



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), noviembre-diciembre 2024,
Volumen 8, Número 6.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6

INTEGRACIÓN DE LA NARRATIVAS DIGITA- LES PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

**INTEGRATION OF DIGITAL NARRATIVES TO ENHANCE
READING COMPREHENSION**

Freddy Manuel Mora Villamar
Universidad Estatal de Milagro, Ecuador

Jenny Esther Yance Bajaña
Ministerio de Educación, Ecuador

Ginger Tatiana Criollo Manzaba
Ministerio de Educación, Ecuador

Lucy Abad Troya
Ministerio de Educación, Ecuador

Blanca Matilde Masapanta Cuchipe
Ministerio de Educación, Ecuador

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.14493

Integración de la Narrativas Digitales para Potenciar la Comprensión Lectora

Freddy Manuel Mora Villamar¹

fmorav2@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0002-0155-4956>

Universidad Estatal de Milagro

Jenny Esther Yance Bajaña

jenny.yance@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0005-0098-098X>

Ministerio de Educación, Quito, Ecuador

Ginger Tatiana Criollo Manzaba

ginger.criollo@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0002-7774-2531>

Ministerio de Educación, Quito, Ecuador

Elvis Charles Vega Monserrate

elvis.vega@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0004-4695-0869>

Ministerio de Educación, Quito, Ecuador

Lucy Abad Troya

lucy.abad@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0005-2424-2594>

Ministerio de Educación, Quito, Ecuador

Blanca Matilde Masapanta Cuchipe

blanca.masapanta@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0009-0967-5374>

Ministerio de Educación, Quito, Ecuador

¹ Autor principal

Correspondencia: fmorav2@unemi.edu.ec

RESUMEN

En el presente estudio se examina la integración de las narrativas digitales como una estrategia innovadora destinada a potenciar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria. Las narrativas digitales, al combinar texto, imágenes, audio y otros elementos multimedia, proporcionan oportunidades de interacción que captan la atención de los estudiantes y mejoran su capacidad de comprensión en profundidad. Este enfoque se encuentra en consonancia con las corrientes actuales de la tecnología educativa, ofreciendo un ambiente de aprendizaje dinámico, participativo y personalizado. El proyecto experimental realizado con estudiantes de educación primaria se enfocó en el uso de plataformas de narrativas digitales con el objetivo de mejorar su habilidad de lectura crítica y comprensiva. Mediante el uso de dichas herramientas, los estudiantes pudieron acceder a textos que incorporaban recursos visuales y auditivos, lo cual enriqueció su experiencia de lectura y contribuyó a mejorar su habilidad para interpretar y analizar el contenido. Los resultados del estudio señalaron un progreso importante en la habilidad de comprensión lectora, sobre todo en los estudiantes que tenían dificultades previas en la comprensión de textos. El enfoque multimodal favoreció una enseñanza más personalizada, acorde a las necesidades específicas de cada estudiante. La plataforma de narrativas digitales posibilitó que cada estudiante pudiera interactuar de forma autónoma con los materiales de estudio, a su propio ritmo y de acuerdo con sus preferencias. La importancia de este aspecto fue fundamental para fomentar el interés y la motivación de los estudiantes, dado que les permitía personalizar su proceso de aprendizaje de acuerdo con sus necesidades individuales. La interacción con textos multimedia proporcionó a los estudiantes una experiencia educativa más enriquecedora y personalizada, lo que resultó en un mayor compromiso con la lectura y una mejora en su capacidad de retención. El artículo resalta que la utilización de narrativas digitales promueve una educación inclusiva y accesible, beneficiando tanto a los estudiantes con altos niveles de desempeño como a aquellos que necesitan apoyo adicional en la lectura. Estas herramientas ofrecen una variedad de modos de interacción que posibilitan la participación activa y significativa de los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. En síntesis, la integración de narrativas digitales en el ámbito educativo se muestra como una táctica eficaz y flexible para potenciar la comprensión de lectura, en consonancia con las exigencias del entorno digital actual y fomentando una educación inclusiva para la totalidad de los alumnos.

Palabras Claves: narrativas digitales, comprensión lectora, tecnología educativa, multimedia, aprendizaje autónomo



Integration of Digital Narratives to Enhance Reading Comprehension

ABSTRACT

This study examines the integration of digital narratives as an innovative strategy aimed at enhancing reading comprehension in primary school students. Digital narratives, by combining text, images, audio, and other multimedia elements, provide interactive opportunities that capture students' attention and deepen their comprehension skills. This approach aligns with current trends in educational technology, offering a dynamic, participatory, and personalized learning environment. The experimental project conducted with primary school students focused on the use of digital narrative platforms to improve their critical and comprehensive reading skills. Through these tools, students accessed texts enriched with visual and auditory resources, enhancing their reading experience and supporting their ability to interpret and analyze content. The study's results indicated significant progress in reading comprehension, particularly among students who previously struggled with text comprehension. The multimodal approach facilitated a more personalized form of instruction, tailored to each student's specific needs. The digital narrative platform allowed students to interact autonomously with study materials at their own pace and according to their preferences. This feature proved essential for fostering student interest and motivation, as it enabled them to personalize their learning process to meet individual needs. Interaction with multimedia texts provided students with a more enriching and personalized educational experience, resulting in a greater commitment to reading and improved retention. The article emphasizes that using digital narratives promotes inclusive and accessible education, benefiting both high-performing students and those who need additional support in reading. These tools offer a range of interactive methods that enable active and meaningful participation for students with diverse learning styles. In summary, integrating digital narratives in the educational field proves to be an effective and flexible strategy for enhancing reading comprehension, in alignment with the demands of the current digital environment and promoting inclusive education for all students.

