



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), septiembre-octubre 2024,
Volumen 8, Número 5.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5

**DISTOPÍA EN UN MUNDO CONECTADO
DEPENDENCIA DIGITAL: EL COSTO DE LA
HIPERCONECTIVIDAD INFORMÁTICA**

**DYSTOPIA IN A CONNECTED WORLD DIGITAL DEPENDENCY:
THE COST OF OUR COMPUTER HYPERCONNECTIVITY**

Janneth Fabrica Huarayo
Universidad Técnica de Oruro, Bolivia

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13458

Distopía en un Mundo Conectado Dependencia Digital: El Costo de la Hiperconectividad Informática

Janneth Fabrica Huarayo¹fabricahuarayo@gmail.com<https://orcid.org/0009-0001-1612-6113>

Universidad Técnica de Oruro

Oruro – Bolivia

RESUMEN

Durante décadas, el ser humano ha vivido en una constante revolución tecnológica. De manera permanente, estamos en contacto y tenemos acceso a dispositivos electrónicos, lo que ha generado una dependencia inevitable. Frente a la evolución de la era digital, nos encontramos inmersos en una sociedad atrapada en una digitalización masiva que, en muchos casos, parece estar fuera de control. El ser humano, por naturaleza, necesita estar informado, especialmente cuando los medios para hacerlo están al alcance de nuestras manos. El teléfono móvil, como herramienta de comunicación, nos facilita enormemente este acceso a la información. Sin embargo, de manera imperceptible, nos volvemos cada vez más dependientes de este dispositivo, que ya forma parte integral de nuestra vida cotidiana. Debido a que las redes van en constante crecimiento y evolución, se crean conflictos por la falta de control, nos encontramos inestables y sin darnos cuenta nos vamos convirtiendo en presa de nuestros propios acciones. Estamos más cerca de una sociedad que se somete voluntariamente a ser esclavos de la tecnología y nos seguimos ante esa realidad, que se va aproximando a pasos silenciosos. Pero es difícil objetar en contra de los usos de la tecnología, nos han ofrecido variedad de beneficios y es imposible notar los radicales cambios negativos que la sociedad ignora.

Palabras Clave: tecnología, información, internet, digital

¹ Autor principal

Correspondencia: fabricahuarayo@gmail.com

Dystopia in a Connected World Digital Dependency: The Cost of our Computer Hyperconnectivity

ABSTRACT

For decades, human beings have lived in a constant technological revolution. We are constantly in contact with and have access to electronic devices, which has generated an inevitable dependency. Faced with the evolution of the digital age, we find ourselves immersed in a society trapped in massive digitalization that, in many cases, seems to be out of control. Human beings, by nature, need to be informed, especially when the means to do so are at our fingertips. The mobile phone, as a communication tool, greatly facilitates this access to information. However, imperceptibly, we become increasingly dependent on this device, which is already an integral part of our daily lives. Because networks are constantly growing and evolving, conflicts are created due to lack of control, we find ourselves unstable and without realizing it we become prey to our own actions. We are closer to a society that voluntarily submits to being slaves to technology and we are blinded by that reality, which is approaching with silent steps. But it is difficult to object against the uses of technology, they have offered us a variety of benefits and it is impossible to notice the radical negative changes that society ignores.

Keywords: technology, information, internet, digital

Artículo recibido 10 agosto 2024

Aceptado para publicación: 15 septiembre 2024



INTRODUCCIÓN

Saber dónde encontrar la información y cómo usarla. Ese es el secreto del éxito

Albert Einstein, físico

En la actualidad, las nuevas tecnologías crecen a pasos agigantados. Un claro ejemplo es cómo la inteligencia artificial, de forma automática, realiza tareas con gran facilidad en el área de la salud, la creación de órganos e incluso la fecundación de vida (fecundación in vitro), entre otros avances tecnológicos que han revolucionado el mundo como lo conocemos.

No es novedad que dichos avances sean muy beneficiosos para el ser humano. Ayudan en la realización de diversas tareas, entre ellas, brindan información, facilitan la comunicación instantánea y a distancia, e incluso proporcionan entretenimiento en algunas ocasiones. Sin embargo, poseer estas privilegiadas herramientas tecnológicas tiende a generar ciertos efectos negativos en las personas.

En nuestra sociedad, el intercambio de aparatos tecnológicos es inevitable y las generaciones actuales ya nacen en una era digital en constante ascenso. Si nos cuestionamos el simple hecho de olvidar el celular en casa, inmediatamente sentimos un vacío que claramente podemos identificar como dependencia. Imaginar décadas atrás, cuando las fuentes de información emergían de textos escritos, muestra una gran diferencia.

