



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), septiembre-octubre 2024,
Volumen 8, Número 5.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5

EDUCOMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTA DIDACTICA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

**MIGRATION FROM TELEVISION AS A TRADITIONAL
MÉDIUM TO SOCIAL NETWORKS**

Angela Mariel Troncoso Tangara

Universidad Técnica de Oruro - Bolivia

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13460

Educomunicación como Herramienta Didáctica de Enseñanza - Aprendizaje

Angela Mariel Troncoso Tangara¹angelatroncoso748@gmail.com<https://orcid.org/0009-0002-6117-4939>

Universidad Técnica de Oruro

Oruro – Bolivia

RESUMEN

El presente artículo científico, expresa el modelo de educación actual, tiene como propósito principal describir el fenómeno de migración por el cual están atravesando los medios televisivos tradicionales de la ciudad de Oruro – Bolivia hacia las redes sociales, para lo cual se ha utilizado un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo con un diseño no experimental de tipo transversal. Como técnica de recolección de datos se utilizó una encuesta estructurada aplicada a una muestra de 12 medios televisivos locales; dicha encuesta dio como resultado que la totalidad de los medios están migrando a las redes sociales, sobre todo a Facebook, red social en la cual los programas de televisión están difundiendo sus contenidos (programas en vivo, transmisiones, videos, etc.). Esto a su vez ha traído consecuencias para los canales de televisión, ya que han sufrido pérdidas en su audiencia y en su publicidad. Esto muestra que la televisión tradicional está siendo desplazada por las redes sociales.

Palabras Clave: educación, comunicación, enseñanza, aprendizaje

¹ Autor Principal

Correspondencia: angelatroncoso748@gmail.com

Migration from Television as a Traditional Médium to Social Networks

ABSTRACT

The present scientific article, expresses the current education model, has as its main purpose to describe the migration phenomenon that the traditional television media of the city of Oruro - Bolivia are going through towards social networks, for which an approach has been used. quantitative descriptive type with a non-experimental cross-sectional design. As a data collection technique, a structured survey was used applied to a sample of 12 local television media; This survey resulted in the fact that all media are migrating to social networks, especially Facebook, a social network in which television programs are disseminating their content (live programs, broadcasts, videos, etc.). This in turn has had consequences for television channels, since they have suffered losses in their audience and advertising. This shows that traditional television is being displaced by social networks.

Keywords: education, communication, teaching, learning

Artículo recibido 17 agosto 2024

Aceptado para publicación: 23 septiembre 2024



INTRODUCCIÓN

La enseñanza en la actualidad ha cambiado en gran medida y la manera de comunicarlo es precisamente lo que abarcaremos en el presente artículo. La comunicación está indudablemente relacionado con la educación y en todos los procesos de formación académica es necesario aplicar este elemento tan importante, el aprendizaje de todo ser humano se garantiza con una buena enseñanza donde maestros, docentes e incluso los padres de familia tienen un rol muy importante.

Hace años atrás la enseñanza dentro de la educación se basaba en medios tradicionales, estos tenían todo el poder y autoridad, muchas veces aplicando una comunicación vertical, que es precisamente lo que ahora se debe evitar. En la actualidad el modelo educativo ha cambiado, los estudiantes y el entorno social exige una enseñanza actualizada, en que se aplique las nuevas tecnologías que asegure un proceso de enseñanza - aprendizaje eficaz.

Indudablemente la comunicación es un elemento importante e indispensable para una buena enseñanza y buen aprendizaje, como herramienta de este proceso, en ese sentido abarcaremos la educomunicación como una herramienta didáctica, actual y necesaria.

Existen diferentes modelos de educación, que analizaremos en el presente artículo, en qué momento se pueden emplear cada uno de ellos y de qué manera aportan aspectos positivos en la educación. Se conoce que dentro de la comunicación existe diferentes maneras de transmitir un mensaje, algunos de ellos tradicionales que aún se utilizan para la educación, sin embargo, no podemos negar que muchos de éstos también aportar su metodología para un buen aprendizaje, en el otro extremo encontramos los medios actuales que con el avance de la tecnología cada día se van superando, por eso precisamente la importante de combinar ambos medios de comunicación.

