



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), julio-agosto 2024,
Volumen 8, Número 4.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4

**WAT UZAN: CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA
DEL TEJIDO DE APRENDIZAJE: TERRITORIO,
AUTONOMÍA Y LIDERAZGO, CON LA COMUNIDAD
AWÁ DEL RESGUARDO GRAN SÁBALO**

**PARTICIPATORY CONSTRUCTION OF THE LEARNING
TISSUE: TERRITORY, AUTONOMY AND LEADERSHIP WITH
THE “AWA” COMMUNITY WHICH BELONGS TO THE
GRANSÁBALO INDIGENOUS GUARD**

John Jairo Mueses Llanos
Universidad de Nariño, Colombia

Paulo Emilio Ortega Landazuri
Universidad de Nariño, Colombia

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12316

Wat Uzan: Construcción Participativa del Tejido de Aprendizaje: Territorio, Autonomía Y Liderazgo, con la Comunidad Awá del Resguardo Gran Sábalo

John Jairo Mueses Llanos¹jhonmueses84@gmail.com<https://orcid.org/0009-0002-4119-1280>Universidad de Nariño
Colombia**Paulo Emilio Ortega Landazuri**paulo.ortega@unad.edu.co<https://orcid.org/0009-0009-0356-9458>Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Colombia

RESUMEN

El proyecto "Wat Uzan" se centra en la construcción del tejido de aprendizaje: "Territorio, Autonomía y Liderazgo", junto a la comunidad Awá del Resguardo Gran Sábalo. A través de una metodología inclusiva y participativa, se fortalecieron los saberes y sentires ancestrales de este pueblo indígena, fomentando así el wat uzan (buen vivir) desde su cosmovisión. Para alcanzar este objetivo, se aplicó una variedad de actividades y proyectos que incluyen talleres participativos, grupos focales y observación participante. Estas herramientas permitieron recopilar datos de manera holística y facilitar el diálogo intergeneracional, promoviendo la reflexión crítica y la colaboración activa dentro de la comunidad. Se destaca la influencia de la pedagogía de Paulo Freire en el enfoque educativo del proyecto, que enfatiza la importancia de la construcción colectiva del conocimiento y el empoderamiento de los participantes. Además, el proyecto reconoce la relevancia de preservar y promover la lengua Awapit, como parte fundamental de la identidad cultural y el patrimonio lingüístico de la comunidad. En resumen, Wat Uzan representa un esfuerzo integral y colaborativo para fortalecer los lazos comunitarios, promover la autodeterminación y revitalizar las prácticas culturales ancestrales dentro de la comunidad Awá del Resguardo Gran Sábalo.

Palabras clave: participación comunitaria, sentires y saberes, tejido de aprendizaje

¹ Autor principal.

Correspondencia: jhonmueses84@gmail.com

Participatory Construction of the Learning Tissue: Territory, Autonomy and Leadership with the “Awa” Community Which Belongs to the Gransábalo Indigenous Guard

ABSTRACT

The "Wat Uzan" project focuses on the construction of the learning fabric: "Territory, Autonomy, and Leadership" with the awá community of the Gran Sábalo Reserve. Through an inclusive and participatory methodology, the aim is to strengthen the ancestral knowledge and feelings of the community, thus promoting wat uzan (good living) from their worldview. To achieve this goal, a variety of activities and projects were implemented, including workshops, focus groups, and participant observation. These tools allowed a holistic data collection and facilitated intergenerational dialogue, promoting critical reflection and active collaboration within the community. The influence of Freire's pedagogy on the educational approach of the project is highlighted, emphasizing the importance of the collective construction of knowledge and the empowerment of participants. Additionally, the project recognizes the relevance of preserving and promoting the Awapit language as a fundamental part of the cultural identity and linguistic heritage of the community. In summary, Wat Uzan represents a comprehensive and collaborative effort to strengthen community ties, promote self-determination, and revitalize ancestral cultural practices within the awá community of the Gran Sábalo Reserve.