Este fenómeno está siempre presente, pero cobra más relevancia en comparación con los comienzos de la era digital, al presentar una numerosa cantidad de información accesible para todos, aunque a veces puede sobrecargarse y causar desinformación en la sociedad.

En la década de los noventa ya se tenía pronosticada una evidente extensión de la comunicación a través de los ordenadores, impulsando aún más un mundo industrializado, caracterizado por el poder unificador de los medios masivos de comunicación en toda la población (Castells, 1996, pág. 393).

El principio de todo este avance se inició con la creación del proyecto ARPANET (Advanced Research Project Agency Net) por parte del Gobierno estadounidense, que organizaba una red en la que los ordenadores conectados disponían de diversas rutas para alternar las comunicaciones (Moraga, 2003, pág.1).

Antes de la llegada del internet, la comunicación y las fuentes de información eran limitadas a la opinión pública y a los medios de comunicación tradicionales. La lectura era fundamental para adquirir nuevos



conocimientos. Previamente a la aparición del internet, la forma más viable de buscar información era a través de bibliotecas, libros y la escritura de resúmenes, señaló Matías Birrell (2004, pág. 62).

Claramente podemos observar una gran diferencia entre los métodos de investigación del pasado y los de la actualidad, donde con solo escribir palabras clave en la red encontramos una extensa cantidad de información de diversas fuentes. Esto nos lleva a optar por la comodidad y la velocidad en comparación con el pasado. Sin embargo, el exceso de información puede confundir, ya que, al encontrar distintas fuentes en el proceso de una investigación, es el criterio del lector el que define en cuál apoyarse.

Con los orígenes del internet en los años 60, también llegan las fuentes masivas de información y los hechos se difunden con más velocidad. Desde la aplicación de las nuevas tecnologías como herramientas de investigación, hoy en día resulta casi imposible abarcar todos los recursos existentes en internet (Moraga, 2003, pág. 4).

La dificultad de abarcar todo el contenido que nos proporcionan las plataformas virtuales, revistas digitales, redes sociales y otras fuentes es una constante batalla con la veracidad. Sin embargo, el problema puede no ser lo complejo del contenido, sino la negligencia de quienes no analizan correctamente la información o la abandonan por falta de interés, sin hacer un uso adecuado de las herramientas digitales.

Entonces, **¿Es la tecnología conveniente para las personas o entorpece más al ser humano?** Desde el punto de vista social, puede generar inseguridades, y con ellas viene la pérdida de empatía, ya que el distanciamiento o espacio virtual se convierte en un escudo y, al mismo tiempo, en una ventaja para el ataque. Todos estos factores nos acercan más a una distopía digital.

También debemos tener en cuenta que, aunque se han logrado avances en conectividad en Bolivia, aún persisten brechas significativas en el acceso a la tecnología, especialmente entre zonas urbanas y rurales. La falta de igualdad restringe las posibilidades de educación y progreso para muchas personas, perpetuando la pobreza y la exclusión social. Como se mencionó antes, las desigualdades en el acceso a la tecnología también se convierten en un factor que podría agravar un escenario catastrófico en el consumo tecnológico.

No podemos evadir la posibilidad de un escenario distópico digital. La falta de acceso puede ser utilizada para aumentar las tensiones entre distintos grupos sociales, incrementando los conflictos ya presentes.



La práctica de ejercer control sobre internet y censurar contenidos considerados "peligrosos" por el gobierno puede desembocar en una distopía digital. En Bolivia se han reportado casos de restricciones en las redes sociales e intentos de silenciar a quienes disienten o critican al gobierno. Cuando se reprime la libertad de expresión, las personas pueden sentir miedo de manifestar sus opiniones, lo que puede generar un efecto paralizante en la sociedad.

En Bolivia, la distopía digital es un fenómeno complejo en el que se entrelazan tecnología, poder, información y cultura. Es fundamental fomentar la accesibilidad equitativa a la tecnología, proteger las libertades civiles y promover una ciudadanía informada y crítica para prevenir que se convierta en una realidad opresiva. El secreto radica en lograr un equilibrio entre el progreso tecnológico y la salvaguarda de los derechos y libertades humanas.

Cultura de la Cancelación por Distanciamiento

Inseguridad Digital

La inseguridad digital ha sido un conflicto desde los inicios del internet, y puede llegar a ser muy peligrosa, sobre todo para menores de edad. A pesar de las restricciones impuestas por las empresas que dominan el mundo digital, no son suficientes para controlar todos los peligros que existen en el mundo virtual.

El acoso digital o ciberacoso es un tipo de agresión realizada por individuos o grupos. La intimidación: "Suele implicar el envío de mensajes de texto hirientes, la difusión de rumores a través de las redes sociales, la creación de páginas web y perfiles falsos para burlarse de la gente, la toma de fotos privadas en el dormitorio o el baño y su publicación en línea" (Aykaç, 2023).

