



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), julio-agosto 2024,
Volumen 8, Número 4.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4

**DIÁLOGOS DESDE EL PODCAST UN TEJIDO
PARA LA PAZ Y MEMORIA HISTÓRICA EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA TERESITA EN
SAMANIEGO-NARIÑO**

**DIALOGUES FROM THE PODCAST, A FABRIC FOR PEACE
AND HISTORICAL MEMORY IN THE FIFTH GRADE STUDENTS
OF THE SANTA TERESITA EDUCATIONAL INSTITUTION
IN SAMANIEGO-NARIÑO**

Karol Dayani Betancourt

Universidad Latinoamericana en Línea de México

Eilen Oviedo González

Universidad Latinoamericana en Línea de México

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rem.v8i4.12442

Diálogos desde el Podcast un Tejido para la Paz y Memoria Histórica en los Estudiantes del Grado Séptimo de la Institución Educativa Santa Teresita en Samaniego-Nariño

Karol Dayani Betancourt¹

Karolb1202@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-5091-8287>

Universidad Latinoamericana en Línea de
México

Eilen Oviedo González

eilenoviedo@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-6495-5015>

Universidad Latinoamericana en Línea de
México

RESUMEN

La presente investigación surge en el contexto de Samaniego Nariño, un lugar caracterizado por su estrecha relación con el conflicto armado Colombiano, al ser uno de los denominados corredores estratégicos de narcotráfico por tal razón, escenario principal de las dinámicas de violencia en Colombia, enfrentando el desplazamiento, la violencia directa, estructural y psicológica. Por tal razón, en el escenario de post conflicto es muy importante ahondar en la memoria histórica y el dialogo como mecanismo de no repetición y concientización, iniciando en la educación formal por lo es importante, dentro de esta investigación alcanzar el objetivo de fomentar por medio del podcast el dialogo y la memoria histórica en los estudiantes del grado Septimo de la Institución Educativa Santa Teresita en Samaniego-Nariño. Por ende, para lograr alcanzar tal objetivo desde una mirada transformadora y profunda, no objetivista, se diseñó una metodología basada en el enfoque cualitativo y un tipo de investigación descriptiva, con método de Investigación acción en aras de encontrar interpretaciones conjuntas y resultados más profundos sobre la percepción y practica para la paz, resultados que destacan al principio de la investigación el desconocimiento frente a este valor, y por otro lado, al final, una mirada más reflexiva de las experiencias en medio del conflicto y una conciencia profunda de la no repetición para su territorio.

Palabras clave: conflicto, memoria, dialogo, postconflicto, podcast, paz

¹ Autor principal

Correspondencia: Karolb1202@hotmail.com

Dialogues from the Podcast, a Fabric for Peace and Historical Memory in the Fifth Grade Students of the Santa Teresita Educational Institution in Samaniego-Nariño

ABSTRACT

The present research arises in the context of Samaniego, Nariño, a place characterized by its close relationship with the Colombian armed conflict, being one of the so-called strategic corridors for drug trafficking and, therefore, the main scenario of violence dynamics in Colombia, facing displacement, direct, structural, and psychological violence. For this reason, in the Colombian post-conflict scenario, it is very important to delve into historical memory and dialogue as mechanisms for non-repetition and awareness-raising, starting with the youngest. Therefore, the objective of this research is to promote dialogue and historical memory among second-grade students at Santa Teresita Educational Institution in Samaniego-Nariño through a podcast. To achieve this objective from a transformative and profound, non-objectivist perspective, a methodology based on the qualitative approach and a descriptive research type was designed, with the action research method in order to find joint interpretations and deeper results on the perception and practice for peace. In this sense, to obtain information related to the diagnosis of knowledge and perception for peace, dialogue, and historical memory in a defined population of 35 students including the head teacher, structured interviews and field diary were applied.

Keywords: conflict, memory, dialogue, post-conflict, podcast, peace

*Artículo recibido 14 junio 2024
Aceptado para publicación: 17 julio 2024*



INTRODUCCIÓN

Después de más de medio siglo de violencia y un sin fin de hechos terroríficos que legitimen una cultura violenta. En el año 2016 nuestra nación vivió uno de los momentos más importantes de su historia en aras de la tan anhelada paz. Las negociaciones con la guerrilla de las Farc para este momento estaban a punto de concretarse y uno de los tantos retos que supone el fin de un periodo de violencia marcado por la barbarie, el secuestro. El desplazamiento. la violación de derechos humanos y la cultura que naturaliza estos flagelos. Es sin duda, el repensar la no repetición y la fundamentación teórico-práctica para la *memoria histórica*, además, de evaluar posibles estrategias pedagógicas para fomentar la “cultura de la paz”. En pro de disminuir el actuar bélico de nuestra población. Lo anterior para Colombia significó explícitamente un periodo de transición, cuyo principal objetivo es la construcción de una sociedad pacífica, periodo que debía estar apoyado por los valores propios de una cultura para la paz.

Los temas sensibles de la violencia afectan profundamente a todas las esferas sociales. Es difícil no mostrar empatía hacia estos eventos, especialmente en un territorio que durante muchos años ha sido testigo de crueles atentados y acciones violentas. En Colombia, la situación derivada del conflicto armado es un asunto complejo que requiere una profunda reflexión sobre el trasfondo de la violencia en las dinámicas sociales y debe contemplar una mirada que prevenga estos eventos, según García (2020) Este enfoque se extiende a la necesidad de integrar la memoria histórica en la educación, reconociendo su papel vital en la formación de ciudadanos conscientes y reflexivos. Tal integración fomenta un entendimiento más profundo de las raíces y consecuencias del conflicto, permitiendo a los estudiantes desarrollar una perspectiva crítica y constructiva hacia la paz y la reconciliación en su comunidad.

