

**Ciencia Latina**  
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), julio-agosto 2024,  
Volumen 8, Número 4.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4)

## **REDACCIÓN CREATIVA CON USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS**

**CREATIVE WRITING WITH USE OF  
TECHNOLOGICAL TOOLS**

**Susana Isabel Lomas Vásconez**

Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

**Michael Alexis Ñacata Loachamin**

Unidad Educativa Fiscomisional Glend Side, Ecuador

**Erika Paola Vilema Condor**

Unidad Educativa Fiscal Simón Bolívar, Ecuador

**Alisson Carolina Delgado Gallegos**

Investigadora Independiente, Ecuador

**Kimberly Lisseth Naula Robalino**

Investigadora Independiente, Ecuador

DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.12309](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12309)

## Redacción Creativa con Uso de Herramientas Tecnológicas

**Susana Isabel Lomas Vásconez<sup>1</sup>**

[suisabellomas@gmail.com](mailto:suisabellomas@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0003-8094-0536>

Universidad Técnica Particular de Loja  
Ecuador

**Michael Alexis Ñacata Loachamin**

[lastz1994@gmail.com](mailto:lastz1994@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0004-1950-242X>

Unidad Educativa Fiscomisional Glend Side  
Ecuador

**Erika Paola Vilema Condor**

[erikavilema50@gmail.com](mailto:erikavilema50@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0001-3567-7391>

Unidad Educativa Fiscal Simón Bolívar  
Ecuador

**Alisson Carolina Delgado Gallegos**

[gallegoscarol2618@gmail.com](mailto:gallegoscarol2618@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0003-3754-8803>

Investigadora Independiente  
Ecuador

**Kimberly Lisseth Naula Robalino**

[kimberlynaula29@gmail.com](mailto:kimberlynaula29@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0009-8694-8428>

Investigadora Independiente  
Ecuador

### RESUMEN

En la era digital, las herramientas tecnológicas van transformando de manera significativa la redacción creativa, proporcionan a los escritores nuevas formas de expresión mediante el uso de las mismas. Con carácter descriptivo y con un análisis de resultados obtenidos durante el periodo del 2023-2024. El objetivo fue analizar la redacción creativa con herramientas tecnológicas. Este análisis identifica las herramientas tecnológicas que utilizan en el proceso de redacción creativa. Realizado a través de un enfoque cualitativo con carácter transversal. En que se obtuvo la información por medio encuestas tomadas de forma online. Este artículo explora cómo las tecnologías de este tiempo, desde software de escritura hasta las plataformas de colaboración online, están redefiniendo el proceso de la creación literaria. Se analiza el impacto de estas herramientas en la creatividad y la calidad del trabajo escrito.

**Palabras Clave:** redacción, creativa, herramientas, tecnológicas, era

---

<sup>1</sup> Autor Principal

Correspondencia: [suisabellomas@gmail.com](mailto:suisabellomas@gmail.com)

# Creative Writing with Use of Technological Tools

## ABSTRACT

In the digital age, technological tools are significantly transforming creative writing, providing writers with new forms of expression through their use. With a descriptive nature and with an analysis of results obtained during the period 2023-2024. The objective was to analyze creative writing with technological tools. This analysis identifies the technological tools used in the creative writing process. Carried out through a qualitative approach with a transversal nature. In which the information was obtained through surveys taken online. This article explores how the technologies of this time, from writing software to online collaboration platforms, are redefining the process of literary creation. The impact of these tools on creativity and the quality of written work is analyzed.

**Keywords:** writing, creative, tools, technological, era

*Artículo recibido 03 junio 2024  
Aceptado para publicación: 05 julio 2024*



## **INTRODUCCIÓN**

La redacción creativa ha experimentado una notable evolución con el avance de la tecnología. Las herramientas digitales no solo facilitan el proceso de escritura, sino que también abren nuevas posibilidades para la creatividad y la colaboración. Este artículo investiga cómo estas herramientas están siendo utilizadas por escritores en la era digital y cómo están transformando las prácticas tradicionales de la redacción creativa. A través de un análisis detallado, se explorarán las diversas formas en que la tecnología está influyendo en la creación literaria, destacando las ventajas y desafíos que enfrentan los escritores al integrar estos recursos en su trabajo diario.