Para las nuevas generaciones es normal tener acceso a varias cuentas en redes sociales, correos electrónicos u otros sitios web, lo que dificulta tener control sobre la seguridad de estos sitios, ya que se desconoce la ubicación de los acosadores, complicando el enfrentamiento de estos problemas. De este modo, surgen infracciones que invaden la privacidad.

Por otro lado, no podemos dejar de lado la invasión a la privacidad de personas que, debido a la cobertura mediática, ven su esfera privada expuesta al público (Tranche, 2019, pág. 53). Estos sucesos pueden tener efectos negativos, al igual que el ciberacoso, vulnerando los derechos de privacidad de las personas, y como consecuencia, las víctimas pueden desarrollar desórdenes emocionales.



Eubanks, analiza críticamente la huella de las tecnologías de automatización en la sociedad, sosteniendo que tales herramientas no solo mantienen, sino que a menudo proliferan las desigualdades. Eubanks enfatiza cómo los sistemas automatizados podrían facilitar una mayor capacidad de perfilado y vigilancia sobre las comunidades desfavorecidas, lo que podría llevar a un futuro distópico donde la justicia y la equidad están comprometidas (Gris, CH, 2019).

Los aparatos inteligentes se convierten en una amenaza, ya que es peligroso conceder nuestra información a grandes empresas a través de la constante interacción con los medios de intercambio de datos.

Eliminación de cordialidad y empatía

Es normal tener a alguien con quien contemplar y compartir el mismo pensamiento, sobre todo en redes sociales, pero de la misma manera en la que se demuestra admiración, puede ser aun más sencillo arremeter contra esa persona en un instante.

La empatía, es definida como una competencia humana esencial; la empatía, implica conectar y comprender los estados emocionales y mentales de las personas, lo cual, como a menudo se observa, está lejos de ser una novedad radical. De hecho, la empatía ha desempeñado un papel clave en el razonamiento moral y el comportamiento social desde tiempos inmemoriales: en particular, en lo que se refiere a la reducción de la violencia y las disputas y la creación de la cohesión de la comunidad. Contract Workplaces. (2023, octubre 16).

La descripción del concepto de “tecnología empática”, que se refiere a los intentos de mejorar o replicar la empatía humana.

Estancados en una Atrofia Cognitiva

Síndrome del Cansancio Informático

Aunque la palabra infoxicación, no tenga un significado definido en la Real Academia Española, varios autores trataron de dar una descripción a esta expresión.

El término “infoxicación”, surge de la unión de las palabras Información más el término Intoxicación que refiere a la sobrecarga de datos informativos (en especial de internet), se presenta de forma tan extensa que el análisis se torna muy complejo que repercute en la confusión de los usuarios (Karina Villarroel, 2015).



La información en exceso puede causar desorden comunicativo en la sociedad, un claro ejemplo ocurrió a principios de la pandemia. La información se distribuía por diferentes canales, en cuestión de tiempo, el intercambio informativo se desarrollaba de forma recíproca, tanto por los medios tradicionales como en las plataformas digitales. Invidados por el miedo, las personas consumían y compartían mensajes de fuentes inciertas lo que hacía más complicado tener confianza en su veracidad.

Al Borde de una Neurosis Digital

Síndrome de París

París, es una de las ciudades que alberga a una de las 7 maravillas del mundo, también es elogiada y descrita como la ciudad más romántica del mundo, cualquier lugar descrito con tan elocuentes palabras, pensaría que es un lugar de cuento de hadas, pero la realidad es totalmente distinta.

El síndrome de París es un trastorno, es un fenómeno que causa síntomas emocionales y psicológicos en turistas japoneses, que atraviesan por una desilusión al visitar la ciudad. Amanda Osuna, C. (30 de Julio 2014).

Podemos observar claramente este efecto en las publicaciones de Instagram, la idealización de representar una perfecta apariencia lleva a los usuarios a inventar una fachada falsa de una “realidad falsa” (estos dos términos parecen ser contradictorios y no tiene ningún sentido el relacionarlas). Nos referimos a la representación tan auténtica posible que inconscientemente el usuario toma lo ficticio como propio, perdiendo su propia identidad y adoptando el papel que se autoinstituyen.

A menudo reaccionamos a una positividad exagerada y no distinguimos de forma objetiva la realidad por lo que la retroalimentación es errada.

Nuestro entorno está compuesto por culturas de comunicación que se manifiestan mediante el consumo y la producción de signos, que inducen la percepción de una realidad virtual a partir de la integración electrónica, es decir la representación simbólica no difiere de la realidad. (Castells, La Era de la Información, 1996, pág. 405)

Dentro de una Esfera Social

Desinformación

Los medios de comunicación a menudo producen noticias cuyo contenido es parcialmente verídico, lo que da origen a una interpretación equivocada de la información, y, de forma consecutiva, se desarrollan



noticias falsas. Pueden ser motivadas por distintas razones, pero en su mayoría tienen la intención de perjudicar y engañar a las personas: “Una noticia falsa se construye con la manipulación de fuentes” (M. T., 2019).