Marco Teórico

En este sentido la educación y la manera de enseñar a los niños es fundamental para la vida de todo ser humano, por tal motivo se debe prestar la atención que corresponde: “Toda educación, sea de niños, adolescentes, adultos o ancianos, se orienta a la construcción y la apropiación. Es esa la clave de un hecho educativo” (Daniel Prieto, p.22, 2011).



Educación

El concepto de educación es parte de la vida de todo ser humano desde que nacemos, primero en la familia y después en diferentes etapas de la escuela donde no solo se exponen conocimientos teóricos, sino además se adquiere valores que van dirigidos hacia la conciencia ética y moral: “La **educación** consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético”, (Aristoteles, 384). La educación en ese sentido sigue un paradigma ético que toda persona adquiere a lo largo de su vida y que nunca dejará de aprender.

Comunicación

Comunicar es un elemento indispensable, dentro de un aula se comunica de diferentes maneras, en diferentes sentidos, lo ideal es aplicar una comunicación horizontal y no así vertical, de tal manera que podamos escuchar y ser escuchados. Según Stanton, Etzel y Walker, la comunicación es: "La transmisión verbal o no verbal de información entre alguien que quiere expresar una idea y quien espera captarla o se espera que la capte". Existen diferentes áreas donde los maestros se desenvuelven y aplican técnicas para poder formar a sus estudiantes de la mejor manera.

Vínculo Entre El Maestro Y Alumno

Tradicionalmente en muchos centros educativos se manejaba una comunicación vertical, en la que el maestro vertía sus conocimientos y no recibía una retroalimentación. Sin embargo, al paso de los años y con el avance de la tecnología distintas Unidades Educativas y una gran mayoría de maestros aplican la comunicación horizontal, manteniendo una conversación con los estudiantes, escuchando sus inquietudes y aclarando dudas.

Modelos De Educación

Modelo Tradicional

Éste es el modelo más antiguo, en el que el docente se limita a transmitir la información y los estudiantes asumen un rol pasivo, es decir, tan solo recepcionar la información sin verter ningún tipo de comentario. “El educando es el objeto de la manipulación de los educadores que responden, a su vez, a las estructuras de dominación de la sociedad actual” (Freire, 1968, p.6).



Modelo Conductista

Modelo que establece ciertos objetivos a través de las capacidades y habilidades personales de cada estudiante con el fin de llegar a un aprendizaje eficaz, capacidades que serán repetidas y guiadas por el maestro de tal manera que el estudiante estará activo en constante participación fortaleciendo sus propias habilidades.

Modelo Constructivista

En este modelo el estudiante construye sus propios conocimientos gradualmente de forma independiente, el rol del maestro es tan solo identificar las necesidades de sus estudiantes y si existe algún error corregirlo, el alumno debe ser creativo, pues la intervención de profesor es escasa.

Modelo Proyectivo

Basado en la elaboración de proyectos e investigaciones que realizan los estudiantes, el maestro tan solo sugiere temas para que los éstos investiguen de manera personal, de esa forma se espera que adquieran conocimientos propios.

Modelo Sunbury

En éste modelo el estudiante es el único que decide los contenidos de aprendizaje, la intensidad y la cantidad, el maestro intervendrá tan solo como guía, sin embargo, no sugerirá ningún tema ni el tiempo de estudio, es decir el aprendizaje depende del estudiante.

Proyecto Educativo Institucional

El proyecto educativo institucional, es una construcción comunicacional, donde hay interacción, intercambio de información, su objetivo principal es alejarse de los maestros. “El PEI lleva a la construcción de un espacio en que los miembros de una institución pueden romper el aislamiento, permite superar la soledad y abrir alternativas a un encuentro cotidiano para fortalecer el interaprendizaje” (Prieto Daniel, p. 86).

El Aprendizaje

Según Robert Vitro, cuando pensamos en un centro educativo desde el punto de vista de su “fuerza de aprendizaje”, es decir, de la capacidad que se tiene para aprender del conjunto de los integrantes, en este caso, de los estudiantes.



La denominada fuerza de aprendizaje dependerá del grupo unido que deberá trabajar en una buena comunicación, en los objetivos que cada integrante tiene para poder llegar a un aprendizaje eficaz. En ese sentido la manera de comunicarse será el pilar fundamental para el aprendizaje del individuo o grupo.

