



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), septiembre-octubre 2024,
Volumen 8, Número 5.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5

**PROPUESTA EDUCATIVA ESCENARIOS DE PAZ
EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS EDUARDO
SANTOS Y LA INDEPENDENCIA EN LA COMUNA 13
DE MEDELLÍN**

**EDUCATIONAL PROPOSAL "PEACE SCENARIOS" IN THE
EDUCATIONAL INSTITUTIONS EDUARDO SANTOS AND LA
INDEPENDENCIA IN COMMUNE 13 OF MEDELLÍN**

Andrés Felipe Durango Vélez

Institución Educativa Eduardo Santos y La Independencia

Juan Javier Calle Díaz

Universidad Metropolitana de Educación, Ciencias y Tecnología

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.14517

Propuesta Educativa Escenarios de Paz en las Instituciones Educativas Eduardo Santos y la Independencia en la Comuna 13 de Medellín

Andrés Felipe Durango Vélez¹andruw.durango@gmail.com<https://orcid.org/0009-0009-4796-6869>

Institución Educativa

Eduardo Santos y La Independencia

Juan Javier Calle Díazjujacadi@gmail.com<https://orcid.org/0000-0002-6856-9784>

Universidad Metropolitana de Educación,

Ciencias y Tecnología UMECIT

RESUMEN

La finalidad de este artículo es mostrar un avance de la investigación “propuesta educativa Escenarios de Paz en las instituciones educativas Eduardo Santos y La Independencia en la comuna 13 de Medellín”. El estudio se ubica en el paradigma pragmatismo sociológico, los métodos para el desarrollo de la misma son: el método hipotético – deductivo y el de generalización inductiva, en el marco del enfoque mixto de investigación. El tipo de investigación es proyectiva, que parte un diagnóstico realizado a la muestra seleccionada de 97 personas en la que serán abordados los rectores, coordinadores y docentes de las instituciones Eduardo Santos y La Independencia, mediante un cuestionario que tiene como objetivo diagnosticar en la práctica pedagógica las actividades que se vienen haciendo en el marco del escenario de paz en ambas instituciones educativas. Asimismo, mediante una matriz de análisis se realizó un registro y observación de los siguientes documentos como: Comuna 13. Memoria de un territorio en resistencia (2021), La huella invisible de la guerra: Desplazamiento forzado en la Comuna 13 (2016), Comuna 13 de Medellín: el drama del conflicto armado (2007), Hay futuro, si hay verdad: informe final (2022) y Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas (MEN, 2006). Con el fin de describir los aportes realizados en el contexto de los escenarios de paz a nivel educativo en el ámbito nacional. Una vez realizada esta fase de la investigación se procederá a diseñar la propuesta de “Escenario de paz”, para luego ser evaluada por los rectores, coordinadores y docentes miembros de las instituciones Eduardo Santos y La Independencia por medio de un cuestionario de satisfacción. Tomando en cuenta lo anterior, el diseño de esta investigación de acuerdo al origen de los datos es un diseño de fuentes mixtas (fuentes vivas y documentales) y de acuerdo a la temporalidad es transeccional.

Palabras claves: escenarios de paz, comunidad educativa, conflicto armado, prácticas pedagógicas

¹ Autor principal

Correspondencia: andruw.durango@gmail.com

Educational Proposal "Peace Scenarios" in the educational Institutions Eduardo Santos and la Independencia in Commune 13 of Medellín

ABSTRACT

The purpose of this article is to show an advance of the investigation "educational proposal Peace Scenarios in the educational institutions Eduardo Santos and La Independencia in the commune 13 of Medellín". The study is located in the sociological pragmatism paradigm, the methods for its development are: the hypothetical - deductive method and the inductive generalization method, within the framework of the mixed research approach. The type of research is projective, which starts with a diagnosis made to the selected sample of 97 people in which the rectors, coordinators and teachers of the Eduardo Santos and La Independencia institutions will be approached, through a questionnaire that aims to diagnose in practice pedagogical activities that have been carried out within the framework of the peace scenario in both educational institutions. Likewise, through an analysis matrix, a record and observation of the following documents was made, such as: Commune 13. Memory of a territory in resistance (2021), The invisible trace of war: Forced displacement in Comuna 13 (2016), Commune 13 of Medellín: the drama of the armed conflict (2007), There is a future, if there is truth: final report (2022) and Basic standards of language, mathematics, science and citizenship skills (MEN, 2006). In order to describe the contributions made in the context of peace scenarios at the educational level at the national level. Once this phase of the investigation has been carried out, the proposal for a "Peace Scenario" will be designed, to be later evaluated by the rectors, coordinators and teachers' members of the Eduardo Santos and La Independencia institutions through a satisfaction questionnaire. Taking into account the above, the design of this research according to the origin of the data is a design of mixed sources (living and documentary sources) and according to the temporality it is transectional.