### **Desarrollo**

#### **Introducción a la Redacción Creativa con herramientas tecnológicas**

La redacción creativa ha experimentado una transformación significativa con la irrupción de la tecnología en todos los aspectos de la vida moderna. Las herramientas digitales no solo simplifican el proceso de escritura, sino que también expanden los horizontes de la creatividad y la colaboración. Este artículo examina cómo los escritores contemporáneos están utilizando estas herramientas en la era digital y de qué manera están revolucionando las prácticas tradicionales de la redacción creativa. A través de un análisis exhaustivo, se explorarán las múltiples formas en que la tecnología influye en la creación literaria, destacando tanto las oportunidades como los desafíos que enfrentan los escritores al integrar estas innovaciones en su labor diaria. La tecnología no solo cambia la manera en que escribimos, sino también cómo concebimos, compartimos y colaboramos en la creación de contenido literario.

#### **Definición de Redacción Creativa**

La redacción creativa es el proceso de crear contenido escrito que va más allá de la simple comunicación de información. Incluye la elaboración de relatos, poesías, guiones, ensayos personales, y otros tipos de textos que buscan expresar ideas de manera original y artística. A diferencia de la escritura técnica o académica, la redacción creativa se centra en el uso del lenguaje para evocar emociones y contar historias que capturen la imaginación del lector.

#### **Importancia de la Redacción Creativa en la Era Digital**

La redacción creativa en la actualidad ha cobrado una relevancia sin precedentes en la era digital. La tecnología no solo ha transformado los métodos tradicionales de escritura. También ha ampliado las



oportunidades para la expresión creativa y la difusión de ideas. Las herramientas digitales, como procesadoras de texto avanzadas, plataformas de publicación en línea y aplicaciones de trabajo colaborativo, facilitan el proceso de escritura permitiendo a los escritores concentrarse más en la creatividad que en las barreras técnicas. Además, el acceso a audiencia global y la posibilidad de recibir retroalimentación instantánea fomentan un entorno de constante mejora y aprendizaje.

Por ello, la redacción creativa se convierte en una poderosa herramienta para narrar historias, compartir conocimientos y conectar con otras personas de manera significativa con el uso de las plataformas que ofrecen la oportunidad de experimentar con formatos innovadores como blogs, redes sociales y e-books, ampliando los límites de lo que se puede lograr con la palabra escrita.

Este artículo explora la importancia de la redacción creativa en la era digital, analizando cómo las herramientas tecnológicas están redefiniendo las prácticas de escritura y cómo los escritores pueden aprovechar estas innovaciones para enriquecer su trabajo. La integración de la tecnología en la redacción creativa no solo facilita el proceso de escritura, sino que también enriquece la calidad y el alcance del contenido producido, ofreciendo nuevas posibilidades para la creatividad y la colaboración.

### **Comunicación Efectiva en Entornos Digitales**

En la era digital, la capacidad de comunicarse efectivamente es más crucial que nunca. La redacción creativa juega un papel vital en este contexto, ya que permite a los escritores captar la atención de su audiencia a través de contenidos atractivos y bien elaborados. Las habilidades de redacción creativa son esenciales para la creación de contenido en blogs, redes sociales, marketing digital, y otras plataformas en línea donde la competencia por la atención es intensa.

### **Herramientas Tecnológicas para la Redacción Creativa**

En la era digital, la redacción creativa se ha beneficiado enormemente de una variedad de herramientas tecnológicas que no solo facilitan el proceso de escritura, sino que también potencian la creatividad y la colaboración. A continuación, se presentan algunas de las principales:



**Tabla 1.** herramientas tecnológicas que están transformando la redacción creativa

<b>TIPO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>FUNCIÓN</b>
Procesadores de Texto Avanzados	Microsoft Word	Con funciones avanzadas de edición y formato, Word sigue siendo una herramienta esencial para muchos escritores.
	Google Docs	Permite la colaboración en tiempo real, facilitando el trabajo en equipo y la retroalimentación instantánea.
Aplicaciones de Escritura Especializadas	Scrivener	Ideal para la organización de proyectos largos y complejos, como novelas y guiones.
	Ulysses	Combina una interfaz minimalista con potentes funciones de organización y exportación, ideal para escritores que buscan una experiencia de escritura libre de distracciones.
Herramientas de Edición y Corrección	Grammarly	Ofrece correcciones gramaticales y sugerencias de estilo, ayudando a mejorar la claridad y el tono del texto.
	Hemingway Editor	Ayuda a simplificar la escritura, haciéndola más clara y concisa al resaltar frases complejas y pasivas.
Plataformas de Publicación en Línea	Medium	Una plataforma popular para compartir artículos y ensayos con una audiencia global.
	WordPress	Ofrece flexibilidad para crear blogs y sitios web personalizados, facilitando la publicación y promoción de contenido.
Aplicaciones de Colaboración:	Slack	Facilita la comunicación y colaboración en equipos de escritura, permitiendo el intercambio de ideas y documentos en tiempo real.
	Trello	Ayuda a organizar proyectos de escritura mediante tableros, listas y tarjetas, mejorando la gestión del flujo de trabajo.
Herramientas de Investigación	Evernote	Permite tomar notas y organizar investigaciones en un solo lugar, accesible desde cualquier dispositivo.