Madurez En La Educación

Tener una madurez al momento de impartir conocimientos requiere la necesidad y habilidad de aplicar todos los recursos de enseñanza para un buen aprendizaje, aquel maestro que emplea toda su energía, sabiduría y alegría para compartir los mejores momentos con los estudiantes: “La meta de la educación es colaborar en el desarrollo de la madurez del educando, el educador se sitúa ante un tipo de tarea que no puede explicarse totalmente con la sola referencia epistemológica”, (Fernando Bárcena, 1986). En ese sentido la madurez no solo se refleja en el maestro, sino que además el profesor debe formar un pensamiento crítico y por ende una madurez en sus estudiantes.

Figura De Superación

Un profesor es símbolo de superación, los estudiantes sienten esa admiración por su maestro favorito, aquel que más allá de la enseñanza académica, le enseña valores y a cerca de la vida como tal: “El docente de la actualidad trae consigo una herencia y tradición histórica que configura su profesión, por lo que hablar de las características de los docentes conlleva la referencia a una memoria histórica impresa en su práctica, una herencia que marca características comunes en su identidad” (Ramos Lucero, 2020). Un profesional en educación debe estar en constante capacitación, pues en diversas ocasiones un profesor es la figura de superación para los estudiantes, alguien de quien se aprende y en las manos de éste profesional está el futuro de muchas generaciones.

Medios De Comunicación En Educación

Televisión

Evidentemente la televisión es ahora ya un medio de comunicación tradicional, sin embargo, aún sigue en nuestro entorno, con programas educativos y de enseñanza en la actualidad, donde indudablemente los niños, adolescentes e incluso personas mayores adoptan enseñanzas de este recurso.

Para Ignacio Hilario de la Mota (1985): “la televisión es la visión a distancia, obtenida telegráficamente por la transmisión instantánea de imágenes de objetos, vistas o escenas reales, en virtud del funcionamiento de un conjunto de aparatos transmisores y receptores especiales, destinados a este fin”.



La televisión se ha convertido en un medio casi en su totalidad desplazado por la tecnología moderna, sin embargo, muchos medios televisivos se han adaptado de manera impresionante a ésta nueva era, transmitiendo programas en vivo y directo, otros complementando su programa con las redes sociales entre otras novedades. A pesar de ello en la televisión no siempre se difunden contenidos de educación, por eso es importante discernir los contenidos positivos y negativos de este medio de comunicación.

La Prensa

El Periodico En El Aula

Este medio de comunicación resulta de mucha utilidad para cualquier asignatura, pues permite a los estudiantes relacionar los hechos noticiosos con su realidad, visualizar el mundo exterior en la escuela, creamos un hábito de lectura e incrementar mayor conocimiento.

“La prensa por sus características se convierte, sin duda, en el medio más didáctico para utilizar en un aula de clase, su fácil acceso y variada información permiten utilizarlo en diferentes áreas del currículo”. (Gómez Paola, 2006). Es inevitable mencionar que el periódico es también un medio tradicional, sin embargo, es bastante práctico y brinda resultados de aprendizaje eficaces para los niños, adolescentes e incluso para las personas mayores.

Técnicas Y Herramientas De Aprendizaje

Panel

Tiene el objetivo de que los estudiantes realicen un análisis de distintos temas o problemas, no necesariamente se llega a una solución, sin embargo, ayuda a conseguir algunas respuestas, en un grupo de panel estarán especialistas respecto del tema que queremos abarcar, en el caso de educación con diversos temas respecto a ello.



Seminario

En esta herramienta se aborda un tema en específico en el que un especialista explicará y aclarará dudas de sus receptores, esto suele ser bastante común en las escuelas, universidades, centros de formación, pues además de que un seminario es una fuente de información, este abre paso, ideas para una investigación y soluciones de problemas. “Un seminario es una forma de organización que se centra en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante encuentros especializados de naturaleza técnica y académica (Hernández, 2006).

Por lo tanto, cuando se ejecute un seminario, el expositor indudablemente debe ser dinámico, solo de esta manera se tendrá buenos resultados, se podrá realizar preguntar, aclarar dudas, de qué manera se asegure cumplir los objetivos del seminario.

