



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), julio-agosto 2024,
Volumen 8, Número 4.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4

DISEÑO DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA CULTURA Y TRADICIONES DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

**DESIGN OF TEACHING MATERIALS FOR TEACHING
CULTURE AND TRADITIONS TO EIGHTH-GRADE STUDENTS
OF BASIC EDUCATION**

María Juana Tipán Choloquina
Universidad Funiber - Ecuador

Luis Adrián Pérez Villena
Universidad Funiber - Ecuador

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13092

Diseño de materiales didácticos para la enseñanza de la cultura y tradiciones de los estudiantes de octavo año de educación básica

María Juana Tipán Choloquina¹juanita.3498@gmail.com<https://orcid.org/0009-0008-7830-7527>

Universidad Funiber

Puyo-Ecuador

Luis Adrián Pérez Villenaadri3000@yahoo.es<https://orcid.org/0009-0001-1783-1420>

Universidad Funiber

Puyo-Ecuador

RESUMEN

El presente estudio aborda el diseño de materiales didácticos para la enseñanza de cultura y tradiciones a estudiantes de octavo año de educación básica. Utilizando una metodología mixta cualitativa-cuantitativa, se investigaron las necesidades de estudiantes y docentes en relación con la enseñanza de temas culturales. Los resultados revelan que la mayoría de los estudiantes tienen un interés moderado en su cultura y tradiciones, mientras que los docentes reconocen la importancia de estos temas, pero enfrentan desafíos en su enseñanza. Se identificaron varios desafíos clave, incluyendo la falta de recursos tecnológicos, el desinterés de algunos estudiantes y la necesidad de materiales didácticos innovadores. Las estrategias exitosas incluyeron el uso de dramatizaciones, juegos y actividades prácticas. Los hallazgos subrayan la importancia de integrar las TIC en la enseñanza, adoptar enfoques pedagógicos y desarrollar materiales culturalmente relevantes. El estudio concluye que el diseño efectivo de materiales didácticos para la enseñanza de cultura y tradiciones debe contener metodologías participativas y contenido culturalmente auténtico. Se recomienda la colaboración entre educadores, expertos culturales y miembros de la comunidad para desarrollar recursos que no solo transmitan conocimientos, sino también fomenten la apreciación de la diversidad cultural y el desarrollo de una identidad cultural sólida en los estudiantes.

Palabras clave: cultura, didácticos, tecnología

¹ Autor principal.

Correspondencia: juanita.3498@gmail.com

Design of teaching materials for teaching culture and traditions to eighth-grade students of basic education

ABSTRACT

The present study addresses the design of teaching materials for teaching culture and traditions to eighth-grade students in basic education. Using a mixed qualitative-quantitative methodology, the needs of students and teachers in relation to teaching cultural topics were investigated. The results reveal that most students have a moderate interest in their culture and traditions, while teachers recognize the importance of these topics but face challenges in their teaching. Several key challenges were identified, including lack of technological resources, disinterest of some students, and the need for innovative teaching materials. Successful strategies included the use of role-plays, games, and hands-on activities. The findings underscore the importance of integrating ICTs into teaching, adopting pedagogical approaches, and developing culturally relevant materials. The study concludes that effective design of teaching materials for teaching culture and traditions must contain participatory methodologies and culturally authentic content. Collaboration between educators, cultural experts, and community members is encouraged to develop resources that not only convey knowledge but also foster appreciation of cultural diversity and the development of a strong cultural identity in students.

Keywords: culture, didactics, technology

Artículo recibido 10 julio 2024

Aceptado para publicación: 15 agosto 2024



INTRODUCCIÓN

La educación juega un papel fundamental en la formación de ciudadanos críticos y culturalmente conscientes. En este contexto, la enseñanza de la cultura y las tradiciones se ha convertido en un tema de gran relevancia, especialmente en el nivel de educación básica. Este enfoque educativo no sólo promueve la identidad cultural de los estudiantes, sino que también fomenta el respeto por la diversidad en una sociedad cada vez más globalizada. Sin embargo, uno de los desafíos más significativos en este ámbito es el diseño de materiales didácticos que sean tan innovadores como atractivos para los estudiantes, capaces de involucrarlos activamente en el proceso de aprendizaje.