La desinformación puede ser tan peligrosa como la sobreinformación. Mientras más información encontramos de distintas fuentes, más difícil es determinar cuál de todas es realmente verdadera, y nos cuestionamos qué fuente tiene más valor al formar nuestra propia ideología.

Tiempo

Castells, propone la idea de “tiempo atemporal” en una era informativa, como un fenómeno que logra la instantaneidad informativa, beneficiándonos al facilitarnos la conexión y la realización de tareas a través de los ordenadores. Esto reduciría el tiempo de manera que sea equivalente a la eternidad (pág. 499). Sin embargo, más allá de lo que Castells menciona en su obra *La Era de la Información*, en la actualidad también podríamos interpretar el “tiempo atemporal” como la procrastinación, consecuencia del uso excesivo de las nuevas tecnologías.

Pérdida de Autonomía Vs. Inteligencia Artificial

La cotidianidad del ser humano está marcada por la toma de decisiones, siempre intentando hacer lo mejor que podemos. Nos permitimos actuar indiscriminadamente en cada uno de los campos de la actividad humana. No hay profesión que se salve de la necesidad de contabilización y, al mismo tiempo, de la constante elección de decisiones. Como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta con preguntas cerradas.

Los cambios que se han producido gradualmente en los últimos años, con una transformación social sin precedentes, han traído consigo: Computadoras, robots, teléfonos inteligentes y, en general, diversos artefactos inteligentes para el hogar y nuestro trabajo diario. Lo que se revela es la necesidad de enseñar a partir de esos instrumentos, con sistemas autónomos de decisión que no solo puedan decidir, sino que lo hagan de la mejor forma (Carlos Cruz, 2021).

Con la llegada de la IA, nos volvemos más propensos a utilizar herramientas que facilitan nuestras tareas. Sin embargo, percibimos poco que somos “esclavos voluntarios”, dependientes, y que perdemos por completo nuestra autonomía. Es la consecuencia de ser cautivos de las nuevas tecnologías: estamos perdiendo el control de nuestro propio razonamiento.



Es fundamental encontrar un equilibrio en el uso de estas herramientas, ya que, si no tomamos en cuenta estas pequeñas deficiencias como importantes, a futuro podrían tornarse catastróficas: una sociedad llena de personas que solo viven en la virtualidad, sin un pensamiento propio.

¿A Qué nos Referimos con Distopía Digital?

Según la RAE, la palabra “distopía”, se refiere a la representación ficticia de una sociedad futura de características desfavorables y causantes de la distorsión del mundo, lo que llevaría a una sociedad imperfecta.

Alvear Atlagich, Fernando (2022), a través de un análisis de varias definiciones de distintos autores, concluye que las “distopías... son utopías que han salido mal”, y que cumplen con el papel de advertir a la sociedad de posibles consecuencias trágicas, ideas que al principio parecen beneficiosas, pero que, a futuro, podrían conducir a una desilusión en una utopía creada.

En la era moderna, la tecnología puede representar fácilmente una utopía con rasgos favorables. El simple hecho de disponer de herramientas que realizan nuestros trabajos en menos tiempo y con menos esfuerzo ha hecho que la humanidad sea más negligente.

La creciente dependencia de la tecnología y las plataformas digitales entre los jóvenes universitarios ha generado un entorno donde prevalecen la desinformación, la vigilancia constante y la alienación social. Esta situación tiene un impacto negativo en múltiples aspectos, como la salud mental, las relaciones interpersonales y la capacidad crítica.

La normalización de la cultura de comparación constante a través de las redes sociales, la saturación de información que distorsiona la realidad y el aislamiento resultante del contacto virtual en lugar del físico generan un ciclo de ansiedad y desconexión que perjudica tanto el desarrollo educativo como social de nuestra generación actual.

METODOLOGÍA

La presente investigación utilizará el método de investigación empírico-lógico, partiendo de un punto de vista general sobre la tecnología en la sociedad actual, y profundizando en las consecuencias que trae su uso excesivo. También se aplicará el método de investigación exploratoria no probabilística.

Como técnicas de investigación, se emplearán encuestas, las cuales proporcionarán información útil de nuestros sujetos de investigación. La investigación se basará en un enfoque cualitativo-cuantitativo.



La población debe situarse en torno a sus características de contenido, lugar y tiempo (Báez, B. C., 13 de marzo de 2017). En este sentido, nos dirigiremos a la muestra poblacional de universitarios de Oruro. Nos enfocaremos en estudiantes de un rango de edad de 20 a 27 años.