Juego De Roles En El Aula

Este proceso hace un simulacro de un hecho de la vida real, donde los estudiantes asumen un rol determinado de protagonistas del problema o tema a discusión. Los roles serán designados por el maestro, esto permite que los estudiantes investiguen sobre el tema y a cerca de su rol, además todos podrán escuchar el debate y aprender de cada uno de ellos: El juego de roles constituye una estrategia didáctica recurrente entre las actividades pedagógicas que se aplican en el ámbito de la educación en todos sus niveles y disciplinas de conocimiento”, (Dosso, Ricardo, 2009). Esta herramienta resulta de gran utilidad, pero más allá de eso, los estudiantes lo encuentran bastante divertido, pues siempre se mantiene una relación dinámica.

Mesa De Negociación

Existen dos partes que exponen sus perspectivas e intereses, ambas partes analizan, llegan a una negociación para que ambos estén contentos o al menos satisfechos con las decisiones. Las decisiones tomadas deben de ser equilibradas, si por el contrario no se llega a una negociación, esta técnica no es aplicable.

Dentro de la educación esta herramienta no solo es eficaz en el aula, sino también en el hogar, pues siempre buscamos llegar a una negociación con los niños, de esta manera aseguramos un mayor entendimiento y por ende una mejor educación.



Lluvia De Ideas

El objetivo principal es que todos los estudiantes participen expresando sus ideas personales respecto a un determinado tema, para posteriormente llegar a una conclusión que involucre todas las ideas en una sola común. Generalmente los niños están llenos de ideas y la mayoría no tiene problemas al expresarlo, es importante aquí el rol del maestro, que fortalezca las ideas de los estudiantes y los motive a seguir por ese camino, estas ideas pueden ser escritas o verbales.

Papelografo

Los estudiantes o maestros escriben en papeles grandes diferentes ideas, temas, imágenes, esto se realiza con colores, marcadores, de manera que sea visualmente atractivo y llamativo para el ojo humano. El paleógrafo tiene el fin de recordar en cualquier momento lo que se ha escrito, en éste además se anotara las ideas más importantes, concretas y de fácil acceso.

Juegos Educativos

Son ideales para la enseñanza, permite que los estudiantes asimilen de mejor manera la lección avanzada, se pone en práctica los conocimientos adquiridos a través de los juegos: “El juego didáctico es una estrategia metodológica aplicable a diferentes ámbitos y etapas educativas. Es un concepto que se ha ido trabajando desde siempre, pero no ha conseguido tener fuerza suficiente debido a la falta de conocimiento y formación de los docentes para poder aplicarlo, prácticas no convencionales” (Higueras Lina, Molina Enriqueta, 2019).

Los niños, adolescentes, personas mayores siempre están más atentas a un determinado tema cuando este es didáctico, si nos basamos solo en teoría, tengamos por seguro que esa lección no será bien aprendida, es por tal motivo que aplicar en ocasiones los juegos educativos es muy importante.

Teatro

Bolivia, es un país donde las obras teatrales son muy escasas, sin embargo, el teatro dentro de las escuelas es bastante observado, es una actividad que frecuentemente se realiza para diferentes actividades o tan solo como una actividad más de un curso: “El teatro con los recursos y estrategias que puede aportar a la realidad educativa, permite tratar las inteligencias en todas sus manifestaciones, potenciando el desarrollo integral de los niños y niñas” (Vicent Devís, 2019). En este sentido, podemos afirmar que el teatro es un recurso importante dentro de la comunicación para la educación, de esta



manera los estudiantes se desenvuelven y desarrollan potenciando sus conocimientos a través de la actuación.

Educación Y Comunicación

La relación entre educación y comunicación es demasiado amplia, van de la mano y todo momento, aún durante la etapa de formación, la manera de enriquecer la educación dependerá únicamente del cómo sea comunicado, tenemos varias técnicas para aplicar durante la enseñanza, la mayoría de estas son dinámicas y son así precisamente porque aseguran un aprendizaje eficaz: “La tarea de la educación se da en el entorno de la comunicación y tiene como finalidad la ampliación de la interacción, la apropiación de la cultura y la formación del ciudadano” (Carlos Augusto, 2023).

