



**Ciencia Latina**  
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), septiembre-octubre 2024,  
Volumen 8, Número 5.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5)

## **EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**PLAY AND GROSS MOTOR SKILLS IN  
CHILDREN 4 TO 5 YEARS OLD**

**Adrian Enrique Quirola Yanza**

Unidad Educativa Mater Dei, Ecuador

**Edinson Stalin Sánchez Patiño**

Unidad Educativa Julio María Matovelle, Ecuador

**Cintha Yajaira Maza Vicente**

Unidad Educativa Particular José Antonio Eguiguren, Ecuador

**Andrea Monserrath Tambo Minga**

Liceo Naval Quito, Ecuador

**Verónica Elizabeth Torres Núñez**

Liceo Naval Quito, Ecuador

DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5.14218](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14218)

## El Juego y la Motricidad Gruesa en los Niños de 4 a 5 Años

**Adrian Enrique Quirola Yanza<sup>1</sup>**

[adrianq1274@gmail.com](mailto:adrianq1274@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0001-7239-5895>

Unidad Educativa Mater Dei

Loja-Ecuador

**Edinson Stalin Sánchez Patiño**

[edinsonstalin31@gmail.com](mailto:edinsonstalin31@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0006-1830-424X>

Unidad Educativa Julio María Matovelle

Loja-Ecuador

**Cinthy Yajaira Maza Vicente**

[cinthyamaza12@gmail.com](mailto:cinthyamaza12@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0001-5447-1380>

Unidad Educativa

Particular José Antonio Eguiguren

Loja-Ecuador

**Andrea Monserrath Tambo Minga**

[andreatambo@institutolosandes.edu.ec](mailto:andreatambo@institutolosandes.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0006-4815-0173>

Liceo Naval Quito

Quito - Ecuador

**Verónica Elizabeth Torres Núñez**

[vetonu83@gmail.com](mailto:vetonu83@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0003-0965-8389>

Liceo Naval Quito

Quito-Ecuador

### RESUMEN

La presente investigación formó parte del proyecto de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvulario, propuesto en instituciones educativas públicas y privadas en conjunto con los estudiantes. El objetivo general fue analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años. El diseño de la investigación fue no experimental con un enfoque mixto, por ser parte de un proyecto macro se recopiló información en 31 Instituciones y 465 niños. De forma particular se consideró una población de 16 personas, y una muestra de 6 niños y 2 docentes, seleccionada a través del muestreo no probabilístico; los métodos utilizados fueron descriptivo, analítico-sintético e inductivo – deductivo; entre las técnicas constaron: observación, encuesta aplicada a docentes y escala abreviada del desarrollo de Nelson Ortiz. Con su aplicación se determinó que el 67% de niños presentaron dificultades en el área motriz gruesa, teniendo complicaciones al realizar actividades como, caminar en línea recta, dar tres a más pasos en un pie; rebotar y agarrar la pelota, todas estas enraizadas a la falta de estimulación y espacios reducidos. Concluyendo que el 100% de docentes utilizan como estrategias didácticas: experiencias de aprendizaje, rincones, talleres y al juego lo realizan como una actividad de diversión sin ninguna finalidad.

**Palabras clave:** educación, estrategia, habilidad, juego, motricidad gruesa

---

<sup>1</sup> Autor principal

Correspondencia: [adrianq1274@gmail.com](mailto:adrianq1274@gmail.com)

## **Play and Gross Motor Skills in Children 4 to 5 Years Old**

### **ABSTRACT**

This research was part of the project of the Child Psychology and Early Childhood Education major which was proposed in public and private educational institutions along with the students. The general objective was to analyze the importance of games and their effects in gross motor skills in children ages four to five. The research design was non-experimental with a mixed approach. As being part of a macro project, information was collected from 31 institutions and 465 children. In particular, a population of 16 people was considered, and a sample of six children and two teachers were selected through non-probabilistic sampling. The methodology used was descriptive, analytical-synthetic and inductive-deductive. Some of the techniques included: observation, application of a survey to the teachers, and application of the development abbreviated scale of Nelson Ortiz. Its application helped to determined that 67 % of children had difficulties in the gross motor area, having complications when performing activities such as walking in a straight line, taking three or more steps on a single foot, and bouncing and catching a ball; all these rooted in the lack of stimulation and confined spaces. This results led to the conclusion that 100 % of teachers apply learning experiences, workshops and learning corners as didactic strategies whereas they play games as fun activities without any specific purposes.