Esta complejidad se ve agravada por fenómenos como la presencia de grupos armados, bandas criminales y el narcotráfico, los cuales generan un impacto significativo en la cotidianidad de sus habitantes. Por lo tanto, es crucial profundizar en estas situaciones más allá de la mera curiosidad por conocer o entender actos violentos. En el caso específico de Samaniego. Nariño ubicado al suroeste del departamento en cercanía con Ecuador, por su posición geográfica en la cordillera de los Andes y su zona de difícil acceso, al ser un territorio montañoso, caracterizado por su compleja geografía, y sus vías terciarias, se convierte en una zona adecuada para el cultivo de coca, y por tanto de acuerdo a los



estudios de (Salas, 2010), es un corredor estratégico en el narcotráfico debido a su ubicación geográfica y sus características que facilitan el control territorial por parte de los actores armados. Estos actores explotan las rutas para el tráfico de drogas y otras operaciones ilícitas, lo que se refleja en la intensidad del conflicto armado en la región.

La importancia de Samaniego como corredor estratégico se debe a su capacidad para conectar zonas de producción de coca con mercados y otras rutas de tráfico, siendo vital para la logística del narcotráfico. Además, la presencia de actores armados que buscan controlar estas rutas aumenta la violencia y la inseguridad en el área, lo que refuerza su papel en la dinámica del conflicto colombiano. (Salas, 2010) De otro modo, esta realidad ha socabdo y desestabilizado las dinámicas sociales del municipio, reflejadas en el temor colectivo, y las acciones violentas se convierten en parte del tejido social, *la ley sin ley* en donde el silencio debe apremiar para sobrevivir, y cualquier acto pacífico tiende a ser mal visto siguiendo a Mouly & Belén (2017). El conflicto armado en Samaniego, Nariño, ha tenido profundas implicaciones en la vida diaria de sus habitantes, trastocando su realidad de diversas maneras. Esta región, marcada por su ubicación estratégica cerca de la frontera con Ecuador, ha sido un epicentro de violencia debido a la presencia persistente de grupos armados como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), el Ejército de Liberación Nacional (ELN), y grupos paramilitares, así como la influencia del narcotráfico.

Una de las consecuencias más significativas del conflicto en la cotidianidad de los habitantes de Samaniego ha sido la alteración de la seguridad y el orden público, lo que ha afectado directamente la calidad de vida y ha limitado severamente el acceso a servicios básicos y oportunidades de desarrollo económico.

Por esta razón. La violencia armada ha forzado a muchos residentes a desplazarse, abandonando sus hogares y medios de vida, lo que ha generado una crisis humanitaria en la región. Además, el reclutamiento forzado de jóvenes y adultos en los grupos armados ha roto el tejido social y ha perpetuado un ciclo de violencia y miedo.

Los enfrentamientos frecuentes entre los grupos armados y las fuerzas estatales han convertido a Samaniego en un área de alta peligrosidad, limitando la movilidad de sus habitantes y afectando actividades económicas fundamentales como la agricultura, que es la base de la economía local.



Además, la estigmatización de la comunidad como colaboradora de grupos insurgentes ha complicado aún más las interacciones con las fuerzas del orden y otros actores estatales, reduciendo la efectividad de las iniciativas de paz y reconstrucción social. (Mouly & Belén, 2017)

En respuesta a esta realidad, la comunidad de Samaniego ha buscado formas de resistencia civil y ha intentado establecer iniciativas de paz que limiten el impacto del conflicto en su cotidianidad. Estas iniciativas han incluido la declaración de "territorios de paz" y la implementación de pactos locales que buscan reducir la violencia y mejorar las condiciones de vida. Aunque estas medidas han tenido éxito en algunos momentos, la persistencia del conflicto y la complejidad de las dinámicas locales han hecho que estos esfuerzos sean frágiles y continuamente desafiados.

El impacto del conflicto en Samaniego es un claro ejemplo de cómo las violencias armadas pueden transformar radicalmente la realidad de una comunidad, afectando todos los aspectos de la vida y desafiando la capacidad de los ciudadanos para construir un futuro estable y pacífico. (Mouly & Belén, 2017)

Ahora bien, esta realidad compleja vista desde el contexto de Institución Educativa Santa Teresita en Samaniego-Nariño, un establecimiento que atiende a la población en formación desde los niveles de básica primaria y secundaria, y que de acuerdo a la ley 1732 debe organizar el proyecto transversal denominado "Catedra de la paz" un proyecto que en el marco de los acuerdo de paz , se convierte en una herramienta formativa que busca transformar los hechos de la Violencia, haciendo énfasis en la memoria histórica , el dialogo de paz y la no repetición del conflicto.

Esta surge como consecuencia del acuerdo de paz que después de más de medio siglo de violencia y un sin fin de hechos terroríficos que legitimen una cultura violenta. En el año 2016 nuestra nación vivió uno de los momentos más importantes de su historia en aras de la tan anhelada paz.

Las negociaciones con la guerrilla de las Farc para este momento estaban a punto de concretarse y uno de los tantos retos que supone el fin de un periodo de violencia marcado por la barbarie, el secuestro. El desplazamiento. la violación de derechos humanos y la cultura que naturaliza estos flagelos. Es sin duda, el repensar la no repetición y la fundamentación teórico-práctica para *la memoria histórica*, además, de evaluar posibles estrategias pedagógicas para fomentar la *cultura de la paz*.



En pro de disminuir el actuar bélico de nuestra población. Lo anterior para Colombia significó explícitamente un periodo de transición, cuyo principal objetivo es la construcción de una sociedad pacífica, periodo que debía estar apoyado por los valores propios de una cultura para la paz.

En el contexto de la firma de este acuerdo diferentes posiciones como la de la académica Lorena Godoy alegaban que las nuevas generaciones de educandos, aquellos que no comprenden la magnitud de la violencia y las consecuencias que derivan de esta. Necesitan saber e interiorizar estos hechos para que no se repliquen en contextos venideros. Por otro lado, dentro de la academia se manifestaba la firme posición de que debía evitarse “la amnesia colectiva”, básicamente el olvido de sucesos importantes en el marco del conflicto armado. En este sentido, se decreta la enseñanza obligatoria y transversal de la cátedra de la paz como el primer gran paso hacia la no repetición de la violencia y la consolidación de la memoria histórica. (Godoy, 2016)

Asimismo, se decretó la Ley 1732 de 2014 que reglamenta la enseñanza obligatoria de la cátedra de la paz Según Monsalve (2017). La cátedra de la paz en Colombia se integra en la educación para promover la reflexión y el diálogo sobre la cultura de paz y el desarrollo sostenible. Establecida como resultado de los diálogos de paz y como una asignatura obligatoria en la educación básica y media, busca fomentar el respeto por los derechos humanos y la democracia. A través de su implementación, se pretende que los estudiantes no solo aprendan sobre la paz, sino que también desarrollen habilidades para contribuir a una sociedad más justa y pacífica.

