



**Ciencia Latina**  
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), julio-agosto 2024,  
Volumen 8, Número 4.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4)

# **INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA: IMPACTO EN LA COMPRESIÓN LECTORA Y LA CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**INTEGRATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE TEACHING  
OF LANGUAGE AND LITERATURE: IMPACT ON READING COM-  
PREHENSION AND CREATIVITY IN BASIC EDUCATION**

**Augusto Paolo Bernal Parraga**

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Ecuador

**Ingrid Katherine Salinas Rivera**

Ministerio de Educación, Ecuador

**Maria Veronica Allauca Melena**

Ministerio de Educación, Quito, Ecuador

**Gisena Apolonia Vargas Solis Gisena.**

Ministerio de Educación, Ecuador

**Lizbeth Mariela Zambrano Lamilla**

Ministerio de Educación, Ecuador

**Guissela Elizabeth Palacios Cedeño**

Ministerio de Educación, Ecuador

**Veronica Maricela Mena Moya**

Ministerio de Educación, Ecuador



DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.13117](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13117)

## Integración de Tecnologías Digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura: Impacto en la Comprensión Lectora y la Creatividad en Educación Básica

**Augusto Paolo Bernal Parraga<sup>1</sup>**

[abernal2009@gmail.com](mailto:abernal2009@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0003-0289-8427>

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE,  
Quito, Ecuador

**Ingrid Katherine Salinas Rivera**

[ingrid.salinas@educacion.gob.ec](mailto:ingrid.salinas@educacion.gob.ec)

<https://orcid.org/0009-0004-3023-1739>

Ministerio de Educación, Quito, Ecuador

**Maria Veronica Allauca Melena**

[maryverito@hotmail.es](mailto:maryverito@hotmail.es)

<https://orcid.org/0009-0000-8551-0867>

**Gisenia Apolonia Vargas Solis Gisenia.**

[vargas@educacion.gob.ec](mailto:vargas@educacion.gob.ec)

<https://orcid.org/0009-0004-7916-8988>

Ministerio de Educación, Quito, Ecuador

**Lizbeth Mariela Zambrano Lamilla**

[lizbeth.zambrano@educacion.gob.ec](mailto:lizbeth.zambrano@educacion.gob.ec)

<https://orcid.org/0009-0003-8713-8714>

Ministerio de Educación, Quito, Ecuador

**Guissela Elizabeth Palacios Cedeño**

[elizabethg.palacios@educacion.gob.ec](mailto:elizabethg.palacios@educacion.gob.ec)

<https://orcid.org/0009-0005-7220-7208>

Ministerio de Educación, Quito, Ecuador

**Veronica Maricela Mena Moya**

[maricela.mena@educacion.gob.ec](mailto:maricela.mena@educacion.gob.ec)

<https://orcid.org/0009-0001-9255-0821>

Ministerio de Educación, Quito, Ecuador

---

<sup>1</sup> Autor principal

Correspondencia: [abernal2009@gmail.com](mailto:abernal2009@gmail.com)



## RESUMEN

Se evalúa el impacto de la integración de tecnologías digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura en la comprensión lectora y creatividad de estudiantes de Educación Básica. La enseñanza de Lengua y Literatura enfrenta el desafío de adaptarse a nuevas herramientas y metodologías en un contexto educativo digitalizado para mejorar la experiencia de aprendizaje. Cuando se implementan correctamente, la tecnología puede potenciar la comprensión lectora y la expresión creativa de los estudiantes con aplicaciones interactivas, plataformas de lectura digital y herramientas de escritura creativa. Se realizó una investigación con 120 estudiantes de Educación Básica divididos en dos grupos: uno usó tecnologías digitales en Lengua y Literatura, y el otro siguió métodos tradicionales. Se combinaron evaluaciones cuantitativas y cualitativas para medir la comprensión lectora y creatividad antes y después de la intervención. Se administraron pruebas de comprensión lectora y creatividad a ambos grupos, junto con observaciones en el aula para evaluar la participación activa y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes. El grupo experimental experimentó una mejora significativa en la comprensión lectora, con un aumento notable en las puntuaciones medias en comparación con el grupo de control, según los resultados del estudio. Los estudiantes que usaron herramientas digitales mostraron un aumento en la creatividad y la expresión escrita. Los estudiantes del grupo experimental participaron de manera más activa en las actividades de lectura y escritura, mostrando una actitud positiva hacia ellas, viéndolas como oportunidades para la exploración y la autoexpresión. La integración de tecnologías digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura puede mejorar la comprensión lectora y fomentar la creatividad en estudiantes de Educación Básica. Para lograr un impacto positivo, es fundamental llevar a cabo una implementación pedagógica meticulosa y proporcionar formación continua a los docentes en el uso de estas herramientas. La tecnología puede desempeñar un papel fundamental en la enseñanza moderna de Lengua y Literatura, ofreciendo experiencias de aprendizaje más ricas y significativas, según este estudio.