	Zotero	Una herramienta de gestión de referencias que ayuda a organizar y citar fuentes de manera eficiente
Plataformas de Narrativa Interactiva	Twine	Una herramienta para crear historias no lineales e interactivas, permitiendo a los escritores experimentar con nuevas formas de narrativa.
	Inklewriter	Facilita la creación de relatos interactivos, ofreciendo una plataforma intuitiva para diseñar historias con múltiples caminos.

Las herramientas tecnológicas no solo facilitan el proceso de escritura, también abren nuevas posibilidades para la creativas y trabajo colaborativo. Al integrar las tecnologías en su flujo de trabajo mejorando su eficiencia, calidad y alcance; adaptándose a las nuevas realidades de la era digital.

### **Técnicas y Estrategias para Potenciar la Creatividad en la Redacción**

Las tendencias futuras en la redacción creativa y tecnológica apuntan hacia la integración de la realidad virtual (VR) y la realidad aumentada (AR) en la creación de contenido. Estas tecnologías ofrecen nuevas formas de narración inmersiva, permitiendo a los escritores crear experiencias interactivas y multisensoriales para sus lectores. A medida que estas tecnologías se vuelvan más accesibles, es probable que veamos un aumento en su uso dentro del ámbito de la redacción creativa.

Las herramientas tecnológicas para la redacción creativa incluyen una variedad de software y plataformas que ayudan a los escritores en diferentes etapas del proceso creativo.

### **Brainstorming y Mind Mapping**

El uso de técnicas como el Brainstorming y el Mind Mapping es fundamental para potenciar la creatividad en la redacción de cuentos, fábulas, novelas cortas entre otras. Estas estrategias permiten a los escritores explorar diversas ideas de forma visual, facilitando la organización de las ideas. Son particularmente útiles puesto que ofrecen interfaces intuitivas para crear mapas mentales que pueden ser fácilmente modificadas y compartidas.

## **Generación de Contenido Automatizado**

La inteligencia artificial (IA) ha emergido como una poderosa aliada en el campo de la redacción creativa. Algoritmos avanzados de IA, como GPT-4, pueden generar contenido automatizado que se asemeja sorprendentemente al escrito por humanos. Estas herramientas pueden ayudar a los escritores a superar bloqueos creativos, proporcionar inspiración y hasta co-crear contenido, permitiendo a los escritores enfocarse más en la revisión y el perfeccionamiento de sus obras.

## **Plagio y Derechos de Autor**

El uso de herramientas tecnológicas en la redacción creativa también plantea importantes cuestiones éticas, particularmente en lo que respecta al plagio y los derechos de autor. Es fundamental que los escritores respeten las leyes de propiedad intelectual y se aseguren de que su trabajo sea original. Las herramientas de detección de plagio, como Turnitin y Copyscape, son esenciales para garantizar la integridad del contenido.

## **METODOLOGÍA**

Para evaluar el impacto de las herramientas tecnológicas en la redacción creativa, se realizó una encuesta a 100 docentes y estudiantes activos en diferentes géneros literarios. Se les preguntó sobre su uso de herramientas digitales, la frecuencia con la que las utilizan y cómo perciben su influencia en su proceso creativo.

La finalidad es evaluar el impacto de las herramientas tecnológicas en la redacción creativa utilizadas de forma frecuente donde intervienen diversos factores internos o externos que afectan la redacción creativa. Es un estudio de prevalencia, que permite la observación y descripción de las herramientas tecnológicas que se generan en las interacciones comunicativas de los diferentes contextos. Se analizó muestras para identificar los procesadores de texto avanzados, aplicaciones de escritura especializadas, herramientas de edición y corrección, plataformas de publicación en línea, aplicaciones de colaboración, herramientas de investigación, plataformas de narrativa interactiva para la cual se toma en consideración a estudiantes y docentes lo cual permitió realizar el registro y proceder a la tabulación, análisis e interpretación de resultados.