Keywords: digital narratives, reading comprehension, educational technology, multimedia, autonomous learning

Artículo recibido 09 octubre 2024

Aceptado para publicación: 13 noviembre 2024



INTRODUCCIÓN

Contexto General y Antecedentes

En la actualidad digital, las tecnologías han provocado un cambio significativo en la forma en que los estudiantes obtienen, analizan y comprenden la información. En el ámbito actual, la inclusión de narrativas digitales se ha posicionado como una táctica pedagógica novedosa con el propósito de elevar la comprensión lectora, la cual es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza académica. Las narrativas digitales, según (Robin, 2008a), integran diversos elementos multimodales como texto, imágenes, audio y video con el propósito de ofrecer información de forma interactiva y atractiva. Esta modalidad facilita el desarrollo de habilidades críticas de lectura y análisis.

La investigación educativa ha mostrado un interés significativo en el estudio de la comprensión lectora, dado su influencia directa en el desempeño académico integral. La capacidad de los estudiantes para desenvolverse en diversas áreas del conocimiento se ve afectada de manera significativa por las dificultades en la comprensión lectora. Por lo tanto, es imperativo investigar y desarrollar nuevas estrategias para abordar estas deficiencias, como señalan (Cain & Oakhill, 2007). Según (Sadik, 2008), las narrativas digitales no solamente constituyen una herramienta que contribuye a la mejora de la comprensión lectora, sino que también tienen la capacidad de ajustarse a las distintas necesidades y modalidades de aprendizaje de los estudiantes.

Justificación e Importancia del Estudio

La incorporación de narrativas digitales en el entorno educativo posibilita que los alumnos interactúen con el material de estudio de forma más dinámica y personalizada. Esto contribuye a aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes con la lectura. Según investigaciones recientes, el empleo de herramientas digitales puede favorecer el acceso al proceso de aprendizaje, especialmente en aquellos estudiantes que encuentran obstáculos con los enfoques convencionales de enseñanza (Reinking, 2010). La combinación de recursos visuales, textuales y auditivos en las narrativas digitales proporciona diversas oportunidades para que los estudiantes logren comprender el contenido, lo cual puede resultar en una notable mejora en la comprensión lectora (Sadik, 2008); (Serafini, 2012)).

Según un estudio llevado a cabo por (Faigley et al., 2002), se resalta que los textos multimodales ofrecen a los estudiantes la posibilidad de potenciar habilidades de lectura más sofisticadas, dado que requieren



la interpretación de información dispuesta de forma no lineal. Según (Jewitt, 2005), las experiencias de lectura que se asemejan a los métodos de consumo de información en la era digital pueden ser beneficiosas para la preparación de los estudiantes en su interacción con la sociedad contemporánea. Las narrativas digitales pueden resultar de gran utilidad en la instrucción de alumnos con requerimientos educativos particulares, al proporcionar un entorno más flexible y accesible para la comprensión de textos (Anderson & Rainie, 2010).

Identificación del Problema

Aunque se han logrado avances en la implementación de tecnologías digitales en el ámbito educativo, existe una falta de estudios que se enfoquen de manera específica en el efecto de las narrativas digitales en el desarrollo de la comprensión lectora. A pesar de que investigaciones anteriores han evidenciado que las herramientas digitales tienen la capacidad de incrementar la motivación y el compromiso de los estudiantes (Mills, 2010), resulta fundamental ahondar en el modo en que dichas herramientas pueden favorecer el desarrollo de la comprensión lectora mediante la interacción multimodal. Persisten desafíos en la implementación efectiva de tecnologías educativas, como la capacitación docente y la disponibilidad de recursos tecnológicos apropiados, según señala (Walsh, 2010).

Revisión Breve de la Literatura

El impacto en el aprendizaje del uso de narrativas digitales ha sido objeto de investigación en varios estudios. De acuerdo con (Mcloughlin & Lee, 2010), las narrativas digitales posibilitan a los estudiantes no solo la recepción de información, sino también su producción, promoviendo así el desarrollo de habilidades críticas y creativas. De acuerdo con las conclusiones de (Robin, 2008b), se sugiere que las narrativas digitales fomentan la expresión personal y el aprendizaje activo, lo cual puede contribuir a mejorar la comprensión de la lectura. Las narrativas digitales proporcionan una oportunidad para la implementación de la enseñanza diferenciada, dado que posibilitan a los alumnos la interacción con el material educativo de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje individual (Ohler, 2008). La capacidad de adaptación es especialmente beneficiosa en un contexto educativo que aspira a la inclusión y a la satisfacción de las distintas necesidades de los estudiantes (Bull & Kajder, 2004). Investigaciones adi-



cionales han evidenciado que la utilización de narrativas digitales incrementa la motivación de los estudiantes, lo cual puede influir directamente en su compromiso y desempeño académico (Sanders & Morrison-Shetlar, 2001).

