8 unidades). Para lectura, la variación negativa del puntaje OCDE fue de 11 unidades, y para Colombia fue de 3 unidades. Por último, en el caso de ciencias, mientras que el puntaje promedio OCDE disminuyó en 4 unidades, esta variación negativa fue de dos puntos para Colombia.

De acuerdo con Solé (2001), defiende que los lectores ejecutamos el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado. Este proceso implica la presencia de objetivos que cumplir, la presencia de esquemas de conocimientos adecuados para abordar el texto y la capacidad para construir una interpretación acerca del texto, Según suele la comprensión no es una cuestión de todo o nada, sino que depende de la pertinencia que tienen las dificultades que el lector experimenta en el curso de la lectura para el objetivo que preside la lectura. Solé (2001) sostiene que las estrategias específicas para mejorar la comprensión lectora se dividen en tres momentos, la lectura es un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después, de igual manera, esta perspectiva resalta la relación esencial entre leer, comprender, aprender, subrayando la interacción dinámica entre el lector y el texto.

Cassany (2009). En su trabajo, “Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios” propone tres niveles de comprensión lectora y son:



Nivel Literal: En este nivel, el lector reconoce y recuerda los hechos tal como aparece expresados en el texto. Identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; capta el significado de palabras, oraciones y párrafos.

Nivel inferencial: El lector establece relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están expresados explícitamente. Infiere detalles adicionales, ideas principales, secuencias de acciones, causa y efecto, y predice finales diferentes.

Nivel crítico: En este nivel, el lector emite juicios valorativos, comparaciones u opiniones sobre el texto leído. Juzga el contenido del texto desde un punto de vista personal. Acepta o rechaza, pero con argumentos.

Según Hernández- Sampieri y Mendoza (2018), en su investigación “Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la institución educativa Colombiana”, donde sus hallazgos más importantes sobre los niveles de comprensión lectora son: En el nivel literal, los estudiantes lograron un desempeño medio y en los niveles inferencial y crítico, el desempeño de los estudiantes fue bajo, caracterizada por la falta de habilidades para comprender y expresarse por escrito en la sociedad actual, esto implica que los estudiantes no puede articular las ideas en el texto y extraer el significado global que le da sentido a los elementos textuales. Un nivel de comprensión lectora medio se refiere a la capacidad de los estudiantes para identificar los personajes y hechos en el texto, pero no necesariamente para inferir información o emitir juicios críticos. Esto implica que los estudiantes pueden comprender el texto literalmente, pero no pueden analizarlo profundamente ni relacionar sus ideas con otros textos y contextos,

Significa que los estudiantes tienen debilidades de comprensión lectora que deben ser atendidas mediante intervenciones pertinentes para mejorar sus habilidades. Un nivel de comprensión alto se caracteriza por la capacidad de los estudiantes para inferir información, emitir juicios críticos sobre el contenido del texto y relacionar las ideas del texto con otros textos y contextos. Esto implica que los estudiantes pueden analizar el texto de manera profunda.

Además, Hernández Sampieri y Mendoza (2018). Refieren que existen varios factores que influyen en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes:

Problemas socioeconómicos: Los estudiantes con problemas socioeconómicos bajos tiene más

dificultades de aprendizaje y bajos niveles de comprensión lectora en los niveles inferencial y crítico.

Falta de habilidades necesarias: Los bajos niveles de comprensión lectora revelan que los estudiantes no cuentan con habilidades necesarias para comprender y expresarse por escrito,

Lo que afecta su rendimiento académico en general.

Falta de materiales didácticos y estrategias de enseñanza: Los docentes manifiestan que los estudiantes tienen dificultades de aprendizaje en la lectura debido a la falta de materiales didácticos apropiados y porque no se incentiva la lectura de manera adecuada.

Falta de interés y apoyo: Para lograr mejores niveles de comprensión lectora, no solo necesita la disposición del docente, sino también el interés y el apoyo de los padres de familia.

