



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), septiembre-octubre 2024,
Volumen 8, Número 5.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5

**LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA
METODOLÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA
EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE
SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**DIDACTIC STRATEGY FOR COGNITIVE STIMULATION IN
BOYS AND GIRLS IN THE SECOND YEAR OF BASIC
GENERAL EDUCATION**

Ana Lucía Carranza Quiroz

Unidad Educativa 9 de Octubre – Ecuador

Verónica Alexandra Vinces Vásquez

Unidad Educativa Enrique Noboa Arizaga – Ecuador

Graciela Maribel Cifuentes Mosquera

Unidad Educativa 9 de Octubre – Ecuador

Magali Alexandra Chamorro Bermeo

Unidad Educativa José María Velasco Ibarra - Ecuador

Mariela del Carmen Chamorro Bermeo

Unidad Educativa Dr. Gonzalo Rubio Orbe - Ecuador

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14624

Los títeres como estrategia metodológica para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes de segundo año de educación básica

Ana Lucía Carranza Quiroz¹

ana.carranzaq@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0002-7913-9162>

Unidad Educativa 9 de Octubre
Santo Domingo – Ecuador

Verónica Alexandra Vínces Vázquez

veronicaa.vinces@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0005-8934-2086>

Unidad Educativa Enrique Noboa Arizaga
Santo Domingo – Ecuador

Graciela Maribel Cifuentes Mosquera

graciela.cifuentes@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0000-6213-0044>

Unidad Educativa 9 de Octubre
Santo Domingo – Ecuador

Magali Alexandra Chamorro Bermeo

magali.chamorro@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0008-9041-0818>

Unidad Educativa José María Velasco Ibarra
Morona Santiago - Ecuador

Mariela del Carmen Chamorro Bermeo

mariela.chamorro@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0006-5305-8216>

Unidad Educativa Dr. Gonzalo Rubio Orbe
Santo Domingo – Ecuador

RESUMEN

La presente investigación parte de la necesidad de elaborar una propuesta sustentada en el uso de títeres como estrategia didáctica y metodológica para el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Enrique Noboa Arizaga. En la metodología se propone un enfoque mixto: cuantitativo y cualitativo. El diseño que aplicó es el explicativo, de campo que se compone de una etapa de recogida de datos cuantitativos y cualitativos; además, se propone la investigación no experimental e investigación-acción. La muestra no probabilística del estudio se conforma de 35 estudiantes de segundo año y 2 docentes. Las técnicas de recogida de datos son; la observación áulica y la entrevista, mientras que los instrumentos de aplicación son el cuestionario, la guía de preguntas y la ficha de observación participante. Por medio de una situación problemática, se elaboró un estudio exhaustivo en donde se desarrollaron antecedentes investigativos junto a la exposición de las bases teóricas de la pertinencia del tema la investigación. Como resultado de la investigación se obtuvo que; los estudiantes tienen dificultades en lo que respecta en la expresión oral, por lo tanto, la aplicación de títeres ayudaría a los estudiantes mejorando su nivel cognitivo y logrando una mejor expresión oral.

Palabras clave: expresión oral, títeres, estrategias metodológicas, educación, propuesta didáctica

¹ Autor principal.

Correspondencia: ana.carranzaq@educacion.gob.ec

Didactic strategy for cognitive stimulation in boys and girls in the second year of basic general education

ABSTRACT

This research is based on the need to develop a proposal based on the use of puppets as a didactic and methodological strategy to improve oral expression in second-year basic education students at the Enrique Noboa Arizaga Educational Unit. The methodology proposes a mixed approach: quantitative and qualitative. The design that was applied is the explanatory, field design that is made up of a quantitative and qualitative data collection stage; In addition, non-experimental research and action research are proposed. The non-probabilistic sample of the study is made up of 35 second-year students and 2 teachers. The data collection techniques are; classroom observation and the interview, while the application instruments are the questionnaire, the question guide and the participant observation sheet. Through a problematic situation, an exhaustive study was developed where investigative background was developed along with the presentation of the theoretical bases of the relevance of the research topic. As a result of the investigation, it was obtained that; Students have difficulties when it comes to oral expression, therefore, the application of puppets would help students improving their cognitive level and achieving better oral expression.