Keywords: participatory construction, feeling and knowledge, weave of learning

Artículo recibido 28 junio 2024

Aceptado para publicación: 15 julio 2024



INTRODUCCIÓN

La presente propuesta de investigación se desarrolló en el territorio de la Gran Familia Awá, en el Resguardo Gran Sábalo, ubicado en Colombia, en el Departamento de Nariño, Municipio de Barbacoas, Corregimiento el Diviso. La cual surge de la necesidad de diseñar el tejido de aprendizaje: “Territorio, Autonomía y Liderazgo”, con la comunidad perteneciente a la Institución Educativa Indígena Agroambiental Bilingüe Awá, desde el reconocimiento de las prácticas de buen vivir y fundamentado en facilitar espacios participativos y diálogos interculturales, a partir de las experiencias de vida y saberes del grupo étnico de este resguardo y que respondan a los procesos de educación propia, que se dinamizan en el territorio.

Por lo que, la propuesta se encaminó en primera instancia, en la identificación de la situación problema, que surge de un proceso de análisis y reflexión, que permitió identificar cómo se ha diseñado y estructurado el tejido de aprendizaje y si éste se construyó de manera participativa desde las prácticas sociales y culturales propias de la comunidad indígena en el Resguardo Gran Sábalo.

Por lo que, la propuesta se fundamentó en construir participativamente el tejido de aprendizaje, “territorio, autonomía y liderazgo” desde los sentires y saberes de la comunidad Awá del Resguardo Gran Sábalo, por lo que se tomaron a tres referentes teóricos de la pedagogía social como: Arturo Escobar, desde sentipensar el territorio y el pluriverso, Boaventura de Souza Santos, quien plantea la necesidad de valorar los saberes y las prácticas de los grupos sociales, en lo que denomina otros mundos posibles y Paulo Freire con las pedagogías de liberación social. De este modo, el proceso investigativo definió unas categorías y subcategorías de análisis que permitieron alcanzar los objetivos establecidos y de esta forma establecer una metodología que permitió abordar de manera integral el trabajo investigativo. Por ello, el marco metodológico de esta propuesta tuvo un énfasis cualitativo y se centró en el método IA y el enfoque crítico social, con el fin de establecer una ruta de acción donde la comunidad Awá fuera libre de expresar las ideas y preocupaciones que la condujeran a proponer e intervenir en su propio proceso investigativo. Por tal motivo, más que resultados, el proyecto investigativo fue motivar a la comunidad a manifestarse en pro de reconocer su aporte para el diseño del tejido de aprendizaje: “territorio, autonomía y liderazgo” y de esta manera valorar y respetar el legado cultural, que en su particularidad han conservado en su memoria y tejido cultural.



METODOLOGÍA

Lerma (2009), define la investigación cualitativa y se refiere a estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeños. En este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace; sus patrones culturales; el proceso y significado de sus relaciones interpersonales y con el medio. Su función puede ser describir o generar teoría a partir de los datos obtenidos. (p.40),

Así, la investigación empleó este paradigma, para permitir un acercamiento de interacción y apreciación de la comunidad Awá del Resguardo Gran Sábalo, a partir de conocer su contexto, saberes, vida y cosmovisión, así como también, comprender sus expresiones y acciones en su diario quehacer y describir determinados significados culturales y como estos aportaron al diseño del plan de aula del tejido de aprendizaje: “Territorio, Autonomía y Liderazgo”.

El estudio se abordó desde el enfoque crítico social, el cual asume la educación como un proceso participativo y dialógico, que involucró a los actores sociales en todas las etapas de la investigación y buscó promover la acción transformadora en la sociedad.

Hay que resaltar, que este enfoque es importante, ya que desde los espacios participativos y comunitarios permitió que se dinamicen y trasciendan los saberes que aportó la comunidad a los procesos etnoeducativos, desde el análisis de las estructuras curriculares, los contenidos y las prácticas que se generaron desde el tejido de aprendizaje, “Territorio, autonomía y liderazgo”.

En este sentido, se hablaría de “investigación -acción práctica, ya que implicó la transformación de la conciencia de los participantes, así como el cambio en las prácticas sociales. (Murillo, 2011, p. 10), lo cual permitió que se generen procesos de escucha sobre los saberes, que desde el sentir comunitario se implementó en el diseño del plan de estudios del tejido, dicho de otra manera, implicó pedagogizar el territorio, con el fin de generar una apropiación cultural e identitario, desde las practicas educativas que se abordaron y enfocaron al buen vivir.

