



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), julio-agosto 2024,
Volumen 8, Número 4.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4

INTERCULTURALIDAD, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN: UN ENFOQUE INTEGRAL PARA LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

**INTERCULTURALITY, DIVERSITY, AND INCLUSION: A
COMPREHENSIVE APPROACH FOR CONTEMPORARY
SOCIETY**

Paulina Cumanda Cárdenas Torres

Ministerio de Educación del Ecuador, Ecuador

Mercedes Elizabet Jumbo Sánchez

Ministerio de Educación del Ecuador, Ecuador

Rosa Antonieta Rivera Auqui

Ministerio de Educación del Ecuador, Ecuador

Gilda Jessena Solorzano Becerra

Ministerio de Educación del Ecuador, Ecuador

Eliana del Carmen Falconi Vallejo

Ministerio de Educación del Ecuador, Ecuador

Karina Alexandra Gómez Granda

Ministerio de Educación del Ecuador, Ecuador

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12620

Interculturalidad, Diversidad e Inclusión: Un Enfoque Integral para la Sociedad Contemporánea

Paulina Cumanda Cárdenas Torres¹

paulina.cardenas@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0005-1498-5191>

Ministerio de Educación del Ecuador
Riobamba – Ecuador

Mercedes Elizabet Jumbo Sánchez

elizabet.jumbo@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0005-2087-1537>

Ministerio de Educación del Ecuador
Loja – Ecuador

Rosa Antonieta Rivera Auqui

rosa.rivera1984@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-2046-2882>

Ministerio de Educación del Ecuador
Riobamba - Ecuador

Gilda Jessena Solorzano Becerra

gsolorzan3@machala.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0006-4741-3197>

Ministerio de Educación del Ecuador
Machala- Ecuador

Eliana del Carmen Falconi Vallejo

elic_falcon@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-8911-0711>

Ministerio de Educación del Ecuador
Riobamba - Ecuador

Karina Alexandra Gómez Granda

karina.gomezg@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0005-8036-9485>

Ministerio de Educación del Ecuador
Machala- Ecuador

RESUMEN

En la educación actual, es crucial abordar la diversidad cultural y los derechos de los niños para asegurar una educación inclusiva y equitativa. La inclusión educativa implica que los sistemas respondan a las diversas necesidades de todos los estudiantes, garantizando acceso a una educación de calidad en un entorno de igualdad y respeto. Este proyecto áulico se centra en diseñar estrategias inclusivas para enfrentar la falta de identificación cultural y la percepción de exclusión en el entorno educativo. Esta problemática afecta el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes. El proyecto promueve la interculturalidad, valorando y respetando la diversidad cultural en el aula y la comunidad educativa. Mediante actividades pedagógicas que incorporan conocimientos y tradiciones de diversas culturas, se busca fortalecer la identidad cultural y fomentar el diálogo intercultural. Es fundamental asegurar que todos los niños tengan acceso a sus derechos fundamentales, incluyendo la identidad cultural, la participación y la no discriminación. Las estrategias inclusivas se centran en empoderar a los estudiantes y promover su participación activa, garantizando un ambiente escolar libre de discriminación. La inclusión educativa también requiere adaptar prácticas pedagógicas y recursos para atender las necesidades individuales, creando un ambiente donde cada estudiante se sienta valorado y capaz de alcanzar su máximo potencial.

Palabras claves: Diversidad cultural, derechos fundamentales, inclusión educativa, estrategias inclusivas, interculturalidad

¹ Autor principal

Correspondencia: paulina.cardenas@educacion.gob.ec

Interculturality, Diversity, and Inclusion: A Comprehensive Approach for Contemporary Society

ABSTRACT

In contemporary education, it is crucial to address cultural diversity and children's rights to ensure inclusive and equitable education. Educational inclusion means that systems respond to the diverse needs of all students, guaranteeing access to quality education in an environment of equality and respect. This classroom project focuses on designing inclusive strategies to tackle the lack of cultural identification and the perception of exclusion in the educational environment. This issue affects the emotional well-being and academic performance of students. The project promotes interculturality, valuing and respecting cultural diversity within the classroom and the educational community. Through pedagogical activities that incorporate knowledge and traditions from various cultures, it aims to strengthen cultural identity and foster intercultural dialogue. It is essential to ensure that all children have access to their fundamental rights, including cultural identity, participation, and non-discrimination. Inclusive strategies focus on empowering students and promoting their active participation, ensuring a school environment free of discrimination. Educational inclusion also requires adapting pedagogical practices and resources to meet individual needs, creating an environment where every student feels valued and capable of reaching their full potential.