Keywords: oral expression, puppetry, methodological strategies, education, didactic proposal

*Artículo recibido 10 septiembre 2024
Aceptado para publicación: 12 octubre 2024*



INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la expresión es crucial en la educación básica, ya que ayuda a los estudiantes a comunicar sus ideas, a mejorar su confianza y habilidades sociales, muchos enfrentan dificultades para expresarse verbalmente, lo que repercute en su rendimiento académico e interacciones. Por ello, es esencial aplicar estrategias metodológicas innovadoras como la aplicación de títeres que fomenten la participación de los niños en la comunicación.

Los títeres como recurso pedagógico, han demostrado ser una herramienta efectiva para mejorar la expresión oral en los niños. Su uso fomenta un ambiente lúdico y creativo, donde los estudiantes pueden explorar nuevas formas de comunicación sin sentir la presión del entorno escolar tradicional. Por lo cual esta investigación permitirá analizar cómo la utilización de títeres como estrategia metodológica contribuye al mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de segundo año de educación básica, promoviendo su participación y desenvolvimiento en las actividades escolares.

A nivel mundial podemos mencionar que se registra una serie de requerimientos en todas las áreas de tal forma que obligan a dar paso a aspectos innovadores, para generar un aporte significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, es importante que los educadores se adapten a utilizar nuevas herramientas a través de la utilización de material concreto interactivo con los estudiantes, creando entornos de aprendizaje atractivos. Se puede señalar que, dada la escasa aplicación de recursos didácticos por parte de los docentes en sus aulas, se evidencia desmotivación de los estudiantes, lo que afecta directa o indirectamente en la expresión y en sus conocimientos (Guale, 2016).

El uso de los títeres en la educación ha sido ampliamente explorado en diversas partes del mundo como una estrategia pedagógica que promueve el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños. En países como Finlandia y Canadá, reconocidos por sus innovadores enfoques educativos, los títeres han sido incorporados en las aulas de educación infantil y básica elemental para fomentar la expresión oral, la creatividad y el pensamiento crítico. Diversos estudios internacionales han demostrado que el uso de títeres ayuda a reducir la timidez en los niños, facilita la participación activa en clases y promueve una mayor interacción verbal entre compañeros y docentes. Además, los títeres permiten que los estudiantes experimenten con diferentes roles, lo que refuerza su vocabulario y su capacidad para estructurar ideas de manera clara y coherente.



En América Latina, los títeres se han utilizado como herramientas educativas durante décadas, no sólo en las aulas, sino también en programas educativos informales para promover la inclusión y expresión cultural. En países como México y Argentina, los títeres se utilizan como parte de programas educativos destinados a mejorar la comunicación oral entre los niños de zonas pobres, donde la falta de material didáctico y el bajo rendimiento escolar son comunes. La investigación en el campo muestra que los títeres ayudan a crear un ambiente divertido y seguro, donde los estudiantes pueden participar, expresarse y superar su miedo al hablar en público.

Ecuador no es la excepción para la adaptación de nuevas metodologías enfocadas en contribuir a la expresión oral, por lo que los títeres se utilizan en la educación como una de las herramientas didácticas para mejorar el aprendizaje incluso desde las primeras etapas porque inculcan valores positivos de una manera divertida y motivadora, aportando al aprendizaje de forma agradable y efectiva. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje es principalmente un proceso familiar y social, como resultado de la asimilación de la experiencia social obtenida a través de la comunicación intergeneracional lo cual se convierte en un requisito para el desarrollo de la personalidad (Moreira y Lescay, 2022).

Según el Ministerio de Educación (2022), debido a que la comunicación oral implica simultáneamente la habilidad de hablar y escuchar para la creación de situaciones comunicativas concretas, las reformas curriculares se han centrado recientemente en abordar propuestas didácticas enriquecedoras para fomentar la expresión oral. Esto se ha hecho teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, así como el trabajo docente y metodológico. Tanto para escuchar como para hablar es necesario el manejo de ciertos elementos, incluyendo una variedad de códigos y otros elementos.

La educación es un campo de estudio en constante evolución, en el que se buscan nuevas estrategias y metodologías que mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es así que, en la actualidad, existe un creciente interés por incorporar recursos y herramientas didácticas innovadoras en el ámbito educativo. Un claro ejemplo; son los títeres que, como instrumentos de representación teatral, han demostrado ser una estrategia eficaz para estimular la participación activa de los estudiantes, fomentar su expresión oral y promover un ambiente lúdico y creativo en el aula.