La relación de la comunicación y la educación más allá de enriquecer el proceso de educación, es indudablemente necesaria para la formación educativa en cualquier etapa de una persona.

La Educación En Crisis

Con el avance veloz de la tecnología, el proceso tradicional de enseñanza - aprendizaje ha quedado atrás, muchos maestros se han actualizado y especializado en el manejo digital para una educación actual, sin embargo, muchos otros no, debemos de tomar en cuenta que los niños, adolescentes ahora cuentan con una mayor facilidad del manejo de la tecnología, en muchos casos aún más que los maestros. Es por eso que la educación actual entra en crisis, pues es inevitable decir que los nuevos modelos de educación son un elemento perfecto que ayuda al aprendizaje de los estudiantes.

Debemos de aplaudir a los maestros que trabajan con vocación y a diario se preparan para poder adaptarse a este nuevo modelo educativo y extraer el mayor rendimiento que nos permite las nuevas tecnologías.

El Maestro Remplazado

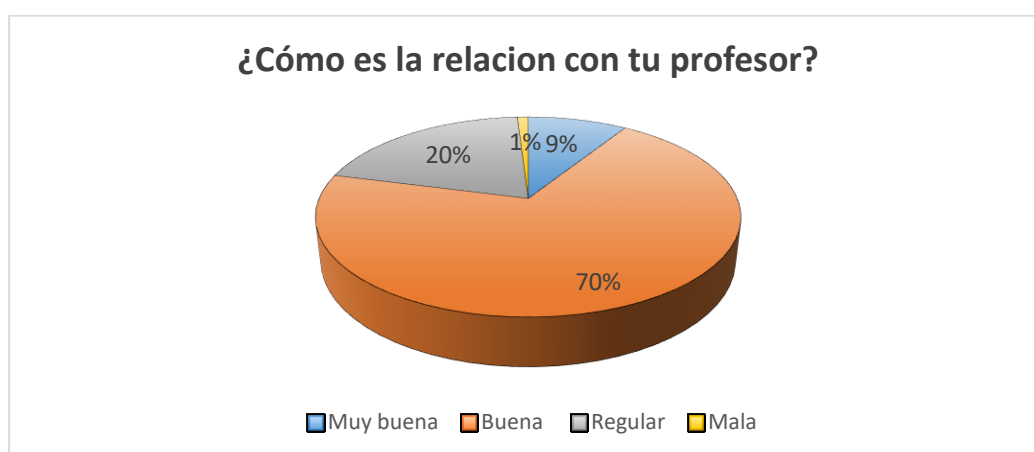
Ahora con el avance de las nuevas tecnologías, muchos estudiantes acuden directamente al Internet para cualquier tarea y en muchas ocasiones se ha dicho que este medio digital remplazara la función del maestro. Evidentemente a través de un sencillo clic podemos acceder a más información de la que esperamos, enseñanzas y tareas que necesitamos, sin embargo, el rol que cumple un maestro jamás podrá ser remplazado por ningún elemento digital, un profesor que enseña con vocación, transmite sus

conocimientos de generación en generación, recibe el afecto y admiración de muchos estudiantes que pasan por las aulas.

RESULTADOS

Estos datos fueron obtenidos de una encuesta a los estudiantes del curso 5 “A” de primaria.