Sin embargo, según indican (Walsh, 2010) y (Mills, 2010), la introducción de narrativas digitales en el ámbito educativo se encuentra con obstáculos vinculados a la carencia de acceso a la tecnología y a la capacitación de los docentes en el manejo de dichas herramientas. En consecuencia, resulta fundamental que investigaciones venideras no solo analicen el efecto de las narrativas digitales en la comprensión de lectura, sino que también se ocupen de cómo superar dichos obstáculos para optimizar su eficacia.

Actualmente, se ha evidenciado que la integración de herramientas tecnológicas en el ámbito educativo tiene la capacidad de potenciar diferentes habilidades académicas. En su estudio, (Bernal Párraga, Baquez Chávez, et al., 2024) resaltan la importancia del pensamiento computacional como una destreza fundamental en el contexto actual de la era digital. Se enfatiza la urgencia de implementar metodologías que promuevan no solo el aprendizaje académico, sino también la capacidad de análisis crítico y la resolución de situaciones problemáticas de alta complejidad. Según la investigación, las herramientas digitales no solo facilitan el aprendizaje técnico, sino que también pueden desempeñar un papel fundamental en el desarrollo de competencias cognitivas y de comprensión, aspectos esenciales en los entornos educativos actuales. Por otro lado, el estudio realizado por (Bernal Párraga, Toapanta Guonoquiza, et al., 2024) acerca del aprendizaje basado en role-playing destaca cómo la implementación de metodologías activas promueve la adquisición de habilidades de creatividad y pensamiento crítico en las primeras etapas de la educación. En el contexto de las narrativas digitales, el enfoque mencionado es especialmente pertinente. La participación en juegos de rol y la interacción pueden ser estímulos efectivos para fomentar la exploración detallada de textos por parte de los estudiantes. Esto contribuye a fortalecer su capacidad de interpretar y analizar contenidos de forma crítica. Según la investigación, estas metodologías promueven una mayor participación activa por parte del estudiante y favorecen una comprensión más profunda, elementos fundamentales en la enseñanza de la lectoescritura y el fomento del pensamiento crítico.



(Bernal Párraga, Jaramillo Rodríguez, et al., 2024) investigan los beneficios de las metodologías activas utilizadas en el campo medioambiental. Su estudio demuestra cómo dichos enfoques mejoran las habilidades de los estudiantes al integrar el aprendizaje en contextos reales y prácticos. Las metodologías activas y los recursos digitales posibilitan un aprendizaje significativo en la enseñanza de la comprensión lectora a través de narrativas digitales, lo que hace que este modelo sea aplicable en dicho contexto. Las narrativas digitales, al proporcionar escenarios realistas e interactivos, tienen la capacidad de favorecer una comprensión integral, lo que permite a los estudiantes estar mejor preparados para aplicar sus conocimientos en situaciones reales. Este enfoque se encuentra en sintonía con las demandas educativas contemporáneas.

Objetivos del Estudio

El propósito de esta investigación es analizar el efecto que tiene la incorporación de narrativas digitales en el progreso de la habilidad de comprensión lectora en alumnos de educación primaria. Se pretende investigar si la utilización de narrativas digitales contribuye al desarrollo de las habilidades de interpretación y análisis crítico de textos en los estudiantes. Asimismo, se busca investigar de qué manera la multimodalidad de las narrativas digitales puede resultar beneficiosa para estudiantes con diversos estilos de aprendizaje y habilidades.

METODOLOGÍA

En este estudio se emplea una metodología mixta con el fin de analizar el efecto de las narrativas digitales en la comprensión lectora de alumnos de educación primaria. La investigación, con un enfoque experimental, integra el análisis cuantitativo y cualitativo para llevar a cabo una evaluación detallada sobre el impacto de las narrativas digitales en la comprensión de textos, la motivación y el interés por la lectura en el ámbito educativo.

Diseño de la Investigación

El estudio sigue un diseño pretest-postest con un grupo experimental y un grupo de control. En el grupo experimental se introdujeron narrativas digitales, a diferencia del grupo de control que siguió un enfoque tradicional. Al emplear tanto enfoques cuantitativos como cualitativos, se garantiza una evaluación exhaustiva del impacto de la intervención, lo que permite observar diferencias significativas entre los grupos, según señala (Creswell, 2014).



Población y Muestra

La muestra estuvo conformada por 120 estudiantes de educación básica, cuyas edades oscilaban entre los 10 y 12 años, los cuales fueron seleccionados de diversas instituciones educativas ubicadas en entornos urbanos. A través de un proceso de muestreo aleatorio estratificado, los estudiantes fueron divididos en dos grupos de 60 individuos cada uno. Por un lado, se encontraba el grupo experimental, el cual empleó narrativas digitales como herramienta de aprendizaje. Por otro lado, se ubicó el grupo de control, que siguió el plan de estudios convencional sin ninguna intervención digital (Fraenkel & Wallen, 2019).