Los títeres se han sido introducidos recientemente como una metodología innovadora dentro de las actividades pedagógicas, con el fin de crear un entorno más dinámico y participativo. A través de esta



estrategia, los docentes han observado una mayor disposición de los niños a expresarse, lo que ha facilitado el fortalecimiento de su confianza y fluidez al hablar, así como una mejora en su interacción con compañeros y maestros. La implementación de los títeres busca no solo mejorar las habilidades de comunicación oral, sino también fomentar la creatividad y el trabajo colaborativo en el aula.

Para atender esta problemática, es necesario reflexionar como el uso de títeres desarrolla la expresión oral en los estudiantes, de igual manera, los posibles obstáculos que podrían surgir en su aplicación, así como las sugerencias éticas y pedagógicas involucradas en la aplicación de este recurso. Se recalca que, el Ministerio de Educación del Ecuador (2019) en su currículo para el subnivel de elemental, limita la expresión oral como “las situaciones nomológicas que implican un locutor único que expone, narra, describe, da instrucciones o argumenta ante una audiencia individual o plural” (p. 287).

Cabe mencionar que existe una necesidad de mejorar y fortalecer la expresión oral porque al atender esta problemática, los estudiantes de Básica Elemental, precisamente los de segundo año básico pueden expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos de manera clara y coherente, así como interactuar de manera efectiva con los demás. Pérez, García e Infante (2021) destacan que los estudiantes pueden ser capaces de participar activamente en discusiones en el aula, realizar presentaciones orales, expresar sus opiniones y argumentar de manera persuasiva; se sienten más seguros de sí mismos y están más dispuestos a participar en actividades de comunicación.

Por otro lado, el uso de títeres como estrategia metodológica puede ayudar a involucrar a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje y necesidades especiales. Los títeres son una herramienta lúdica y visual que puede hacer que el proceso de expresión oral sea más accesible y atractivo para una amplia gama de estudiantes (Chusin y Vaca, 2022). Ante esta premisa es importante destacar la relevancia de la utilización de los títeres como estrategia metodológica, porque permiten desarrollar la expresión oral ya que son una herramienta efectiva para utilizarse en un contexto lúdico y atractivo.

De igual manera, es una forma divertida y motivadora de fomentar la participación activa de los estudiantes en actividades de expresión oral (Palomino, 2019). Además, al manipular y dar voz a los títeres, los estudiantes pueden explorar diferentes roles y perspectivas, lo que estimula su imaginación y capacidad para comunicar ideas de manera original (Pozo, 2021).

Es así que, aunque los títeres se han utilizado en contextos educativos, su aplicación específica para



mejorar las habilidades de expresión oral en estudiantes de segundo año básico es novedosa. Ya que, si bien existen diversos enfoques para desarrollar la expresión oral, centrarse en este subnivel educativo específico permite abordar las necesidades y características propias de los estudiantes en esa etapa de su desarrollo, además, la combinación de la utilización de títeres como material concreto con la interacción y participación de los estudiantes crea un enfoque original para fomentar el desarrollo de la expresión oral.

Entre los beneficios a considerar en el uso de los títeres para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de segundo año básico desde una mirada metodológica, tenemos: a los autores Quevedo, Cueva y Cárdenas (2023) que mencionan que los estudiantes al interactuar con los títeres, practicarán la pronunciación, entonación, fluidez y claridad al comunicarse, lo que les permitirá mejorar su expresión oral en general. Además, que, al manipular los títeres y crear personajes, los niños pueden desarrollar habilidades narrativas, inventar historias, explorar diferentes roles y perspectivas (Pozo, 2021). La interacción indirecta con los títeres les permite superar posibles barreras emocionales o de timidez, esto fomenta la colaboración y el intercambio de ideas (Guadalupe, 2022).

En la actualidad, el uso de los títeres para el desarrollo de la expresión oral, es aplicado en varias situaciones didácticas, por ejemplo: en clases de lengua y literatura como en otras áreas del currículo; terapia del habla y lenguaje, ya que, el uso de títeres puede hacer que las sesiones de terapia sean más atractivas y motivadoras, ayudando a los niños a practicar y mejorar su expresión oral (Mendoza y Navarrete, 2023); pueden ser parte de eventos escolares, como presentaciones o espectáculos, donde los estudiantes puedan mostrar sus habilidades de expresión oral utilizando títeres (Quevedo, Cueva y Cárdenas, 2023); y pueden ser especialmente beneficiosos en entornos educativos inclusivos, donde se atienden las necesidades de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje y habilidades (Guadalupe, 2022).