**Keywords:** education, strategy, skill, game, gross motor skill

*Artículo recibido 08 septiembre 2024*

*Aceptado para publicación: 12 octubre 2024*



## **INTRODUCCIÓN**

La motricidad en la infancia es un tema de creciente preocupación debido a su influencia en el desarrollo integral de los niños. La UNESCO ha resaltado la necesidad de implementar programas educativos que incluyan el desarrollo motor como parte esencial de la formación temprana (Florián, 2017). Sin embargo, la información específica sobre la motricidad gruesa en el contexto local es limitada, lo que genera dificultades para abordar y potenciar estas habilidades en los niños.

Este estudio tiene como objetivo principal analizar la importancia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del Centro Educativo Inicial Crecer. Para lograrlo, se establecieron varios objetivos específicos: identificar problemas motores, conocer las estrategias docentes y diseñar una propuesta de juegos que fortalezca esta habilidad. La metodología utilizada incluyó la observación, encuestas y la aplicación de la escala de Nelson Ortiz, trabajándose con una muestra de 6 niños y 2 docentes. Los resultados mostraron que el 67% de los niños presentaban dificultades motoras, lo que fue confirmado por los docentes, evidenciando la necesidad de intervenciones específicas. Como respuesta, se diseñó la guía “Jugando ando”, con 40 actividades orientadas a mejorar la motricidad gruesa.

Se observó que las docentes utilizan el juego principalmente con fines recreativos. Se recomienda que el juego sea incorporado como una estrategia didáctica que promueva el desarrollo integral de los niños, utilizando actividades lúdicas que, además de entretener, potencien el desarrollo de la motricidad gruesa.

## **METODOLOGÍA**

En la investigación se utilizaron recursos bibliográficos (escala EAD-1 de Nelson Ortiz, artículos, libros), informáticos (computadora, cámara, celular) y de oficina (hojas, marcadores, entre otros), además de materiales didácticos como balones y bloques.

El estudio fue de tipo no experimental, con enfoque mixto, ya que combinó el análisis de datos cuantitativos y cualitativos para diagnosticar problemas de motricidad gruesa en niños. Se emplearon los métodos descriptivos, analítico-sintético e inductivo-deductivo para analizar la problemática, la literatura, y proponer alternativas.



Las técnicas incluyeron observación directa y encuestas a docentes sobre sus metodologías. La escala EAD-1 se aplicó a 6 niños de 4 a 5 años para evaluar su desarrollo en áreas motoras, cognitivas y sociales. La muestra fue seleccionada por muestreo no probabilístico, considerando niños con características similares.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### Resultados de la encuesta aplicada a las docentes

**Tabla 2** Talleres que reciben los niños

Indicador	Si		No	
	f	%	f	%
Computación	0	0	2	100
Danza	0	0	2	100
Música	2	100	0	0
Pintura	2	100	0	0

Fuente: Docentes de centro educativo Inicial Crecer.

### Análisis e interpretación

Cardinale (2018) afirma que en los talleres escolares se aprende a partir de la búsqueda de conocimientos, creaciones artísticas, experimentación, expresión artística y áreas de socialización; trabajando tanto docentes como estudiantes, para lograr un fin común que es la adquisición de aprendizajes significativos.

De acuerdo con los datos obtenidos, el 100% de docentes manifiestan que los niños reciben talleres de música y pintura, en la institución educativa. El aprender haciendo es un quehacer productivo gracias a ello se evita la repetición mecánica, los talleres resultan importantes en educación inicial, la implementación de ellos debe comprender la globalidad de los niños, es decir atender a las necesidades e intereses de todos, en el centro educativo se brinda talleres de música y pintura permitiendo que los niños despierten su imaginación a través de la exploración manipulación. Sin embargo, es evidente la carencia de talleres como la danza y computación por ende deberían considerarlos en su proceso didáctico puesto que las actividades dancísticas favorecen el desarrollo de la motricidad gruesa y la computación es necesaria porque estamos en una era en donde la tecnología domina al hombre.