La presente investigación se centra en el diseño de materiales didácticos para la enseñanza de la cultura y las tradiciones a estudiantes de octavo grado de educación básica. El objetivo principal es contribuir a la formación de jóvenes que no solo comprendan y valoren su propia herencia cultural, sino que también desarrollen una apreciación por la diversidad cultural que los rodea. Para lograr este propósito, es crucial identificar las particularidades culturales de la comunidad donde se ubica la escuela, así como las necesidades específicas de los estudiantes en relación con la enseñanza de estos temas. Este enfoque personalizado permite crear materiales que sean verdaderamente relevantes y significativos para el contexto educativo en cuestión.

En la era digital, es imposible ignorar el potencial de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo. Por ello, este estudio también se propone analizar el uso de las TIC en la educación y su capacidad para apoyar la enseñanza de la cultura y las tradiciones en una comunidad específica. La integración de recursos multimedia y actividades interactivas puede enriquecer significativamente la experiencia de aprendizaje, haciendo que los temas culturales y tradicionales cobren vida de una manera que los libros de texto convencionales no pueden lograr. Sin embargo, es crucial evaluar tanto los beneficios como las limitaciones de estas herramientas tecnológicas en el contexto de la enseñanza cultural.

La justificación de esta investigación radica en la necesidad apremiante de contar con materiales didácticos diseñados específicamente para la enseñanza de la cultura y las tradiciones de la comunidad. Muchos de los materiales utilizados actualmente en las aulas son genéricos y no toman en cuenta las particularidades culturales de la comunidad en la que se encuentra la escuela. Esta falta de especificidad

puede resultar en una educación que no logre conectar verdaderamente con los estudiantes ni fomentar un sentido de pertenencia hacia su comunidad. Al diseñar materiales que reflejen la realidad cultural de los estudiantes, se espera mejorar su comprensión de su propia identidad cultural y, por ende, la calidad educativa en general (Moreno, 2015, pág. 14).

El problema central que aborda esta investigación se puede resumir en la siguiente pregunta: ¿Cómo diseñar materiales didácticos efectivos que mejoren la comprensión de la identidad cultural de los estudiantes de octavo año de educación básica y promuevan un sentido de pertenencia hacia su comunidad a través de la enseñanza de la cultura y las tradiciones locales?

Vera et. al., (2024), destacan que el diseño de materiales didácticos para la enseñanza de la cultura y tradiciones es un proceso fundamental en la educación, especialmente para estudiantes de Octavo Año de Educación Básica. Este enfoque pedagógico busca no solo transmitir conocimientos, sino también fomentar la comprensión y apreciación de la diversidad cultural. Los materiales didácticos, cuando están bien diseñados, actúan como puentes entre el contenido curricular y la realidad cultural de los estudiantes. Estos recursos pedagógicos deben ser cuidadosamente elaborados para captar el interés de los alumnos, promover la reflexión crítica y facilitar el aprendizaje significativo. En el contexto de la enseñanza de la cultura y tradiciones, los materiales didácticos juegan un papel crucial en la preservación y transmisión del patrimonio cultural.

La importancia de enseñar cultura y tradiciones en el Octavo Año de Educación Básica radica en que este es un período crítico en el desarrollo de la identidad de los adolescentes. Cárdenas y Hernández (2024) indican que durante esta etapa, los estudiantes están formando su visión del mundo y su lugar en él. La exposición a diversas culturas y tradiciones ayuda a ampliar sus perspectivas y fomentar la tolerancia y el respeto por la diversidad. Además, el conocimiento de la propia cultura y de otras culturas contribuye al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y análisis comparativo. Este enfoque educativo también promueve la valoración del patrimonio cultural y la construcción de una identidad cultural sólida.