En la praxis investigativa se implementó tres técnicas de carácter observacional y participativo con la población sujeto de estudio, a través de espacios de observación, diálogo, consenso y discusión, con la finalidad de entretejer desde los saberes comunitarios el tejido de aprendizaje abordado en la investigación.



La Minga de pensamiento, definida como una práctica ancestral de los pueblos indígenas de los Andes, es un esfuerzo colectivo convocado con el propósito de lograr un objetivo común” (Acosta et al, 2011, p. 165). La minga no solo implicó el trabajo físico, sino que también tuvo un componente social y cultural importante.

La observación participante, comprendida como una técnica de investigación cualitativa, implicó que el investigador se sumerja en el entorno o la situación que estudió, para obtener una comprensión más completa de las perspectivas, creencias y experiencias de los participantes que fueron sujetos de estudio. Los talleres participativos, se enfocaron en reconocer y compartir saberes mediante el diálogo, entre las autoridades, líderes y mayores sabedores del cabildo del Resguardo Gran Sábalo, así como también con educadores indígenas, padres de familia y estudiantes de grado once de la Institución Educación Indígena Técnica Agroambiental Bilingüe Awa, quienes se eligieron de manera aleatoria y se convirtieron en la población que fue parte vital en la toma de decisiones, el intercambio de información, las discusiones y la generación del sentido de pertenencia y responsabilidad frente al diseño del plan de estudios del tejido de aprendizaje en mención.

Tabla 1. Matriz de análisis categorial por objetivos

Objetivos	Categoría	Subcategorías	Fuente	Técnica
Reconocer los sentires y saberes sobre el territorio, la autonomía y el liderazgo de la comunidad awá, en las practicas etnoeducativas en el Resguardo Gran Sábalo.	Sentires y Saberes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cosmovisión ▪ Simbología ▪ Espiritualidad ▪ Pluriverso 	Comunidad Awá	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mingas de pensamiento
Facilitar escenarios participativos desde los saberes y sentires de la comunidad awá del Resguardo Gran Sábalo, para la construcción del tejido de aprendizaje de grado once: “Territorio, autonomía y liderazgo” de la I.E. Indígena Técnica Agroambiental Bilingüe Awá.	Participación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación comunitaria ▪ Construcción participativa ▪ Encuentros territoriales ▪ Diálogos de saberes 	Comunidad Awá	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación participante ▪ Talleres participativos
Analizar el proceso de construcción participativa de la comunidad awá, en el Resguardo Gran Sábalo, del tejido de aprendizaje: “Territorio, autonomía y liderazgo”, de grado once de la I.E. Indígena Técnica Agroambiental Bilingüe Awá.	Tejido de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Territorio ▪ Autonomía ▪ Liderazgo ▪ Buen vivir 	Comunidad Awá	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plan de análisis de información.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El concepto de "tejido de aprendizaje", proviene de la riqueza cultural y la esencia de los pueblos indígenas. Simboliza sus procesos de educación y transmisión de saberes ancestrales empleados para preservar y revitalizar su cultura, costumbres e historia, donde el acto de tejer va más allá de la creación material para convertirse en una metáfora poderosa que encierra en sus hilos los saberes, las vivencias y la identidad de una comunidad. Así, desde un enfoque educativo propio, en la cultura awá, el proceso de aprendizaje se caracteriza por ser integral, abarcando, no solo conocimientos prácticos, sino también experiencias personales, tradiciones, costumbres, rituales transmitidos oralmente y la conexión con la tierra y el medio ambiente. Por ende, el diseño del tejido de aprendizaje resultado de la presente investigación es producto de la participación de las personas en su entorno natural y de su estrecha interacción con la comunidad.

En el contexto de la Institución Educativa Indígena Técnica Agroambiental Bilingüe Awá (IETABA), ubicada en un entorno privilegiado por la biodiversidad y la historia de sus ancestros, este tejido de aprendizaje emerge como un enfoque pedagógico fundamental para preservar y cultivar el *wat uzan* o buen vivir, entre los jóvenes del grado once.