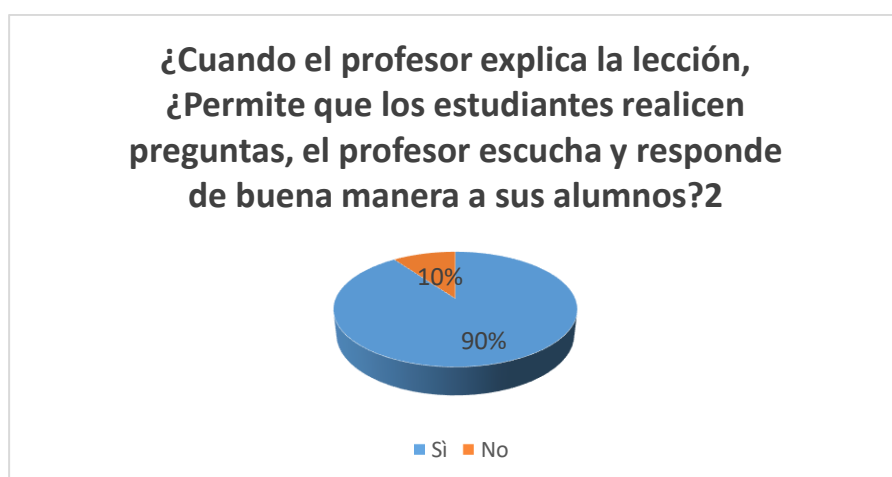
Gráfico 1



Interpretación

El 70% de los estudiantes indicaron que tienen una buena relación con su profesor, el 20% indicó que tienen una relación regular, el 9% indicó que tienen una relación muy buena y el 1% indicó que tiene una mala relación con su profesor.

Gráfico 2



Interpretación

El 90% de estudiantes indicaron que el profesor permite que los alumnos realicen preguntas sobre la lección avanzada y que a su vez éste responde de una manera correcta, por su parte el 10% indicaron que el profesor no responde las preguntas de los estudiantes.

Gráfico 3



Interpretación

El 100% de los estudiantes respondió que se sienten cómodos con la enseñanza del profesor, mientras que el 0% indicó que no está cómodo.

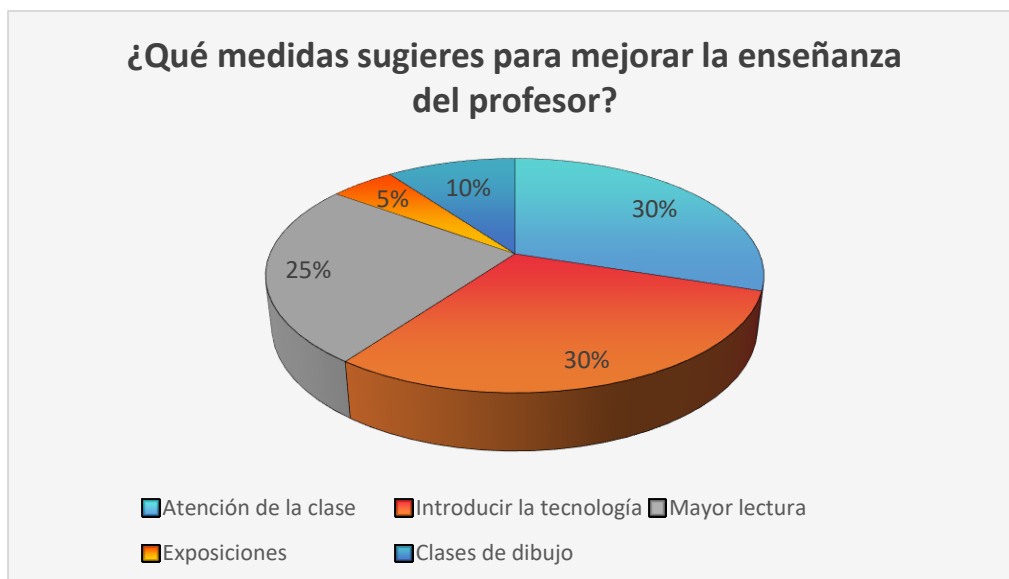
Gráfico 4



Interpretación

El 100% de los estudiantes respondió que la comunicación es importante para el proceso de enseñanza - aprendizaje, por su parte el 0% indicó que la comunicación no es importante para un buen aprendizaje.