Aplicando un muestreo intencional o por conveniencia, este método se basa en la selección de una muestra utilizando técnicas no aleatorias, eligiendo a individuos con características similares a las de la población objetivo. En algunos casos, la elección de los individuos se realiza de forma deliberada por parte del investigador. Un ejemplo común de este enfoque puede ser seleccionar como muestra a individuos que son fácilmente accesibles (Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Novales, M. G. M., 2016).

Al ser este un procedimiento no mecánico, y con la ausencia de fórmulas de probabilidad, los resultados dependerán del proceso y las decisiones que tomen nuestros sujetos de estudio al ejecutar las técnicas de investigación

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente trabajo de investigación titulado “Distopía en un mundo conectado: Dependencia digital: el costo de la hiperconectividad informática”, se presentan resultados bastante equilibrados. Si bien se puede avistar una sociedad distópica, existe un contrapeso por parte de los usuarios que aún optan por un uso adecuado de las herramientas tecnológicas.

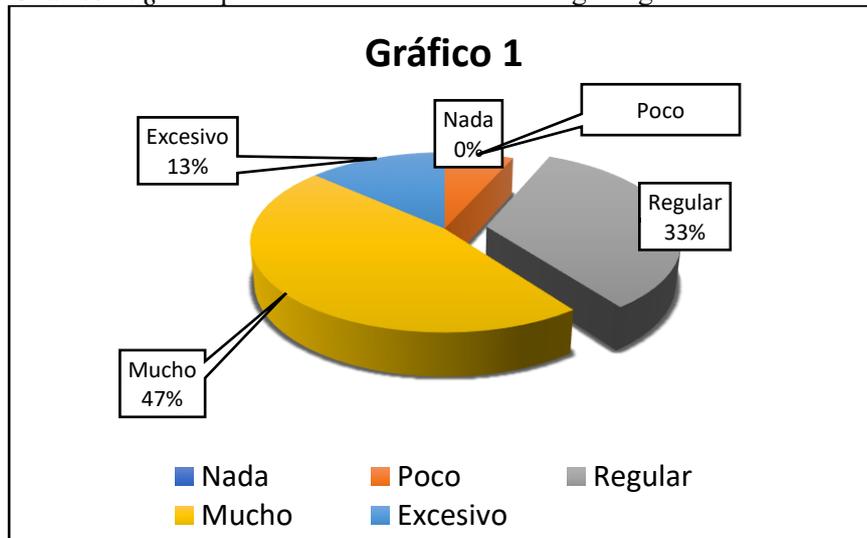
Este resultado es lógico, ya que, a pesar de que en nuestra era moderna el uso de tecnologías es muy frecuente, debido a la posición social de nuestro país y la clara desigualdad en el acceso tecnológico, podemos señalar que nos encontramos distantes de un futuro distópico digital.

Aquellos que cuentan con acceso a los aparatos tecnológicos demuestran una dependencia en su uso diario, como se refleja en el estudio. Esto resulta relevante, ya que las herramientas tecnológicas son fundamentales para los estudiantes. Sin embargo, en estos casos se reitera la idea de un futuro trágico a nivel intelectual.



TABLAS Y FIGURAS

Gráfico 1. ¿Con qué frecuencia utilizas tecnología digital en tu vida diaria?