Inicialmente Fernández y Faundes (2019) plantean que “el principio fundamental de la epistemología indígena es el respeto por los valores y cosmovisión de la cultura indígena que se articula en base a cuatro elementos: el conocimiento holístico, el conocimiento empírico, el conocimiento sensorial y el conocimiento metafísico” (p. 56). Es así como, el término "*wat uzan*" trasciende la mera existencia para abrazar la idea de una vida plena y armoniosa en comunión con la naturaleza, la cultura y la comunidad. En consecuencia, “territorio, autonomía y liderazgo” constituye el diseño de un tejido de aprendizaje que demostró ser una oportunidad invaluable para visibilizar y valorar las enseñanzas transmitidas por los mayores de la etnia Awá. Este enfoque etnopedagógico y de carácter participativo, inspirado en la "educación otra" de Paulo Freire (1970), pone a la comunidad en el protagonista central del proceso educativo y aboga por la construcción colectiva de saberes, reconociendo la obra de este destacado pedagogo brasileño que ha impactado significativamente en el campo de la educación, especialmente en lo que respecta a la pedagogía crítica y la educación liberadora.



Algunos de los principales aportes de Freire aplicados al tejido de aprendizaje denominado: “Territorio, Autonomía y Liderazgo”, aplicado en la IETABA, en grado once, incluyen:

Pedagogía del oprimido: Freire abogó por una educación liberadora que empoderara a los individuos para comprender críticamente su realidad y transformarla. En el contexto de la IETABA, esto implicó fomentar la reflexión crítica sobre la situación de los jóvenes Awá, su comunidad y su región, para poder brindarles herramientas de carácter intercultural a fin de abordar los desafíos que enfrentan en su vida cotidiana.

Diálogo y participación: Freire enfatizó la importancia del diálogo horizontal entre educadores y estudiantes, donde ambas partes se consideran agentes activos en el proceso educativo. Esto se alinea con la construcción participativa del tejido de aprendizaje en la IETABA, donde las voces de la comunidad Awá, incluidos los mayores, líderes, educadores indígenas, mujeres y jóvenes, fueron fundamentales en la creación del tejido de aprendizaje.

Conciencia crítica: Freire propuso que la educación debe promover la toma de conciencia crítica sobre las estructuras de opresión y la búsqueda de la justicia social. En el contexto de la IETABA, esto implicó integrar temas relevantes para la comunidad Awá, como la defensa del territorio, la comunicación, la seguridad alimentaria, la autonomía y el liderazgo, para fomentar la acción transformadora en respuesta a los desafíos identificados.

En términos de Mignolo (2007) el proyecto se asume como una alternativa de ruptura del paradigma colonial en la se hace necesario reconocer y visibilizar a los que considera subalternos, de ahí que el escuchar las voces de los Awa, se convierte en una práctica de resistencia en la que se hace necesario dialogar con los conocimientos epistémicos occidentales, los cuales se asumen desde lógica del sistema capitalista, donde naturaleza y cuerpo, hombre y mujer, pasan a ser objetos mercantiles, en contraposición de los sentires y saberes de las comunidades que han pervivido y han conservado sus prácticas identitarias de acuerdo con sus formas de vida establecidas y cimentadas en historias propias como la del árbol grande, la cual establece que el hombre Awa proviene de una barbacha, desde su cosmogonía fundamentada en la comprensión del universo desde los cuatro mundos y las indistintas formas de entender y comprender su existencia en relación con la selva o la madre naturaleza.



Por otra parte, Cogollo y Medina (2021) en el trabajo abordado en una I.E del pueblo Zenú determina que es necesario diseñar estrategias pedagógicas y áreas propias, que permitan rescatar los saberes ancestrales, de tal manera que se pongan de manifiesto prácticas culturales, alimentarias y productivas (p. 117). De ahí que el diseño del tejido de aprendizaje: territorio, autonomía y liderazgo, implica el compromiso de la comunidad de la Institución educativa y del Resguardo Gran Sábalo donde se aborda la propuesta, en aspectos como el amor por sus raíces, en el valorar su riqueza bioterritorial y en el respeto por los saberes que se conservan en la memoria de los mayores y mayores. Sin embargo, para los procesos de construcción de educación propia Awa es menester reconocer, reflexionar y revitalizar el mandato educativo, ya que traza la ruta de la educación que se pretende para el pueblo Awa y que debe fundamentarse en el plan de vida, comprendido como un instrumento que busca preservar y fortalecer la identidad cultural, territorial y social.