El 1 de septiembre del año 2014 el Gobierno Nacional de la República de

Colombia expide la ley 1732, por la cual se establece la creación de la cátedra de la paz, esta surge en medio de los diálogos llevados a cabo en la Habana, Cuba, entre el gobierno colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia Ejército del Pueblo, FARC-EP. (Monsalve, 2017, p.2)

Institución Educativa Santa Teresita no ha sido ajena a este proceso y en los últimos años se ha intentado implementar este proyecto, sin contar con mayores resultados debido a que existe entre los maestros, la actitud de ser precavidos dada la presencia de grupos al margen de la ley como las disidencias de las FARC, el ELN y grupos paramilitares como las Bandas emergentes y bandas criminales (Bacrim), en este contexto la situación de los estudiantes no resulta fácil un gran porcentaje de los estudiantes,



pertenecen a población vulnerable, han sido víctimas del conflicto armado, el desplazamiento, la pobreza y la marginalización social. Para Calvo (2003), este tipo de vejámenes produce una crisis identitaria, originando a su vez traumas psicológicos, e impide el proceso de socialización. Conduciendo a la vez a la vinculación de esta población a grupos armado, entre otras consecuencias, proceso conocido como desocialización.

Por lo expuesto anteriormente, los maestros de la institución debían darle relevancia al empleo de diversas plataformas de aprendizaje y la comunicación, a favor de la cátedra de la paz. Por otro lado, hay que tener en cuenta el concepto de paz que toma diversas denominaciones a partir, de la óptica que le den las disciplinas. Pero su significado debe asumirse de manera sencilla, e involucra la responsabilidad de varias personas, a su vez se constituye como un derecho de los ciudadanos. A través, de su aplicación en las estructuras que conforman la sociedad se busca el fortalecimiento de valores, que sirvan como principios constitutivos de los estadios cognitivos de las personas.

El lineamiento bajo el cual se rige la cátedra de la paz, proviene principalmente de la Ley 1732 de 2014, que establece la obligatoriedad de sus contenidos no como una asignatura más, sino como una actitud de convivencia, del que se obtienen variados beneficios. Además, esta normativa aclara que cada institución debe realizar los ajustes pertinentes a su pensum, con el objetivo de que haya flexibilidad en los tiempos, espacios y materias destinadas por las instituciones para llevar a cabalidad con las temáticas y por ende el fortalecimiento de una cultura de paz.

También, el decreto 1038 de 2015 reglamenta la cátedra de la paz en la educación, preescolar, básica y media tanto de las instituciones públicas como privadas. En su artículo 3 se define la implementación de los contenidos de la cátedra en el plan de estudios antes del último mes del año en que se constituyó el decreto. Un elemento a tener en cuenta es que debe ser integrado a cualquier asignatura de las áreas fundamentales del conocimiento planteadas por la Ley 115 de 1994.

Por otro lado, uno de los principales errores que se ha cometido, es destinar las responsabilidades de la cátedra a los docentes del área de ciencias sociales, realmente es oportuno asumir el concepto expresado por Alvarez & Padilla (2016), maestros de paz concepto que recoge a profesionales de diversas áreas del conocimiento, es más, trasciende el claustro educativo y le otorga responsabilidades a la ciudadanía en general; con la intención directa de usar la cátedra de la paz en diversos escenarios en los que no



solamente dependa de un contenido académico sino que inicie una cultura de paz en el territorio desde una plataforma más ampliada (la misma comunidad).

Además, se debe replantear su dimensión en cuanto a la formación en ética y la educación en valores para una óptima participación en la democracia. Lo que propone Calvo (2003), es que se adquieran competencias sociales fruto de la convivencia y permanencia a ciertos grupos sociales. El aprendizaje social, se adquiere cuando vemos como otros lo ejecutan, esta aprehensión se produce de forma continua en nuestra vida social, padres, madres, maestros, personajes importantes actúan como modelos. La relación docente-alumno da lugar a la formación de representaciones sociales de colaboración, participación, solidaridad, igualdad, tolerancia y autonomía. Manifestándose en forma de competencias sociales, ya sea en los establecimientos educativos como en la vida cotidiana.

Desde una perspectiva pedagógica, el podcast como herramienta educativa a favor del aprendizaje de la paz de acuerdo a Fernández & Vera (2010), un podcast es un archivo digital de audio o video, distribuido por Internet mediante sistemas de sindicación RSS que facilitan su revisión automática y periódica. Su contenido varía y generalmente incluye conversaciones entre varias personas y música. En el contexto educativo, el podcast ha demostrado ser una herramienta revolucionaria, proporcionando flexibilidad al permitir el acceso a la información sonora desde cualquier dispositivo, tanto fijo como móvil. Pedagógicamente, los podcasts permiten la creación y difusión libre y horizontal de información, facilitando la organización de redes virtuales de intercambio que mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un podcast es un archivo digital de audio, aunque también puede ser de video (vodcast) que puede ser distribuido por Internet y que está vinculado a sistemas de sindicación RSS que permiten su revisión automática y periódica. El contenido del podcast es variado, pero normalmente incluye conversaciones entre distintas personas y música. (Fernández & Vera, 2010, p. 125).

Ahora bien, desde esta perspectiva este tipo de herramientas tecnológicas en un contexto globalizado y tecnológico Es fundamental que se conviertan en herramientas para construir la memoria histórica, fomentar el diálogo y resolver conflictos como parte de un proceso hacia la paz y la no repetición.