**Tabla 3** Metodología para el proceso de enseñanza aprendizaje

Indicador	Sí		No	
	f	%	f	%
Experiencias de Aprendizaje	2	100	0	0
Rincones	1	50	1	50
Talleres	2	100	0	0
Proyectos	0	0	2	100

Fuente: Docentes de centro educativo Inicial Crecer.

### Análisis e interpretación

Para la creciente adquisición de mejoras en el sistema escolar es indispensable poner en práctica metodologías innovadoras que involucren la actividad física (Rodríguez, García y Minguet, 2020).

En cuanto a los resultados obtenidos el 100% de docentes menciona que en el proceso de enseñanza aprendizaje usa experiencias de aprendizaje y talleres; el 50% indica que emplea rincones.

La metodología para el proceso de enseñanza-aprendizaje constituye un aspecto importante en la organización didáctica del centro educativo, la misma debe centrar al niño como eje principal de la acción educativa. Los niños aprenden a través de la exploración, mediante la observación y la aplicación de la encuesta se constató que en el centro educativo las docentes aplican experiencias de aprendizaje, talleres y rincones en su metodología, cabe mencionar que es importante la utilización de proyectos y el juego porque ayudan a potenciar habilidades emocionales, sociales y cognitivas.

**Tabla 4** Problemas comunes en clase

Indicador	Si		No	
	f	%	f	%
TDA, Dificultades de motricidad gruesa, Dificultades de motricidad fina, Dificultades de lenguaje	2	100	0	0
TDH, Dificultades de concentración, Dificultades de conducta, Sobreprotección	0	0	2	100

Fuente: Docentes de centro educativo Inicial Crecer.

### Análisis e interpretación

Los problemas de aprendizaje pueden verse afectados por fallas o inmadurez en mecanismos neuropsicológicos necesarios para la realización de las actividades escolares. Los mecanismos son



comprendidos como la labor que ejecuta una zona cerebral o un conjunto de zonas cerebrales particulares para garantizar el cumplimiento de acciones (Trujillo, Bonilla, Flor y Vargas, 2017).

En los resultados obtenidos se aprecia que el 100% de docentes señalan que los problemas más comunes en el salón de clase son: TDA, dificultad de motricidad gruesa, dificultad de motricidad fina y dificultad de lenguaje.

Los problemas comunes en clase son TDA, dificultad de motricidad gruesa, dificultad de motricidad fina y dificultad de lenguaje; si bien es cierto, el funcionamiento del cerebro permite tener mecanismos dentro de la neuropsicología a lo largo de la infancia, con actividades donde los niños adquieren un desarrollo madurativo acorde a su edad cronológica, por ello es importante que las docentes promuevan el desarrollo positivo del cerebro con actividades que involucren atención y concentración para que a futuro no presenten inconvenientes en procesos adversos como la lectoescritura.

**Tabla 5** Medidas ante problemas

<b>Indicador</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Remitir al DECE	0	0
Hablar con los padres	2	100
Adaptaciones Curriculares	0	0
Total	2	100

Fuente: Docentes de centro educativo Inicial Crecer.

### **Análisis e interpretación**

Rojas (2019) afirma que el docente cumple un rol decisivo en el proceso educativo, siendo protagonista del desarrollo de los niños, es él quien debe realizar adecuaciones en su currículum utilizando estrategias adecuadas atractivas e innovadoras para todos sus niños.

Con respecto a los resultados obtenidos, el 100% de docentes manifiestan que hablan con los padres de familia, cuando se presentan problemas en los niños.

El personal docente es parte esencial del proceso de enseñanza – aprendizaje, mayormente en educación Inicial, puesto que son ellos los primeros en detectar si existen algunas dificultades en cuanto refiere al desarrollo del niño. Siendo importante, comunicar a los padres de familia y remitir a la directora del establecimiento, además que adapten su planificación curricular a las necesidades e intereses de ellos.



**Tabla 6** Los niños asumen compromisos y reglas

Indicador	f	%
Si	2	100
No	0	0
Total	2	100

Fuente: Docentes de centro educativo Inicial Crecer.