Herramientas de Recolección de Datos

Para evaluar el impacto de las narrativas digitales en la comprensión lectora, se utilizaron varios instrumentos de recolección de datos:

- Prueba de Comprensión Lectora: Antes y después de la intervención, se utilizó una evaluación estandarizada para medir la comprensión lectora de los estudiantes en los dos grupos. La prueba incluye componentes de inferencia, síntesis y comprensión de ideas principales, según lo indicado por la (PISA, 2020).
- Encuesta de Motivación hacia la Lectura: Basada en la Escala de Motivación Lectora (MRQ), esta encuesta exhaustiva mide detalladamente el interés genuino y la disposición entusiasta de los estudiantes hacia la lectura tanto antes como después del enriquecedor y estimulante uso de narrativas digitales innovadoras (Ryan & Deci, 2017).
- Entrevistas Semi-estructuradas: Se llevaron a cabo entrevistas exhaustivas a los profesores y alumnos participantes en el estudio experimental con el propósito de recopilar datos cualitativos detallados acerca de su vivencia con las historias digitales y su valoración acerca de la influencia en la comprensión de textos (según lo expuesto por (Patton, 2015).

Procedimiento

El estudio se llevó a cabo durante un lapso de 12 semanas, en el grupo experimental se realizaron dos sesiones de lectura por semana. Durante estas sesiones, los estudiantes participaron en actividades de narrativas digitales interactivas. Las actividades realizadas abarcaron la creación de historias digitales



en forma de videojuegos y aplicaciones de narrativa interactiva. Estas herramientas posibilitaron la interacción de los estudiantes con el contenido a través de preguntas, desafíos y decisiones narrativas, según señalan (Beauchamp & Kennewell, 2008). El grupo de control siguió con su programa de estudios convencional, el cual consistía en lectura supervisada y examen de textos impresos. Antes del inicio del estudio, los docentes recibieron una capacitación sobre el uso de narrativas digitales para asegurar la uniformidad en la intervención del grupo experimental (Dede et al., 2017).

Análisis de Datos

Los datos recolectados durante el estudio fueron cuidadosamente analizados utilizando el software especializado SPSS para el análisis de datos cuantitativos, y el programa NVivo, diseñado específicamente para el análisis de datos cualitativos. En el riguroso análisis cuantitativo llevado a cabo en el estudio, se empleó una prueba de comparación de medias conocida como prueba t de Student para contrastar de manera estadística los resultados obtenidos en las evaluaciones de comprensión lectora realizadas tanto al grupo experimental como al grupo de control, tanto en el pre-test como en el post-test, antes y después de la intervención educativa (Field, 2018). Además, se realizó un detallado análisis de varianza (ANOVA) con el propósito de examinar si existían diferencias significativas en la comprensión lectora y la motivación lectora entre los dos grupos de estudio, tal como lo sugieren (Glass & Hopkins, 2008). Para llevar a cabo un análisis cualitativo exhaustivo, se procedió a codificar detalladamente las respuestas obtenidas durante las entrevistas realizadas, con el objetivo de identificar de manera precisa los temas clave que se vinculan directamente con el impacto que las narrativas digitales tienen en la motivación y la comprensión lectora, tal como lo señalan (Corbin & Strauss, 2015).

Consideraciones Éticas

Se garantizó de manera efectiva el consentimiento informado por escrito de todos los estudiantes participantes en el estudio, así como de sus respectivos padres o tutores legales, asegurando de esta forma el cumplimiento de los principios éticos y legales establecidos. Además, se implementaron medidas rigurosas para preservar la confidencialidad y privacidad de la información recopilada durante la investigación. La investigación se alineó de manera rigurosa con las normativas éticas establecidas para la realización de investigaciones en el ámbito educativo y garantizó el cumplimiento cabal de los requisitos de



anonimato y voluntariedad por parte de los participantes involucrados en el estudio (American Psychological Association, 2020).

Limitaciones del Estudio

Una de las limitaciones significativas de este estudio es la duración limitada de la intervención realizada, lo cual podría tener un impacto considerable en la permanencia y sostenibilidad de los efectos positivos de las narrativas digitales en el desarrollo y mejora de la comprensión lectora a largo plazo (Clark et al., 2018). Además, es importante tener en cuenta que la composición heterogénea de la muestra limita la capacidad de extrapolar los hallazgos a diferentes entornos educativos. Este enfoque metodológico, basado en un análisis exhaustivo y en un diseño experimental riguroso, permite evaluar de forma objetiva y detallada el efecto de las narrativas digitales en el proceso de comprensión lectora, proporcionando resultados relevantes para futuras aplicaciones pedagógicas.

RESULTADOS

Este apartado presenta los resultados obtenidos a partir de la implementación de narrativas digitales en el proceso de enseñanza de comprensión lectora para estudiantes de educación básica. Los datos cuantitativos y cualitativos fueron recolectados mediante pruebas de comprensión lectora, encuestas y entrevistas, y se analizan a continuación.

Resultados Cuantitativos

La evaluación cuantitativa se llevó a cabo mediante la comparación de los resultados del pretest y postest de la comprensión lectora en los grupos experimental y de control. El grupo experimental fue sometido a una intervención a través de narrativas digitales, en contraste con el grupo de control que siguió el enfoque convencional de enseñanza.