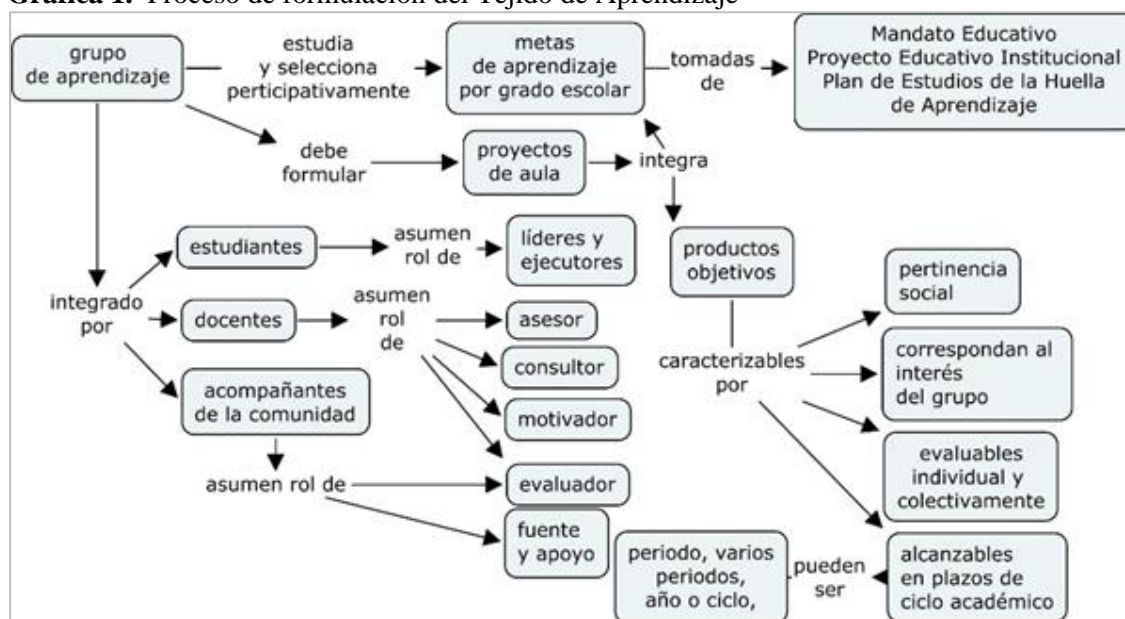
Por consiguiente, este proyecto para la construcción de un tejido de aprendizaje basado en el wat uzan (buen vivir) en la IETABA se aplicó la forma en que Freire promueve una educación que esté sustentada en la realidad concreta de los estudiantes y su contexto sociohistórico y cultural, esto implicó integrar los conocimientos, experiencias y perspectivas de la comunidad Awá en el diseño de un tejido de aprendizaje coherente, asegurando su relevancia y pertinencia para los estudiantes de la dicha etnia.

En síntesis, los aportes de Freire al proyecto se centraron en la promoción de una educación liberadora, basada en el diálogo, la participación, la conciencia crítica y la contextualización, que permitió a los estudiantes asumir los desafíos de su realidad y contribuir a la construcción del wat uzan (tejido de aprendizaje) y al bienestar de su comunidad. Esto en consonancia con las palabras de los mayores y mayores y líderes y lideresas Awá. Así, el acto de tejer se reveló como un símbolo de resistencia y memoria colectiva, donde cada hilo entrelazado fue una narrativa viva que se perpetúa en la historia, el pensamiento, el sentir y la cosmovisión de un pueblo ancestral. En consecuencia, el tejido de aprendizaje: territorio, autonomía y liderazgo, más que un simple plan de estudios o una asignatura académica, se convirtió en un espacio de encuentro entre generaciones, donde los saberes ancestrales se entrelazaron con los conocimientos contemporáneos, para trazar un camino hacia el wat uzan resultado de este proyecto.



Este proceso se puede sintetizar en el siguiente mapa conceptual:

Gráfica 1. Proceso de formulación del Tejido de Aprendizaje



Fuente: Pérez, 2015, p. 28.