### **Análisis e interpretación**

Los niños en los escenarios escolares se encuentran conviviendo con sus pares, a partir de esta interacción ellos se van dotando con un sistema de normas y reglas, aportando a un buen desarrollo en todas las dimensiones (Fernández, 2017).

Con la obtención de resultados el 100% de docentes menciona que los niños asumen compromisos y reglas. En todas las situaciones educativas se establece un conjunto de normas y reglas, que deben ser cumplidas por todos los integrantes de la comunidad educativa, sin embargo, es necesario considerar que las docentes al iniciar el año lectivo elaboren juntamente con los niños una serie de compromisos, normas y reglas para generar un ambiente favorable y el proceso educativo sea llevadero.

**Tabla 7** Participación de los niños dentro y fuera de clases

Indicador	f	%
Buena	2	100
Regular	0	0
Mala	0	0
Total	2	100

Fuente: Docentes de centro educativo Inicial Crecer

### **Análisis e interpretación**

Para Quintero y Henao (2016), la participación se aborda desde dos perspectivas, la primera desde una visión social, es decir como derecho, cuando nos referimos a derecho se da entender la posibilidad que tienen los seres humanos de hacer parte o tomar parte en las diferentes esferas sociales y que su voz sea tomada en cuenta. La otra, es la que tiene que ver con el desarrollo de la persona, en la que se favorece la potenciación de capacidades y competencias para establecer vínculos e interacciones consigo mismo y con los otros.



Con respecto a la tabla 7, el 100% de las docentes encuestadas, manifiestan que la participación de los niños dentro y fuera de clase es buena.

Los datos mencionados hacen referencia a que los niños están siendo participes del desarrollo, a través del intercambio de información favorable con sus pares y con las personas que lo rodean, además se puede evidenciar que en el contextos escolar y familiar existe libertad de expresión. Por esta razón la participación de los niños abordada desde las dos perspectivas es buena.

### **Resultados de la escala abreviada del desarrollo de Nelson Ortiz aplicada a los niños de 4 a 5 años**

**Tabla 8** Motricidad gruesa

<b>Parámetro</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Alerta	4	67
Medio	2	33
Medio alto	0	0
Alto	0	0
Total		100

Fuente: Niños del Centro Educativo Inicial Crecer

### **Análisis e interpretación**

“La motricidad gruesa abarca las habilidades que los niños tienen para moverse, desplazarse, explorar y conocer el mundo que les rodea, por medio de los sentidos para procesar y guardar la información de su propio entorno” (Rodríguez, 2019, p.21).

De acuerdo con la tabla 8, se puede evidenciar que 4 niños correspondientes al 67% se encuentran en un nivel de alerta; y el 33% se ubica en un nivel medio con respecto a la motricidad gruesa.

La motricidad gruesa es una habilidad que presentan los niños para realizar movimientos grandes, es decir moverse permitiéndole explorar y reconocer el mundo, en la Institución el parámetro en el que se encuentra la mayoría de los niños es alerta, teniendo dificultades al realizar actividades como, dar tres a más pasos en un pie; rebotar y agarrar la pelota; saltar a pies juntillas cuerda a 25 cm; caballito alternando los pies y saltar desde 60 cm de altura por ello es importante que las docentes desarrollen esta habilidad, para que sus movimientos sean más precisos, y adquieran mayores aprendizajes significativos.

**Tabla 9** Motricidad Fina

Parámetro	f	%
Alerta	0	0
Medio	2	33
Medio alto	3	50
Alto	1	17
Total		100

Fuente: Niños del Centro Educativo Inicial Crecer.

### Análisis e interpretación

Para Moran (2017) la motricidad fina implica el control consciente y preciso de los movimientos de la mano y dedos. Es una habilidad primordial para realizar una gran cantidad de actividades. Es habitual que al comienzo de la Educación Infantil existan niños que presenten dificultades en el dominio de esta habilidad. Los datos estadísticos recogidos demuestran que 3 niños que representan al 50%, presentan un nivel medio alto en el área de motricidad fina; 2 niños que equivale al 33% muestran un nivel medio, y solamente 1 niño que representa el 17% presenta un rendimiento alto en el área de motricidad fina. La motricidad fina es un proceso que involucra movimientos más precisos que requieren de coordinación, en educación inicial se suele encontrar dificultades, por ello es importante que las docentes continúen incentivando al desarrollo de esta a través de actividades de manipulación y exploración, pero sin dejar de lado al desarrollo motor grueso.