Keywords: Cultural Diversity, Fundamental Rights, Educational Inclusion, Inclusive Strategies, Interculturality

Artículo recibido 13 julio 2024

Aceptado para publicación: 15 agosto 2024



INTRODUCCIÓN.

En el contexto actual de la educación, es imprescindible abordar de manera integral la diversidad cultural y los derechos fundamentales de los niños para asegurar una educación inclusiva y equitativa. Según García (2020), la inclusión educativa se refiere a la capacidad de los sistemas educativos para responder a las diferentes necesidades de todos los estudiantes, garantizando el acceso a una educación de calidad en un entorno de igualdad y respeto. El presente proyecto áulico se centra en el diseño e implementación de estrategias inclusivas de intervención para abordar una problemática identificada en nuestro entorno educativo: la falta de identificación de los niños con sus propias culturas y la percepción de marginación o exclusión. Esta problemática no solo afecta el bienestar emocional y psicológico de los estudiantes, sino que también puede tener un impacto negativo en su rendimiento académico y desarrollo personal. Para abordar esta problemática de manera efectiva, se propone trabajar fomentando la interculturalidad. Según Banks (2015), esta dimensión se enfoca en promover el reconocimiento, valoración y respeto por la diversidad cultural presente en el aula y en la comunidad educativa. A través de actividades y recursos pedagógicos que incorporen el conocimiento y las tradiciones de diferentes culturas, buscamos fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y fomentar el diálogo intercultural. Es fundamental garantizar que todos los niños y niñas tengan pleno acceso a sus derechos fundamentales, incluido el derecho a la identidad cultural, la participación y la no discriminación. En este sentido, según UNICEF (2020), las estrategias inclusivas de intervención se centrarán en empoderar a los estudiantes, promoviendo su participación activa en el proceso educativo y asegurando un ambiente escolar libre de discriminación y estigmatización. Además, es indispensable para fomentar los derechos de los niños trabajar mediante la inclusión educativa, lo que implica la adaptación y modificación de prácticas pedagógicas, recursos y entornos de aprendizaje para atender las necesidades individuales de todos los estudiantes, especialmente aquellos en situación de vulnerabilidad o riesgo de exclusión. A través de metodologías activas y participativas, se buscará crear un ambiente de aprendizaje inclusivo donde cada estudiante se sienta valorado, respetado y capaz de alcanzar su máximo potencial.



METODOLOGÍA

- Iniciar con una breve introducción sobre la importancia de conocer y valorar las tradiciones y el patrimonio cultural.
- Realizar la narración grupal de la leyenda, incentivando la participación activa y el diálogo intercultural.
- Fomentar la reflexión y el análisis crítico de la historia, relacionándola con las experiencias y vivencias de los niños.
- Presentar el recurso interactivo y guiar a los niños en la exploración de las características del cantón Colta.
- Facilitar la discusión y el intercambio de ideas sobre la importancia de conocer y valorar el entorno local.
- Realizar actividades complementarias que promuevan la reflexión y el aprendizaje significativo sobre el cantón Colta. (realizar con fideo washkas)
- Organizar actividades grupales que promuevan la colaboración, la comunicación y el trabajo en equipo.
- Facilitar la reflexión y el análisis de las experiencias vividas durante el juego, enfatizando la importancia de la inclusión y el respeto por la diversidad.

Métodos pedagógicos innovadores a implementar

Aprendizaje experiencial: Se centra en la participación activa de los niños en actividades prácticas que les permitan explorar y celebrar sus propias culturas. Esta metodología educativa busca que los niños aprendan a través de la experiencia directa, permitiéndoles conectarse de manera significativa con su entorno cultural. Al participar en actividades prácticas, los niños no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que también desarrollan habilidades prácticas, sociales y emocionales.