Cabe señalar que, la construcción del tejido de aprendizaje de "Territorio, Autonomía y Liderazgo" se enriqueció de la participación activa de la comunidad awá, quienes aportaron sus experiencias, sabiduría y visiones del wat uzan (buen vivir), a través de instrumentos como grupos focales o mingas de pensamiento y otros tipos de talleres con actividades y preguntas diseñadas para indagar en los saberes y sentires de los mayores, líderes, mujeres, educadores indígenas y jóvenes, generando un diálogo intergeneracional donde las voces de la comunidad se entrelazaron dando forma al tejido educativo resultado de este proyecto.

Asimismo, se destaca cómo este enfoque participativo se potencializó con perspectivas diversas y contextuales, sino que también fortaleció el sentido de pertenencia y empoderamiento de los estudiantes Awá con su institución educativa y su comunidad, quienes se encuentran reflejados en un tejido de aprendizaje que reconoce y valora su cultura y tradiciones. Así, este tejido de territorio, autonomía y liderazgo se estableció como un puente entre el pasado y el futuro, demostrando que la sabiduría ancestral y las aspiraciones de una juventud comprometida con el wat uzan y el bienestar de su comunidad, pueden generar un aprendizaje integral.

Considerando todo lo anterior, la construcción participativa del tejido de aprendizaje llamado territorio, autonomía y liderazgo, contribuyó a despertar el sentido participativo de la comunidad Awá en los procesos etnoeducativos, promoviendo la reflexión crítica, el diálogo intercultural y la acción transformadora en armonía con los principios del wat uzan (buen vivir) y la cosmovisión de su pueblo, partiendo de las actividades que se detallan a continuación:

Tabla 2 Tejido de Aprendizaje Wat Uzan “Territorio, Autonomía y Liderazgo” (grado undécimo):

Eje Sakti	Principios de vida Kā masamtukin	Visión y/o propósito Wat purankin nijkutnu pura	Tejiendo aprendo Sat ishkit kammtanana	Ciclo Chat izpa
1	Prácticas culturales y ancestrales.	Valorar las prácticas ancestrales de salud y medicina tradicional mediante el encuentro con los mayores sabedores.	Reconocimiento, medidas de prevención y asistencia primaria a enfermedades tradicionales como: <i>watpura</i> (chutun), <i>pakait</i> (duende), <i>ishkuat</i> (espanto), <i>kuait inkua piantit</i> (mal viento), <i>inkua suta kirit</i> (ojeado de vieja), <i>pia suta kirit</i> (ojeado de maíz) o <i>uk suta kirit</i> (ojeado de piedra). Participación en mingas y espacios de formación en salud preventiva.	1
2	Espacios de vida del pueblo Awá.	Reconocer y apreciar espacios de vida, significados, usos y valores de convivencia que se posibilitan en el territorio.	Mingas de apoyo del proceso de construcción de una vivienda tradicional Awá, y contraste con nuevas técnicas y prácticas sociales de construcción. Participación en diálogos de saberes y visitas guiadas.	1
3	Proceso organizativo del territorio y división político-administrativa de la Gran Familia Awá.	Reconocer las estructuras y procesos organizativos que históricamente ha tenido el pueblo Awá para participar en los distintos espacios políticos nacionales y locales.	Diálogos de saberes con líderes sociales, salidas de campo y participación en Congresos, asambleas y reuniones de la organización y de los respectivos Resguardos.	2

4	Usos, costumbres, espiritualidad y significados en las relaciones con el territorio y con el otro.	Comprender la importancia de la interculturalidad como diálogo de saberes entre culturas que fortalecen su identidad propia.	Cartografía social, intercambios con otras comunidades, análisis de encuentros, investigación bibliográfica sobre interculturalidad y espacios de reflexión.	2
5	Prácticas sentipensantes asociadas al buen vivir que se gestan en el territorio.	Valorar el sentir de ser inkal awá a través del reconocimiento de su cosmovisión.	Encuentros con autoridades y mayores sobre el ser y actuar del inkal awá. Proyectar el plan de vida de los jóvenes como la senda para generar prácticas de buen vivir	2
6	Prácticas económicas comunitarias y de soberanía alimentaria del pueblo awá.	Incentivar planes y proyectos de producción sostenible que fortalezcan la soberanía y la autosostenibilidad alimentaria.	Prácticas autosostenibles en el <i>saw</i> , relacionadas con tiempo de siembra y cosecha, fases de la luna, alimentos propios tales como	3
7	Comunicación y radio.	Diseñar propuestas de comunicación materializadas en un programa radial, enfocado a la apropiación y revitalización de la lengua materna awapit.	Diseño del programa radial, distribución de roles, prácticas en la emisora comunitaria, asesoría de comunicadores locales y emisión del programa.	3