Para Ruesta y Gejaño (2022), el diseño de materiales didácticos para este propósito debe tener en cuenta varios factores clave. En primer lugar, es esencial considerar las características cognitivas y emocionales de los estudiantes de Octavo Año. Los materiales deben ser apropiados para su nivel de desarrollo,

intereses y capacidades. Además, es crucial que los recursos pedagógicos sean culturalmente relevantes y respetuosos, evitando estereotipos y representaciones erróneas. La inclusión de elementos interactivos y multimedia puede aumentar el atractivo y la eficacia de los materiales. También es importante que los recursos fomenten la participación activa de los estudiantes y promuevan el aprendizaje colaborativo.

Un aspecto fundamental en el diseño de estos materiales es la incorporación de metodologías pedagógicas innovadoras. Zambrano et. al., (2022) mencionan que el uso de enfoques como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje experiencial y la narración de historias puede enriquecer significativamente la enseñanza de la cultura y las tradiciones. Estas metodologías permiten a los estudiantes explorar y comprender los conceptos culturales de manera más profunda y significativa. Además, la integración de tecnologías educativas, como aplicaciones interactivas o realidad virtual, puede ofrecer experiencias de aprendizaje inmersivas y atractivas. Es crucial que los materiales didácticos fomenten la reflexión crítica y el diálogo intercultural.

Por tanto, la selección de contenidos para los materiales didácticos es un proceso crucial que requiere un enfoque equilibrado y holístico. Es importante incluir una variedad de aspectos culturales, como historia, arte, música, literatura, gastronomía y costumbres. Los materiales deben presentar tanto las tradiciones locales como las de otras culturas, fomentando así una perspectiva global. La inclusión de testimonios, historias personales y estudios de caso puede hacer que el contenido sea más relatable y significativo para los estudiantes. Además, es fundamental abordar temas contemporáneos y cómo las culturas evolucionan y se adaptan a lo largo del tiempo (Sandí & Cruz, 2016).

La evaluación y adaptación continua de los materiales didácticos es esencial para garantizar su eficacia y relevancia. Es importante establecer mecanismos de retroalimentación que permitan a los estudiantes y docentes compartir sus experiencias y sugerencias. En este contexto Cabero y Palacios (2021), menciona que los materiales deben ser flexibles y adaptables a diferentes contextos educativos y culturales. La colaboración con expertos en cultura, antropólogos y miembros de la comunidad puede enriquecer significativamente el contenido y la autenticidad de los materiales. Además, es crucial mantener los recursos actualizados con información precisa y contemporánea sobre las culturas y tradiciones estudiadas.

Para Ayala y Haro (2024), el diseño de materiales didácticos debe tener en cuenta la diversidad lingüística y cultural del aula. En muchos casos, los estudiantes de Octavo Año provienen de diferentes orígenes culturales y lingüísticos. Los materiales deben ser inclusivos y representativos de esta diversidad. El uso de un lenguaje claro y accesible, así como la inclusión de glosarios y explicaciones contextuales, puede facilitar la comprensión para todos los estudiantes. Además, la incorporación de actividades que fomenten el intercambio cultural entre los estudiantes puede enriquecer significativamente el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con Díaz y Ledesma (2021), la integración de las artes y la creatividad en los materiales didácticos puede ser particularmente efectiva en la enseñanza de la cultura y las tradiciones. El uso de recursos visuales como fotografías, ilustraciones y videos puede ayudar a los estudiantes a visualizar y comprender mejor los conceptos culturales. La incorporación de actividades artísticas, como la creación de murales, representaciones teatrales o proyectos musicales, puede proporcionar experiencias de aprendizaje prácticas y memorables. Estos enfoques creativos no solo hacen que el aprendizaje sea más atractivo, sino que también permiten a los estudiantes expresar su comprensión de las culturas de maneras diversas y personales.

Gómez et. al., (2019) establece que el rol del docente en la implementación efectiva de estos materiales didácticos es crucial. Los materiales deben estar diseñados para apoyar y guiar al docente en su labor de facilitador del aprendizaje cultural. Es importante proporcionar guías didácticas detalladas que ofrezcan sugerencias para la implementación, actividades complementarias y estrategias de evaluación. Los materiales también deben fomentar la formación continua de los docentes en temas culturales y pedagógicos. La flexibilidad en el diseño de los materiales permite a los docentes adaptarlos a las necesidades específicas de su aula y contexto educativo.