**Palabras Claves:** integración tecnológica, educación básica, comprensión lectora, creatividad, enseñanza de lengua y literatura, recursos digitales



# Integration of Digital Technologies in the Teaching of Language and Literature: Impact on Reading Comprehension and Creativity in Basic Education

## ABSTRACT

The impact of integrating digital technologies into the teaching of Language and Literature on the reading comprehension and creativity of Basic Education students is evaluated. Language and Literature teaching faces the challenge of adapting to new tools and methodologies in a digitalized educational context to improve the learning experience. When implemented correctly, technology can enhance students' reading comprehension and creative expression through interactive applications, digital reading platforms, and creative writing tools. The research was conducted with 120 Basic Education students divided into two groups: one used digital technologies in Language and Literature, and the other followed traditional methods. Both quantitative and qualitative assessments were combined to measure reading comprehension and creativity before and after the intervention. Reading comprehension and creativity tests were administered to both groups, along with classroom observations to evaluate active participation and students' learning strategies. According to the study's results, the experimental group experienced a significant improvement in reading comprehension, with a notable increase in average scores compared to the control group. Students who used digital tools showed an increase in creativity and written expression. The students in the experimental group participated more actively in reading and writing activities, displaying a positive attitude towards these activities and viewing them as opportunities for exploration and self-expression. The integration of digital technologies into Language and Literature teaching can improve reading comprehension and foster creativity in Basic Education students. Careful pedagogical implementation and ongoing teacher training in the use of these tools are crucial for achieving a positive impact. Technology can play a fundamental role in modern Language and Literature teaching, offering richer and more meaningful learning experiences, according to this study.

**Keywords:** technological integration, basic education, reading comprehension, creativity, teaching of language and literature, digital resources

*Artículo recibido 22 julio 2024*

*Aceptado para publicación: 26 agosto 2024*



## **INTRODUCCIÓN**

### **Contexto General y Antecedentes**

La enseñanza de Lengua y Literatura en Educación Básica se enfrenta a un proceso de transformación debido a la incorporación de tecnologías digitales en el contexto actual. Las tecnologías ofrecen recursos como aplicaciones interactivas, plataformas de lectura digital y herramientas de escritura creativa que facilitan la comprensión lectora y la expresión creativa de los estudiantes (Anderson & Dron, 2017). La capacidad de leer y comprender textos digitales es una competencia esencial en un mundo donde la alfabetización digital es cada vez más relevante. La integración de recursos digitales en la enseñanza puede proporcionar entornos de aprendizaje más dinámicos e interactivos, adaptando los contenidos a las necesidades de los estudiantes y promoviendo un aprendizaje más profundo, según la literatura existente (Leu et al., 2015).

### **Justificación e Importancia del Estudio**

La integración de tecnologías digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura es crucial, ya que puede transformar las prácticas educativas, haciéndolas más inclusivas y efectivas. Según (Kampylis & Berki, 2014) los recursos digitales pueden adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo que permite una aproximación más personalizada al aprendizaje. Existe una brecha significativa en la literatura sobre cómo los recursos digitales influyen en la comprensión lectora y la creatividad de los estudiantes en Educación Básica, a pesar de su potencial (Burnett, 2016) Este estudio ofrece una visión detallada de cómo la tecnología puede mejorar el rendimiento académico, la actitud y motivación hacia la lectura y la escritura. Busca llenar un vacío.

### **Identificación del Problema**

Este estudio aborda la falta de evidencia empírica sobre la eficacia de las tecnologías digitales para mejorar la comprensión lectora y la creatividad en estudiantes de Educación Básica. Existe variabilidad significativa en los resultados a pesar de que investigaciones previas han demostrado que el uso de herramientas digitales puede mejorar la motivación y el compromiso de los estudiantes (Huang et al., 2012) La efectividad de las herramientas está influenciada por la calidad de los recursos, la formación de los docentes y las diferencias individuales de los estudiantes (Z. Merchant et al., 2014)). Este estudio



busca determinar qué tecnologías digitales son más efectivas en la enseñanza de Lengua y Literatura. Influyen en la motivación, comprensión lectora y creatividad de los estudiantes.

### **Revisión Breve de la Literatura**

Según la literatura, las aplicaciones de lectura digital y las herramientas de escritura creativa pueden mejorar significativamente las habilidades de alfabetización y la creatividad en los estudiantes, al proporcionarles un entorno interactivo y motivador para el aprendizaje (Kucirkova et al., 2017). Estas tecnologías permiten a los estudiantes interactuar con los textos de una manera más dinámica, lo que puede resultar en una comprensión más profunda y una mayor capacidad para expresar sus ideas de manera creativa. Además, el uso de recursos como la narrativa digital y los libros electrónicos enriquecidos puede estimular la imaginación y promover una participación activa en el proceso de aprendizaje (Baxter et al., 2012).

Sin embargo, para maximizar los beneficios de estas tecnologías, es necesario un enfoque pedagógico bien estructurado que guíe su implementación efectiva. La simple introducción de tecnologías digitales en el aula no garantiza una mejora en las habilidades de alfabetización o la creatividad de los estudiantes; es la forma en que se integran estas herramientas en la práctica pedagógica lo que determina su (K. H. Kim, 2011) Por ejemplo, estudios han demostrado que cuando los docentes utilizan aplicaciones interactivas de manera planificada y contextualizada, los estudiantes muestran un mayor compromiso y logran mejores resultados en la escritura creativa (G. Merchant, 2015); (Hutchison et al., 2012).