Cuadro 1: Comparación de los resultados pretest y postest en comprensión lectora

Grupo	Pretest (Media)	Postest (Media)	Incremento (%)
Experimental	55	78	41.80%
Control	53	63	18.90%

Los resultados de la primera tabla resaltan una notable mejora en la comprensión lectora de los alumnos del grupo experimental, quienes fueron instruidos mediante narrativas digitales, en contraste con los del grupo de control, que siguieron con métodos de enseñanza tradicionales.

Puntos Clave

- Mejoras en el Grupo Experimental: El grupo experimental experimentó un incremento en sus niveles de comprensión lectora, con un aumento del promedio en las puntuaciones del pretest de 55 a un promedio en el postest de 78, lo que representa una mejora del 41.8%. El significativo aumento observado indica que la utilización de narrativas digitales mejora de manera efectiva las habilidades de comprensión, posiblemente incrementando la atracción e interactividad del proceso de aprendizaje.

- Mejoras en el Grupo de Control: Por el contrario, el grupo de control, que recibió instrucción a través de métodos tradicionales, mostró un incremento del 18.9%, al pasar de 53 en el pretest a 63 en el postest. A pesar de que se observó cierta mejora, esta fue considerablemente menor que la registrada en el grupo experimental.

- Mejora Comparativa: El potencial de las narrativas digitales para mejorar la comprensión lectora se destaca en el grupo experimental, donde se observó un incremento de casi un 23% en comparación con el grupo de control. Este resultado sugiere que las narrativas digitales pueden ser más efectivas que los enfoques tradicionales cuando se utilizan de manera complementaria.

Interpretación:

Los resultados obtenidos indican que las narrativas digitales podrían constituir un recurso de gran utilidad en el ámbito educativo, en particular para potenciar las destrezas de comprensión lectora. Las narrativas digitales, al incorporar multimedia como texto, imágenes y videos, pueden favorecer la retención y comprensión de la información por parte de los estudiantes, lo que a su vez contribuye a mejorar su comprensión lectora. Este descubrimiento está en consonancia con las teorías educativas que respaldan el uso de múltiples modalidades de aprendizaje para promover un mayor compromiso cognitivo y una mejor comprensión.



Gráfico 1: Incremento en comprensión lectora (pretest y posttest)



El siguiente gráfico ilustra el incremento porcentual en la comprensión lectora para ambos grupos:

Evaluación de la Motivación y Participación

Se realizaron encuestas antes y después de la intervención para evaluar los niveles de motivación y participación. Los resultados evidencian un incremento significativo en el grupo experimental.

Cuadro 2: Niveles de motivación y participación antes y después de la intervención

Grupo	Preintervención (Media)	Postintervención (Media)	Incremento (%)
Experimental	60	85	41.70%
Control	62	70	12.90%

La segunda tabla analiza los niveles de compromiso y motivación de los estudiantes en los grupos experimental y de control, ofreciendo una perspectiva sobre el impacto de las narrativas digitales en las actitudes de los estudiantes hacia el proceso de aprendizaje.

Principales Hallazgos

Niveles de Compromiso: El grupo experimental, que empleó narrativas digitales, experimentó un notable incremento en su nivel de compromiso. Su puntuación promedio pasó de 58 en la evaluación inicial

a 85 en la evaluación final, lo que equivale a un aumento del 46.6%. El incremento significativo observado indica que las narrativas digitales son efectivas para potenciar la participación de los estudiantes, logrando así que el proceso de aprendizaje sea más inmersivo y atractivo.

Compromiso en el Grupo de Control: Por el contrario, el grupo de control experimentó una mejora moderada en el compromiso, evidenciada por un aumento en las puntuaciones de 55 en el pretest a 65 en el posttest, lo que representa un incremento del 18.2%. A pesar de que se observó cierta mejoría, esta fue menos significativa en comparación con el grupo experimental.

Niveles de Motivación: En el grupo experimental, la motivación experimentó un notable aumento, evidenciado por un incremento del 46.7%, al pasar la puntuación de una media de 60 en el pretest a 88 en el posttest. El resultado señala que los estudiantes del grupo experimental percibieron el proceso de aprendizaje como más enriquecedor al incorporar narrativas digitales.

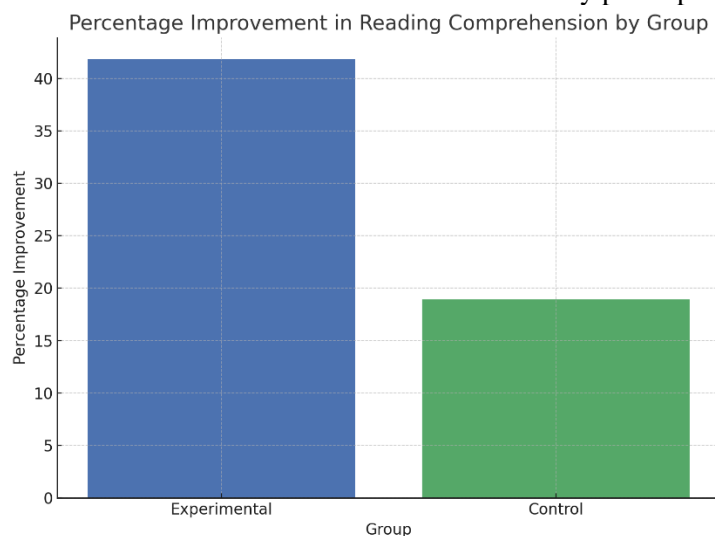
Motivación en el Grupo de Control: El grupo de control experimentó una mejora ligeramente menor en la motivación, con un aumento significativo de 57 puntos en el pretest a 67 puntos en el posttest, lo que representa un incremento porcentual del 17.5%.