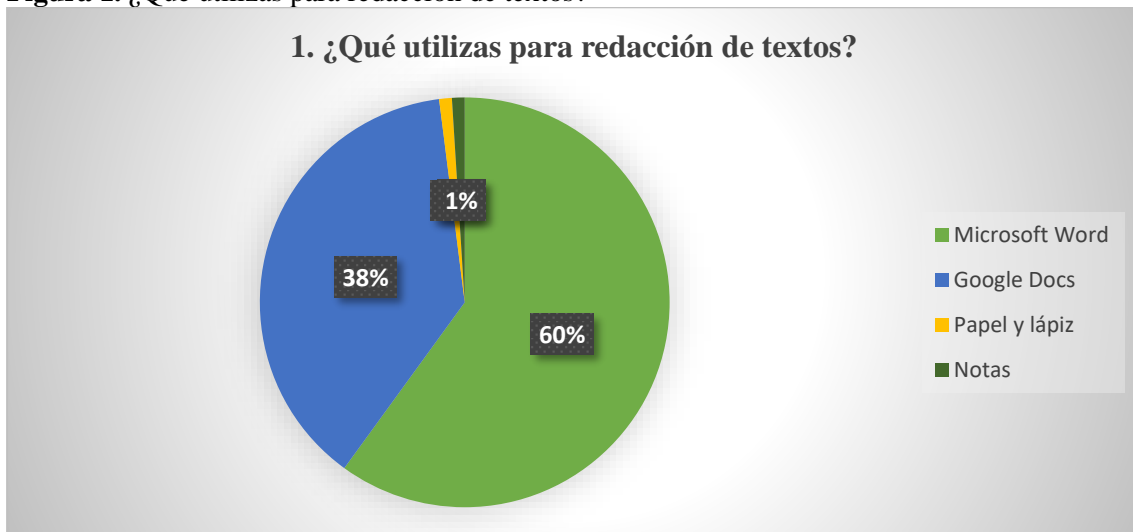


## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de la encuesta revelan un gran porcentaje de los encuestados utilizan regularmente herramientas tecnológicas en su proceso de escritura. De mismo modo, consideran que estas herramientas han mejorado significativamente su eficiencia y la calidad de su trabajo. Además, mencionan que las plataformas de colaboración en línea han facilitado la coautoría y la retroalimentación.

¿Qué utilizas para redacción de textos?

**Figura 1.** ¿Qué utilizas para redacción de textos?

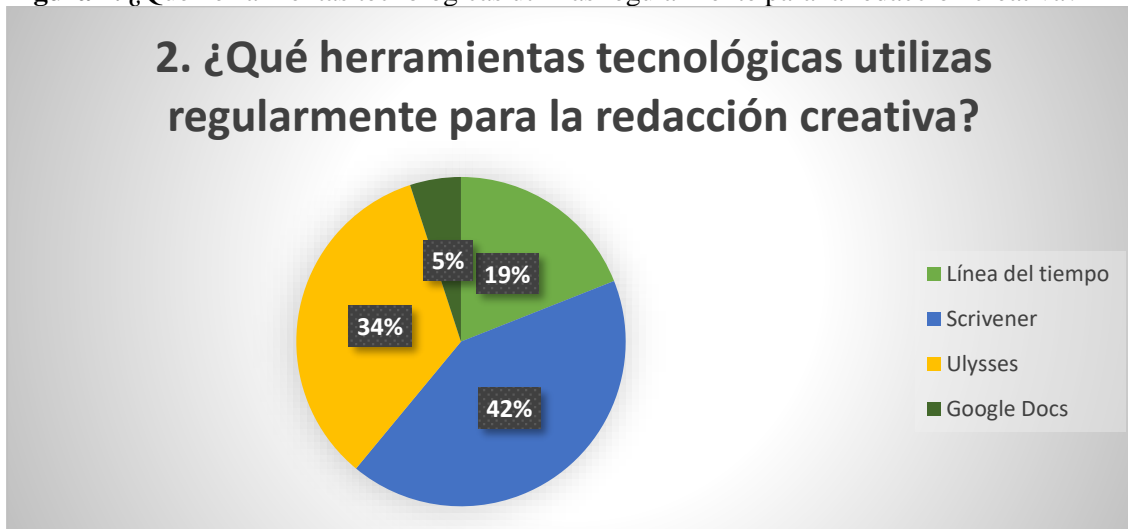


- **Microsoft Word (60%):** La mayoría de los encuestados prefiere Microsoft Word para la redacción de textos, lo que sugiere que sigue siendo una herramienta estándar y confiable en el ámbito de la escritura creativa.
- **Google Docs (38%):** Es la segunda opción más popular, probablemente debido a su capacidad de colaboración en línea y accesibilidad.
- **Papel y lápiz, Notas (2%):** Estas opciones tradicionales casi no son utilizadas, reflejando una clara preferencia por las herramientas digitales.