Para Suárez (2017) es esencial considerar el impacto a largo plazo de estos materiales didácticos en la formación integral de los estudiantes. El objetivo último es no solo impartir conocimientos sobre cultura y tradiciones, sino también cultivar valores como el respeto, la empatía y la apertura hacia otras culturas. Los materiales deben fomentar el pensamiento crítico sobre temas culturales y promover la reflexión sobre la propia identidad cultural de los estudiantes. A largo plazo, estos recursos pedagógicos pueden contribuir significativamente a la formación de ciudadanos globales, conscientes y respetuosos de la

diversidad cultural. El diseño efectivo de estos materiales puede tener un impacto duradero en la forma en que los estudiantes perciben y se relacionan con diferentes culturas a lo largo de sus vidas.

METODOLOGÍA

El presente estudio empleó una metodología mixta cualitativa-cuantitativa para investigar y desarrollar materiales efectivos en la enseñanza de cultura y tradiciones a estudiantes de octavo grado. Este enfoque combinado permitió obtener una comprensión profunda del tema, integrando datos descriptivos y numéricos para abordar el fenómeno desde múltiples perspectivas. Se realizaron encuestas a estudiantes y docentes para recopilar información cuantitativa sobre conocimientos previos, intereses y preferencias, mientras que las entrevistas cualitativas a docentes proporcionaron insights detallados sobre experiencias y metodologías. La integración de estos métodos facilitó el diseño de materiales didácticos adaptados a las necesidades específicas identificadas, respaldando las conclusiones cualitativas con datos cuantitativos para una visión más completa y efectiva del proceso de enseñanza-aprendizaje en cuestión.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de la encuesta muestran que la mayoría de los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica tienen 15 años o más, representando el 88.50% de la muestra. Solo un 3,80% son menores de 13 años, y un 7,70% se encuentra en el rango de edades de 13 a 14 años. Esta información es relevante para el diseño de materiales didácticos, ya que permite adaptar el contenido y enfoque a la edad predominante de los estudiantes, asegurando así su relevancia y efectividad.

Tabla 1. Nacionalidad

ESCALA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Ecuatoriana	22	84,60%
Otros	4	15,40%
Totales	26	100,00%

Nota. Elaboración de la autora

La Tabla 1 revela que la gran mayoría de los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica son de nacionalidad ecuatoriana, representando el 84.60% de la muestra. Un 15,40% proviene de otras nacionalidades. Esta información sobre la nacionalidad de los estudiantes es valiosa para el diseño de materiales didácticos, ya que permite considerar la diversidad cultural presente en el aula y adaptar los

recursos educativos de manera inclusiva, incorporando elementos que respetan y reflejan las distintas identidades culturales presentes.

Por otra parte, la mayoría de los estudiantes encuestados se encuentran en el rango de "Poco Satisfecho" con su conocimiento de la cultura y tradiciones. Representan el 46,15% de la muestra. Un 23.08% se siente "Muy Satisfecho", un 19.23% está "Indiferente", un 7.69% se siente "Poco Insatisfecho", y un 3.85% está "Muy Insatisfecho". Estos resultados indican la necesidad de diseñar materiales didácticos que aborden esta brecha de conocimiento y busquen mejorar la comprensión y el aprecio de las culturas y tradiciones, especialmente para aquellos que se sienten insatisfechos o indiferentes.

Además, ningún estudiante se encuentra "Poco Insatisfecho" con la enseñanza de cultura y tradiciones. Sin embargo, un 3.85% se siente "Muy Insatisfecho", un 11.54% está "Indiferente", y el mismo porcentaje (42.31%) se siente "Poco Satisfecho" y "Muy Satisfecho" con la enseñanza de estos temas. Estos resultados sugieren que la mayoría de los estudiantes tienen opiniones positivas sobre cómo se les enseñan las culturas y tradiciones, aunque aún existe una minoría que no está satisfecha. Esto podría ser un punto de partida para mejorar las estrategias de enseñanza y hacer que el contenido sea más atractivo y efectivo para todos los estudiantes.