**Tabla 10** Audición y lenguaje

Parámetro	f	%
Alerta	1	17
Medio	5	83
Medio alto	0	0
Alto	0	0
Total		100

Fuente: Niños del Centro Educativo Inicial Crecer.

### Análisis e interpretación

La estimulación auditiva es decisiva en los primeros años de vida para el desarrollo intelectual y cognitivo del niño, como también para su desarrollo integral. En esta etapa, denominada período crítico o sensitivo, se abren unas ventanas cerebrales óptimas para construir la mayoría de las conexiones



neuronales que se convertirán en la base del desarrollo de nuevos conocimientos y habilidades futuras (Botella y Peiro, 2018).

De acuerdo con los datos obtenidos, 5 niños que corresponden al 83% presentan un nivel medio en el área de audición y lenguaje y 1 niño que representa el 17%, presenta un nivel alto en audición y lenguaje. El área de audición y lenguaje le permite al niño comprender y comunicarse con el mundo que le rodea a través de los sentidos, por tal razón es sustancial que se ejecuten actividades como: discriminación auditiva, sonidos onomatopéyicos, etc., para que se dé un buen desarrollo integral favoreciendo la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

**Tabla 11** Personal y social

Parámetro	f	%
Alerta	3	50
Medio	1	17
Medio alto	1	17
Alto	1	17
Total		100

Fuente: Niños del Centro Educativo Inicial Crecer

### **Análisis e interpretación**

El desarrollo personal se define como la interacción del ser humano ya sea individual o grupal, en el cual de forma autónoma pone en marcha habilidades y destrezas para una comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones, permitiéndole conocer un poco más de sí mismo y de sus compañeros, por ende, el desarrollo personal y social del niño constituye una parte integral del proceso de crecimiento (Tenera, de Luque, Parra, Gómez, y Martínez, 2011). Con respecto a los datos obtenidos, 3 niños que corresponden al 50% poseen un nivel de alerta en el área personal y social; 1 niño que equivale al 17% obtuvo un nivel medio y medio alto; 1 niño correspondiente al 17% se encuentran en un nivel alto.

El área del desarrollo personal y social en niños se refiere al grado de autonomía e independencia que logran conseguir, a la vez ellos entre sus pares intercambian información que favorecen la sociabilidad entre los mismos, se observa que algunos niños tienen problemas en esta área, por ello es importante que se tome en cuenta las actividades lúdicas que le van a permitir interactuar con sus pares.



## CONCLUSIONES

En el diagnóstico realizado, se determinó que el 67% de niños tuvieron dificultades en el área de motricidad gruesa, teniendo inconvenientes al realizar actividades como caminar en línea recta; dar tres a más pasos en un pie; rebotar y agarrar la pelota, las mismas requieren desarrollar aspectos que involucren coordinación, equilibrio, lateralidad, todas estas dificultades enraizadas a la falta de estimulación y espacios reducidos.

Se verificó mediante la encuesta que el 100% de las docentes utilizan como estrategias didácticas; las experiencias de aprendizaje, los rincones, talleres y al juego lo realizan como una actividad de diversión sin ninguna finalidad, a través de la observación diagnóstica, se determinó que existen falencias en la utilización de estrategias didácticas.

Con el propósito de fortalecer la motricidad gruesa, se diseñó una guía de actividades denominada jugando ando constituida por juegos divertidos, dinámicos y terapéuticos, la misma que fue entregada al centro educativo para su posterior aplicación, contribuyendo así, a la solución de la problemática encontrada.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Anderson-McNamee, J., y Bailey, S. (2017). La Importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia. (6)
- Arana, D. (2017). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *ArtsEduca*, (19), 225-245.
- Atención Temprana. (2019). Libro blanco de la atención temprana. Madrid: Real Patronato sobre Discapacidad.
- Bisquerra, R., Punset, E., Mora, F., García, E., López, È., Pérez, Lantieri, L., Nambiar, M., Aguilera, P., Segovia, N., y Planells O. (2012). ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Observatorio Faros.
- Blanco, V. (2012). Teorías de los Juegos: Piaget, Vigotsky, Groos [Mensaje en un blog]. Recuperadode: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>