Keywords: peace scenarios, educational community, armed conflict, pedagogical practices.

*Artículo recibido 25 octubre 2024
Aceptado para publicación: 12 noviembre 2024*



INTRODUCCIÓN

En la declaración de la Cultura de Paz (1999) de la Naciones Unidas en su artículo 4 señala “la educación a todos los niveles es uno de los medios fundamentales para edificar una cultura de paz” (p.4), ya que las guerras son creadas en la mente del hombre es allí donde debe construirse los valores de la paz.

En el sistema educativo colombiano una de las directrices que ha tomado importancia en los últimos años es el valor de la paz, aunque aún está abstracto. No se ha realizado un análisis profundo sobre si existe la capacidad de transformar la violencia estructural que aún existe en el país (Sánchez 2010). En este sentido, educar para la paz es vital y debe tener su espacio en las escuelas, puesto que debe ser un objetivo de toda la comunidad educativa (Martínez, 2012) y tiene que ver con promover valores y hacer cuestionamiento de valores contrarios a la cultura de la paz (indiferencia, la no tolerancia, la discriminación, entre otros.

A propósito del conflicto interno armado que ha vivido Colombia a lo largo del tiempo, que tuvo eco en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín y con el paso del tiempo se ha convertido en un referente de la guerra para otras ciudades del país. Los años 2001 al 2003 las guerrillas de las FARC y Paramilitares, vieron en Medellín ciudad capital, una oportunidad para desarrollar sus actividades ilícitas de forma desenfrenada, para lograr el sostenimiento económico a largo plazo y a su vez engrosaron sus filas con jóvenes que veían en esta guerra una oportunidad económica para su sostenimiento y el de sus familiares. (Centro Nacional de la Memoria Histórica -CNMH- 2011).

Una de las comunas donde más se acentuó esta problemática del conflicto interno armado- fue la Comuna 13 San Javier que no solo tuvo el carácter de conflicto social, sino que permeó las estructuras de las instituciones educativas. En contexto de este estudio destacan dos de ellas que son: Eduardo Santos y la Independencia.

Esta situación también se puede evidenciar en la información del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2020), reportada en la plataforma del Sistema de Información Nacional de Educación Básica y Media sobre jóvenes que engrosaron las filas de las guerrillas urbanas, paramilitares, entre otros, los cuales se encontraban realizando estudios de básica secundaria en instituciones educativas públicas y privadas y sin importar el daño intelectual y moral, se retiraron dejando a la deriva su proyecto de vida.



Las estadísticas muestran que las instituciones educativas públicas de la Comuna 13 San Javier son 8, las cuales albergan 13.419 estudiantes. De estas 8 instituciones las que alojan el mayor número de alumnos con la Institución Educativa Eduardo Santos con 2.185 alumnos y La Independencia con 2.404 para un total de 4.589 lo que representa el 34,19% total de los escolares. (MEN, 2020). Además, estas dos instituciones educativas fueron las que aportaron el mayor número de víctimas producto de esta guerra desenfrenada, representando el 34.19 % del total de escolares.

En consecuencia, las IE Eduardo Santos y La Independencia, han sido las más golpeadas por el conflicto interno armado asentado en los años 2001 al 2003 que no solo generó asesinatos entre la población civil y altos índices de delincuencia, sino que logró permear a estas Instituciones Educativas, las cuales, sin tener opción de participar pedagógicamente en la problemática, fueron víctimas de 27 estudiantes asesinados entre los años 2002 y 2017 en la Institución Educativa Eduardo Santos, lo que representa el 1.2% de la población estudiantil. Por otro lado, se resalta el reclutamiento de estudiantes por parte de estos grupos criminales quienes obligaban a los jóvenes a engrosar sus filas, bajo promesas salariales y asentamiento de diversas organizaciones criminales que han dejado un gran número de homicidios. (Museo Escolar de la memoria Comuna 13, 2019).

Esto pone en evidencia que para preparar a la sociedad colombiana para una convivencia pacífica se hace necesario hacerlo a través de la educación para dar solución a la inserción del conflicto interno armado en las aulas escolares. Como lo indica Montessori (2003), que es con la educación que se contrarresta la violencia y maximiza la paz y se hace mejorando las metodologías y ampliando su espectro de actuación. Esto para disminuir el protagonismo de la guerra.

En el ámbito internacional la organización mundial de la salud (OMS, s.f), afirma que las escuelas son los lugares ideales para ejecutar acciones para prevenir la violencia, puesto que convocan gran cantidad de jóvenes y pueden influenciar en ellos orientándolos a la cultura de paz. Otro aspecto resaltante es que los docentes cualificados pueden crear e impartir a través de las prácticas pedagógicas la prevención de la violencia.