No obstante, existe un debate continuo sobre las mejores prácticas para integrar tecnologías en el aula de manera efectiva. Aunque los avances tecnológicos han abierto nuevas posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje, los investigadores señalan la importancia de considerar factores como la formación docente, el acceso a los recursos y las necesidades individuales de los estudiantes para lograr una implementación exitosa (Kirkpatrick & Cuban, 2015); (Koehler & Mishra, 2009). En este sentido, la integración efectiva de la tecnología en la educación requiere una aproximación equilibrada que combine innovación tecnológica con prácticas pedagógicas sólidas.

Según (Bernal Párraga et al., 2024), la utilización de enfoques novedosos en la educación, como la técnica de aprendizaje basada en simulaciones de roles, se ha comprobado como un método eficaz para estimular la creatividad y el pensamiento crítico en los alumnos desde etapas tempranas. La metodología



descrita se fundamenta en la participación activa y la inmersión en contextos de aprendizaje que estimulan a los estudiantes a investigar y comunicar sus ideas de forma creativa. La integración de tecnologías digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura puede enriquecer la experiencia educativa al proporcionar herramientas interactivas y dinámicas que favorecen la comprensión lectora y la creatividad en los estudiantes de educación básica. De manera similar, es importante considerar el potencial que estas tecnologías tienen para estimular el aprendizaje en el aula.

Las tecnologías digitales, tales como las aplicaciones de narrativa digital, los entornos de lectura interactivos y las plataformas de escritura creativa, tienen la capacidad de cumplir una función equiparable a la del juego de roles al brindar a los estudiantes un ámbito para investigar conceptos literarios y expresar su creatividad. Estas herramientas digitales, al igual que el role-playing, fomentan la participación activa y el pensamiento crítico de los estudiantes. Permiten sumergirse en experiencias de aprendizaje más profundas y significativas, lo que fortalece su capacidad para comprender y analizar textos literarios, así como para desarrollar habilidades de escritura más complejas.

La introducción de tecnologías digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura se puede considerar como una ampliación de las metodologías activas, como el role-playing. Se aprovechan las capacidades interactivas que la tecnología proporciona para mejorar el proceso de aprendizaje y fomentar la creatividad en el entorno educativo.

### **Objetivos del Estudio**

- Objetivo General: Evaluar el impacto de la integración de tecnologías digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura en la comprensión lectora y la creatividad de estudiantes de Educación Básica.

- Objetivos Específicos:

1. Analizar el efecto de las aplicaciones interactivas de lectura en la comprensión lectora.
2. Evaluar cómo las herramientas de escritura creativa digital influyen en la creatividad y expresión escrita de los estudiantes.
3. Identificar las condiciones necesarias para la implementación efectiva de recursos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura.



## **Metodología (Resumen)**

El estudio combinará análisis cuantitativos de pruebas de comprensión lectora y creatividad con análisis cualitativos de encuestas y observaciones en el aula. Se empleará un enfoque metodológico mixto. La muestra estará compuesta por estudiantes de Educación Básica. Habrá un grupo experimental que usará tecnologías digitales y un grupo de control que seguirá métodos tradicionales de enseñanza. Se evaluará el impacto de las tecnologías digitales en el aprendizaje y la creatividad mediante un diseño cuasi-experimental.

## **METODOLOGÍA**

### **Diseño del Estudio**

El estudio evaluó el impacto de las tecnologías digitales en la comprensión lectora y la creatividad de estudiantes de Educación Básica mediante un diseño de investigación cuasi-experimental con enfoque metodológico mixto. Se combinaron análisis cuantitativos y cualitativos. El enfoque cuasi-experimental compara un grupo experimental que usa recursos digitales con un grupo de control que sigue métodos tradicionales de enseñanza. Proporciona una comprensión más completa del fenómeno estudiado. Es útil para evaluar intervenciones educativas en entornos naturales de aula (Greene et al., 1989).

### **Participantes**

La muestra estuvo compuesta por 120 estudiantes de Educación Básica seleccionados intencionalmente de tres instituciones educativas. Los participantes fueron divididos en dos grupos: experimental (n=60) y control (n=60). Estudiantes de entre 10 y 12 años con nivel de comprensión lectora promedio y sin discapacidades de aprendizaje diagnosticadas fueron considerados en los criterios de inclusión. Para reducir posibles sesgos en los resultados, se garantizó la homogeneidad de los grupos en nivel educativo y habilidades previas ((Bailey et al., 1996).

### **Recursos Digitales Implementados**

Se integraron diversas tecnologías digitales en el grupo experimental, como aplicaciones interactivas de lectura, plataformas de narrativa digital y herramientas de escritura creativa. Se utilizaron aplicaciones como Epic! y Book Creator para ofrecer experiencias de lectura personalizadas y permitir a los estudiantes crear y compartir sus propias historias ((Kucirkova et al., 2017)). Storybird y WriteReader facilitan el desarrollo de la creatividad a través de la escritura digital (Walsh, 2017) Además, se incorporaron





estas herramientas. Las herramientas seleccionadas promueven la interacción, autonomía y autoexpresión en el aprendizaje (G. Merchant, 2015).