Esto cobra aún más importancia en el contexto de Samaniego-Nariño, que se reconoce como un corredor estratégico para el narcotráfico. Es fundamental evitar que las nuevas generaciones repitan los errores del pasado y continúen el ciclo de violencia. Esto implica cambiar la mentalidad hacia una que promueva el bienestar de la comunidad, lo cual incluye concienciar desde temprana edad sobre los diversos eventos históricos que han marcado la vida de los habitantes de Samaniego-Nariño. Estos eventos, vistos desde una perspectiva axiológica, deben servir como catalizadores para la creación de nuevos escenarios que promuevan la paz y la convivencia pacífica.

Dentro de este marco se obtuvo en principio un saber poco consciente sobre la violencia presente en a lo largo de los años en su municipio y por otro lado, la poca participación sobre herramientas para la construcción de la paz como la memoria histórica y el dialogo a favor de la resolución conflictos, finalmente se aplica una estrategia didáctica guiada por el podcast en el que participan los estudiantes mediante la realización de podcast en donde se recoge la mirada de los sabedores del municipio de Samaniego integrando una reflexión conjunta y un tejido mancomunado en donde participan distintos actores a favor de concientizar sobre la importancia de la paz para el aprendizaje de los estudiantes de grado séptimo, dejando como conclusión que este esfuerzo es significativo y coadyuva a construir herramientas para un buen vivir y la no repetición de la violencia y el conflicto armado,

METODOLOGÍA

El diseño de investigación se orientó bajo el enfoque cualitativo. Con paradigma crítico social y método de investigación acción, el enfoque se utilizó siguiendo las ideas de Hernández et al (2010) El enfoque cualitativo en la investigación se caracteriza por su capacidad de profundizar en la comprensión de fenómenos desde la perspectiva de quienes los experimentan. Es sobre esta cuestión que se toma este enfoque como una perspectiva que nos permite reflexionar sobre la situación en relación a la construcción de saberes desde el podcast y así favorecer un tema tan sensible en la vida de la población de Samaniego, relacionado la memoria histórica con el fin de la no repetición en los estudiantes grado Séptimo de la Institución Educativa Santa Teresita en Samaniego-Nariño, este enfoque es coherente porque los hechos que han marcado la cotidianidad de los habitantes del municipio no se pueden medir y objetivar sin una pérdida de racionalidad humana, desde el análisis de la subjetividad propia de los fenómenos de violencia. De ahí, que las perspectivas que se recojan debían contemplar un enfoque



totalmente subjetivo que a diferencia del enfoque cuantitativo, el cualitativo se basa en un razonamiento inductivo, explorando individualidades para posteriormente generar teoría.

Solamente desde esta flexibilidad que construye este tipo de enfoque se puede ahondar en las realidades referentes al conflicto armado junto con los estudiantes y la población de samaniego, a la vez, el enfoque permite que la recolección y el análisis de datos se realicen de manera simultánea.

Ahora bien, en coherencia con la problemática planteada y a partir de los objetivos de estudio se estableció como necesidad del proyecto, en aras de alcanzar los objetivos de esta investigación primero desde un diagnóstico para posteriormente organizar la estrategia didáctica que permite fomentar por medio del podcast el diálogo y la memoria histórica relacionada con el conflicto armado en los estudiantes del grado Séptimo de la Institución Educativa Santa Teresita en Samaniego-Nariño. Se establece como parte del diseño metodológico la necesidad de utilizar el paradigma crítico-social que según Melero (2012) El paradigma socio-crítico se enfoca en la transformación social mediante la investigación que no solo describe y comprende la realidad, sino que también interviene en ella para promover la emancipación y liberación de los grupos oprimidos.

Este paradigma. Nos permite como su nombre lo explica realizar un proceso crítico de la realidad de los estudiantes, enfatizando sobre la memoria histórica y de aquellos fenómenos de violencia que integraron en algún momento la cotidianidad de la población de samaniego. Por ende, este debe contemplar una participación de la comunidad a fin de ahondar sobre estos hechos de forma más significativa. Utilizando el método de la Investigación-Acción Participativa (IAP), este paradigma y el método involucran activamente a la comunidad en todas las fases del proceso, fomentando una espiral de acción y reflexión continua.

De acuerdo a Colmenares et al (2008) y Zapata & Rondán (2016) La IAP empodera a las personas al proporcionarles herramientas y conocimientos en ese caso para la no repetición de los hechos relacionados con la violencia, perspectiva que debe darse de conformidad con la ley y de acuerdo a las necesidades pedagógicas de los estudiantes, un proyecto que contribuya, a la no repetición de la violencia.

La Investigación Acción Participativa (IAP) —también llamada Investigación Participativa (IP) o Investigación Acción (IA) — hace referencia a un conjunto de



corrientes y aproximaciones a la investigación que tienen en común tres pilares: Investigación: creencia en el valor y el poder del conocimiento y el respeto hacia sus distintas expresiones y maneras de producirlo; Participación: enfatizando los valores democráticos y el derecho a que las personas controlen sus propias situaciones y destacando la importancia de una relación horizontal entre los investigadores y los miembros de una comunidad; y finalmente la Acción: como búsqueda de un cambio que mejore la situación de la comunidad involucrada. (Zapata y Rondán, 2016, p. 7) .

Ahora, de acuerdo a lo que propone este diseño metodológico que es de tipo descriptivo enfatizando en dar a conocer los resultados del estudio en línea con Hernández et al (2010) es relevante debido que permite describir hechos, en la investigación en educación coadyuva a dar explicaciones de la aplicación de estrategias, sus resultados y reflexiones del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, es importante para poder dar a comprender las bondades de aplicar estrategias basadas en podcasts, para fortalecer la enseñanza de la paz y memoria histórica en los estudiantes del grado Séptimo de la Institución Educativa Santa Teresita en Samaniego-Nariño.

Las técnicas, establecidas para la recolección de información en cumplimiento del OE1 relacionado con “Diagnosticar las percepciones y conocimientos previos de los estudiantes sobre la memoria histórica y la paz” fueron la entrevista y de instrumento la entrevista estructurada aplicada a la docente Maria Eugenia Betancourth jefe del área de Ciencias Sociales, en línea con Vázquez et al (1998) la entrevista estructurada permite organizar las preguntas de forma sistemática y abierta de acuerdo a la intención del investigador.