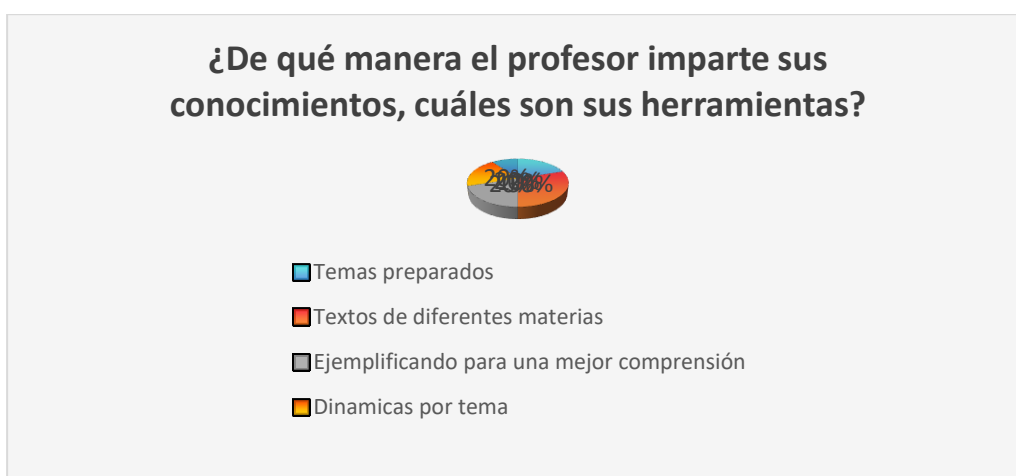
Gráfico 5



Interpretación

El 30% sugiere incluir las nuevas tecnologías para la enseñanza en el aula, el 30% indica que los estudiantes deben atender en la clase, el 25% sugiere fomentar la lectura con mayor intensidad, el 10% indicó que el profesor brinde clases de dibujo y el 5% de los estudiantes sugiere incluir las exposiciones por tema avanzado.

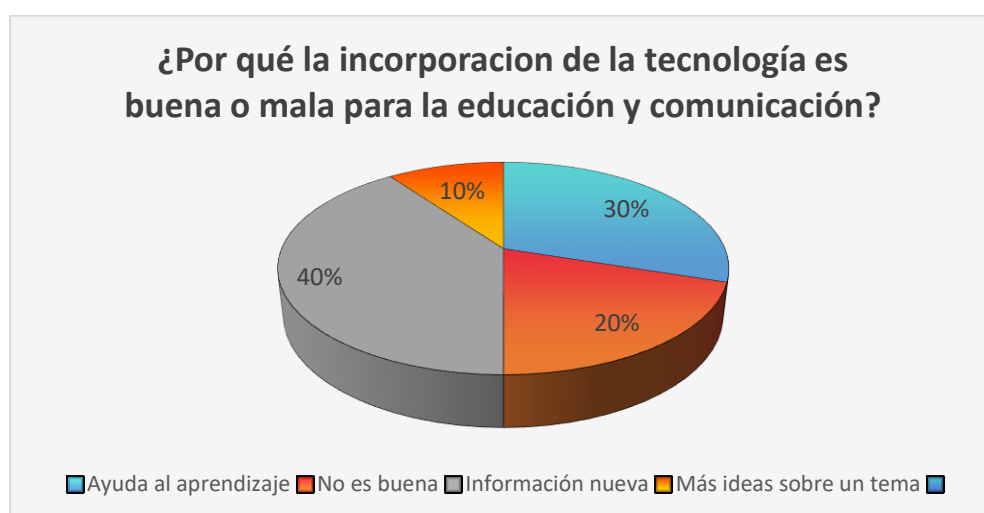
Gráfico 7



Interpretación

El 30 % respondió que la principal herramienta son los libros, el 20% indicó que son los ejemplos de acuerdo al tema, el 20% señaló que el profesor prepara los temas, el 20% respondió que el maestro tiene dinámicas por tema y el 10% indicó que la herramienta de aprendizaje es la explicación.

Gráfico 6



Interpretación

El 40% indicó que es positiva porque aporta nueva información, el 30% señaló que ayuda al aprendizaje, el 20% expresó que la tecnología no es buena para la educación y el 10% indicó que es positiva porque brinda más ideas sobre un tema.

Los siguientes datos fueron adquiridos en una entrevista al Director de la Unidad Educativa “COMIBOL - ORURO 1”, Licenciado Grober Chambi Sánchez.

DISCUSIÓN

Es de conocimiento que día a día la educación se va actualizando y aún más con el avance de las nuevas tecnologías en información y comunicación, a su vez considerando además que un proceso de enseñanza – aprendizaje es el pilar fundamental de todo ser humano para su vida.

Si nos referimos a herramientas para garantizar una buena enseñanza y aprendizaje, nos abarcamos en diferentes áreas que evidentemente con la constancia y buena aplicación lograremos resultados en beneficio de los estudiantes.