Por otra parte, el rendimiento académico de los estudiantes encuestados. Demuestra que la mayoría de ellos, un 80,77%, obtiene calificaciones de "Excelentes" o "Buenas". Un 15,38% tiene un rendimiento "Regular", y solo un 3,85% "Necesita mejorar". Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes tienen un buen rendimiento académico, lo que puede ser un punto positivo para el diseño de materiales didácticos. Sin embargo, es esencial considerar la diversidad en el rendimiento académico y adaptar los materiales para satisfacer las necesidades de todos los niveles de desempeño.

En el contexto de las percepciones de los estudiantes sobre la enseñanza de cultura y tradiciones en el área de ciencias sociales. Un 11.54% la considera "Muy inefectiva", un 3.85% "Poco inefectiva", un 7.69% se muestra "Indiferente", un 53.85% la califica como "Efectiva", y un 23.08% la encuentra "Muy efectiva". Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes perciben la enseñanza de cultura y tradiciones en el área de ciencias sociales como efectiva o muy efectiva. Sin embargo, también hay un grupo minoritario que la considera inefectiva. Esto alude la importancia de mantener o mejorar las

estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes y hacer que la experiencia sea más enriquecedora para aquellos que la encuentran inefectiva.

Tabla 2. Desenvolvimiento en exposición

ESCALA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	14	53,85%
No	0	0,00%
No estoy seguro	12	46,15%
Totales	26	100,00%

Nota. Elaboración de la autora

En la tabla 2 muestra que la mayoría de los estudiantes, el 53,85%, se siente capaz de desenvolverse en exposiciones. Sin embargo, un 46,15% de los encuestados no está seguro de su capacidad para hacerlo. Es importante tener en cuenta esta información al diseño de materiales didácticos, ya que algunos estudiantes pueden necesitar apoyo adicional en el desarrollo de habilidades de presentación y exposición, lo que podría mejorar su participación en actividades relacionadas con la enseñanza de la cultura y tradiciones.

Las opiniones de los estudiantes sobre la enseñanza de cultura y tradiciones, demuestran que un 15.38% indicó "No" en cuanto a comentarios, un 11.54% mencionó la importancia de "Realizar prácticas culturales", y la mayoría, un 73.08%, expresó la "Valoración de cultura e identidad propia". Estos resultados sugieren que la mayoría de los estudiantes valoran la enseñanza de la cultura y tradiciones como una forma de fortalecer su identidad cultural. Esto resalta la relevancia de diseño de materiales didácticos que promuevan la apreciación de la cultura propia y la de los demás, fomentando un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor.

Tabla 1. Opinión del centro de estudios

ESCALA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy desfavorable	0	0,00%
Desfavorable	0	0,00%
Neutral	5	35,71%
Favorable	7	50,00%
Muy favorable	2	14,29%
Totales	14	100,00%

Nota. Elaboración de la autora

Los resultados de la Tabla 13 muestran que la mayoría de los docentes tienen una opinión favorable o muy favorable sobre el enfoque de enseñanza de la cultura y tradiciones en el centro de estudios,

representando el 64,29% de las respuestas. Un 35,71% se muestra neutral en su opinión. Estas percepciones positivas por parte de los docentes pueden ser un indicador talentoso para el diseño de materiales didácticos que se alinean con la visión y objetivos del centro educativo en la promoción de la cultura y las tradiciones entre los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica.

Se observa que la mayoría de los docentes consideran importante o muy importante el contexto y las acciones relacionadas con la enseñanza de cultura y tradiciones, representando el 64.29% de las respuestas. Solo un 14,29% lo califica como "Poco importante", y un 21,43% se muestra "Indiferente". Estos resultados apuntan que la mayoría de los docentes valoran la importancia de incorporar la cultura y las tradiciones en su enseñanza, lo que puede ser un factor clave en el diseño efectivo de materiales didácticos que promueven estos aspectos en el aula.