Para el diseño de la estrategia didáctica se trabajaron las posturas de (Hernández & Monsalve, 2017) respecto del cómo se debe afrontar las narraciones relacionadas con la memoria histórica del municipio respaldadas en distintos autores que afrontan el trabajo de las estrategias didácticas para la paz el diseño de estrategias didácticas para la paz se convierte en un pilar fundamental para la construcción de una cultura de paz y la promoción de diálogos significativos entre los estudiantes. Este enfoque cobra especial relevancia en la Institución Educativa Santa Teresita en Samaniego-Nariño, donde se pretende utilizar el podcast "Un tejido para la paz y memoria histórica" como herramienta didáctica para fomentar el diálogo y la memoria histórica en los estudiantes del grado Séptimo.



Según Hernández y Monsalve (2017), las estrategias didácticas para la paz deben partir de la realidad histórica y social del entorno de los estudiantes. Es crucial que estas estrategias se fundamenten en narraciones que rescaten la memoria histórica del municipio, permitiendo a los estudiantes comprender y reflexionar sobre los conflictos y las soluciones pacíficas implementadas en su comunidad. La inclusión de relatos locales no solo facilita la identificación de los estudiantes con los contenidos, sino que también promueve una mayor empatía y entendimiento de su propia historia y la de su entorno.

El principal objetivo de diseñar estrategias didácticas para la paz es fortalecer las competencias ciudadanas de los estudiantes, promoviendo valores como el respeto, la tolerancia, la empatía y en un contexto marcado por la violencia, es importante entender estos hechos para la no repetición. A través del podcast, se busca crear un espacio donde los estudiantes puedan expresarse libremente, escuchar diferentes perspectivas y construir colectivamente un entendimiento más profundo de su historia y de los procesos de paz. Esta metodología no solo enriquece el proceso educativo, sino que también empodera a los estudiantes como agentes activos de paz en sus comunidades.

¿Por qué es importante implementar estas estrategias en contextos de violencia?

Implementar estrategias didácticas para la paz es crucial en contextos marcados por conflictos y violencia. Estas estrategias contribuyen a la creación de una cultura de paz al desafiar las narrativas de violencia y promover la resolución pacífica de conflictos. Estudios como el de Lafaurie et al (2017) han demostrado que la educación para la paz ayuda a reducir la violencia escolar y mejora las relaciones interpersonales entre los estudiantes. Además, fomenta un ambiente escolar más seguro y propicio para el aprendizaje.

Otálora (2018) enfatiza que la enseñanza de la paz debe integrarse en el currículo educativo mediante el desarrollo de competencias ciudadanas. Otálora propone que las estrategias de enseñanza incluyan actividades que fomenten la reflexión crítica, el análisis de conflictos y la práctica de soluciones pacíficas. Este enfoque pedagógico permite que los estudiantes desarrollen habilidades para la resolución de conflictos y la construcción de una cultura de paz en su entorno inmediato. Por su parte, la UNICEF (2019) ha desarrollado la *Caja de herramientas de la estrategia Escuelas en paz*, una colección de recursos didácticos diseñados para facilitar la implementación de estrategias de educación para la paz en las escuelas. Este recurso incluye actividades, guías y materiales que apoyan a los



docentes en la creación de ambientes escolares pacíficos y colaborativos. La caja de herramientas se centra en promover la empatía, el respeto y la cooperación entre los estudiantes, elementos esenciales para la construcción de una cultura de paz.

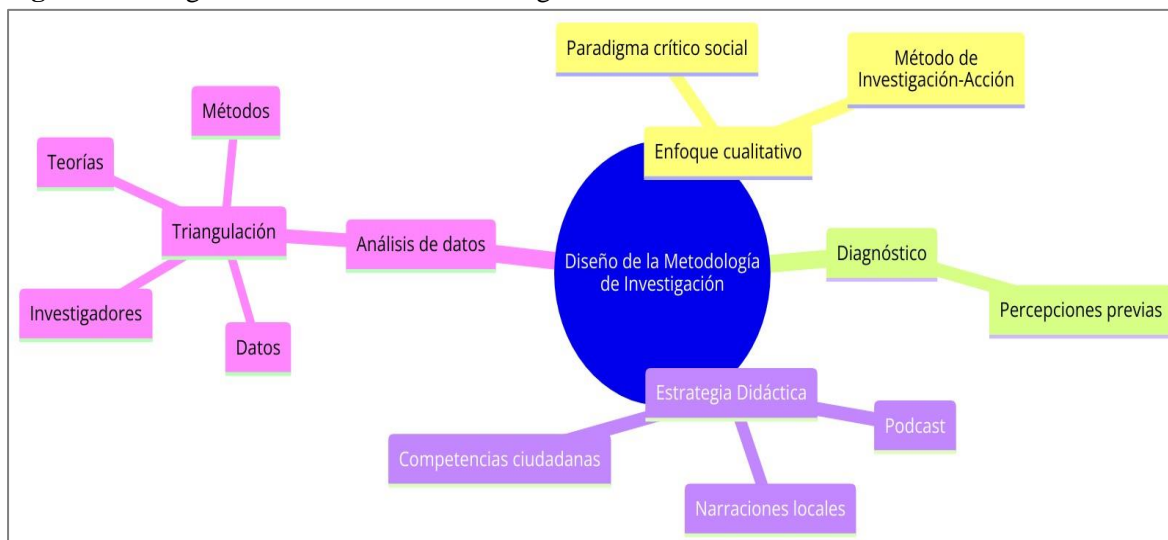
También fue importante para el diseño de esta estrategia el aporte desde la *bitácora para la catedra de la paz* una fuente de artículos bastante importante, y contempla ser una herramienta pedagógica bajo el cumplimiento de la ley 1732 de 2014

Una fuente de información que fue relevante para este trabajo investigativo en la medida que proporciono una valiosa guía para desarrollar una estrategia didáctica basada en podcasts. Resaltando la importancia de integrar la memoria histórica y los testimonios de las víctimas para fomentar la empatía y el reconocimiento de las experiencias sufridas durante el conflicto Girón (2016) Además, se enfatiza la necesidad de un enfoque psicosocial que aborde las secuelas emocionales del conflicto, así como la participación activa de la comunidad en la producción y difusión de los podcasts, lo que refuerza el sentido de pertenencia y empoderamiento Merchán (2016). La educación y sensibilización a través de estos medios son cruciales para formar una conciencia crítica y promover métodos pacíficos de resolución de conflictos, integrando así la pedagogía de la paz en los currículos educativos Aponte (2016). Al considerar estos elementos, la bitácora ofrece un marco teórico y práctico esencial para la creación de contenidos que contribuyan a la no repetición de la violencia y la construcción de una cultura de paz en comunidades afectadas por el conflicto armado.