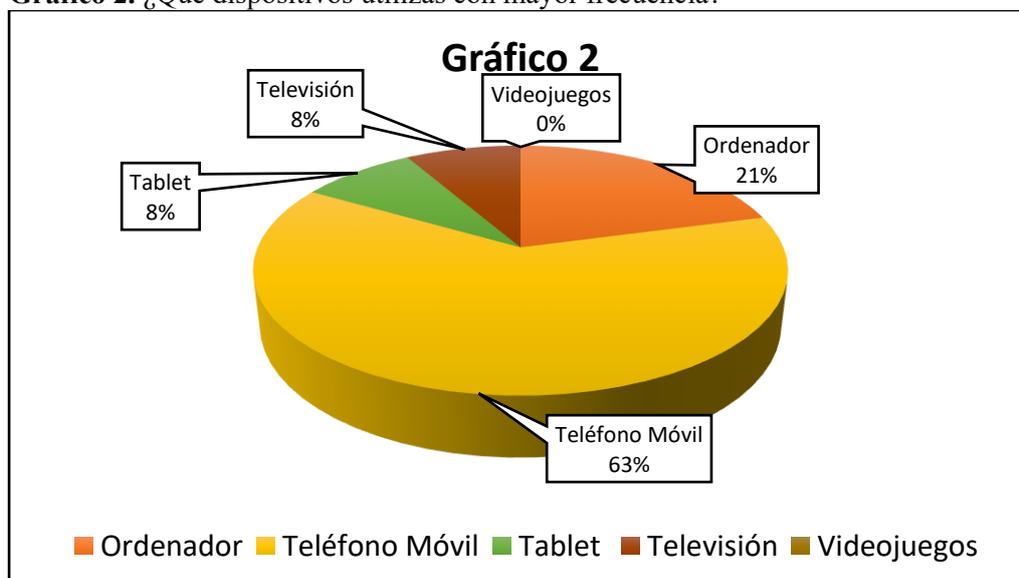


Interpretación

En la gráfica 1, se puede determinar que un 47% de estudiantes utilizan dispositivos tecnológicos de forma frecuente, un 33% lo emplea de forma regular. También se puede observar que en un 13% manejan tecnología digital de forma excesiva. Dando a conocer que somos propensos y en algunos casos desarrollamos de cierto modo un nivel de adicción a los dispositivos inteligentes.

Este tipo de adicciones se presenta más a menudo se vuelve algo natural, pero que sea normal no signifique que sea correcto. En un futuro puede llegar a ser problemático en una sociedad que va cada vez aún más en decadencia.

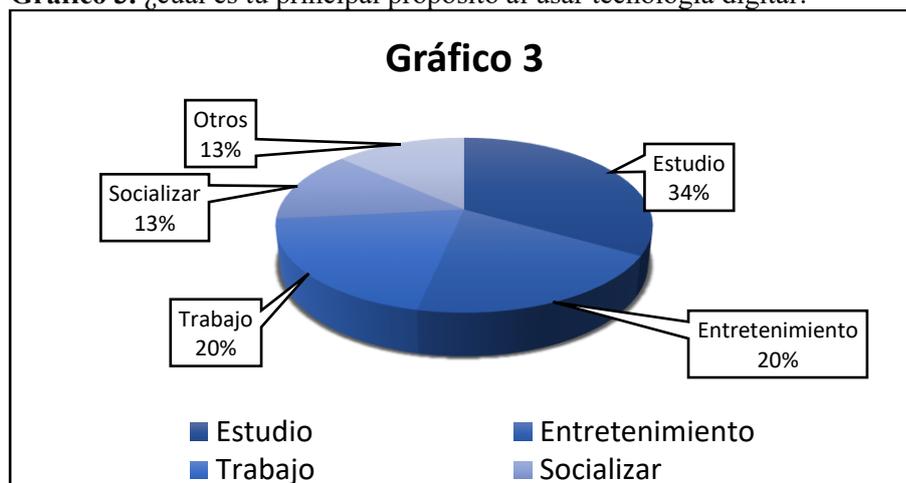
Gráfico 2. ¿Qué dispositivos utilizas con mayor frecuencia?



Interpretación

En la gráfica 2, podemos observar claramente que una gran mayoría de usuarios hace mayor uso del teléfono móvil que se demuestra con un 63%, seguido con un 21% del uso de los ordenadores (computadoras). Y podemos ver también que con un 8% de manejo de Tablet y de la misma forma con un 8% uso de la televisión, uno de los medios masivos de comunicación más influyentes en la opinión pública.

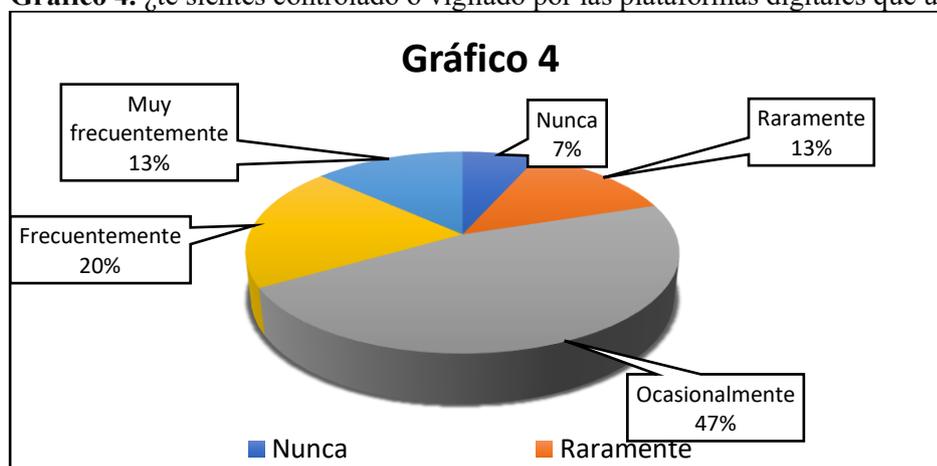
Gráfico 3. ¿cuál es tu principal propósito al usar tecnología digital?