De esta manera, el presente tema parte de la novedad científica que los títeres pueden ayudar a los estudiantes a superar la timidez y el miedo escénico, ya que les brindan una forma de expresarse a través de un personaje. Los estudiantes pueden sentirse más cómodos hablando y comunicándose cuando están detrás de un títere, lo que fomenta la expresión oral y el desarrollo de habilidades de comunicación. Además, los títeres ofrecen a los estudiantes la oportunidad de crear y dar vida a personajes, inventar



historias y representar situaciones diversas. Esto estimula su creatividad, imaginación y habilidades narrativas.

La expresión o comunicación oral, es una de las destrezas de la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento más importante para los estudiantes. De acuerdo a Mendoza y Navarrete (2023) en su investigación “Estimulación de la lectura con títeres en educación inicial y preparatoria” cuya metodología fue descriptiva documental con diseño bibliográfico, los resultados buscaron fortalecer conceptos como la expresión oral, y concluyeron que esta destreza se empieza a desarrollar desde los primeros años de vida, cuando el niño balbucea palabras acordes a sus necesidades o sonidos onomatopéyicos que expresan las emociones del momento.

Cedillo (2019) en su investigación “Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la Escuela Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara, se utilizó una metodología cualitativa, con la técnica de la observación directa y cuyo resultado de su propuesta fue la aplicación de una “Guía de aplicación de títeres, estrategia didáctica para estimular el lenguaje y la expresión oral” lo cual concluyó que la aplicación de estrategia de los títeres, ayudaron a que los estudiantes pronuncien las palabras en mayor número de veces, mejorando su articulación, sintética y semántica.

En la Unidad Educativa Enrique Noboa Arizaga, ubicada en la Parroquia Puerto Limón del Cantón Santo Domingo, el uso de estrategias didácticas que fomenten el desarrollo de habilidades comunicativas es esencial debido a las características particulares de su población estudiantil. En esta institución, los estudiantes de segundo año de educación básica presentan diversas necesidades en cuanto a la mejora de su expresión oral, especialmente en aquellos que provienen de hogares donde el acceso a estímulos lingüísticos es limitado, por lo cual esta investigación permitirá diagnosticar y aplicar la estrategia metodológica del títere para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo año.

METODOLOGÍA

La presente investigación de carácter educativo se desarrolla en el marco del enfoque mixto, debido a que facilita el acceso a la información mediante la recolección y análisis de datos relativos a variables específicas objetivas y cuantificables.

La metodología de la investigación considera un enfoque mixto, el cual integra características



cuantitativas y cualitativas. Con respecto a Hernández, Fernández y Baptista (2014) explican que “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p.4).

Se declara un diseño de investigación no experimental, ya que pretende realizar un análisis retrospectivo de las variables y se examina su relación con una variable dependiente (Arias, 2012). En este caso, se analiza la expresión oral y su relación al implementar títeres como estrategia metodológica, para lo cual, se emplea un alcance exploratorio y descriptivo debido a que busca identificar y describir las características o patrones que se presentan en esta relación.

El tipo de investigación utilizado en este estudio se clasifica como investigación proyectiva. Este se lleva a cabo cuando se identifica un problema o una necesidad y se busca diseñar una solución práctica para abordarlo. Esto puede implicar la creación de nuevos productos, servicios, sistemas o programas, o la mejora de los existentes (Huairé, 2019).

Durante el desarrollo de la investigación se emplearon dos enfoques: el explicativo y el aplicativo. El diseño explicativo se centró en entender las relaciones causales entre las variables identificadas. Este enfoque busca esclarecer por qué sucede un fenómeno o por qué existe una relación específica entre las variables investigadas. Además, permitió integrar resultados cualitativos para enriquecer la interpretación de los hallazgos cuantitativos iniciales, lo que profundizó el análisis. Por su parte, el enfoque aplicativo se enfocó en mejorar la usabilidad, la eficiencia y la efectividad de la aplicación, facilitando a los investigadores realizar sus estudios de manera más precisa y sistemática.