Un elemento en el que se debe hacer hincapié en este proceso, es la comunicación, una buena relación entre el maestro y alumno es de vital importancia, donde se deberá aplicar un modelo de comunicación horizontal, garantizando de esa manera una interacción activa ante las inquietudes de los estudiantes.

Dentro de la investigación, los objetivos principales es identificar las herramientas de educomunicación, mismas que son diversas y se van adaptando a cada área del proceso de la etapa académica, una buena combinación entre educación y comunicación será clave para aplicar diferentes herramientas, siempre analizando el caso de cada estudiante o en su defecto de un grupo específico.

Indudablemente existen barreras al momento de emplear dichas herramientas, por eso la importancia de trabajar una buena relación de comunicación desde el inicio de la etapa de educación.

CONCLUSIONES

En el presente artículo se puede apreciar la percepción de los estudiantes del nivel primario acerca de sus maestros, la enseñanza y aprendizaje que ellos obtienen, por otro lado, se encontrará información sobre las herramientas de educomunicación, tanto las tradicionales como las recientemente implementadas para un mejor proceso de comunicación, mismas herramientas que pueden ser aplicadas en distintas áreas y de acuerdo al objetivo que se plantee.

Es importante reconocer que gracias al avance veloz de la tecnología la comunicación cumple un rol muy importante en este proceso de educación, pues ahora no es solo el maestro quien imparte sus conocimientos, siendo este la autoridad, al contrario, en este nuevo modelo de educación, los estudiantes también vierten sus opiniones, inquietudes y tienen una relación activa con sus estudiantes.

Este es un proceso que debe ser trabajo constantemente para que poco después se tenga los resultados deseados que va en beneficio de estudiantes, maestros y padres de familia, esto ayudará a la comunidad educativa en un aumento significativo de la confianza.

El maestro como educador tiene un rol importante dentro de la vida de todo ser humano, sin embargo, éste solo brinda las herramientas de educación y dependerá de cada estudiante aplicarlo de la mejor manera, ahí radica la verdadera importancia de aplicar los conocimientos a la vida cotidiana.

Se debe tener presente que las herramientas que se van empleando para este proceso no siempre brindarán excelentes resultados, sin embargo, por lo mismo se debe continuar y ser persistente, la falta de

comunicación puede causar grandes consecuencias, no solo para la etapa de la escuela, sino, para toda la vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Augusto Hernández Carlos, "Educación y comunicación: pedagogía y cambio cultural", Los espectáculos y más invención de futuros posible, 2023.

Bárcena Orbe Fernando, "La madurez del educador y la síntesis personal entre el saber pedagógico y la práctica educativa", Universidad Complutense de Madrid, 1986.

Castillo Prieto Daniel, "La comunicación en la educación", segunda edición, primera reimpresión, Buenos Aires, La Crujía, 2011.

Colegio Académico de comunicación y educación, "Experiencias Pedagógicas en Comunicación, Medios y Nuevas Tecnologías", Universidad Pedagógica Nacional.

Dosso, Richard, "EL juego de roles: una opción didáctica eficaz para la formación en política y planificación turística", Sistema de información científica, Universidad Nacional del Mar del Plata Argentina, 2009.

Gómez Montoya Paola André, "El periódico como herramienta didáctica en el aula", Universidad de Manizales, 2006.

Lina Higuera Rodríguez y Molina Ruiz Enriqueta, "¿Qué se entiende por juego didáctico? Aportaciones de maestros y estudiantes en prácticas sobre su concepción como elemento fundamental en el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje", Universidad de Almería, 2019.

Murillo Guzmán Álvaro Ruiter, "Comunicación Educativa, una forma diferente de hacer comunicación en el aula", primera edición, Oruro - Bolivia.

Organización Martha Puente, "Educación y medios de comunicación, experiencias en aula", Cochabamba-Bolivia, 1998.

Orisini Puente Martha, "Educación y Medios de Comunicación, experiencias en el aula", primera edición, Cochabamba - Bolivia, 1998.

Pierre Bourdieu "Sobre la Televisión", Editorial Anagrama, Barcelona, 1997

Ramos Martínez Lucero, "El docente como profesional de la educación", Universidad Nacional Autónoma de México 2020.



Vareta Rodríguez Aurora Peregrina, "Conceptos sobre televisión", Diario Digital Independiente SIGLO XXI, 2016.