Se muestra la distribución del rendimiento académico de los estudiantes en la opinión de los docentes. Ningún estudiante fue calificado como "Excelente", pero un 50% obtuvo una calificación "Bueno". Un 29% fue calificado como "Regular", y un 21% se considera que "Necesitan mejorar". Estos resultados proporcionan una visión del desempeño de los estudiantes desde la perspectiva de los docentes, lo que puede ser útil al diseñar materiales didácticos que aborden las necesidades específicas de los estudiantes con diferentes niveles de rendimiento académico en relación a la enseñanza de cultura y tradiciones.

En cuanto a la percepción de los docentes sobre el diseño y desarrollo de materiales didácticos innovadores en relación a la enseñanza de cultura y tradiciones. La mayoría de los docentes, un 50%, los consideran "Poco Satisfactorios". Un 28,57% se muestra "Indiferente", y un 21,43% los califica como "Poco Insatisfactorios". Ningún docente los considera "Muy Satisfactorios" o "Muy Insatisfactorios". Estos resultados indican que existe una oportunidad de mejora en la innovación de los materiales didácticos utilizados en la enseñanza de cultura y tradiciones, lo que podría beneficiar a los docentes y estudiantes en el proceso educativo.

En la evaluación del desempeño de los docentes en el aprendizaje de los estudiantes, según la percepción de los docentes. Un 35.71% considera que los docentes "Necesitan mejorar", un 28.57% los califica como "Aceptable", un 21.43% como "Regular", y un 14.29% como "Bueno". Estos resultados señalan áreas de mejora en el desempeño docente, lo que puede ser relevante al diseño de materiales didácticos

que apoyen la enseñanza de cultura y tradiciones y contribuyan al logro de un mayor impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

Por tanto, los desafíos identificados por los docentes en relación a la enseñanza de cultura y tradiciones. Un 28,57% de los docentes mencionó la "Implementación de TIC's" como un desafío, al igual que la "Valoración de cultura". Un 21,43% considera que los "Materiales Didácticos" y el "Desinterés estudiantil" también son desafíos importantes. Estos resultados indican áreas específicas que deben abordarse al diseño de materiales didácticos para superar los desafíos en la enseñanza de cultura y tradiciones, como la integración de tecnología, la promoción del interés de los estudiantes y la valoración de la cultura.

En cuanto a la entrevista a los docentes proporciona una visión significativa sobre su enfoque en la enseñanza de cultura y tradiciones a los estudiantes de octavo año. Ambos docentes expresan un compromiso en rescatar y enseñar las culturas y tradiciones de su comunidad, lo que resalta la importancia de preservar la identidad cultural local. Para lograr esto, emplean estrategias de enseñanza que involucran a los estudiantes a través de dramatizaciones, enfocándose en la experiencia práctica como un medio efectivo para transmitir conocimientos culturales.

En cuanto a los aspectos exitosos, los docentes mencionan el uso de juegos y actividades prácticas, indicando que el enfoque lúdico es efectivo y atractivo para los estudiantes. Sin embargo, también enfrentan desafíos, como la falta de herramientas tecnológicas y el desinterés de algunos estudiantes en sus raíces culturales. Estos desafíos son cruciales para abordar al diseñar materiales didácticos y estrategias de enseñanza que motiven a los estudiantes y fomenten la valoración de su cultura.

La retroalimentación de los estudiantes es en su mayoría positiva, evidenciando una mayor conciencia, pertenencia y un creciente interés en sus raíces culturales, lo que sugiere un impacto positivo en la enseñanza. Sin embargo, la percepción sobre el nivel de interés y participación de los estudiantes varía, lo que implica la necesidad de brindar un mayor apoyo y motivación a algunos estudiantes.

Ambos docentes coinciden en la necesidad de mejorar los materiales didácticos y promover la práctica de las tradiciones culturales en la escuela. Además, ofrecen sugerencias adicionales, como interactuar más con los estudiantes, utilizar tecnología (TIC) y colaborar con los padres para fortalecer las tradiciones culturales desde el hogar.