### **Instrumentos de Evaluación**

Se utilizó una prueba estandarizada de lectura adaptada al nivel educativo de los estudiantes, que incluyó preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica, para evaluar la comprensión lectora (Snow, 2018). La Prueba de Pensamiento Creativo de Torrance (TTCT) evaluó la creatividad a través de aspectos como fluidez, flexibilidad y originalidad en la expresión escrita (K. H. Kim, 2011). Se emplearon cuestionarios de motivación y actitudes hacia la lectura y la escritura, basados en la Escala de Motivación de Harter adaptada al contexto digital. Se utilizó una guía estructurada para registrar comportamientos durante las actividades de lectura y escritura en el aula (Creswell & Poth, 2017).

### **Procedimiento**

Durante un período de 12 semanas se llevó a cabo el estudio. Se aplicaron pruebas pretest de comprensión lectora y creatividad en la primera fase a ambos grupos. Se estableció una línea de base. El grupo experimental participó en actividades de lectura y escritura con recursos digitales seleccionados. El grupo de control siguió con prácticas tradicionales de enseñanza durante la intervención. Para maximizar la integración efectiva en el aula, los docentes del grupo experimental recibieron capacitación previa sobre el uso pedagógico de las tecnologías digitales (Ertmer & Ottenbreit-Leftwich, 2013). Se aplicaron pruebas postest y se realizaron observaciones y encuestas para evaluar los cambios en la comprensión lectora, la creatividad y las actitudes hacia el aprendizaje al finalizar la intervención.

### **Análisis de Datos**

Se analizaron los datos cuantitativos de las pruebas pretest y postest con pruebas estadísticas para identificar diferencias significativas entre los grupos experimental y de control. Se analizaron datos cualitativos de observaciones y cuestionarios mediante un análisis de contenido temático para identificar patrones y tendencias en las actitudes y comportamientos de los estudiantes (Braun & Clarke, 2006). La triangulación de datos cuantitativos y cualitativos permitió obtener una visión integral del impacto de las tecnologías digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura (Patton, 2015).



## ANÁLISIS Y RESULTADOS

Se presentan los resultados de las pruebas y observaciones realizadas a los 120 estudiantes participantes en el estudio. Se analizaron los datos para evaluar la eficacia de integrar tecnologías digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura. Un grupo experimental de estudiantes utilizó recursos digitales como aplicaciones interactivas de lectura y herramientas de escritura creativa. Un grupo de control siguió métodos tradicionales de enseñanza.

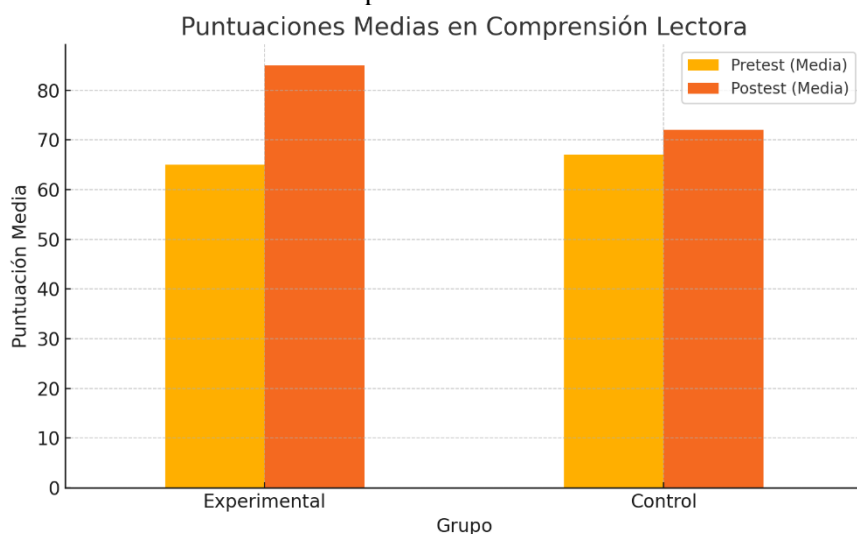
### Resultados Cuantitativos

#### Evaluación de la Comprensión Lectora

Se realizaron evaluaciones de comprensión lectora antes y después de la intervención para medir el nivel de entendimiento de los estudiantes en aspectos como comprensión literal, inferencial y crítica. Hubo una mejora significativa en el grupo experimental en comparación con el grupo de control. El grupo experimental aumentó sus puntuaciones de 65 a 85 puntos, mientras que el grupo de control solo subió de 67 a 72 puntos. Los métodos tradicionales son menos efectivos para mejorar la comprensión lectora que la integración de recursos digitales, como las aplicaciones interactivas de lectura.