- Botella-Nicolás, A, y Peiró-Esteve, M. (2018). Estudio de la discriminación auditiva en educación infantil en Valencia. *Magis*, 10(21), 13-34.
- Cabezas, R., y Contreras, T. (2016). *El juego Infantil y su metodología*. Madrid: Síntesis.
- Cabrera, B., y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*. 17(2), 222-239.
- Cáceres, F., Granada, M., y Pomés, M. (2018). Inclusión y juego en la infancia temprana. *Latinoamericana de educación inclusiva*, 12(1), 181-198.
- Cardinale, L. (2018). Nuevos espacios curriculares: oportunidad para construir una escuela más justa que asegure condiciones para la transmisión cultural. *Pilquen, sección Psicopedagogía* 15(2), p.17 – 27.
- Delgado, M. (2015). *Fundamentos de Psicología*. Madrid: Médica Panamericana.
- Diaz (2002). El juego como método de enseñanza aprendizaje [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://victorhugo940224.wixsite.com/misitio/caracteristicas-del-juego>.
- Díaz, M. D. (2016). Los preescolares y sus juegos. *Electrónica de Psicología Iztacala*, 19(3), 954.
- Espinosa, F., García, Á, y Rodríguez, A. (2018). Juego y actividad física como indicadores de calidad en Educación Infantil. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (34), 252-257.
- Extremera, A., y Montero, P. (2016). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. *Emás F*, (38), 73-86.
- Fernández, I. (2017). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos: El clima escolar como factor de calidad* Narcea Ediciones (142).
- Flores, A. (2016). *Motricidad Gruesa y Fina en actividades de la vida diaria. Utxj tsu terapia física área rehabilitación*. México
- Florián, M. (2017). *Noción de Primera Infancia en la Política Pública Educativa en Colombia (Tesis de posgrado)*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Colombia
- Gallardo López, A., y Gallardo Vázquez, P. (2018). *Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil*. Educativa Hekademos.



- Garcés, J. (2017). Importancia de las rondas infantiles en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de la primera infancia del centro educativo pasitos traviesos (Tesis de Grado). Universidad de San Buenaventura, Colombia.
- García, A., y Llull, J. (2013). El juego infantil y su metodología. España: Editex.
- Gil, J., Chiva, O., y Salvador, C. (2015). Actividad física y síndrome de down. El juego motriz como recurso metodológico. *Digital de Educación física*, (33), 24-37.
- Jiménez, J., y Jiménez, I. (2010). *Psicomotricidad, Teoría y programación infantil, primaria y especial*. Las Rozas (Madrid): Wolters
- León, H. (2015). Trilogía vivencial: La práctica significativa en estudiantes universitarias de la EAP Educación Inicial. *Perspectivas en primera infancia*. 3(1).
- López, A., y López, J. L. (2015). Educación Infantil. Las habilidades motrices básicas. *Revista Digital EFDeportes.com*. 175.
- Luarte, C., Poblete, F., y Flores, C. (2014). Nivel de desarrollo motor grueso en preescolares sin intervencion de profesores de educación Fisica. *Ciencias de la actividad fisica*, 15(1), 7 - 16.
- Martínez, A., Guzmán, C., y Asprilla, C. (2016). La importancia de la motricidad gruesa en la primera infancia (Tesis de Pregrado). Corporación universitaria minuto de dios Uniminuto. Colombia
- Melo, M., y Hernández, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innovación educativa*, 14(66), 41-63.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito.
- Morán, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. *Espirales revistas multidisciplinaria de investigación*, 1(3).
- Muñoz, V., Lavega, P., Costes, A., Damián, S., y Serna, J. (2020). Los juegos motores como recurso pedagógico para favorecer la afectividad desde la educación física. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 2020, (38), p. 166-172.
- Navarro, V. (2002). *El afán de jugar: teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona: INDE.
- Orihuela, R., Carménate, y Sánchez, M. (2019). Juegos para el desarrollo cognitivo desde la clase de Educación Física. *Conrado* 15(69), 192-200.