Asimismo, la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2014) establece que cuando se forma en prevención de la violencia los jóvenes tendrán la capacidad de controlar emociones, fortalecer su comunicación y solucionar problemas. Esto trae como



resultado el éxito escolar y los aísla de otros flagelos como el alcohol y drogas. Otros beneficios de educar para la paz, es la reducción de la violencia y la deserción escolar.

Por otra parte, Chacón (2018) afirma en su investigación “Educar para la cultura de la paz en la globalización. Un caso de estudio en la universidad venezolana”, concluye que es necesario ser constructores de la paz y que para lograrlo son necesarios los educadores para la paz.

En el contexto nacional Sánchez (2012) expresa que es el sistema educativo el garante de la creación de escenarios de paz según la Constitución de la República de Colombia, en el artículo 22 y en su artículo 67 es deber de la legislación educativa conciliar estos principios jurídicos en materia de paz. Es así que el Congreso de Colombia, aprueba la Ley 1732 de 2017, por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las Instituciones Educativas del país y tiene como objetivo es:

Crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la Cultura de la Paz y el Desarrollo Sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población y que sea un espacio de reflexión y formación en tomo a la convivencia con respeto, fundamentado en el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (p.1).

Al respecto sobre la Cátedra de Paz, Toro, De Armas y Romero (2018) a través de su investigación “La Cátedra de la Paz como eje de desarrollo social de cara al posconflicto”, concluyeron que la implementación de la Cátedra de la paz en las instituciones educativas ha tenido inconvenientes, por lo que el proceso de incursión de la estrategia ha sido lento. A pesar de esto, avanzan en la promoción de la cultura del diálogo, para solventar las posibles dificultades en el cumplimiento de este lineamiento del Ministerio de Educación Nacional. Señalan, además, que es necesaria una capacitación, tanto para entidades territoriales, como para las instituciones educativas.

Por otro lado, Grajales (2018) en su estudio “Construcción de paz y pedagogía: pensando los contenidos de la Cátedra de la Paz para Colombia”, destaca que son necesarios los escenarios de paz para lograr una transformación real en la sociedad, y que la Cátedra de la Paz no debe caer en el error de otros temas en el ámbito escolar y que esta debe ser usada en la educación, realmente para la consolidación de la paz.



Desde la perspectiva de Sánchez (2020) en el estudio “La escuela sociocultural de la paz pedagógica: una apuesta hacia la construcción de paz sostenible”, plantea la necesidad de realizar propuestas pedagógicas en cuanto a la Escuela sociocultural de la paz pedagógica, porque ayudaría a la sensibilización de la sociedad hacia la reestructuración del tejido social, orientado a la paz del mundo. Destaca, además, que los jóvenes son clave en esa reconstrucción, por lo que hay que acompañarlos para que formen nuevos paradigmas de convivencia con ética y paz, que legitime y esté fundamentada en la justicia social y en la igualdad de derechos para que la paz sea realmente duradera.

Sumado a lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional. (MEN, 2006) propone formar a los estudiantes competencias ciudadanas dirigidas a la transformación cultural del país, las cuales se deben desarrollar en las instituciones educativas con el fin que los estudiantes tengan “los conocimientos pertinentes para relacionarse con otras personas de manera pacífica y constructiva” (p. 159)

A nivel local Álvarez-Torres, Betancourt-Cadavid, Vásquez-Atehortúa y García (2019), en la investigación “Paz y convivencia en los colegios de La Salle del Valle de Aburrá y Medellín”, cuyo objetivo fue objetivo “comprender el significado de los imaginarios colectivos frente al ideal de sujeto que se constituye dada su formación política, ética y ciudadana, a propósito de la convivencia y la paz en cuatro instituciones Lasallistas del Área Metropolitana del Valle de Aburrá y Medellín” (p. 164). Concluyeron los autores, que la paz y la convivencia se deben mirar desde otra perspectiva, puesto que, desde cada institución educativa, debe surgir la propuesta para abordar su construcción, orientada a la transformación de las formas de vivir y de convivir con otros seres humanos en un entorno sin violencia. Dada la importancia del tema a nivel internacional, nacional y local de abordar la problemática de la violencia heredada de muchos años de conflicto interno y que permeó varias generaciones de colombianos, el desarrollo de esta investigación, tiene como propósito central elaborar una propuesta educativa denominada “escenarios de paz”, que permita mejorar las prácticas pedagógicas en las instituciones educativas Eduardo Santos e Independencia de la Comuna 13 de Medellín – Colombia, a partir de las vivencias del conflicto armado en los períodos 2001 – 2003. Es importante destacar que la investigación está inserta en la línea de investigación “Educación y Sociedad, área Integración y Diversidad Humana, eje temático, Educación para la Paz, Mediación y Resolución de Conflictos” de Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología de Panamá.