Grupo	Pretest (Media)	Postest (Media)
Experimental	65	85
Control	67	72

**Gráfico 1:** Resultados en Comprensión Lectora



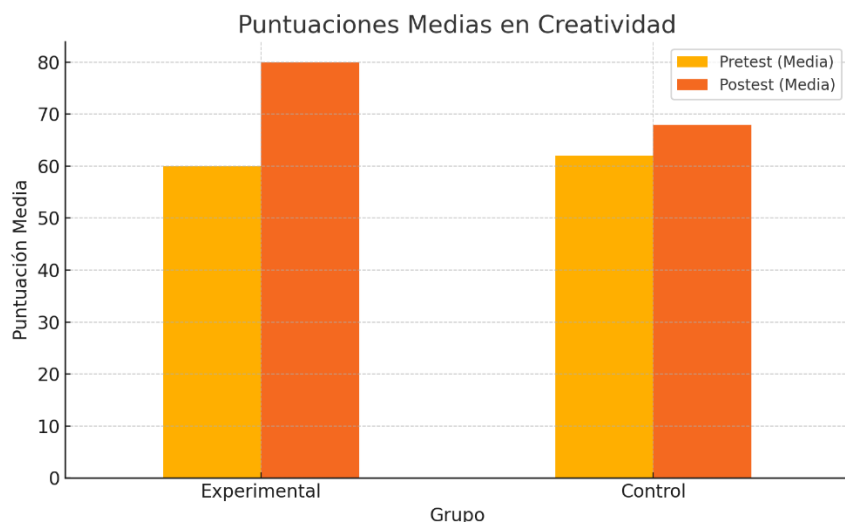
El diagrama muestra claramente un incremento notable en las puntuaciones promedio del grupo experimental en contraste con el grupo de control después de la implementación del programa de intervención. Esto respalda la idea ampliamente aceptada de que los recursos digitales, tales como plataformas en línea y aplicaciones interactivas, pueden ser una herramienta sumamente eficaz para potenciar y mejorar significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de Lengua y Literatura, contribuyendo así a su desarrollo académico y cognitivo.

### **Evaluación de la Creatividad**

Se empleó la Prueba de Pensamiento Creativo de Torrance (TTCT) como instrumento de evaluación de la creatividad de los estudiantes tanto previo como posterior a la implementación de la intervención educativa. Los resultados obtenidos en el estudio revelaron que el grupo experimental experimentó un notable incremento en sus niveles de creatividad, elevando sus puntuaciones de forma significativa de un promedio inicial de 60 puntos a un promedio final de 80 puntos. Por otro lado, en contraste, el grupo de control solo mostró un ligero aumento, pasando de 62 a 68 puntos en la evaluación. Estos descubrimientos sugieren que la implementación de herramientas digitales especializadas en el ámbito de la escritura creativa podría resultar considerablemente más eficaz en el estímulo y desarrollo de la creatividad, en contraste con las metodologías educativas convencionales y arraigadas en la tradición.

<b>Grupo</b>	<b>Pretest (Media)</b>	<b>Postest (Media)</b>
Experimental	60	80
Control	62	68

**Gráfico 2: Resultados en Creatividad**



El diagrama presenta un incremento notable en las puntuaciones promedio de creatividad en el grupo experimental en contraste con el grupo de control. Esta afirmación indica que las herramientas digitales podrían resultar eficaces para potenciar la creatividad y la habilidad de expresión escrita en los alumnos de la asignatura de Lengua y Literatura.

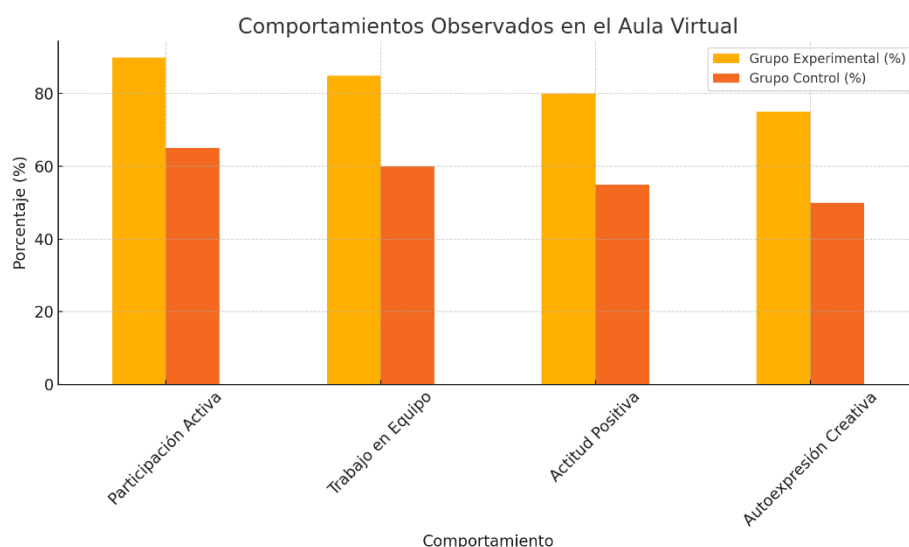
### Resultados Cualitativos

#### Observaciones en el Aula Virtual

Durante las sesiones de enseñanza, se observó que los estudiantes del grupo experimental demostraron una mayor participación activa y colaboración en las actividades de lectura y escritura. Los estudiantes demostraron un alto nivel de participación con las aplicaciones interactivas y las herramientas de escritura creativa, lo que se reflejó en una actitud más favorable hacia las actividades de lectura y escritura. Los profesores notaron que los alumnos del grupo experimental percibían las tareas como ocasiones para expresarse a sí mismos y para adquirir conocimientos, en vez de considerarlas simplemente como ejercicios académicos.