CONCLUSIONES

La construcción participativa del tejido de aprendizaje: "territorio, autonomía y liderazgo", se llevó a cabo mediante un proceso inclusivo y colaborativo que involucró a diversos actores de la comunidad awá, como mayores y mayores, estudiantes, líderes comunitarios, padres de familia y docentes. Esta participación permitió que las voces, sentires y saberes de la comunidad fueran escuchadas, dialogadas y valoradas en el diseño de la propuesta.

Por ejemplo, durante las mingas de pensamiento, talleres y espacios de diálogo, se fomentó la horizontalidad en las relaciones y la toma de decisiones, promoviendo un ambiente de respeto mutuo y escucha atenta y recíproca. Este enfoque colaborativo no solo fortaleció el tejido social dentro de la

comunidad awá, sino que también empoderó a los participantes para ser agentes activos en la definición de su propio proceso educativo y de aprendizajes significativos.

Asimismo, el proyecto Wat Uzan contribuyó significativamente al fortalecimiento de la identidad cultural de la comunidad awá, al resaltar sus prácticas culturales, tradiciones ancestrales, cosmogónicas, entre otros elementos identitarios. Así, a través de actividades como el relato de historias y leyendas propias, el caminar, la escucha de la marimba o el compartir en espacios de encuentro familiar y comunitario, se condujo a revitalizar el sentido de pertenencia y autoconocimiento de la herencia cultural y milenaria awá.

Por su parte, los encuentros participativos desde las oralituras, que fusionan la escritura y la oralidad, permiten transmitir los conocimientos entre distintas generaciones, garantizando la continuidad de las tradiciones culturales awá. Estos espacios fomentan la comprensión y el respeto hacia las formas de vida y el inkal awá, promoviendo la armonía con la naturaleza y fortaleciendo la cohesión social e identidad comunitaria. Los diálogos participativos también permiten la adaptación de las tradiciones a los desafíos actuales, contribuyendo a la preservación y promoción de la cultura awá en un contexto globalizado.

Por consiguiente, la palabra de los sabedores fue vital, puesto que a través del dialogo y la escucha se tejieron experiencias, las cuales permitieron diseñar el tejido de aprendizaje, con la intención que las nuevas generaciones valoren sus raíces y comprendan la importancia y la necesidad de preservar y compartir estos saberes.

Igualmente, los espacios de aprendizaje generados en el marco del proyecto facilitaron un aprendizaje significativo para los participantes, donde se vivenciaron experiencias prácticas y emocionales, que tuvieron un impacto profundo en su desarrollo personal y comunitario. La metodología participativa empleada, que incluyó el diálogo intercultural e intergeneracional, la reflexión crítica y la acción transformadora, permitió que se involucraran activamente en la reflexión de repensar sus procesos formativos.

De otra parte, el proyecto reafirmó el profundo respeto de la comunidad por la naturaleza, integrando prácticas de cuidado ambiental en todas las actividades desarrolladas. Desde la perspectiva del wat uzan, se comprendió que el buen vivir está intrínsecamente ligado al bienestar de la naturaleza, y, por



lo tanto, se promovió el respeto, la conservación y el uso sustentable de los recursos naturales. Por lo que, estos aspectos son fundamentales y responden a su concepción simbólica y espiritual del pueblo Awá, en línea con sus valores y cosmovisión.

Por último, cabe mencionar que la propuesta destaca la importancia de la lengua materna Awapit como un pilar fundamental de la identidad cultural y el patrimonio lingüístico de la comunidad. A través de actividades de encuentro de saberes e intercambio, se fomentó la preservación del idioma Awapit, promoviendo así la revitalización lingüística y cultural del pueblo awá.