El diseño de estrategias didácticas para la paz, como el uso del podcast *Un tejido para la paz y memoria histórica*, representa una herramienta poderosa para promover el diálogo y la memoria histórica entre los estudiantes del grado Séptimo de la Institución Educativa Santa Teresita en Samaniego-Nariño. Al basarse en las realidades locales y fomentar la participación activa de los estudiantes, estas estrategias no solo mejoran la convivencia escolar, sino que también contribuyen a la construcción de una sociedad más pacífica y cohesionada



Figura 1 Configuración del diseño de investigación



Fuente: Elaboración propia.

Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para el análisis de datos en este proyecto se utilizó la triangulación desde el diseño cualitativo que de acuerdo a , Aguilar & Barroso (2015) la triangulación puede ejecutarse a través de varias dimensiones: de datos, investigadores, teorías y metodológicas. Este enfoque permite una perspectiva más rica y variada del fenómeno estudiado, al combinar diferentes métodos, fuentes y teorías. En el contexto escolar de la Institución Educativa Santa Teresita en Samaniego-Nariño, la implementación de podcasts para fomentar el diálogo y la memoria histórica puede beneficiarse significativamente de la triangulación.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La violencia en Samaniego, Nariño, ha dejado profundas cicatrices en la comunidad, afectando especialmente a los jóvenes. En la Institución Educativa Santa Teresita, implementé una estrategia didáctica centrada en el uso de podcasts para fomentar el diálogo y la memoria histórica entre los estudiantes de séptimo grado. Esta estrategia se enmarcó en enfoques pedagógicos que promueven la transformación social a través de la educación, inspirándose en las teorías de Paulo Freire, Orlando Fals Borda y John Dewey.

Samaniego ha sido escenario de conflictos armados y violencia estructural que han marcado la vida de sus habitantes. Las consecuencias de estos conflictos incluyen desplazamiento forzado, pérdidas humanas y un clima generalizado de inseguridad y miedo. En este contexto, la educación se presenta

como una herramienta fundamental para la reconstrucción del tejido social y la prevención de la repetición de la violencia.

La estrategia didáctica implementada se basó en la creación y difusión de podcasts por parte de los estudiantes. Los cuales se construyeron con la ayuda de la comunidad. Estos podcasts incluyeron entrevistas, narraciones, exposiciones audiovisuales, de historias locales y reflexiones sobre la violencia y la paz trabajadas en conversatorios. En uno de estos se discutió para finalizar proceso de enseñanza-aprendizaje el documento de la Comisión de la Verdad que subrayó las graves violaciones de derechos humanos y del derecho internacional humanitario en Samaniego, Nariño, debido al conflicto armado. Esta realidad ha dejado cicatrices profundas en la comunidad, afectando tanto a las víctimas directas como a las generaciones posteriores.

La violencia sistemática ha erosionado la confianza en las instituciones y debilitado los lazos comunitarios, haciendo cruciales los procesos de memoria histórica y reconciliación. Iniciativas educativas, como el uso de podcasts para fomentar el diálogo y la memoria en las escuelas, pueden ser vitales para la sanación y la prevención de futuras violencias, ayudando a formar una generación comprometida con la paz y la justicia.

Los objetivos de esta estrategia fueron fomentar el diálogo entre los estudiantes sobre temas de violencia y paz, promover la memoria histórica como una herramienta para entender y prevenir la violencia, desarrollar habilidades comunicativas y de pensamiento crítico en los estudiantes, y generar un espacio seguro para la expresión de experiencias y emociones relacionadas con la violencia.

El proceso de implementación de esta estrategia se dividió en varias etapas: capacitación, investigación, producción y difusión. En la etapa de capacitación, los estudiantes recibieron formación sobre el uso de herramientas de grabación y edición de audio, así como en técnicas de entrevista y narración. Luego, en la etapa de investigación, los estudiantes investigaron sobre la historia de la violencia en Samaniego y recogieron testimonios de la comunidad. En la etapa de producción, los estudiantes crearon guiones, grabaron y editaron los podcasts. Finalmente, en la etapa de difusión, los podcasts se compartieron en plataformas digitales y se presentaron en eventos escolares y comunitarios.

La estrategia se inspiró en la pedagogía crítica de Paulo Freire, que enfatiza la importancia del diálogo y la reflexión crítica para la transformación social. Según Freire, "la educación verdadera es praxis,



reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo" (Freire, 1970, p. 79). Los podcasts permitieron a los estudiantes reflexionar sobre su realidad y actuar comunicando sus historias y aprendizajes. Además, el enfoque de investigación-acción participativa (IAP) de Orlando Fals Borda también informó esta estrategia. Fals Borda (1981) abogaba por una investigación que involucre a la comunidad en la construcción del conocimiento, lo cual fue esencial para la creación de podcasts basados en historias y testimonios locales. La participación activa de los estudiantes en la investigación y producción de los podcasts reflejó este enfoque.

Finalmente, la teoría del aprendizaje experiencial de John Dewey subraya la importancia de la experiencia directa en el proceso educativo. Dewey (1938) argumentaba que "la educación no es preparación para la vida; la educación es la vida misma". La producción de podcasts ofreció a los estudiantes una experiencia práctica que les permitió aprender haciendo, reflexionar sobre sus experiencias y desarrollar un sentido de agencia.