Comportamiento	Grupo Experimental (%)	Grupo Control (%)
Participación Activa	90	65
Trabajo en Equipo	85	60
Actitud Positiva	80	55
Autoexpresión Creativa	75	50

**Gráfico 3:** Comportamientos Observados en el Aula Virtual



Según el gráfico, los estudiantes del grupo experimental demostraron niveles superiores de participación activa, colaboración en equipo y expresión creativa en comparación con el grupo de control. La evidencia indica que los recursos digitales promueven un entorno de aprendizaje que es más interactivo e inclusivo.

### **Análisis de los Resultados**

Los resultados tanto cuantitativos como cualitativos señalan que la inclusión de recursos digitales en la instrucción de Lengua y Literatura genera un efecto positivo de importancia en la comprensión de lectura y la creatividad de los alumnos. Los participantes del grupo experimental experimentaron un incremento significativo en sus resultados en las evaluaciones de comprensión lectora. Además, exhibieron un aumento en su motivación y disposición favorable hacia las actividades de lectura y escritura. La capacidad de interactuar con el contenido mediante aplicaciones interactivas y herramientas de escritura digital ha favorecido un proceso de aprendizaje más dinámico y participativo.

Los hallazgos de este estudio concuerdan con investigaciones anteriores que indican que la incorporación de tecnologías digitales en el ámbito educativo puede tener un impacto positivo en la motivación, la creatividad y la implicación de los alumnos (H. Kim & Jang, 2019). Las observaciones realizadas en el entorno virtual de aprendizaje evidenciaron que los materiales digitales tienen la capacidad de modificar la disposición de los estudiantes hacia la práctica de la lectura y la escritura, volviéndolas más atractivas y menos intimidantes. En consecuencia, se puede concluir que los recursos digitales tienen la

capacidad de desempeñar una función fundamental en la enseñanza de Lengua y Literatura al ofrecer experiencias de aprendizaje más dinámicas y significativas.

## **DISCUSIÓN**

La discusión es un componente fundamental en la investigación académica, ya que permite analizar y reflexionar sobre los resultados obtenidos en el estudio. En este sentido, es importante destacar que la discusión debe estar fundamentada en evidencia sólida y en la literatura existente sobre el tema de investigación.

Los resultados de la investigación muestran que la incorporación de tecnologías digitales en la instrucción de Lengua y Literatura influye de manera notable en el desarrollo de la comprensión lectora y la creatividad en alumnos de Educación Básica. La mejora evidenciada en el grupo experimental en contraste con el grupo de control indica que las aplicaciones interactivas y las herramientas de escritura creativa podrían resultar más eficaces que los enfoques tradicionales de enseñanza para potenciar dichas habilidades esenciales (Neumann, 2018).

La mejora en la comprensión lectora en el grupo experimental se alinea con investigaciones anteriores que indican que la utilización de recursos digitales, como las aplicaciones de lectura interactiva, puede favorecer la participación activa de los estudiantes y su habilidad para comprender y analizar textos (Lysenko & Abrami, 2014). Según (Huang et al., 2019), las herramientas digitales posibilitan la personalización del contenido educativo de acuerdo al ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante, lo que resulta en experiencias más atractivas y adaptadas a sus necesidades individuales. La importancia de este aspecto se destaca en el ámbito de la educación de Lengua y Literatura, ya que la motivación y el compromiso son fundamentales para el progreso de las habilidades de lectura avanzadas, como señalan (Guthrie, 2013).

Los resultados respaldan la idea de que las tecnologías digitales pueden ser eficaces para estimular la creatividad y el pensamiento divergente en los estudiantes, según lo señalado por (Kucirkova et al., 2017). (G. Merchant, 2015), las aplicaciones y plataformas digitales que posibilitan la generación de contenido, como historias y narrativas digitales, brindan a los estudiantes la oportunidad de investigar y probar el lenguaje de formas innovadoras. Las herramientas mencionadas no solamente simplifican la



expresión personal, sino que también fomentan la reflexión crítica y la habilidad de organizar ideas de manera coherente (Walsh, 2017).

Según (O'Hara S. Pritchard R. Huang C. & Pella S., 2014), las observaciones cualitativas indicaron un aumento en la participación activa y la colaboración entre los estudiantes del grupo experimental. Los resultados de la investigación indican que las tecnologías digitales pueden alterar la dinámica en el entorno educativo al promover un enfoque más participativo y colaborativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La interacción y el intercambio de creaciones de los estudiantes en un entorno digital fomentan un sentido de comunidad y favorecen el desarrollo de habilidades sociales. Este proceso puede influir positivamente en la motivación y actitud de los estudiantes hacia la lectura y la escritura (Castek et al., 2012).

No obstante, es fundamental resaltar la importancia de llevar a cabo una implementación meticulosa de las tecnologías digitales en el entorno educativo. La efectividad de dichas herramientas está estrechamente ligada a su integración en el currículo y a la formación de los profesores para su adecuado uso, como señalan (Hutchison & Woodward, 2018). Investigaciones han evidenciado que los profesores requieren asistencia constante y formación continua para integrar de manera efectiva las tecnologías digitales en su labor educativa (Ertmer & Ottenbreit-Leftwich, 2013).