**Conclusión:** Microsoft Word sigue siendo la herramienta de elección para la redacción de textos, destacándose por su familiaridad y amplia funcionalidad. Sin embargo, Google Docs está ganando terreno, especialmente por sus características colaborativas. La baja utilización de métodos tradicionales como papel y lápiz sugiere una preferencia marcada hacia las soluciones digitales en el proceso de escritura.

¿Qué herramientas tecnológicas utilizas regularmente para la redacción creativa?

**Figura 2.** ¿Qué herramientas tecnológicas utilizas regularmente para la redacción creativa?

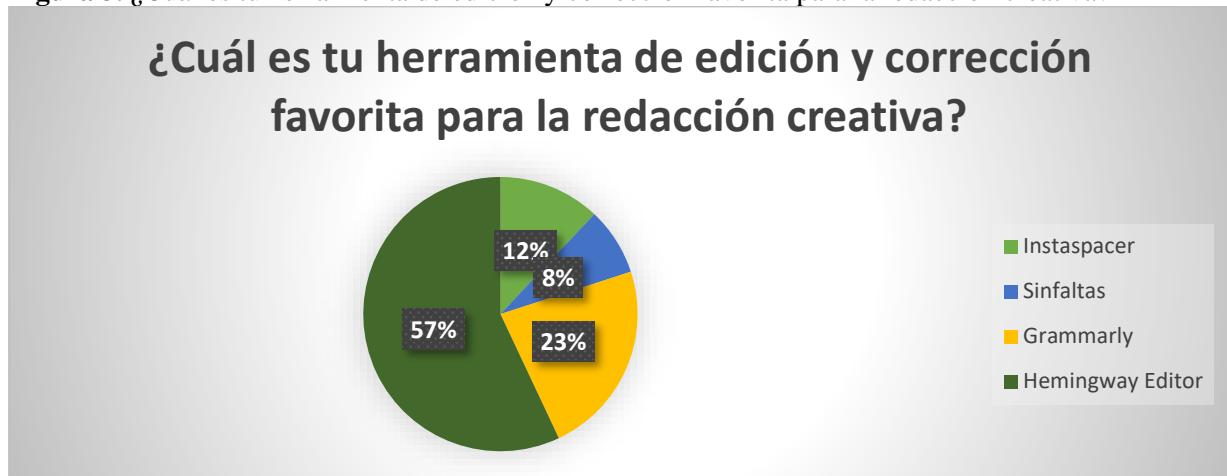


- **Scrivener (42%):** Destaca como la herramienta tecnológica más utilizada, conocida por su capacidad de organización de proyectos grandes y complejos.
- **Ulysses (34%):** Otra opción popular, especialmente entre los escritores que trabajan en dispositivos Apple, debido a su interfaz limpia y funcionalidad de sincronización.
- **Línea del tiempo (19%) y Google Docs (5%):** Tienen un uso más limitado, lo que indica que son vistas como herramientas complementarias.

**Conclusión:** Scrivener se posiciona como la herramienta preferida para la redacción creativa, probablemente debido a su capacidad de manejar proyectos complejos y ofrecer una estructura de escritura robusta. Ulysses sigue de cerca, especialmente entre los usuarios de dispositivos Apple. Las otras herramientas, como Línea del tiempo y Google Docs, son utilizadas en menor medida, indicando su rol secundario como complementos en el proceso creativo.

¿Cuál es tu herramienta de edición y corrección favorita para la redacción creativa?

**Figura 3.** ¿Cuál es tu herramienta de edición y corrección favorita para la redacción creativa?



- **Hemingway Editor (57%)**: Es la herramienta de edición y corrección más popular, conocida por su capacidad de mejorar la claridad y la concisión en la escritura.
- **Grammarly (23%)**: También es ampliamente utilizado para corregir errores gramaticales y estilísticos.
- **Instaspacer (12%) y Sinfaltas (8%)**: Son menos preferidas, posiblemente debido a la competencia con opciones más reconocidas.