La implementación de esta estrategia mostró varios resultados positivos. Primero, se observó una mejora en las habilidades comunicativas de los estudiantes, quienes desarrollaron habilidades en la expresión oral y escrita, así como en la edición de audio. Segundo, se fortaleció el sentido de comunidad, ya que la investigación y producción de podcasts fomentó la colaboración y el trabajo en equipo, así como un mayor entendimiento y empatía hacia las experiencias de otros. Tercero, aumentó la conciencia histórica de los estudiantes, quienes adquirieron un conocimiento más profundo de la historia de la violencia en su comunidad y la importancia de la memoria histórica para la construcción de la paz.

La estrategia didáctica de utilizar podcasts para fomentar el diálogo y la memoria histórica en la Institución Educativa Santa Teresita en Samaniego, Nariño, demostró ser efectiva en la prevención de la repetición de la violencia. Inspirada en las teorías pedagógicas de Freire, Fals Borda y Dewey, esta iniciativa no solo mejoró las habilidades académicas de los estudiantes, sino que también fortaleció su capacidad para reflexionar críticamente sobre su entorno y actuar para transformarlo. La experiencia como docente en esta iniciativa me permitió observar de primera mano el impacto positivo de un enfoque educativo participativo y crítico en una comunidad afectada por la violencia.

Una de las historias que conmovieron a los estudiantes y como maestros fue, sin duda, la de Cristina Melo, víctima del conflicto armado, quien expuso su situación en uno de los podcasts de los estudiantes.



Cabe destacar que este personaje, hoy en día licenciado en Ciencias Sociales, presentó su historia en la ONU el pasado 2023. Ella es una de las tantas víctimas de las minas antipersonales instaladas a lo largo y ancho del municipio. Esta situación forma parte del contexto educativo en Samaniego, Nariño. Los estudiantes no solo se preocupan por entregar las tareas a tiempo, sino que también deben evitar la presencia de estos elementos violentos y el reclutamiento forzoso.

Durante el debate realizado en la implementación de la estrategia, se abordó el miedo de algunos estudiantes a ser reclutados forzosamente. El estudiante David Cárdenas expuso: "A mí sinceramente me preocupa dejar en algún momento mis estudios, no por pereza, sino porque me obliguen a actuar en un conflicto que no entiendo. No quisiera decir nada más, pero espero que en Samaniego podamos vivir tranquilos, en paz y sin violencia. No, no es natural; la violencia es parte de un fenómeno que hace daño y que no se debe repetir".

Figura 3 Exposición podcast



Fuente: Archivo del investigador(2024).

DISCUSIÓN

La implementación de una estrategia didáctica basada en el uso del podcast para fomentar el diálogo y la memoria histórica en los estudiantes de grado Séptimo de la Institución Educativa Santa Teresita en Samaniego-Nariño es una propuesta de gran pertinencia. En un contexto marcado por el conflicto armado y la violencia estructural, el uso del podcast ofrece una plataforma innovadora y accesible para que los estudiantes participen activamente en la construcción de su propia narrativa histórica y en el

diálogo sobre temas de paz. La investigación realizada en este entorno evidencia la importancia de abordar estos temas desde una perspectiva educativa transformadora.

El enfoque cualitativo de la estrategia, basado en la Investigación-Acción Participativa (IAP), permite una comprensión profunda y contextualizada de las realidades vividas por los estudiantes y la comunidad. Según Hernández y Monsalve (2017), las narrativas de la memoria facilitan la formación de la conciencia histórica, lo cual es crucial para que los estudiantes comprendan y reflexionen sobre los conflictos y las soluciones pacíficas implementadas en su comunidad. La participación activa de los estudiantes en la creación de podcasts fomenta la reflexión crítica y el diálogo sobre temas de paz y violencia, empoderándolos como agentes de cambio.

El uso del podcast como herramienta didáctica fomenta la participación activa de los estudiantes, empoderándolos como promotores de la paz. La metodología de IAP, que involucra activamente a la comunidad, refuerza el sentido de pertenencia y empoderamiento. Además, la flexibilidad y accesibilidad de los podcasts permiten que los estudiantes accedan a la información en cualquier momento y lugar, facilitando un aprendizaje flexible y autónomo. Fernández y Vera (2010) resaltan la capacidad de los podcasts para proporcionar flexibilidad y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la organización de redes virtuales de intercambio.

Sin embargo, la implementación de esta estrategia puede enfrentar desafíos técnicos y logísticos, como la falta de acceso a dispositivos adecuados o problemas con la conectividad a internet. Estos obstáculos pueden limitar la participación de algunos estudiantes, especialmente en áreas rurales con infraestructura tecnológica limitada. Además, el abordaje de temas relacionados con el conflicto armado y la violencia puede ser emocionalmente desafiante para los estudiantes y la comunidad. Es fundamental que los docentes y facilitadores manejen estos temas con sensibilidad y proporcionen apoyo psicosocial adecuado, como sugieren Delgado et al. (2020)

CONCLUSIONES

La implementación de una estrategia didáctica basada en podcasts para fomentar el diálogo y la memoria histórica en Samaniego-Nariño es una propuesta valiosa y transformadora. Aunque presenta desafíos, los beneficios potenciales en términos de empoderamiento estudiantil, promoción del pensamiento crítico y fortalecimiento del tejido social son significativos. Es esencial proporcionar el



apoyo técnico y emocional necesario para garantizar una implementación exitosa y sostenible. La integración de la memoria histórica y el diálogo en la educación no solo honra a las víctimas del conflicto, sino que también contribuye a la construcción de una sociedad más justa y pacífica, como lo destacan múltiples estudios y autores en el campo de la educación para la paz .

Figura 3 Fases de análisis



Fuente: Elaboración propia

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, S., & Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa.

Pixel-Bit. Revista de medios y educación. 47(5).73-88.

[https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/123522/Triangulaci%
c3%b3n%20de%20datos.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/123522/Triangulaci%c3%b3n%20de%20datos.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Álvarez, L., & Padilla, A. (2016). Cátedra de la paz en Colombia: una mirada que supera la tiza y el tablero. *Revista Boletín Redipe.* 5(9), 168-174.