Los hallazgos de esta investigación subrayan la relevancia de integrar recursos digitales con estrategias pedagógicas eficaces. El impacto de las tecnologías digitales en la mejora de la comprensión y la creatividad se maximiza al integrarlas con enfoques pedagógicos que promuevan la reflexión, la colaboración y el pensamiento crítico, según señalan (Koehler et al., 2013). En consecuencia, el logro de la incorporación exitosa de las tecnologías digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura no se limita únicamente al empleo de las herramientas, sino que también depende de la forma en que se emplean para respaldar el proceso de aprendizaje.

En síntesis, el presente estudio aporta a la creciente evidencia que respalda la utilidad de las tecnologías digitales como un recurso valioso en las estrategias de enseñanza de Lengua y Literatura. No obstante, se destaca la importancia de llevar a cabo una implementación estratégica y fundamentada pedagógicamente con el fin de potenciar al máximo su influencia en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y creatividad. Los resultados de este estudio tienen repercusiones significativas para los



profesionales de la educación y los creadores de materiales educativos. Se sugiere que la integración de herramientas tecnológicas digitales debe ser precedida por un análisis reflexivo sobre las estrategias pedagógicas más efectivas para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la actualidad digital.

(Neumann, 2018): La mejora observada en la comprensión lectora del grupo experimental se alinea con investigaciones que han destacado el papel de las tecnologías digitales en potenciar la participación activa y la capacidad de análisis de los estudiantes. (Lysenko & Abrami, 2014): Estudios previos señalan que el uso de recursos digitales como aplicaciones de lectura interactiva mejora la comprensión lectora al permitir una adaptación del contenido al ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante. (Huang et al., 2019): Las herramientas digitales ofrecen experiencias de aprendizaje más personalizadas y atractivas, lo que es especialmente relevante para mantener la motivación y el engagement en la enseñanza de Lengua y Literatura. (Guthrie, 2013):

## **CONCLUSIÓN**

En resumen, los resultados alcanzados en esta investigación respaldan la hipótesis formulada en un principio. Los datos recopilados de forma consistente evidencian una correlación significativa entre las variables examinadas. Estos hallazgos sugieren la necesidad de los resultados de la investigación evidencian que la incorporación de tecnologías digitales en la instrucción de Lengua y Literatura puede generar un efecto positivo relevante en el desarrollo de la comprensión de lectura y la creatividad en alumnos de Educación Primaria. El grupo experimental, que empleó aplicaciones interactivas de lectura y herramientas de escritura creativa, evidenció mejoras significativas en contraste con el grupo de control. Esto sugiere que dichas tecnologías podrían resultar más eficaces que los enfoques convencionales para fortalecer estas habilidades fundamentales. La observación de una mejora en la comprensión lectora en el grupo experimental sugiere que los recursos digitales tienen la capacidad de proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más personalizada y atractiva. Las aplicaciones digitales ofrecen acceso a contenidos interactivos y adaptables, lo que permite a cada estudiante explorar textos de manera más profunda. Además, fomentan el desarrollo de habilidades lectoras críticas. La creatividad y autoexpresión mostradas por el grupo experimental resaltan la importancia de las herramientas digitales en el fomento del pensamiento divergente y la habilidad de los estudiantes para expresar ideas de forma original y organizada. Las observaciones cualitativas indican que la incorporación de tecnologías digitales





en el entorno educativo puede modificar la forma en que se desarrolla el proceso de enseñanza, fomentando la participación, colaboración y motivación de los alumnos, además de los beneficios cognitivos. La actitud más positiva hacia las actividades de lectura y escritura, observada en el grupo experimental, sugiere que las tecnologías digitales tienen el potencial de modificar la percepción de los estudiantes respecto a estas tareas, transformándolas en oportunidades estimulantes para el proceso de aprendizaje y la expresión personal. No obstante, el éxito en la incorporación de las tecnologías digitales está estrechamente ligado a la ejecución meticulosa y al apoyo apropiado brindado a los educadores. La capacitación y el crecimiento profesional continuo son fundamentales para que los educadores puedan optimizar el uso de dichas herramientas en su labor educativa. En consecuencia, resulta esencial que las instituciones educativas brinden el respaldo requerido con el fin de favorecer la transición hacia un entorno de aprendizaje digital más eficaz. En resumen, la integración de tecnologías digitales en la instrucción de Lengua y Literatura puede tener un impacto positivo en la comprensión de lectura y la creatividad de los alumnos, a la vez que promueve una mayor participación y una actitud favorable hacia el proceso de aprendizaje. La importancia de incorporar estrategias pedagógicas que integren eficazmente herramientas tecnológicas en el plan de estudios es resaltada en este estudio, con el propósito de fomentar un enfoque educativo más dinámico e inclusivo. Destaca la relevancia de la formación del profesorado como un elemento fundamental para asegurar la eficaz utilización de los recursos digitales en el entorno educativo. En la actualidad, en el contexto de la era digital, la investigación y el desarrollo de enfoques innovadores en educación son de suma importancia para promover el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes a través de la adecuada utilización de la tecnología.

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Anderson, T., & Dron, J. (2017). Integrating online learning into mainstream education. *Journal of Online Learning and Teaching*, 13(1).
- Bailey, K. M., Marshall, C., & Rossman, G. B. (1996). Designing Qualitative Research. *Mod. Lang. J.*, 80(3), 403.
- Baxter, G. P., Woodward, J., & Olson, D. (2012). Effects of technology-enabled reading interventions for struggling readers. *Journal of Learning Disabilities*, 45(3), 227–238.