Una propuesta de “escenarios de paz” estará alineada en que “la construcción de la paz es una obra permanente, multidimensional y dinámica, que requiere el enraizamiento de valores pacíficos en la población. Debido a que la paz se construye, se aprende, nadie nace con los valores y actitudes que la avivan” (Sánchez, 2012; p. 146). De allí, lo importante de la educación para la paz, que es estrategia y a la vez un componente predilecto para abordarla desde la prevención de la violencia y también para el fortalecimiento de una cultura de paz (Sánchez, 2012).

La propuesta “escenarios de paz” tiene una orientación pedagógica resultado de un diseño en el que se define qué tipo de estudiante se desea formar de acuerdo con los lineamientos de la institución educativa, que debe estar en consonancia con los objetivos del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y que, además, debe seguir las directrices de estrategias e instrumentos para la evaluación (Ministerio de Educación de Ecuador, 2020).

Es desde las prácticas pedagógicas donde se puede abordar, reflexionar y generar estrategias didácticas que profundicen acerca de la realidad social de una comunidad o un país y crear espacios en el campo de educación para la cultura de paz (Cabezudo, 2020).

La propuesta educativa “Escenarios de Paz” estará fundamentada en la cultura de paz, entendida esta como “un proceso de consolidación de una nueva manera de ver, entender y vivir el mundo, empezando por el propio ser y continuando con los demás, horizontalmente” (Hernández, Luna y Cadena, 2017. p.157), y tenderá a ser una estrategia que será un eje transversal en los diversos campos del saber de las instituciones educativas donde se realizará el estudio. La transversalidad en la educación está asociada a la humanización de esta, buscando que la vida sea digna para todos. La ventaja de esta es que fuerza los contenidos actitudinales los cuales permiten al individuo adaptarse a la vida y logre equilibrarse emocionalmente. Es por esto que en los procesos de enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas curriculares deben contar con proyectos personales esperanzadores y solidarios (Vidanes, 2007).

Desde el punto de vista metodológico, el presente estudio se ubica en el paradigma pragmatismo sociológico, los métodos para el desarrollo de la misma son: el método hipotético – deductivo y el de generalización inductiva, en el marco del enfoque mixto de investigación.

El paradigma pragmatismo sociológico se define según Hurtado (2010) como el paradigma de la praxis social encaminada a resolver los dilemas humanos y sociales” (p. 42). Para Hernández et al. (2014), es



“un modelo paradigmático multidimensional” (p. 539) utilizado en el enfoque mixto de la investigación” (p. 539). El presente estudio se ubica en este enfoque.

En esta investigación se va utilizar el método hipotético – deductivo para realizar el diagnóstico, aplicando a los docentes un cuestionario sobre el escenario de paz en la práctica pedagógica de las instituciones educativas Eduardo Santos e Independencia. Para Hurtado (2010, este método permite inferir a partir de la teoría los fenómenos objeto de observación, asimismo, “de la teoría se hacen explícitas las hipótesis” (Hurtado, 2010, p. 112).