**Conclusión:** Hemingway Editor es la herramienta de edición más popular, favorecida por su enfoque en mejorar la claridad y la fluidez del texto. Grammarly, aunque popular, ocupa el segundo lugar, indicando que los usuarios valoran diferentes enfoques en la corrección. La menor preferencia por Instaspacer y Sinfaltas sugiere que estas herramientas aún no han alcanzado el reconocimiento o efectividad percibida por las opciones líderes.

¿Qué plataforma de publicación en línea prefieres para compartir tus escritos?

**Figura 4.** ¿Qué plataforma de publicación en línea prefieres para compartir tus escritos?

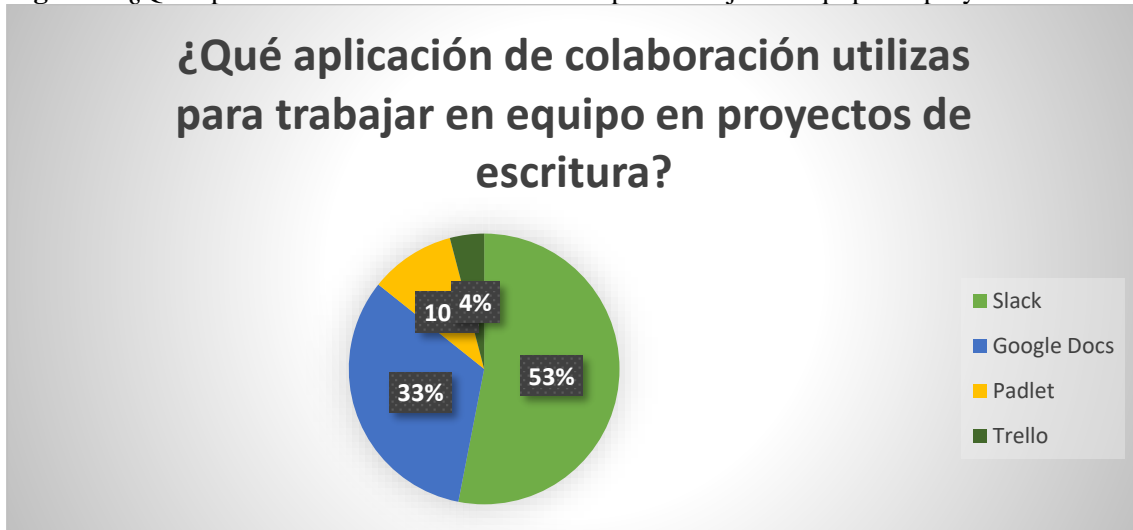


- **WordPress (44%)**: Es la plataforma de publicación más preferida, probablemente por su flexibilidad y popularidad entre los bloggers y escritores.
- **Medium (34%)**: También es una opción popular debido a su amplia audiencia y facilidad de uso.
- **Blog online (14%) e Inkspired (8%)**: Son menos utilizadas, lo que sugiere que tienen nichos específicos de usuarios.

**Conclusión:** WordPress lidera como la plataforma de publicación preferida, reflejando su versatilidad y amplio alcance en línea. Medium también es popular por su facilidad de uso y comunidad de lectores comprometidos. Las plataformas como Inkspired y otros blogs en línea, aunque útiles, tienen una menor adopción, lo que podría indicar un nicho específico o una menor visibilidad.

¿Qué aplicación de colaboración utilizas para trabajar en equipo en proyectos de escritura?