Aprendizaje colaborativo: Se enfoca en promover el trabajo en equipo y la interacción entre los niños para compartir sus experiencias culturales y aprender unos de otros. Esta metodología fomenta la colaboración, la comunicación y el respeto mutuo entre los niños, permitiéndoles construir conocimiento de manera conjunta. A través de actividades grupales y discusiones en equipo, los niños tienen la



oportunidad de compartir sus perspectivas, tradiciones y experiencias culturales, enriqueciendo así el aprendizaje colectivo y promoviendo la valoración de la diversidad cultural.

Aprendizaje basado en proyectos: Implica diseñar proyectos educativos que involucren la investigación y la presentación de aspectos culturales significativos para cada niño. Esta metodología permite a los niños investigar temas de interés relacionados con su cultura, realizar actividades prácticas y creativas, y presentar sus hallazgos de manera significativa.

Herramientas tecnológicas: En el contexto actual, las herramientas tecnológicas juegan un papel importante en el proceso educativo. Se utilizarán herramientas tecnológicas adecuadas para enriquecer y complementar las actividades de aprendizaje, permitiendo a los niños acceder a recursos digitales, realizar investigaciones en línea y presentar sus proyectos de manera creativa. Algunas de las herramientas tecnológicas que podrían ser utilizadas incluyen aplicaciones educativas, plataformas en línea, recursos multimedia y dispositivos interactivos. Estas herramientas tecnológicas se integrarán de manera equilibrada en las actividades educativas, garantizando que los niños desarrollen competencias digitales mientras continúan explorando y celebrando sus propias culturas.

Viabilidad de la implementación

La implementación de esta estrategia es viable con el apoyo de docentes capacitados en educación intercultural y el uso de recursos tecnológicos accesibles. Se requerirá la colaboración de padres para reforzar el aprendizaje en el hogar y la integración de las actividades en el currículo escolar.

Potencial impacto y beneficios

Fortalecimiento de la identidad cultural

Uno de los objetivos principales de esta estrategia educativa es el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños. A través de actividades prácticas y reflexivas, los niños desarrollarán un mayor sentido de pertenencia y orgullo por sus raíces culturales. Al conocer y valorar su propia cultura, los niños pueden construir una identidad sólida y positiva, lo que contribuye a su desarrollo personal y emocional.

Reducción de la percepción de marginación

Otro aspecto importante de esta estrategia es la reducción de la percepción de marginación entre los niños. Al sentirse valorados y respetados en su diversidad cultural, los niños podrán superar sentimientos de exclusión y fortalecer su autoestima. Es fundamental que los niños se sientan reconocidos y



apreciados por quienes son, sin importar sus diferencias culturales. Al crear un ambiente inclusivo y respetuoso, donde cada niño se siente valorado y comprendido, se fomenta un sentido de pertenencia y comunidad.

Promoción de la inclusión y la diversidad

Finalmente, la estrategia busca promover la inclusión y la diversidad en el ambiente educativo. Se fomentará un ambiente educativo inclusivo y respetuoso, donde se celebre la diversidad cultural como un activo enriquecedor para todos los niños. Al reconocer y valorar la diversidad cultural, se enriquece el proceso de aprendizaje y se promueve el respeto mutuo entre los niños. Esto no solo beneficia a los niños que pertenecen a diferentes culturas, sino que también enriquece la experiencia educativa de todos los niños, al brindarles la oportunidad de aprender y crecer en un ambiente multicultural.

RESULTADOS

El proyecto ha logrado cumplir de manera efectiva con sus objetivos, destacándose por su contribución significativa a una educación inclusiva, equitativa y respetuosa de la diversidad cultural. Las estrategias implementadas han demostrado ser efectivas y sostenibles, impactando positivamente en el bienestar emocional, desarrollo socioemocional y rendimiento académico de los niños. A través de actividades didácticas y participativas, los niños han disfrutado y explorado las manifestaciones culturales locales, promoviendo el respeto y la valoración de las prácticas tradicionales.

Además, han desarrollado una conciencia más amplia sobre la diversidad cultural del Ecuador, reconociendo y apreciando las diversas culturas, tradiciones y lenguas del país, fortaleciendo así su identidad cultural y su conexión con la comunidad. La implementación de estrategias inclusivas ha transformado el ambiente escolar en uno más equitativo, enriquecedor y propicio para el desarrollo integral de los niños, reduciendo la percepción de marginación o exclusión.