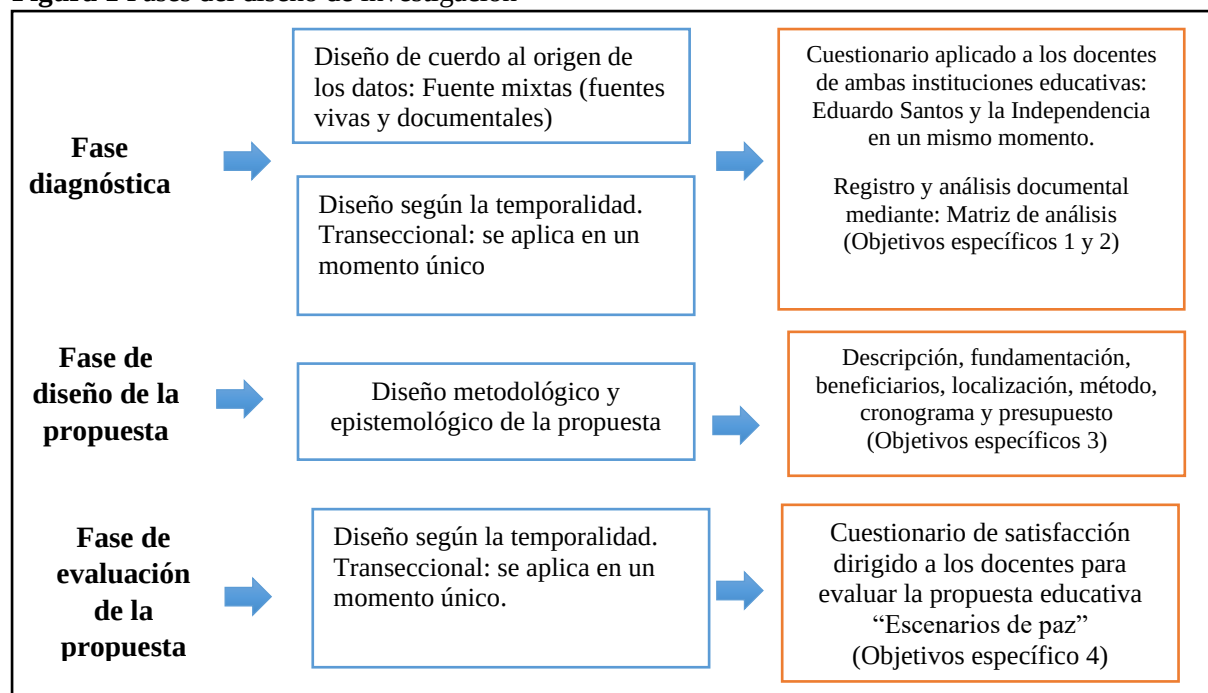
Por otra parte, se va aplicar el método de generalización inductiva, cuya finalidad es “generar como producto descripciones” (Capra, 1998, citado por Hurtado, 2010, p. 112). En el caso particular del presente estudio, se realizó en las siguientes unidades de estudio documentales: Unidades de estudio documentales: Comuna 13. Memoria de un territorio en resistencia (2021), La huella invisible de la guerra: Desplazamiento forzado en la Comuna 13 (2016), Comuna 13 de Medellín: el drama del conflicto armado (2007), Hay futuro, si hay verdad: informe final (2022) y Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas (MEN, 2006)

El estudio se ubica en el tipo de investigación proyectiva que consiste según Hurtado (2010), en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa, entre otros, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea un grupo social, de una institución a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento (p.564). Es importante resaltar, “La investigación proyectiva no implica la ejecución de la propuesta por parte del investigador, pues en ese caso pasaría a ser investigación interactiva” (Hurtado, 2010, p. 573).

Desde la perspectiva del diseño de investigación y tomando en cuenta los apartados anteriores, se describe en la figura 1 el diseño del presente estudio: Propuesta educativa “Escenarios de paz” y la mejora de las prácticas pedagógicas en las instituciones educativas Eduardo Santos y la Independencia de la comuna 13 de Medellín.



Figura 1 Fases del diseño de investigación



Fuente: Elaboración propia

La población es finita “porque sus integrantes son conocidos e identificados por el investigador” (Hurtado, 2010, p. 269) y este estudio está conformada por docentes, rectores y coordinadores de las instituciones educativas Eduardo Santos y La independencia, ubicadas respectivamente en el núcleo 931 en los barrios Eduardo Santos y El Salado en la zona urbana de la ciudad de Medellín – Antioquia. A continuación, se presenta la distribución de la población en la tabla 5

Tabla 1 Distribución de la población

Instituciones	Rectores	Coordinadores	Docentes
Eduardo Santos	1	4	62
La independencia	1	5	84
Total	2	9	146

Fuente: Secretaría de Educación del Municipio de Medellín.

El muestreo que se adapta a las características de esta investigación es el probabilístico estratificado, ya que la población es heterogénea y es necesario hacer fragmentos homogéneos de la población de acuerdo a sus características, Se observa en la tabla 2

Tabla 2 Distribución de la muestra estratificada

Unidades de estudio	Instituciones educativas				Muestra Total
	Eduardo Santos		La independencia		
	Población	Muestra	Población	Muestra	
Rectores	1	1	1	1	2
Coordinadores	4	4	5	5	9
Docentes	62	43	84	54	97

Fuente: Secretaría de Educación del Municipio de Medellín

Las técnicas e instrumentos que utilizaron en la investigación se describen en la tabla 3.

Tabla 3 Técnicas, instrumentos y unidades de análisis

Objetivos específicos	Técnica	Instrumentos	Unidad de análisis
Objetivo 1 y 2 Diagnóstico y análisis	Encuesta	Cuestionario	Medir la percepción rectores, coordinadores y docentes con respecto a las prácticas pedagógicas en el contexto de escenarios de paz en las instituciones educativas Eduardo Santo e independencia
Objetivo 1 y 2 Diagnóstico y análisis	Revisión documental	Matriz de análisis	Unidades de estudio documentales: Comuna 13. Memoria de un territorio en resistencia (2021), La huella invisible de la guerra: Desplazamiento forzado en la Comuna 13 (2016), Comuna 13 de Medellín: el drama del conflicto armado (2007), Hay futuro, si hay verdad: informe final (2022) y Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas (MEN, 2006).
Objetivo 4 Evaluación de la propuesta	Encuesta	Cuestionario de satisfacción	Recabar información sobre las observaciones de los docentes en cuanto a: Descripción, fundamentación, beneficios, localización, método, cronograma y presupuesto de la propuesta