Estos factores como la falta de habilidades, problemas socio económicos, estrategias de enseñanza inadecuadas, debilidades en los niveles inferencial y crítico y la falta de interés y apoyo contribuyen a los bajos niveles de comprensión lectora según Hernández-Sampieri y Mendoza. (2018).

CONCLUSIONES

Gracias a esta investigación se resalta importancia de mejorar el proceso de lectura para alcanzar las competencias y habilidades del lenguaje como herramienta para la vida cotidiana de las personas, y teniendo en cuenta la falta de resultados satisfactorios en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura de los informantes claves, que en este caso fueron los estudiantes de segundo grado de básica primaria, que además, manifestaron la falta de significación en el comportamiento lector y de conexión o articulación entre el lenguaje, la educación artística, el juego y los contenidos, hace que desde la institución educativa se plantee una propuesta con actividades artísticas basadas en el juego, para apoyar el fomento de la lectura. De esta manera, se favorece el proceso lector y la significación en el comportamiento lector de estudiantes de segundo grado.

Algunos de los procesos importantes a desarrollar fueron: la identificación de las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso, el conocimiento de la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno, el reconocimiento de algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones, la comprensión de diferentes textos literarios a partir de sus propias experiencias cotidianas, el uso de palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones, la predicción de los contenidos



y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos, la expresión de ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia y la producción de diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Al final el logro de los objetivos específicos de caracterizar la calidad didáctica para la comprensión lectora en entornos educativos oficiales, determinar la praxis artística para la comprensión lectora en entornos educativos oficiales, definir los niveles para la comprensión lectora en entornos educativos oficiales del municipio de Bucaramanga, Colombia. Además, de identificar los resultados de aprendizaje para la comprensión lectora en entornos educativos Oficiales del municipio de Bucaramanga, Colombia y por último diseñar las estrategias pedagógicas fundamentadas en actividades artísticas para la comprensión lectora en entornos serán la proyección de esta investigación para beneficiar a los informantes claves tenidos en cuenta en este estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Cassany. (2009). La composición escrita en E/LE. >> Marco ELE. Revista de didáctica español como lengua extranjera. Num. 9.
- Cassany. (2005). Expresión escrita en L2/ELE, Madrid, Arco/Libros.
- Gardner. (1995). La teoría de las Inteligencias múltiples en la enseñanza de las lenguas. Dialnet-
LaTeoriaDeLasInteligenciasMultiplesEnLaEnsenanzaDe-4690236.pdf
- Hernández, Fernández & Baptista. (2010). Metodología de la Investigación. México: Editorial McGraw Hill.
- Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio. (2014). Metodología de la investigación. (6ta ed.,). México: Mc Graw Hill.
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral. https://mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf
- Mendivio. (2011). El arte en la educación de la primera infancia una necesidad impostergable. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5056872>



Ministerio de Educación Nacional. (2022). Pruebas PISA 2022: Colombia, un sistema educativo resiliente que requiere cambios estructurales para mejorar su calidad.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/417751:Pruebas-PISA-2022-Colombia-un-sistema-educativo-resiliente-que-requiere-cambios-estructurales-para-mejorar-su-calidad>

Mesa Redonda. (2011). La UNESCO afirma que 793 millones de personas no saben leer ni escribir.

<http://mesaredonda.cubadebate.cu/noticias/2011/09/06/unesco-afirma-que-793-millones-personas-no-saben-leer-ni-escribir/#:~:text=La%20UNESCO%20inform%C3%B3%20hoy%20de,D%C3%ADa%20Internacional%20de%20la%20Alfabetizaci%C3%B3n.>

Ministerio de Educación Nacional. (2011). Plan Nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media.

https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/10/Colombia_PNLE.pdf

OCDE. (2016). Panorama de la educación.

<https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/eag-2016-es.pdf?expires=1717547701&id=id&accname=guest&checksum=0942D72622F32090C5598E383226CED6>

Solé, I. (1999). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Graó.

Solé, I. (2011). Competencia lectora y aprendizaje. (España, Editorial de la Universidad de Barcelona).