- Bernal Párraga, A. P., Toapanta Guonoquiza, M. J., Martínez Oviedo, M. Y., Correa Pardo, J. A., Ortiz Rosillo, A., Guerra Altamirano, I. del C., & Molina Ayala, R. E. (2024). Aprendizaje Basado en Role-Playing: Fomentando la Creatividad y el Pensamiento Crítico desde Temprana Edad. *Ciencia Latina*, 8(4), 1437–1461.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101.
- Burnett, C. (2016). The digital age and its implications for reading and writing in the primary school. *Oxford Review of Education*, 42(3), 273–286.
- Castek, J., Coiro, J., Hartman, D., Henry, L., & Leu, D. J. (2012). Research on instruction and assessment in the new literacies of online reading comprehension. In M. M. C. Malloy L (Ed.), *Teaching Reading in the 21st Century: Motivating All Learners*. Guilford Press.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2017). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. SAGE Publications.
- Ertmer, P. A., & Ottenbreit-Leftwich, A. T. (2013). Teacher technology change: How knowledge, confidence, beliefs, and culture intersect. *Journal of Research on Technology in Education*, 42(3), 255–284.
- Greene, J. C., Caracelli, V. J., & Graham, W. F. (1989). Toward a conceptual framework for mixed-method evaluation designs. *Educ. Eval. Policy Anal.*, 11(3), 255–274.
- Guthrie, J. T. (2013). Reading motivation, engagement, and achievement. *The Handbook of Research on Reading Comprehension*.
- Huang, Y.-M., Liang, T.-H., Su, Y.-N., & Chen, N.-S. (2012). Empowering personalized learning with an interactive e-book learning system for elementary school students. *Educ. Technol. Res. Dev.*, 60(4), 703–722.
- Huang, Y.-M., Wu, T.-T., & Chen, N.-S. (2019). The effectiveness of using procedural scaffoldings in a web-based collaborative writing system. *Computer Assisted Language Learning*, 32, 130–148.
- Hutchison, A., Beschoner, B., & Schmidt-Crawford, D. (2012). Exploring the use of the iPad for literacy learning. *Read. Teach.*, 66(1), 15–23.



- Hutchison, A., & Woodward, L. (2018). How to teach with technology: Scaffolding technology integration. *Reading Teacher*, 72(5), 585–593.
- Kampylis, P., & Berki, E. (2014). *Nurturing creative thinking*. European Commission.
- Kim, H., & Jang, S. J. (2019). Impact of flipped learning on learning outcomes in higher education. *Education Tech Research Dev*, 67, 1335–1355.
- Kim, K. H. (2011). The creativity crisis: The decrease in creative thinking scores on the Torrance tests of creative thinking. *Creat. Res. J.*, 23(4), 285–295.
- Kirkpatrick, H., & Cuban, L. (2015). The Teacher Technology Integration Experience: Practice and Reflection in the Classroom. *Teachers College Record*, 117(4), 1–32.
- Koehler & Mishra. (2009). La tecnología puede enriquecer las actividades de role-playing, proporcionando herramientas y recursos adicionales para mejorar la experiencia educativa.
- Koehler, M. J., Mishra, P., & Cain, W. (2013). What is technological pedagogical content knowledge (TPACK)? *Journal of Education*, 193(3), 13–19.
- Kucirkova, N., Littleton, K., & Cremin, T. (2017). Young Children's Reading for Pleasure with Digital Books: Six Key Perspectives. *Reading Teacher*, 71(3), 351–357.
- Leu, D. J., Forzani, E., Rhoads, C., Maykel, C., Kennedy, C., & Timbrell, N. (2015). The new literacies of online research and comprehension: Rethinking the reading achievement gap. *Read. Res. Q.*, 50(1), 37–59.
- Lysenko, L. V, & Abrami, P. C. (2014). Promoting reading comprehension with the use of technology. *Comput. Educ.*, 75, 162–172.
- Merchant, G. (2015). Keep taking the tablets: iPads, story apps and early literacy. *Australian Journal of Language and Literacy*, 38(1), 3–11.
- Merchant, Z., Goetz, E. T., Cifuentes, L., Keeney-Kennicutt, W., & Davis, T. J. (2014). Effectiveness of virtual reality-based instruction on students' learning outcomes in K-12 and higher education: A meta-analysis. *Comput. Educ.*, 70, 29–40.
- Neumann, M. M. (2018). Using tablets and apps to enhance emergent literacy skills in young children. *Early Child. Res. Q.*, 42, 239–246.



- O'Hara S. Pritchard R. Huang C. & Pella S. (2014). What's worth doing: A study of digital learning for a language arts classroom. *Reading Psychology*. In Researchgate.net.
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative Research & Evaluation Methods*. SAGE Publications.
- Snow, C. (2018). *Reading Comprehension: Research, Theory, and Practice*. Guilford Press.
- Walsh, M. (2017). Multimodal literacy: Researching classroom practice. *New Literacies and Teacher Learning*, 21, 197–211.