En síntesis, la construcción participativa del tejido de aprendizaje: “territorio, autonomía y liderazgo”, responde a la filosofía de vida denominada wat usan, que no solo aportó y enriqueció el proceso educativo de la comunidad awá, sino que también fortaleció su patrimonio cultural y permitió resignificar el sentido de la educación propia desde sus concepciones de vida y resaltando el sentido que sus saberes son válidos y que son fundamentales en el caminar de la vida como pueblo Awá.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Acosta, O., Botero, P., Lozano, W., Rojas, S., Castillo, A., Orozco, M., Yomila, O., Aguilar, M., Acero, O., Hernández, N., Vidal, Á., Restrepo, O., Smith, J., y López, W. (2011). Experiencia Colectivo Minga del Pensamiento. *Experiencias alternativas de acción política con participación de jóvenes en Colombia*. 161-173. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE.

<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130416022509/Experienciasalternativas.161-173.pdf>

Arce, M. (2023). *Pija kina kamkit izkutna-Entrejeando la partería en las formas y espacios de aprendizaje inkal awá*. [Tesis de maestría]. Universidad de Nariño.

Cogollo, R. y Medina, R. (2021). La educación indígena propia en la construcción del proyecto de vida y la afirmación de la identidad cultural de los estudiantes de la comunidad Zenú. Estudio de caso: Institución Educativa Técnica Álvaro Ulcué Chocué del municipio de Tuchin Córdoba. [Trabajo de grado elaborado como requisito para optar al título de licenciados en ciencias sociales]. Universidad de Córdoba.



<https://repositorio.unicordoba.edu.co/server/api/core/bitstreams/c0c73f3d-2cb9-44ae-b7e6-e9fd519c0d5a/content>

Dejusticia (2022). *Katsa Su. Ecologías de la Guerra en la Pervivencia del Gran Territorio Awá: Derecho Propio, Coordinación Interjurisdiccional y Violencia Estructural.*

https://www.dejusticia.org/wp-content/uploads/2022/03/Brief-Informe-Caso-02_Katsa-Su-y-Ecologias-de-la-Guerra.pdf

Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia.* Fondo Editorial de la Universidad Autónoma Latinoamericana.

https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/escpos-unaula/20170802050253/pdf_460.pdf

Fernández, S. & Faundes, J. (2019). Emergencia de las mujeres indígenas en América Latina. Debates sobre género, etnicidad e identidad cultural en *Revista Chilena de Derecho y Ciencia Política*, (2), 53-96. DOI 10.7770/RCHDCP-V10N2-ART2051

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7329352>

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido.* Siglo XXI Editores.

<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloOprimido.pdf>

Lerma, H. (2009). *Metodología de la investigación. Propuesta, anteproyecto y proyecto. Metodología de la Investigación.* Ecoe Ediciones.

https://s225e75d78864ec53.jimcontent.com/download/version/1495489775/module/9094115169/name/Libro_Metodologia-de-La-Investigacion-Con-Ejemplo.pdf

Mignolo, W. (2007). La idea de América Latina: La herida colonial y la opción decolonial. *Estudios filológicos*, 44, 268-270. <https://www.scielo.cl/pdf/efilolo/n44/art21.pdf>

Murillo, F., Rodríguez, S. & Herráiz, N. (2011). *Métodos de investigación en Educación Especial 3a Educación Especial Curso: 2010- 2011.*

https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA_Madrid.pdf

Pérez, C. (2015). *Plan de estudios de la asignatura de geo-historia. Huella de aprendizaje Territorio, cultura y sociedad.* UNAD. <https://unilibros.co/gpd-huella-de-aprendizaje-territorio-cultura-y-sociedad-9789588687544-64ca848f5a4f4.html>



Unidad Indígena del Pueblo Awá [UNIPA] (2010). *Mandato Educativo de la Gran Familia Awá*.

<https://es.scribd.com/document/485831497/Mandato-Educativo-Awa-Unipa-1>

Unidad Indígena del Pueblo Awá [UNIPA]. (2020). *Proyecto Educativo Comunitario-PEC Inkal Awá – UNIPA*.

https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2021-10/PEC%20Awa_UNIPA_.pdf