**Figura 5.** ¿Qué aplicación de colaboración utilizas para trabajar en equipo en proyectos de escritura?

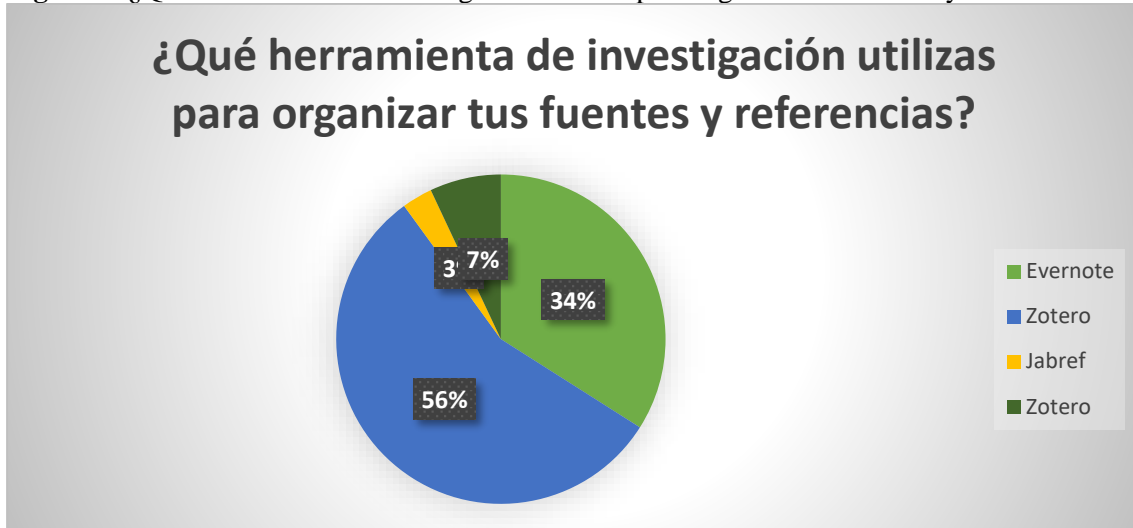


- **Slack (52%):** Es la herramienta de colaboración preferida, indicando su efectividad para la comunicación en tiempo real en equipos de escritura.
- **Google Docs (32%):** También es popular por su capacidad de edición en tiempo real y fácil acceso.
- **Padlet (10%) y Trello (4%):** Son utilizadas de forma limitada, posiblemente para funciones más específicas de organización y planificación.

**Conclusión:** Slack se destaca como la herramienta de colaboración más utilizada, apreciada por su capacidad de comunicación en tiempo real y gestión de equipos. Google Docs sigue siendo una opción importante, gracias a su funcionalidad de edición colaborativa en tiempo real. Padlet y Trello son menos utilizadas, lo que indica que son vistas como herramientas complementarias para tareas más específicas.

¿Qué herramienta de investigación utilizas para organizar tus fuentes y referencias?

**Figura 6.** ¿Qué herramienta de investigación utilizas para organizar tus fuentes y referencias?

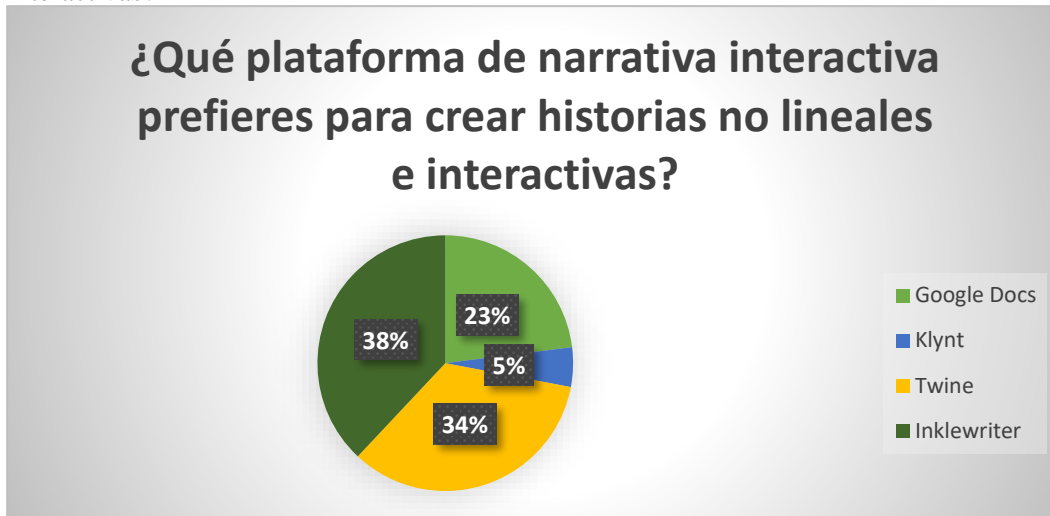


- **Zotero (56%):** Es la herramienta de investigación más utilizada, apreciada por su capacidad para gestionar referencias y bibliografías.
- **Evernote (34%):** También es popular para la toma de notas y organización de información.
- **Jabref (3%):** Es mucho menos utilizada, quizás debido a su enfoque más especializado.

**Conclusión:** Zotero es la herramienta preferida para la gestión de referencias, destacando su eficacia y capacidad para organizar bibliografías. Evernote también es popular, especialmente para la toma de notas y recopilación de información. Jabref, con un uso significativamente menor, podría estar limitado a un público más especializado o académico.

¿Qué plataforma de narrativa interactiva prefieres para crear historias no lineales e interactivas?