- Pérez, C. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 4(11), 526-537.
- Pinargote, Á., Pinargote, L., Alcivar, A., y Rojas, J. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial. *Tlatemoani*. 10 (30).
- Pino, R. (2019). El juego como estrategia didáctica para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años (Tesis de pregrado). Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote, Perú.
- Quintero, J., y Henao, A. (2016). La participación infantil y juvenil en el aula. Una reflexión desde las narrativas docentes de una institución pública. *Katharsis*, (21), 311-329.
- Quiroz, M. (2012). *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide.
- Ramírez, J. (2014). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *Curso Continuo de Actualización en Pediatría*, 10(4).
- Rebello, P. (2017). *La primera infancia importa para cada niño*. New York: UNICEF.
- Revilla, L., Gómez, A., y Núñez, O. (2014). El desarrollo psicomotor en los niños con diagnóstico de retraso mental. *EFDeportes*, 19(194).
- Ricaurte, E. (2018). *Estimulación temprana en niños con retraso psicomotor (Tesis de pregrado)* Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. Ecuador
- Rodríguez, A., García, A., y Minguet, J. (2020). Los ambientes de aprendizaje como metodología activa promotora de la actividad física en Educación Infantil: un estudio de caso. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (37), 498-504.
- Rodríguez, P. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años (tesis de pregrado)*. Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador.
- Rojas, D. (2019). *Rol de los agentes educativos en procesos de inclusión de niños que presentan problemas de aprendizaje (Tesis de maestría)*. Institución universitaria politécnico grancolombiano, Bogotá, Colombia.
- Ruiz, A., y Ruiz, I. (2017). *Madurez Psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina* Guayaquil, Ecuador: Compás.



- Saca, A., y Sarmiento, M. (2010). Juego de roles como estrategia metodológica. (Tesis de grado) Universidad de Cuenca. Ecuador.
- Salazar, M., y Calero, S. (2018). Influencia de la actividad física en la motricidad fina y gruesa del adulto mayor femenino. *Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 37(3), 1-13.
- Sarie, B. (2019). Estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo crecer. (Tesis de pregrado). Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Guayaquil. Ecuador.
- Sassano, M. (2020). La escuela: un nuevo escenario para la psicomotricidad. *Iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*. (11), 77-98.
- Serrano, P. y de Luque, C. (2018). Motricidad fina en niños y niñas. Madrid: Narcea.
- Stenros, J. (2016). El juego de definición de juegos: una revisión. *Juegos y cultura. Sage Journals* 12(6), 499-520.
- Tamayo, A., y Restrepo, J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Latinoamericana de estudios educativos*. 13(1), 105-128.
- Tenera, L., De Luque, L., Parra, C., Gómez, J., y Martínez, D. (2011). Procesos psicológicos vinculados al aprendizaje y su relación con el desarrollo personal- social en la infancia. *Duazary: Internacional de Ciencias de la Salud*, 8(2), 175- 189.
- Trujillo, A., Bonilla, J., Flor, L., y Vargas, N. (2017). Efectividad de un programa de estimulación cognitiva a través del arte en niños con problemas de aprendizaje: un estudio piloto. *Actualidades Investigativas en Educación*, 17(2), 299-320.
- Universidad Internacional de la Rioja. (2020). La importancia de trabajar la psicomotricidad gruesa y fina en Educación Infantil. Unir. Recuperado de:  
<https://www.unir.net/educacion/revista/psicomotricidad-fina-y-gruesa/>
- Valles, G., y Castillo, C., (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Tecnológica Ciencia y Educación Edwards Deming*, 3(2), 1-14.
- Villarreal, J., Cruz, M., y Jaramillo, M. (2020). Motricidad gruesa en articulación con los juegos tradicionales: alternativa pedagógica para los infantes de 3 a 4 años. *Caribeña de Ciencias*