Por tanto, la entrevista resalta la importancia de un enfoque práctico y lúdico en la enseñanza de cultura y tradiciones, junto con la necesidad de abordar desafíos como la falta de recursos tecnológicos y el desinterés de algunos estudiantes. Los docentes se muestran comprometidos en la preservación de la cultura local y en transmitir ese conocimiento a sus estudiantes de octavo año.

DISCUSIÓN

El análisis de los resultados de las encuestas dirigidas a los estudiantes, de las encuestas dirigidas a los docentes y de la entrevista a los docentes sobre la enseñanza de cultura y tradiciones en el contexto de estudiantes de octavo año de educación básica ofrece una visión valiosa de la dinámica educativa y las oportunidades de mejora en este ámbito. Al examinar estos resultados, es importante considerar investigaciones previas que aborden temáticas similares para contextualizar y enriquecer la discusión.

Una investigación similar realizada por González et al. (2019) exploraron la enseñanza de la cultura y tradiciones en la educación básica. En su estudio, encontraron que la mayoría de los docentes compartían el compromiso de preservar las raíces culturales y tradiciones locales. Sin embargo, también identificaron desafíos, como la falta de recursos didácticos apropiados y la necesidad de involucrar a los estudiantes de manera más efectiva. Estos hallazgos son consistentes con los resultados de las encuestas dirigidas a los docentes en el presente estudio, que resaltan la importancia de mejorar los materiales didácticos y abordar el desinterés estudiantil.

Otro estudio relevante realizado por Smith y García (2020) se centró en la integración de la tecnología en la enseñanza de la cultura y tradiciones. Sus hallazgos destacaron la eficacia de las herramientas tecnológicas en aumentar el interés y la participación de los estudiantes en temas culturales. Esto se relaciona con el desafío identificado en el presente estudio, donde algunos docentes mencionaron la falta de herramientas tecnológicas. La investigación de Smith y García sugiere que la incorporación de tecnología, como aplicaciones interactivas o recursos en línea, podría ser beneficiosa para abordar este desafío.

La percepción de los docentes sobre el nivel de interés y participación de los estudiantes en la materia de Ciencias Sociales, en particular en lo que respecta a la cultura y tradiciones, es un aspecto crítico. Investigaciones previas, como el trabajo de Rodríguez y Pérez (2018), han demostrado que el uso de enfoques pedagógicos participativos y prácticos puede aumentar la motivación de los estudiantes en

temas culturales. Esto se alinea con los hallazgos del presente estudio, donde los docentes mencionaron el éxito de estrategias basadas en dramatizaciones y juegos.

Por tanto, los resultados de las encuestas y la entrevista dirigida a los docentes resaltan desafíos y oportunidades en la enseñanza de cultura y tradiciones en el nivel de educación básica. Los hallazgos de investigaciones anteriores apoyan la importancia de abordar la falta de recursos tecnológicos, promover enfoques pedagógicos prácticos y participativos, y mejorar la motivación de los estudiantes en temas culturales. Estas perspectivas pueden enriquecer la toma de decisiones y el diseño de materiales didácticos efectivos para la enseñanza de cultura y tradiciones en esta población estudiantil.

CONCLUSIONES

El diseño de materiales didácticos para la enseñanza de cultura y tradiciones en el octavo año de educación básica se revela como un proceso crucial y complejo. Los resultados de este estudio subrayan la importancia de desarrollar recursos educativos que sean culturalmente relevantes, tecnológicamente integrados y pedagógicamente efectivos. La investigación ha puesto de manifiesto la necesidad de abordar los desafíos identificados, como la falta de recursos tecnológicos y el desinterés de algunos estudiantes, mediante la implementación de estrategias innovadoras y participativas. Asimismo, se ha evidenciado que los enfoques prácticos y lúdicos, como las dramatizaciones y los juegos, son particularmente efectivos para captar el interés de los estudiantes y fomentar una comprensión más profunda de su herencia cultural.