**Figura 7** ¿Qué plataforma de narrativa interactiva prefieres para crear historias no lineales e interactivas?



- **Inklewriter (38%)**: Es la plataforma más preferida, indicando su popularidad para crear historias interactivas.
- **Twine (34%)**: También es muy utilizada por su flexibilidad y capacidades creativas.
- **Google Docs (23%) y Klynt (5%)**: Tienen menor uso, lo que sugiere que son vistas como herramientas secundarias en este contexto.

**Conclusión:** Inklewriter se posiciona como la plataforma preferida para crear historias interactivas, sugiriendo que su facilidad de uso y características específicas son altamente valoradas. Twine es también una opción popular, apreciada por su flexibilidad en la creación de narrativas no lineales. La menor preferencia por Google Docs y Klynt en este contexto sugiere que estas herramientas no están tan adaptadas a las necesidades específicas de la narrativa interactiva.

### Discusión de resultados

En la discusión de los resultados, observamos una clara tendencia hacia la utilización de herramientas digitales en el proceso de redacción creativa, con Microsoft Word y Google Docs liderando como las principales opciones para la escritura básica. Sin embargo, cuando se trata de herramientas más especializadas para la escritura creativa, Scrivener y Ulysses se destacan por su capacidad de organizar proyectos complejos. En el ámbito de la edición, Hemingway Editor es la opción preferida, mientras que Grammarly sigue siendo una alternativa popular. La elección de plataformas de publicación en línea

como WordPress y Medium resalta la importancia de la visibilidad y la comunidad de lectores. En términos de colaboración, Slack y Google Docs son las herramientas principales, subrayando la importancia de la comunicación en tiempo real y la edición conjunta. Zotero se destaca en la gestión de referencias, reflejando la necesidad de herramientas efectivas para la organización de fuentes. Finalmente, las plataformas de narrativa interactiva como Inklewriter y Twine muestran un interés creciente en formatos innovadores de escritura. Estos resultados contrastan con el uso limitado de métodos tradicionales y herramientas menos conocidas, sugiriendo que los escritores creativos valoran las soluciones tecnológicas que ofrecen eficiencia, colaboración y nuevas formas de expresión narrativa.

## CONCLUSIONES

La tecnología ha revolucionado la redacción creativa, proporcionando a los escritores nuevas formas de mejorar su trabajo y colaborar con otros. Aunque hay desafíos asociados con su uso, los beneficios superan las desventajas. Las herramientas tecnológicas, bien utilizadas, pueden potenciar la creatividad y la eficiencia de los escritores en la era digital.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Koval, R., & Shecter, S. (2022). *Digital storytelling: A writer's guide to creating online content*. HarperCollins.
- Nguyen, M. (2021). *The art and craft of storytelling: A writer's guide*. Writers' Digest Books.
- Rogers, A. (2023). *Exploring creativity: The impact of digital tools on writing*. Cambridge University Press.
- Clark, H., & Davies, T. (2022). The role of digital tools in enhancing creativity in writing. *Journal of Creative Writing Studies*, 8(2), 45-60. <https://doi.org/10.1080/21501203.2022.1205467>
- Gonzalez, L. (2023). Innovations in writing: How technology shapes creative processes. *Writing and Technology Journal*, 5(1), 78-95. <https://doi.org/10.1016/j.wtj.2023.02.006>
- Kim, S., & Park, J. (2024). Collaborative writing in the digital age: Tools and techniques. *Journal of Writing Research*, 16(3), 110-125. <https://doi.org/10.2188/wr.2024.0016>
- Harper, J. (2022). Digital tools for modern writers. En P. Smith (Ed.), *Advancements in creative writing: A digital approach* (pp. 45-72). Routledge.





- O'Brien, K. (2021). Navigating the future of writing with technology. En R. Collins & J. Meyer (Eds.), *The future of writing: Technology and creativity* (pp. 93-118). Palgrave Macmillan.
- Summers, D. (2023). The impact of AI on creative writing processes. En *Proceedings of the International Conference on Creative Writing and Technology* (pp. 205-219). International Writing Association. <https://doi.org/10.7890/iccw2023.205>
- Wilson, T. (2023, March 15). The future of writing: How technology is changing the craft. *Creative Writing Now*. <https://www.creativewritingnow.com/future-of-writing>
- Young, L. (2022, December 5). Digital tools for writers: What's available and what's coming. *TechWriter*. <https://www.techwriter.com/digital-tools-for-writers>