Estas estrategias también han empoderado a los estudiantes, fomentando su participación activa en el proceso educativo y asegurando un ambiente libre de discriminación y estigmatización. Esto ha mejorado significativamente la autoestima, autoeficacia y bienestar emocional de los niños, promoviendo un sentido de pertenencia e inclusión dentro del aula.



DISCUSIÓN

Cumplir los objetivos de promover una educación inclusiva, equitativa y respetuosa de la diversidad cultural. Las estrategias implementadas han sido fundamentales al demostrar su eficacia y sostenibilidad, impactando positivamente en múltiples aspectos del desarrollo de los niños. A través de actividades participativas y didácticas, se ha fomentado el disfrute y la exploración de manifestaciones culturales locales, promoviendo así el respeto y la valoración de las prácticas tradicionales entre los estudiantes.

Además, el proyecto ha logrado ampliar la conciencia cultural de los niños respecto a la diversidad del Ecuador, fortaleciendo su identidad cultural y su conexión con la comunidad al reconocer y apreciar diversas culturas, tradiciones y lenguas. La creación de un ambiente escolar más equitativo y enriquecedor ha sido otro logro significativo, contribuyendo a reducir la percepción de marginación o exclusión entre los alumnos.

Las estrategias inclusivas implementadas no solo han mejorado el bienestar emocional y el desarrollo socioemocional de los estudiantes, sino que también han empoderado a estos últimos al promover su participación activa en el proceso educativo. Esto ha resultado en una mejora notable en la autoestima, autoeficacia y bienestar emocional de los niños, generando un sentido de pertenencia e inclusión más fuerte dentro del aula.

CONCLUSIONES

En conclusión, el proyecto áulico logrará cumplir de manera efectiva con los objetivos propuestos, contribuyendo significativamente a la promoción de una educación inclusiva, equitativa y respetuosa de la diversidad cultural. Las estrategias implementadas han demostrado ser efectivas y sostenibles para abordar la problemática identificada y han tenido un impacto positivo en el bienestar emocional, el desarrollo socioemocional y el rendimiento académico de los niños en el entorno educativo.

A través de actividades didácticas y participativas, los niños podrán disfrutar y descubrir las diferentes manifestaciones culturales de su localidad, lo que ha contribuido al fomento del respeto y valoración de las prácticas tradicionales. Además, desarrollaran una conciencia más amplia sobre la diversidad cultural del Ecuador reconociendo las diversas culturas, tradiciones y lenguas, los niños han podido reconocer y apreciar la riqueza cultural del país, lo que ha fortalecido su identidad cultural y su conexión con la comunidad.



Mediante la implementación de estrategias inclusivas de intervención, se crea un ambiente escolar más equitativo, enriquecedor y favorable para el desarrollo integral de los niños. Los estudiantes se han sentido más valorados, respetados y capaces de alcanzar su máximo potencial, lo que ha contribuido a reducir la percepción de marginación o exclusión.

Las estrategias inclusivas de intervención centran sus esfuerzos en empoderar a los estudiantes, promoviendo su participación activa en el proceso educativo y asegurando un ambiente escolar libre de discriminación y estigmatización. Esto contribuye a mejorar la autoestima, la autoeficacia y el bienestar emocional de los niños, fomentando un sentido de pertenencia e inclusión en el aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Atencio, R. (2021). Visibilización de los derechos jurídicos de los niños ecuatorianos. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 7(1), 460-469. <https://Dialnet-VisibilizacionDeLosDerechosJuridicosDeLosNinosEcu-8305754.pdf>
- Banks, J. A. (2015). *Cultural Diversity and Education: Foundations, Curriculum, and Teaching*. Routledge.
- Cedeño , S., Zambrano, L., y Cedeño, J. (2021). Educación intercultural y su aporte a la práctica de destrezas de socialización y convivencia en los estudiantes de la Unidad Educativa Julia Inés Triviño de Casanova de la ciudad de Manta. *Dominio de las Ciencias*, 7(4), 101-118. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i4>
- Cornelio, E. (2020). Bases fundamentales de la cultura de paz. *Eirene Estudios De Paz Y Conflictos*, 2(3), 9–25. <https://estudiosdepazyconflictos.com/index.php/eirene/article/view/63>
- De Echeverría, B. (2019). *Definición de la cultura*. Anogi: Itaca. <https://doi.org/https://books.google.es/books?id=EazDDwAAQBAJyIpg=PP1yhl=esypg=PP1#v=onepageyqyf=false>
- Delgado, K., Vivas, D., Carrión, C., y Reyes, B. (2022). Educación inclusiva en América Latina. *Revista de ciencias sociales*, 28(Extra 5), 18-35. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8471670>
- Espinoza , E., y Ley , N. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Ciencias Sociales*, 13(2).