<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/147>

Aponte , J. (2016). Paz, memoria y pedagogía. En Ortega, P. *Bitácora para la Cátedra de la Paz.*

Formación de maestros y educadores para una Colombia en Paz. 283- 289. Universidad Pedagógica Nacional.



http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3452/bitacora_para_la_paz.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Calvo, G. (2009). La escuela y la formación de competencias sociales: un camino para la paz. *Revista Educación Y Educadores*. 6. 69–90.

<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/525>

Colmenares, E., & Piñero, M. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Lauros. Revista de Educación*. 14 (27). 96-114.

Comisión de la Verdad. (s.f.). Caso 83: Conflicto armado en Samaniego. Comisión de la Verdad.

<https://www.comisiondelaverdad.co/caso-83-conflicto-armado-en-samaniego>

Fals-Borda, O. (1987). *Conocimiento y poder popular: lecciones con campesinos de Nicaragua, México y Colombia: estudio preparado para los grupos de base y para la Oficina Internacional del Trabajo*. Bogotá: Siglo XXI.

Fernández, I., & Vera, M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*. (36). 125-139.

<https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128010.pdf>

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido México: Siglo XXI*. Edición original.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. [UNICEF]. (2019). Caja de herramientas de la estrategia

Escuelas en paz. UNICEF. <https://www.unicef.org/colombia/informes/caja-de-herramientas-de-la-estrategia-escuelas-en-paz>

García, N. (2020). Educación, memoria histórica y escuela: contribuciones para un estado del arte.

Revista Colombiana de Educación. (79). 135-170.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162020000200135

García, N. (2020). Educación memoria histórica y escuela: contribuciones para un estado del arte.

Revista Colombiana de Educación. 79. 135-170.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S012039162020000200135&script=sci_arttext



Girón, C. (2016). La dimensión psicosocial de la educación para la paz. En Ortega, P. *Bitácora para la Cátedra de la Paz. Formación de maestros y educadores para una Colombia en Paz*. 159-186. Universidad Pedagógica Nacional.

http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3452/bitacora_para_la_paz.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Godoy, L. (2016). La construcción de una paz con memoria: reto a la amnesia colectiva. En Ortega, P. *Bitácora para la Cátedra de la Paz. Formación de maestros y educadores para una Colombia en Paz*. 29- 50. Universidad Pedagógica Nacional.

http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3452/bitacora_para_la_paz.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández, J., & Monsalve, L. (2017). *Las narrativas de la memoria como estrategia didáctica para la formación de la conciencia histórica en el aula*. [Tesis de Maestría]. Universidad Tecnológica de Pereira.

<https://repositorio.utp.edu.co/bitstreams/1b30e502-2949-47da-90d9-8187ad58962d/download>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptsita, M. (2010). *Metodología de la investigación* (5ª ed). McGraw-Hill. México.

<https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

Del Pozo Serrano, F., Lafaurie, A., et al (2022). *Experiencias de educación para la paz. Estrategias didácticas para la educación infantil*. Editorial Universidad del Norte.

<https://www.jstor.org/stable/j.ctv2fq57x4>

Melero, N. (2012). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad: un análisis desde las ciencias sociales. *Revista Cuestiones pedagógicas*. 21. 339-355. <https://idus.us.es/handle/11441/12861>

Merchán, J. (2016). La pedagogía en la Ley de Víctimas y en los postacuerdos de paz. En Ortega, P. *Bitácora para la Cátedra de la Paz. Formación de maestros y educadores para una Colombia en Paz*. 115- 132. Universidad Pedagógica Nacional.

http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3452/bitacora_para_la_paz.pdf?sequence=1&isAllowed=y



- Mirque, J. M., et al. (2021). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Ciudad de Bogotá. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/40351>
- Monsalve, Y. (2017). Reflexiones sobre la cátedra de la paz en Colombia y su implementación en contextos rurales, la importancia de la memoria histórica. [Actas del Coloquio memoria, sujeto y educación histórica]. [https://www.researchgate.net/publication/321015875 Reflexiones sobre la catedra de la paz en Colombia y su implementacion en contextos rurales la importancia de la memoria h
istorica](https://www.researchgate.net/publication/321015875_Reflexiones_sobre_la_catedra_de_la_paz_en_Colombia_y_su_implementacion_en_contextos_rurales_la_importancia_de_la_memoria_historica)
- Mouly, C., & Belén, M. (2017). No a la guerra: resistencia civil en dos comunidades periféricas de Colombia. *Revista Desafíos*. 30 (1), 245-277. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/desafios/article/view/5282>
- Otálora, L. (2018). Estrategias de enseñanza para la Cátedra de la Paz en estudiantes de secundaria a partir de las competencias ciudadanas. *Revista Ciencia y Poder Aéreo*. 13(1), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6489652>
- Salas, L. (2010). Corredores y territorios estratégicos del conflicto armado colombiano: una prioridad por territorializar en la geopolítica de los actores armados. *Perspectiva Geográfica*. 15. 9-36. <https://revistas.uptc.edu.co/index.php/perspectiva/article/view/1730/1725>
- Vázquez, J., Herrera, S., & Gaité, L. (1998). La entrevista estructurada en Psiquiatría. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. 13(44). 019-028. [https://www.researchgate.net/profile/Luis-Gaite-2/publication/267260240 La entrevista estructurada en Psiquiatria The structured interview in Psychiatry/links/548b7e290cf225bf669f89e3/La-entrevista-estructurada-en-Psiquiatria-The-structured-interview-in-P](https://www.researchgate.net/profile/Luis-Gaite-2/publication/267260240_La_entrevista_estructurada_en_Psiquiatria_The_structured_interview_in_Psychiatry/links/548b7e290cf225bf669f89e3/La-entrevista-estructurada-en-Psiquiatria-The-structured-interview-in-P)
- Zapata, F., & Rondán, V. (2016). *La investigación-acción participativa. Guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña*. Perú: Instituto de Montaña.