- Sociales (50). *Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano, de la Ciudad de Loja, Periodo 2014-2015*. (Tesis de Grado). Universidad Nacional de Loja, Loja.
- Debouny, E. (2002). *El títere - ¡qué milagro!* Obtenido de Unión Internationale de la Marionette:  
<https://www.unima.org/wpcontent/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf>
- Dzul, M. (2010). *Sistema de Universidad Virtual*. Recuperado el 15 de 08 de 2018, de Asignatura de fundamentos de la Metodología:  
[https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI Presentaciones/licenciatura en mercadotecnia/](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/)
- Educación, M. D. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito: ISBN. Obtenido de Ministerio De Educación:  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- García, J. (15 de diciembre de 2015). *titerenet*. Obtenido de Clasificación de títeres:  
<https://www.titerenet.com/2005/12/15/clasificacion-de-titeres/> Graeme Chalmers, F. (2003). *Arte, educación y diversidad cultural*. Paidós. Barcelona Guía Infantil. (24 de julio de 2018). *Las emociones básicas en los niños: alegría, tristeza, miedo, asco*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/conducta/las-emociones-basicas-de-los-ninos-alegria-tristeza-miedo-ira-y-asco/> Heano, G., & García, M. (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 785-802.
- López,É.(2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 153-167.
- Moncayo, G. (2016). *Expresión gramática y corporal*. Loja: Ediloja Cía. Ltda.
- Muslera, M. (2016). *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años*. Montevideo Uruguay: Facultad de Psicología.
- Níni Beltrame, V. (2014). "Teatro de Títeres en América Latina" Estupende N° 11 de la Revista Moín-Moín. *Titeresante Revista de títeres, sombras y marionetas*.
- Ocaña, L. (2015). Educación Especial. En *Educación Especial breves miradas de los actores en su práctica docente* (pág. 137). México- Chiapas: Comité editorial del centro de investigaciones



- multidisciplinarias de los altos de Chiapas. Obtenido de [www. eumed.net/libros-gratis/2015/1457/influencia familiar. Htm](http://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/influencia_familiar.htm)
- Oltra, M. (2013). Los títeres: un recurso educativo. *Revista de Intervención Socioeducativa*, 164-179. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/267203-385843-1-PB.pdf>
- Oppenheimer, A. (15 de mayo de 2015). *Columnistas*. Obtenido de Estadísticas de la Violencia: <https://www.elpais.com.uy/opinion/columnistas/andres-oppenheimer/estadisticas-violencia.html>
- Peña, R. (2012). *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. Obtenido de Metodología de la Investigación: [http://www.une.edu.pe/Sesion04- Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion.pdf](http://www.une.edu.pe/Sesion04-Metodologia_de_la_investigacion.pdf)
- Rodríguez, A. (26 de mayo de 2017). *El cole de Celia y Pepe Fundación Querer*. Obtenido de <https://www.fundacionquerer.org/elcole/aprendiendo-con-titeres/Rodríguez> , E. (2005). *Metodología de la Investigación*. México: Villahermosa, Tab.C.p.86090.
- Rogozinski, V. (2001). *Títeres en la escuela expresion, juego y comunicación*. Buenos Aires: Ediciones novedades educativas del centro de publicaciones educativas y material didáctico S. R. L.
- Ruiz de Acaute, M. (diciembre de 2004). *Organiza El CAP de Madrid-Norte*. Obtenido de Desarrollo emocional de 0 a 6 años
- Shuttleworth, M. (26 de septiembre de 2008). *Diseño de Investigación Descriptiva*. Obtenido de <https://explorable.com/es/disenio-de-investigacion-descriptiva>
- Técnica títeres. (07 de septiembre de 2012). *Técnica títeres*. Obtenido de Ventajas y desventajas de los títeres: <http://tecnicatiteres.blogspot.com/2012/09/ventajas-fomenta-la-concentracion.html>
- Tió, M (2014) *El desarrollo emocional a través del juego: Propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil*. (Trabajo de Grado de Educación Infantil). Universidad Internacional de La Rioja. Barcelona.
- Torres, S. (16 de abril del 2013) Niños de 5 a 6 años. Como son. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-y-ninas-de-5-6-anos-como-son/>
- Trujillo, M., & Rivas, L. (2005). Orígenes, evolución de la Inteligencia Emocional. *INNOVAR, revista de ciencias administrativas y sociales*, 9-24.