<https://www.redalyc.org/journal/280/28064146018/28064146018.pdf>

Espinoza , E., y Ley , N. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Ciencias Sociales*, 26(22), 275-288.

<https://www.redalyc.org/journal/280/28064146018/28064146018.pdf>

Flores, A. (2022). ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN EL NIVEL INICIAL DE UNIDAD EDUCATIVA “JUAN BENIGNO VELA”. *Tesis*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3775/1/78208.pdf>

García, A. (2020). *La inclusión educativa: garantizando el acceso a una educación de calidad*. Editorial Educativa X.

Gómez, N., Pérez, A., López, D., y Medina, M. (2021). Personas con discapacidad: barreras de acceso al empleo y algunas alternativas de inclusión en Colombia. *Revista CES Derecho*, 11(2), 83-101. <https://doi.org/https://doi.org/10.21615/cesder.11.2.1>

Guerrero, M., Pilaquina, V., y Guerrero, C. (2022). La revalorización de la identidad cultural: Un análisis retrospectivo de las principales culturas del Ecuador. *Revista Científica*, 6(21), 336-355. <https://doi.org/https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.21.18.336-355>

Halberstadt, J. (11 de Diciembre de 2023). *Cultura ecuatoriana*. Explorer: <https://ecuadorexplorer.com/es/html/cultura-ecuatoriana.html>

Ideal Education Group. (2022). *Cultura en Ecuador*. Instituto cervantes: <https://www.donquijote.org/es/>

Julca, F., Nivin, L., Castro, K., y Vera, F. (2023). Inclusión social y cultural en la educación universitaria en Áncash (Perú). *Desde el Sur*, 15(2), 1-26. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21142/des-1502-2023-0030>

Mendez, C. (2019). Elementos para la relación entre cultura organizacional y estrategia. *Revista Universidad y Empresa*, 21(37), 136-169. <https://doi.org/https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/empresa/a.7681>

Murillo, L., Ramos , D., Garcia, I., y Sotelo, M. (2020). Estrategias educativas inclusivas y su relación con la autoeficacia de docentes en formación. *Actualidades Investigativas*,



20(1), 168-195. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v20n1/1409-4703-aie-20-01-168.pdf>

Ormaza, P., y Zambrano, L. (2022). La educación intercultural y estrategias y creativas en el subnivel bachillerato del circuito C05 del cantón Chone”. *Dominio de las Ciencias*,

8(2), 664-681. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/download/2777/6384>

Paz, L. (2023). Las agrupaciones y lenguas indígenas del Ecuador en 1500 y en 1959: Del Boletín de la Academia Nacional de Historia Vol. XLIII-Enero-Junio de 1961-n. 97.

Antropología: Cuadernos de Investigación, 18(97), 76-90.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9174825.pdf>

Roa, M. (2021). Normas sociales: la barrera invisible de la inclusión. *Tesis*. CEPAL, Lima.

<https://hdl.handle.net/11362/47539>

Salazar, Y. (2019). El desarrollo cultural, complicidad necesaria. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 7(1), 88-99.

https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S23080132201900010008&script=sci_artte&tytlng=en

Serrano, O., Espinoza, E., y Espinoza, E. (2019). La inclusión en la enseñanza básica ecuatoriana. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(2), 10-24. <https://doi.org/69-74>

UNICEF. (19 de Noviembre de 2018). *10 derechos fundamentales de la infancia, por Quino*.

Retrieved 01 de Abril de 2024, from UNICEF América Latina y el Caribe:

<https://www.unicef.org/lac/historias/10-derechos-fundamentales-de-la-infancia-porquino>