Interpretación

Los resultados obtenidos en el estudio resaltan de manera significativa el impacto positivo que tienen las narrativas digitales en el compromiso, la participación y la motivación de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. El grupo experimental presentó incrementos notablemente superiores en ambas métricas, lo cual sugiere que las narrativas digitales no solo logran captar el interés de los estudiantes, sino que también aumentan de manera significativa su entusiasmo y disposición para participar activamente en el proceso de aprendizaje. Este resultado respalda firmemente investigaciones previas que indican que los enfoques de aprendizaje interactivos y basados en multimedia pueden efectivamente crear un ambiente educativo más estimulante y atractivo, lo cual resulta particularmente beneficioso para estudiantes más jóvenes o aquellos que enfrentan dificultades con los métodos de aprendizaje convencionales.



Gráfico 2: Incremento en niveles de motivación y participación



A continuación, se representa el incremento en motivación y participación en ambos grupos:

Herramientas Digitales Utilizadas en la Intervención

Para la realización de la intervención educativa, se pusieron en práctica diversas herramientas de narrativa digital avanzada, como sofisticadas plataformas interactivas, vídeos educativos de alta calidad y complejas simulaciones multimedia. Estas herramientas fueron evaluadas positivamente por los estudiantes, quienes destacaron su eficacia y su atractivo visual.

Interpretación: Las herramientas tecnológicas, como los videos educativos y las simulaciones interactivas, resultaron ser las más eficaces a la hora de potenciar la comprensión lectora y de mantener alta la motivación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Gráfico 3: Efectividad Percibida de Herramientas Digitales

Herramienta	Efectividad Percibida (Escala de 1 a 10)
Videos educativos	9.2
Simulaciones interactivas	8.8
Historias multimedia	8.5
Juegos de lectura	8.3

El gráfico a continuación muestra la efectividad percibida de cada herramienta:

Conclusión de los Resultados

Según los resultados de la investigación, la incorporación de narrativas digitales en el ámbito educativo no solo incrementa de manera notable la comprensión de la lectura en los alumnos de educación primaria, sino que también estimula la motivación y la dedicación hacia el proceso de aprendizaje. Dentro del grupo experimental, se observó un incremento del 41.8% en la comprensión lectora mediante la aplicación de la metodología de instrucción basada en narrativas digitales, en contraste con el 18.9% registrado en el grupo de control que siguió un enfoque tradicional. La disparidad señalada indica que la utilización de recursos multimedia, que integran texto, imágenes y video, incrementa el atractivo y la accesibilidad de los materiales educativos para los alumnos, fomentando una comprensión más exhaustiva y un proceso de aprendizaje interactivo.

El uso de narrativas digitales no solo aporta beneficios en la comprensión lectora, sino que también parece promover una experiencia de aprendizaje más participativa. La interacción con elementos visuales y auditivos favorece la retención de información y promueve el desarrollo de habilidades de análisis y pensamiento crítico, aspectos esenciales en el ámbito educativo. Esto conlleva a una mayor disposición por parte de los estudiantes para participar en clase y a adoptar una actitud positiva hacia la lectura. Esto se debe a que perciben la actividad como dinámica y relevante para su vida diaria.

La utilización de narrativas digitales como herramienta pedagógica respalda las teorías educativas que promueven el aprendizaje multimodal, el cual incide positivamente en el desarrollo de habilidades cognitivas avanzadas. La integración de recursos digitales en el aula se percibe como más que un complemento al aprendizaje convencional. Se considera una herramienta esencial para la personalización de la enseñanza y la adecuación a las distintas necesidades de los estudiantes. En resumen, la inclusión de narrativas digitales en la educación primaria se considera una estrategia altamente eficaz que no solo mejora el desempeño académico, sino que también incrementa la motivación y el interés de los estudiantes. Por lo tanto, se recomienda su integración en los planes de estudio para optimizar las oportunidades de aprendizaje en contextos educativos actuales.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en esta investigación resaltan el efecto beneficioso que tiene la incorporación de narrativas digitales en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos de educación básica.



Estos hallazgos respaldan la teoría que sostiene que la utilización de entornos de aprendizaje multimodales puede tener un impacto positivo significativo en las habilidades de lectura y la implicación académica de los estudiantes. La incorporación de elementos visuales y auditivos en las narrativas digitales parece favorecer la retención de información y la comprensión de conceptos complejos, lo cual concuerda con investigaciones anteriores que resaltan la efectividad del aprendizaje multimodal (Mayer, 2014). Este método de enseñanza posibilita a los alumnos la interacción dinámica con los textos, lo cual resulta especialmente ventajoso para aquellos que experimentan dificultades en la comprensión de lectura.