Interpretación

En el gráfico 3, podemos analizar cuál es propósito por el cual se hace uso de las TICS, con un 34% de los usuarios utilizan tecnología digital para uso de sus estudios, un 20% de usuarios lo emplean para beneficio de sus trabajos y de la misma manera con un 20% en entretenimiento. Un 13 % para socializar y un 13 % hace uso de dispositivos tecnológicos para poder comunicarse y poder realizar publicidad en emprendimientos.

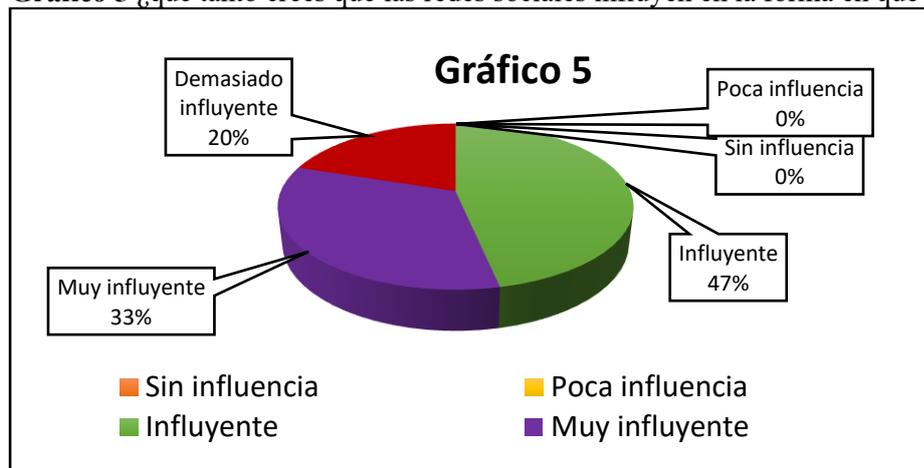
Gráfico 4. ¿te sientes controlado o vigilado por las plataformas digitales que utilizas?



Interpretación

En el gráfico 4, se presenta resultados sobre la percepción de los usuarios en cuanto a la exposición de su privacidad, un 47% señala que se sienten controlado o vigilado por las plataformas digitales ocasionalmente, un 20% frecuentemente y con un 13% de los usuarios podemos señalar que muy frecuentemente se sienten vigilados y controlados. Raramente un 13% y en un bajo 7% nunca. De esta forma podemos deducir que, en su mayoría, los usuarios se sienten expuestos a plataformas digitales.

Gráfico 5 ¿qué tanto crees que las redes sociales influyen en la forma en que percibes la realidad?



Interpretación

En el gráfico 5, se demuestra con un 47% de influencia de redes sociales en la vida diaria, un 33% muy influyente, un 20% demasiado influyente. Claramente podemos demostrar que, hoy en día somos influenciados con nuestra percepción de la realidad, las redes sociales no son reflejo de la realidad.

Gráfico 6. ¿alguna vez has sentido que la tecnología ha intervenido en tus relaciones personales?



Interpretación

En el gráfico 6, logramos ver cuanta influencia tiene la tecnología, con relación a la intervención de nuestras relaciones personales, un 47% de los usuarios menciona que existe un efecto en la vida personal,

desde este punto de vista, nosotros somos quienes permitimos de forma consciente e inconsciente que ocurra. Al contrario, un 53% señala que no tiene la misma percepción del control, que representa que aun somos conscientes de nuestras decisiones. Pero no debemos de menospreciar que la tecnología tiene un efecto en la vida de las personas.

CONCLUSIONES

Transformación de la Comunicación. La forma en que nos comunicamos e interactuamos ha sido revolucionada por las nuevas tecnologías. Hoy en día, obtener información de forma rápida y sencilla se ha convertido en una alternativa a las fuentes tradicionales como las bibliotecas y los libros impresos. En la actualidad, las personas confían en los dispositivos electrónicos para acceder a información y mantener comunicados.

Es evidente que cada vez dependemos más de los dispositivos tecnológicos, tanto así que olvidar nuestro celular puede generar una sensación de vacío. Esto implica que los hábitos están cambiando, ya que la tecnología forma parte esencial de nuestra vida diaria.

El exceso de información puede generar confusión y dificultades para determinar qué fuentes son verdaderas. La infoxicación, como se le llama a este fenómeno, puede suponer un reto a la hora de tomar decisiones informadas. Además, la falta de regulación en la información ha ocasionado el aumento de noticias falsas.

El uso de medios digitales puede llevar a una disminución en la empatía y a un distanciamiento en las relaciones humanas. En vez de acercar a las personas, la tecnología puede generar un distanciamiento emocional y favorecer el ciberacoso, lo que agrava las inseguridades en el ámbito digital.

Aunque las herramientas tecnológicas han facilitado la búsqueda de información, también han dificultado el proceso de validación del conocimiento, llevando a los usuarios a tener que luchar constantemente para discernir qué información es verdadera.