Fuente: elaboración propia

Se muestra a continuación la matriz análisis, donde se recogieron los hallazgos de la revisión documental en la tabla 4



Tabla 4 Matriz de análisis

Documentos	Descripción / análisis
Comuna 13: Memorias de un territorio en resistencia Autor: Gabriel Ignacio Rodríguez, S.J. (2021)	▪ Reconocimiento de La educación como un factor importante de movilización social y escenario para la desarrollar capacidades y destrezas que le permitan a las personas ganarse la vida ▪ Conocer acerca de los derechos humanos y cómo estos pueden ser aplicados. ▪ Diferenciar las situaciones en las cuales se viola un derecho y saber qué hacer en ese caso. ▪ La escuela como entorno formador y de reflexión para cambio de mentalidad ▪ La escuela como escenario para el desarrollo de habilidades artísticas y formas de expresión a través del arte, música y otras formas de arte. ▪ La educación para la defensa de los derechos humanos que fomenten una cultura de respeto por el otro ▪ Construcción de narrativas sobre resistencia y apropiación del territorio ▪ Conocer las dinámicas del conflicto
La huella invisible de la guerra: Desplazamiento forzado en la Comuna 13. Autor: Grupo de Memoria Histórica (2016)	▪ Entender cómo los actores involucrados van creciendo en un escenario violento y hostil ▪ Surgimiento y causas del conflicto armado ▪ La cultura como escudo protector ante los factores de violencia ▪ Utilización de medios y formas de comunicación para mostrar las consecuencias de la guerra ▪ Abandono de los estudios en un momento dado por el desplazamiento ▪ La incidencia de sentimientos como la tristeza, el desánimo, la soledad y la presión a los cuales se enfrentan los jóvenes ▪ Rendimiento académico fuertemente sujeto a factores de personalidad ▪ La necesidad de incentivar el liderazgo y la participación en los asuntos de la comunidad ▪ La necesidad de interponer recursos legales para que sea respetado el derecho a la educación en las mujeres ▪ Desarrollo de capacidades en la Juventud para ejercer el liderazgo comunitario ▪ Reconstrucción del tejido social a través de la educación ▪ Estrategias de sensibilización en los medios para la no repetición del conflicto armado

Comuna 13 de Medellín: el drama del conflicto armado Autor: Rendón Alexander (2007)	Las consecuencias de la pérdida de libertad de las personas a causa de la violencia ▪ Formas de percibir el conflicto y representarlo ▪ Apoyo psicosocial en situaciones de conflicto ▪ Análisis de cómo se percibía el reclutamiento de menores ▪ Docentes atemorizados y colegios convertidos en refugios ▪ Interrupción de la jornada escolar y amenazas contra los docentes ▪ Secuelas en la personalidad de los jóvenes por cuenta de los efectos del conflicto ▪ Adaptación a la violencia como algo cotidiano ▪ Necesidad de sobrellevar las situaciones de conflicto ▪ Proponer nuevas alternativas para la solución de conflictos
Hay futuro, si hay verdad: informe final Autor: Ganem Maloof, K (2022)	▪ La transformación cultural para la transición hacia la paz ▪ Función social del sistema educativo para la construcción de sociedades más pacíficas y democráticas ▪ Reconstrucción y aplicación de valores para vivir en sociedad ▪ Un proceso de reflexión que le permita a sociedad no volver a las prácticas pasadas consolidar una nueva ética ciudadana, pública y ---Nuevas formas para vivir en sociedad ▪ Reconocimiento de igualdad y dignidades ▪ Capacidad de dialogar y deliberación basada en el respeto ▪ Comprensión de la complejidad y multiculturalidad de la sociedad colombiana ▪ Superación de sentimientos de odio, miedo, estigmatización, rabia, señalización, entre otros ▪ Habilidades socioemocionales con enfoques diferenciales
	▪ Desarrollo de competencias cognitivas o capacidad para realizar diversos procesos mentales importantes en el ejercicio ciudadano. Entre ellas se destacan la competencia para generar alternativas de solución a los conflictos, para identificar las distintas consecuencias que podría tener una decisión, para ver la misma situación desde el punto de vista de cada una de las personas o de los grupos involucrados y las competencias de argumentación, reflexión y análisis crítico, entre otras. ▪ Desarrollo de competencias emocionales: permiten la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás. Identificar las propias emociones permite conocerse mejor a sí mismo y

Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas	ayuda a autorregular la intensidad de estas emociones, a construir una mayor conciencia de sí mismo y de las propias acciones
Autor: Ministerio Nacional de Educación (2006)	▪ Promover el desarrollo de competencias integradoras que articulan, todas las demás competencias y conocimientos. Así, pues, manejar conflictos de manera pacífica y constructiva requiere de ciertos conocimientos sobre las dinámicas de los conflictos, de algunas competencias cognitivas, como generar ideas y opciones creativas ante una situación de conflictos de competencias emocionales, como autorregular la rabia, y de ciertas competencias comunicativas, como transmitir asertivamente los propios intereses. ▪ Fomentar el desarrollo moral. El desarrollo moral es el avance cognitivo y emocional que permite a las personas tomar decisiones cada vez más autónomas que reflejen preocupación por el bien común. Implica mejorar el enfoque tradicional de la enseñanza de los valores. ▪ Aportar a la construcción de la convivencia y la paz el desarrollo de competencias ciudadanas le apunta a la transformación cultural de nuestro país. Esta meta supone reconocer y analizar los antecedentes históricos y las características sociales actuales de Colombia, como son los altos índices de violencia en contextos tales como familia, política y vida urbana. Incluye: ▪ Promover la participación y responsabilidad democrática ▪ Promover la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias humanas

Fuente: Autores seleccionados para el análisis

La validez de contenido de los instrumentos: cuestionario aplicado en el diagnóstico y el cuestionario satisfacción de la evaluación de la propuesta “Escenario de Paz” fue realizada por tres expertos con grado de doctor, quienes hicieron sugerencias para hacer cambios en ambos cuestionarios, tomadas en cuenta para efectuar las modificaciones. El criterio de confiabilidad del instrumento, se determinó mediante el coeficiente de Alfa Cronbach, el valor de la confiabilidad del cuestionario aplicado en el diagnóstico fue de 88,6 considerándose confiable para ser administrado en la muestra. En relación con el procedimiento de la investigación este indica los pasos a seguir por el investigador, consiste en recoger la información en forma minuciosa, analizar los hallazgos, tomando en cuenta el contexto y la forma como se lograron alcanzar (Hurtado, 2010). En la tabla 4 se describe el procedimiento de la investigación

Tabla 5 Procedimiento de la investigación

Fases	Objetivos específicos	Actividades e instrumentos	Resultados
Diagnóstico (Fase interactiva)	1- Diagnosticar los escenarios de paz que se dan en las prácticas educativas aplicadas en las I.E Eduardo Santos y La Independencia a partir de las vivencias del conflicto armado que tuvo lugar en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín. 2- Analizar los escenarios de paz que se dan en las prácticas educativas aplicadas en las I.E Eduardo Santos y la Independencia a partir de las vivencias del conflicto armado que tuvo lugar en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín.	Cuestionario aplicado a rectores, coordinadores y docentes Revisión documental: Matriz de categorías (Objetivo específico 1 y 2).	Análisis y discusión de los hallazgos encontrados con respecto a las prácticas pedagógicas en el contexto de escenarios de paz en las instituciones Eduardo Santo e independencia mediante la aplicación del cuestionario y la revisión documental
Diseño de la propuesta (Fase proyectiva)	3-Diseñar metodológica y epistemológicamente la propuesta educativa “Escenarios de Paz” para mejorar las prácticas pedagógicas de las I. E Eduardo Santos y La Independencia en la Comuna 13 de Medellín.	Diseño de la propuesta: Descripción Fundamentación Beneficiarios Localización Método Cronograma Presupuesto	Contribución en las prácticas pedagógicas de conocimientos, habilidades y actitudes para el desarrollo de escenarios de paz en las instituciones educativas: Eduardo Santos y La Independencia
Evaluación de la propuesta (Fase evaluativa)	Evaluar el diseño de la propuesta educativa “Escenarios de Paz” y su incidencia en las prácticas pedagógicas en los I.E Eduardo Santos y la Independencia de la Comuna 13 de la ciudad de Medellín.	Cuestionario de satisfacción aplicado a rectores, coordinadores y docentes	Determinar la viabilidad y pertinencia de la propuesta “Escenario de Paz”

Fuente: Elaboración y adaptación a partir de los aportes de Hurtado (2010)



CONSIDERACIONES ÉTICAS

Con el fin de brindar a los participantes de la investigación información clara y precisa acerca de la utilización de sus datos con fines científicos se dispone de un formato de consentimiento informado el cual fue diligenciado y firmado por los docentes que forman parte de la muestra, proporcionado por el comité de bioética de la investigación de la universidad.