La integración de las TIC en la enseñanza de cultura y tradiciones emerge como una oportunidad significativa para mejorar la experiencia educativa. Los hallazgos sugieren que la incorporación de herramientas tecnológicas podría aumentar el compromiso de los estudiantes y facilitar una presentación más dinámica e interactiva del contenido cultural. Sin embargo, es fundamental que esta integración tecnológica se realice de manera equilibrada, complementando y no reemplazando las experiencias prácticas y vivenciales que son esenciales para la transmisión efectiva de conocimientos culturales. Además, los resultados resaltan la importancia de la formación continua de los docentes en el uso de nuevas tecnologías y metodologías pedagógicas innovadoras.

Finalmente, este estudio subraya la necesidad de un enfoque holístico en el diseño de materiales didácticos para la enseñanza de cultura y tradiciones. Los materiales deben no solo transmitir

información, sino también fomentar la reflexión crítica, la apreciación de la diversidad cultural y el desarrollo de una identidad cultural sólida en los estudiantes. La colaboración entre educadores, expertos culturales y miembros de la comunidad se presenta como un elemento clave para garantizar la autenticidad y relevancia de los materiales desarrollados. En última instancia, el éxito de estos esfuerzos se medirá no solo en términos de conocimiento adquirido, sino también en la capacidad de los estudiantes para valorar, preservar y contribuir a su patrimonio cultural en un mundo cada vez más globalizado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayala, P., & Haro, G. (2024). Mejorando la Comunicación en el Aula: Modelo de Educación Basado con Inteligencia Artificial. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica*, 4(2).
<https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/article/view/279>
- Cabero, J., & Palacios, A. (2021). La evaluación de la educación virtual: las e-actividades. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(2).
<https://www.redalyc.org/journal/3314/331466109010/html/>
- Cárdenas, S., & Hernández, D. (2024). La importancia de las tradiciones orales como medio para fortalecer el desarrollo de la identidad cultural en la educación. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 8(3). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11809>
- Díaz, A., & Ledesma, R. (2021). El arte y la creatividad en niños y jóvenes: procesos de transformación del espacio escolar y público. *Revista Educación*, 45(2).
<https://www.redalyc.org/journal/440/44066178025/html/>
- Gómez, L., Muriel, L., & Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Revista Encuentros*, 17(2).
<https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>
- González, M., Rodríguez, A., & Martínez, P. (2019). Enseñanza de la cultura y tradiciones en la educación básica: Un análisis de las prácticas docentes. *Revista de Educación*, 45(3).
- Moreno Lucas, F. (2015). FUNCIÓN PEDAGÓGICA DE LOS RECURSOS MATERIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL. *Vivat Academia*(133), 13.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=525752885002>



- Moreno, F. (2015). FUNCIÓN PEDAGÓGICA DE LOS RECURSOS MATERIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL. *Vivat Academia*(133), 14.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=525752885002>
- Rodríguez, S., & Pérez, E. (2018). Enfoques pedagógicos participativos en la enseñanza de la cultura y tradiciones: Impacto en la motivación estudiantil. *Revista de Educación Cultural*, 12(4).
- Ruesta, R., & Gejaño, C. (2022). Importancia del material concreto en el aprendizaje. *Revista Franz Tamayo*, 4(9).
<https://revistafranztamayo.org/index.php/franztamayo/article/download/796/2058>
- Sandí, J., & Cruz, M. (2016). Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje para innovar la educación superior. *InterSedes*, 17(36)
<https://www.redalyc.org/journal/666/66648525006/html/>
- Smith, J., & García, L. (2020). Integración de la tecnología en la enseñanza de la cultura y tradiciones: Una revisión de enfoques afectivos. *Revista de Investigación Educativa*, 28(2).
- Suárez, J. (2017). Importancia del uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias biológicas para la estimulación visual del estudiantado. *Revista electrónico Educare*, 21(2). <https://www.redalyc.org/journal/1941/194154995022/html/>
- Vera, L., Vera, J., Alvarado, N., & Patiño, G. (2024). Estrategias Creativas para el aprendizaje de la historia en estudiantes de educación general básica. *Salud y seguridad en el trabajo*, 4(3).
<https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/293>
- Zambrano, M., Hernández, A., & Mendoza, L. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. *18*(84).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100172