El uso continuo de tecnología y redes sociales puede llevar a problemas como el "síndrome de París", donde la excesiva idealización de la vida digital provoca desilusiones y una desconexión con nuestra identidad real.

A medida que la inteligencia artificial avanza, surge la inquietud de que las personas terminen convirtiéndose en "esclavos voluntarios" de la tecnología, relegando su autonomía personal y



disminuyendo su capacidad para el pensamiento crítico al depender exclusivamente de ella para llevar a cabo tareas cotidianas.

Si no se utiliza de manera equilibrada y consciente, existe el peligro de que la sociedad entre en una realidad virtual, alejándose de la experiencia humana directa y perdiendo su capacidad crítica.

En el texto se nos insta a reflexionar acerca del rol que las tecnologías desempeñan en nuestro día a día, destacando tanto sus ventajas como los retos que conllevan. Para poder fortalecer nuestras capacidades sin poner en riesgo nuestra autonomía o bienestar emocional, es vital aprender a utilizar estas herramientas de manera adecuada.

Se hace necesario impulsar una educación digital que capacite a las personas para navegar de forma eficiente en este entorno complejo, al mismo tiempo que promueva un pensamiento crítico frente a la gran cantidad de información disponible.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Castells, M. (1996). *La era de la información: Vol. 1 La Sociedad de la Red*. Alianza Editorial.

Aykac, S. (3 de Enero de 2023). *El Ciberacoso y la ciudadanía digital*. CASOADA.

<https://revistacascada.com/educacion-el-ciberacoso-y-la-ciudadania-digital/>

Tranche, R. R. (2019). *La máscara sobre la realidad - La información de la era digital*. Alianza Editorial.

Villar Mir, J. M. (2020). **El impacto en la sociedad de la era digital**. In *Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas* (pp. 161-178). Ministerio de Justicia.

Birrell, M. (2004). *Simplicidad inherente: Fundamentos de la Teoría de Restricciones*. LibrosEnRed.

<https://lc.cx/1AQmAE>

Moraga, A. L. R. (2003). Historia e Internet: aproximación al futuro de la labor investigadora. *Aportacions de la comunicació a la comprensió i construcció de la història del segle XX*, 369-395. Amanda Osuna, C. (30 de Julio 2014). *Qué es el síndrome de París, el trastorno por el que algunos turistas japoneses se ponen enfermos tras visitar la ciudad*.

<https://www.infobae.com/espana/2023/12/23/que-es-el-sindrome-de-paris-el-trastorno-por-el-que-algunos-turistas-japoneses-se-ponen-enfermos-tras-visitar-la-ciudad/>



- Rottman y Paula Sibilia, A. Á. N. M. B. S. C. D. D. B. G. M. M. S. O. C. P. G. R. D. (2020). *La vida de los medios y la comunicación. Ensayos sobre las audiencias, el contenido y los negocios en internet*. Ediciones Granico.
- (coord), M. T. (2019). *Desinformación. Poder y manipulación en la era digital*. Editorial Comares, S.L.
- Amanda Osuna, C. (30 de Julio 2014). *Qué es el síndrome de París, el trastorno por el que algunos turistas japoneses se ponen enfermos tras visitar la ciudad*.
<https://www.infobae.com/espana/2023/12/23/que-es-el-sindrome-de-paris-el-trastorno-por-el-que-algunos-turistas-japoneses-se-ponen-enfermos-tras-visitar-la-ciudad/>
- Gris, CH (2019). La amenaza del capi—talismo de vigilancia. *Teknokultura: Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, 16 (2), 265-276.
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Novales, M. G. M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista alergia mexico*, 63(2), 201-206.
- Contract Workplaces. (2023, octubre 16). *¿Puede la tecnología ser empática?* WORKTECH Academy.
<https://www.worktechacademy.com/puede-la-tecnologia-ser-empatica/>
- Pelta y Carlos Cruz, J. L. V. M. T. L. D. (2021). Inteligencia artificial y problemas de decisión: la necesidad de un contexto ético. *Fundación Universitaria Konrad Lorenz*, 12, núm. 27, 104–114. <https://doi.org/10.14349/sumneg/2021.V12.N27.A2>
- Alvear Atlagich, Fernando. (2022). DISTOPIÁS DE LA MODERNIDAD. UNA APROXIMACIÓN A LA FUNCIÓN POLÍTICA DEL RELATO DISTÓPICO. *Alpha (Osorno)*, (55), 9-34.
<https://dx.doi.org/10.32735/s0718-22012022000551090>
- de Báez, B. C. (13 de marzo de 2017). LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA. En I. I. o. Departamental (Ed.), *Metodología de la Investigación Científica* (pp. 121–122). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