El protocolo ético seguido en la institución fue primeramente una comunicación dirigida a los rectores de las instituciones Eduardo Santos y La independencia, solicitando permiso para reunir a los coordinadores y docentes de la muestra seleccionada y explicarles las razones para firmar el consentimiento informado desde los objetivos que persigue la investigación como es: la propuesta educativa “Escenarios de Paz” en las instituciones educativas Eduardo Santos y La Independencia en la Comuna 13 de Medellín

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez-Torres, J; Betancourt-Cadavid, H; Vásquez-Atehortúa, J. y García L. (2019). Paz y convivencia en los colegios de La Salle del Valle de Aburrá y Medellín- *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 16, núm. 1, pp. 164-186, 2019. Corporación Universitaria Lasallista. <https://bit.ly/3bA8897>
- Cabezudo, A. (2018). Pedagogía para la Cultura de Paz, Ciudadanía y Derechos Humanos: una construcción que apela a la Memoria y la Justicia. *Revista Educar Mais*. <https://doi.org/10.15536/reducarmais.4.2020.1943>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2011). Desplazamiento Forzado en la Comuna 13: la Huella Invisible de la Guerra. <https://bit.ly/3GFfxRw>
- Martínez, M. (2012). Derechos Humanos y Seguridad Ciudadana: UANL. CEDH. <https://bit.ly/3VMF6nO>
- Chacón, J. (2018). Educar para la cultura de paz en la globalización: Un caso de estudio en la Universidad Venezolana. [Tesis doctoral del Programa de Doctorado: “La globalización a examen: retos y respuestas interdisciplinarias” Universidad del País
- Constitución Política de Colombia (1991). Artículo 5. *Gaceta Asamblea Constituyente de 1991 N° 85*. <https://bit.ly/3P13OxO>



- Ganem, K. (2022). *Hay futuro si hay verdad: informe final, convocatoria a la paz grande*.
<https://bit.ly/3SCZh81>
- Grajales, N. (2018). Construcción de paz y pedagogía: pensando los contenidos de la Cátedra de la Paz para Colombia. *Revista Ciudad Paz-ando*, 11.1, pp. <https://bit.ly/3yxeq2l>
- Grupo de memoria histórica (2016). *La huella invisible de la guerra: desplazamiento forzado en La Comuna 13*. Organización Internacional para las Migraciones (OIM-Misión Colombia).
<https://bit.ly/3J5ugGv>
- Hernández, H; Luna, J y Cadena, C. (2017). Cultura de paz: una construcción desde la educación. *Revista Historia Educativa Latinoamérica*, (19), 28, p-149-172. <https://bit.ly/2N9d1ZH>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la investigación. Guía para la comprensión holística de la ciencia*. (4.ª ed.). Quirón. Ediciones
- Martínez, M. (2012). *Derechos Humanos y Seguridad Ciudadana*: UANL. CEDH.
<https://bit.ly/3VMF6nO>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2020). Proyecto Educativo Institucional. <https://bit.ly/3VG4hbK>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Montessori, M. (2003). *El método de la Pedagogía Científica*. Madrid: Biblioteca Nueva. Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Educación para la paz*. <https://bit.ly/3yxfqCn>
- Museo Escolar de la memoria Comuna 13 (2019). La comuna 13 de Medellín conmemora otro aniversario de la Operación Orión. <https://bit.ly/3IkDyhX>
- Organización de las Naciones Unidas (1999). Declaración de una cultura de Paz. Resolución A/53/243. 6 de octubre de 1999. <https://bit.ly/2ka8GVe>
- Rendón, Y. A. (2007). *Comuna 13 de Medellín: el drama del conflicto armado*. Cámara Colombiana del Libro. Ed Quirón



- Rodríguez, J. D. V. (2021). *Comuna 13: memorias de un territorio en resistencia*.
<https://bit.ly/3KQiVeK>
- Sánchez, M. (2010). La educación para la paz en Colombia: una responsabilidad del Estado Social de Derecho, *Revista VIA IURIS* (9) p. 141-160. <https://bit.ly/3VUw1tu>
- Sánchez, C. (2012) Empoderamiento y responsabilidad de la cultura para la Paz a través de la educación. *En Ra Ximhai*, (8), 2, p. 127-158. <https://bit.ly/3XdhBpn>
- Sánchez, M. (2020). La escuela sociocultural de la paz pedagógica: Una apuesta hacia la construcción de paz sostenible. *Ensayos*, (5), 14, 197-223. <https://doi.org/10.24215/25251678e357>
- Toro, K.; De Armas, T y Romero, C. (2021). La cátedra de la paz como eje de desarrollo social de cara al posconflicto. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 355-370. <https://bit.ly/3R97DTq>
- UNESCO (2014). *School-related gender-based violence in the Asia-pacific region*. Bangkok Office.
- Vidanes, J. (2017). Educación para la paz y la no violencia. *Revista Iberoamericana de Educación*, (42), 2. <https://bit.ly/3WK2X94>