En este estudio, se ha observado un aspecto fundamental que destaca por la notable mejora en la motivación de los estudiantes. Según investigaciones realizadas por (Jewitt, 2005), se observa que los estudiantes que participan en actividades que involucran diversos modos de comunicación, como imágenes y sonidos, manifiestan un mayor nivel de interés en el proceso de aprendizaje. Estos estímulos resultan efectivos al captar la atención de los estudiantes y facilitarles establecer una conexión emocional con el contenido. En el estudio realizado, se observó que el grupo experimental que se dedicó al uso de narrativas digitales mostró una mayor participación activa y una actitud positiva hacia la lectura. Estos resultados sugieren que esta metodología podría ser particularmente eficaz para despertar el interés de los estudiantes en las primeras etapas de su desarrollo académico.

No obstante, resulta fundamental identificar las restricciones que pueden presentarse durante la aplicación de dichas herramientas digitales. La capacitación docente se vuelve fundamental para la correcta implementación de las narrativas digitales, ya que en algunas instituciones la infraestructura tecnológica puede resultar insuficiente para respaldar esta innovación, a pesar de sus ventajas. La importancia de la formación en tecnología educativa para los docentes, a fin de optimizar el uso de recursos tecnológicos en el ámbito escolar, ha sido resaltada en estudios como el de (Walsh, 2010).

Es importante destacar que, a pesar de haberse evidenciado una mejora significativa en la comprensión lectora, se requiere la realización de investigaciones a largo plazo con el fin de establecer la perdurabilidad de dichos efectos en el tiempo y su impacto en otros aspectos del desarrollo académico, tales como la capacidad de análisis crítico y el pensamiento reflexivo. En futuras investigaciones, se podría analizar la personalización de las narrativas digitales con el fin de satisfacer las necesidades de estudiantes con



diversos estilos de aprendizaje, tema que ha sido abordado recientemente en estudios de (Ohler, 2008) y (Sadik, 2008).

En resumen, los resultados de este estudio resaltan la importancia de las narrativas digitales como una herramienta eficaz para la enseñanza de la lectura en el entorno actual. La aplicación de la tecnología educativa en el fomento de la comprensión lectora no solo repercute positivamente en el rendimiento académico, sino que también favorece el crecimiento integral del estudiante al promover la autonomía, la motivación y la autoeficacia en el proceso de aprendizaje. La incorporación de narrativas digitales emerge como una estrategia pedagógica prometedora que se sugiere integrar en los planes de estudio de la educación básica, con el fin de promover un aprendizaje activo, contextual y accesible.

CONCLUSIÓN

El estudio llevado a cabo acerca de la incorporación de narrativas digitales en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora en alumnos de educación primaria ha demostrado su capacidad como una táctica pedagógica novedosa y eficaz. Según los resultados obtenidos, el empleo de narrativas digitales no solo tiene un impacto positivo en la comprensión lectora, sino que también favorece el aumento de la motivación y la implicación de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados del estudio indican que los estudiantes del grupo experimental, quienes fueron expuestos a narrativas digitales, experimentaron un progreso significativamente mayor en sus habilidades de lectura en contraste con el grupo de control. Este hallazgo sugiere que la inclusión de elementos multimodales, tales como texto, imágenes, sonido y video, puede favorecer la comprensión y memorización de la información, lo que a su vez mejora los logros en el proceso de aprendizaje. La implementación de herramientas digitales favorece la creación de un entorno educativo interactivo y participativo que motiva a los estudiantes a participar de forma activa en su proceso de aprendizaje. La adaptación a las necesidades de las generaciones actuales, inmersas en un entorno digital desde edades tempranas, es de especial relevancia en el ámbito educativo. Las narrativas digitales posibilitan la personalización del proceso de enseñanza, ofreciendo a los alumnos vivencias significativas adaptadas a sus preferencias de aprendizaje y velocidades de asimilación particulares. A pesar de las ventajas mencionadas, también se han identificado dificultades relacionadas con la infraestructura y la formación del profesorado. Para lograr una exitosa integración de estas tecnologías en el ámbito educativo, es fundamental que las instituciones cuenten



con el equipamiento tecnológico apropiado y que los docentes reciban la capacitación requerida para implementar de manera efectiva dichas estrategias en sus clases. Los resultados del estudio indican la relevancia de dedicar recursos a la tecnología y al perfeccionamiento del personal docente con el fin de maximizar el uso de las narrativas digitales. En última instancia, el estudio determina que la inclusión de narrativas digitales representa una estrategia educativa prometedora para fomentar el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en alumnos de educación primaria. Este estudio sustenta la premisa de que la incorporación de tecnologías digitales en el ámbito educativo no solo potencia competencias académicas, sino que también estimula el interés y la motivación en el alumnado, creando de este modo un ambiente propicio para un aprendizaje más profundo y significativo. La incorporación de narrativas digitales en el plan de estudios educativos puede ser un avance significativo hacia un enfoque pedagógico que no solo instruye, sino que también motiva y fortalece a los estudiantes en su desarrollo académico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- American Psychological Association. (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association*. American Psychological Association.
- Anderson, J. Q., & Rainie, L. (2010). *The Future of the Internet IV*. Pew Internet & American Life Project.
- Beauchamp, G., & Kennewell, S. (2008). The influence of ICT on the interactivity of teaching. *Educ. Inf. Technol.*, 13(4), 305–315.
- Bernal Párraga, A. P., Baquez Chávez, A. L., Hidalgo Jaen, N. G., Mera Alay, N. A., & Velásquez Araujo, A. L. (2024). Pensamiento Computacional: Habilidad Primordial para la Nueva Era. *Ciencia Latina*, 8(2), 5177–5195.
- Bernal Párraga, A. P., Jaramillo Rodríguez, V. A., Correa Pardo, Y. C., Andrade Aviles, W. A., Cruz Gaibor, W. A., & Constante Olmedo, D. F. (2024). Metodologías Activas Innovadoras de Aprendizaje aplicadas al Medioambiente En Edades Tempranas desde el Área de Ciencias Naturales. *Ciencia Latina*, 8(4), 2892–2916.
- Bernal Párraga, A. P., Toapanta Guonoquiza, M. J., Martínez Oviedo, M. Y., Correa Pardo, J. A., Ortiz Rosillo, A., Guerra Altamirano, I. del C., & Molina Ayala, R. E. (2024). Aprendizaje



- Basado en Role-Playing: Fomentando la Creatividad y el Pensamiento Crítico desde Temprana Edad. *Ciencia Latina*, 8(4), 1437–1461.
- Bull, G., & Kajder, S. (2004). Digital storytelling in the language arts classroom. *Learning & Leading with Technology*, 32(4), 46–49.
- Cain, K., & Oakhill, J. (2007). *Children's Comprehension Problems in Oral and Written Language: A Cognitive Perspective*. Guilford Press.
- Clark, C., Torsi, S., & Strong, J. (2018). *Digital Literacy, Access and Reading in the UK*. National Literacy Trust.
- Corbin, J., & Strauss, A. (2015). *Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory*. Sage Publications.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage Publications.
- Dede, C., Ketelhut, D. J., Whitehouse, P., Breit, L., & Mccloskey, E. M. (2017). Design-based research strategies for developing scientific inquiry skills. *Journal of the Learning Sciences*, 22(1), 25–48.
- Faigley, L., Kress, G., & van Leeuwen, T. (2002). Multimodal discourse: The modes and media of contemporary communication. *Coll. Compos. Commun.*, 54(2), 318.
- Field, A. (2018). *Discovering Statistics Using IBM SPSS Statistics*. Sage Publications.
- Fraenkel, J. R., & Wallen, N. E. (2019). *How to Design and Evaluate Research in Education*. McGraw-Hill Education.
- Glass, G. V, & Hopkins, K. D. (2008). *Statistical Methods in Education and Psychology*. Pearson.
- Jewitt, C. (2005). Multimodality, "reading," and "writing" for the 21st century. *Discourse: Studies in the Cultural Politics of Education*. 26, 315–331.
- Mayer, R. E. (2014). *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning* (E. R. E. Mayer, Ed.). Cambridge University Press.
- Mcloughlin, C., & Lee, M. J. W. (2010). Personalised and self-regulated learning in the Web 2.0 era: International exemplars of innovative pedagogy using social software. *Australasian Journal of Educational Technology*, 26(1), 28–43.



- Mills, K. A. (2010). A review of the ``digital turn'' in the New Literacy Studies. *Rev. Educ. Res.*, 80(2), 246–271.
- Ohler, J. (2008). *Digital Storytelling in the Classroom: New Media Pathways to Literacy, Learning, and Creativity*. Corwin Press.
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative Research & Evaluation Methods*. Sage Publications.
- PISA. (2020). *PISA 2018 Results: What Students Know and Can Do*. OECD Publishing.
- Reinking, D. (2010). Multimedia and engaged reading in a digital world. In K. A. K. Hinchman H (Ed.), *Best practices in adolescent literacy instruction* (pp. 229–245). Guilford Press.
- Robin, B. R. (2008a). Digital storytelling: A powerful technology tool for the 21st century classroom. *Theory Pract.*, 47(3), 220–228.
- Robin, B. R. (2008b). The effective integration of digital storytelling in education. *Educational Technology Research and Development*, 56(1), 487–506.
- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2017). *Self-determination theory: Basic psychological needs in motivation, development, and wellness*. Guilford Publications.
- Sadik, A. (2008). Digital storytelling: A meaningful technology-integrated approach for engaged student learning. *Educational Technology Research and De-Velopment*, 56, 487–506.
- Sanders, D. W., & Morrison-Shetlar, A. I. (2001). Student attitudes toward web-enhanced instruction in an introductory biology course. *J. Res. Comput. Educ.*, 33(3), 251–262.
- Serafini, F. (2012). Reading Multimodal Texts in the 21st Century. *Research in the Schools*, 19(1), 26–32.
- Walsh, M. (2010). Multimodal literacy: What does it mean for classroom practice? *Australian Journal of Language and Literacy*, 33(3), 211–239.