Los métodos utilizados en la investigación fueron: el método deductivo, que se emplea como estrategia educativa al ir de lo general a lo particular, partiendo de fundamentos teóricos para llegar a conclusiones específicas (García et al., 2021). Además, se aplicó el método inductivo, lo que permitió identificar principios generales sobre la efectividad de ciertas prácticas pedagógicas. A partir de las variables estudiadas, se pudieron extraer conclusiones concretas sobre la aplicabilidad de estas prácticas en el contexto de la estimulación cognitiva.

Dentro del estudio, se empleó la técnica de la entrevista mediante un cuestionario de preguntas abiertas como instrumento de recolección de datos. Esta técnica se aplicó a la muestra de estudio, compuesta por un total de 2 docentes, además se aplicó la ficha de observación participante a 35 niños de segundo



año básico de la Unidad Educativa Enrique Noboa Arizaga.

La técnica de análisis de datos que se utilizará es el análisis estadístico descriptivo y el de correlación, de la primera técnica, se podrá examinar y describir las características y comportamientos de las variables de interés en la muestra de estudio. Se utilizarán medidas como la media, la mediana, la moda y la desviación estándar para resumir y presentar los resultados obtenidos de las respuestas a las preguntas cerradas del cuestionario. Además, se realizará un análisis de correlación para explorar las relaciones entre las variables de estudio.

El análisis de los resultados obtenidos a través de estas técnicas permitirá responder a la hipótesis planteada en el estudio y proporcionar conclusiones fundamentadas en estadísticas. Además, se tendrán en cuenta los contextos y circunstancias que rodean la problemática investigada para una interpretación adecuada de los hallazgos. Es importante destacar que el análisis de datos se realizará de manera rigurosa y objetiva, siguiendo los procedimientos estadísticos apropiados y considerando las limitaciones y supuestos asociados a las técnicas utilizadas.

La población es definida por Hernández, Fernández y Baptista (2014) como el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p.174). De acuerdo con la definición anterior, la población de la investigación se constituye de 150 estudiantes y 4 docentes de segundo año de educación básica. La muestra a considerar será no probabilística, ya que no se realizará ningún tipo de muestreo estadístico, debido a que el grupo previamente formado se constituye 35 estudiantes y 2 docentes de segundo año, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Enrique Noboa Arizaga”.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se mostrará el análisis e interpretación de los resultados de la investigación, los cuales permitirán determinar si los títeres como estrategia metodológica ayudarán al mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes de segundo año básico.



Tabla 1. Análisis de la entrevista a los docentes de segundo año básico

Dimensión	Pregunta	Entrevista 1	Entrevista 2	Interpretación
Enfoque educativo	¿Cómo percibe el uso de los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en sus alumnos?	R1: Los títeres son una herramienta lúdica que facilita la participación activa de los estudiantes y les ayuda a expresarse de manera más fluida y espontánea.	R2: Creo que los títeres permiten que los niños se sientan más cómodos al hablar, ya que sienten que se comunican a través de un personaje, lo que reduce su timidez.	Ambos docentes consideran que el uso de títeres facilita la expresión oral al fomentar un ambiente más relajado y lúdico.
Beneficios pedagógicos	¿Cuáles son los principales beneficios que ha observado al usar títeres en el aula?	R3: He notado una mejora en la confianza de los niños para expresarse en público y en la construcción de oraciones completas.	R4: Los estudiantes desarrollan más seguridad al hablar y son capaces de estructurar mejor sus ideas cuando se expresan oralmente.	Se destaca que los títeres promueven la confianza y mejoran la estructura de la expresión oral en los estudiantes.
Desafíos y dificultades	¿Usted desarrolla el nivel cognitivo mediante estrategias innovadoras de aprendizaje?	R5: Algunos niños inicialmente se muestran reacios a participar, pero con el tiempo se sienten más cómodos.	R6: A veces resulta complicado captar la atención de todos los estudiantes al mismo tiempo, sobre todo si no están acostumbrados a esta metodología.	Aunque los docentes mencionan algunos desafíos iniciales, consideran que son superables con el tiempo y la adaptación de los estudiantes.



Efectividad a largo plazo.	¿Cree que el uso constante de los títeres puede tener un impacto duradero en la expresión oral de los estudiantes?	R7: definitivamente. medida que se practica más con los títeres, los niños mejoran sus habilidades comunicativas de manera sostenida	Sí, R8: Creo que el uso regular de los títeres se puede ayudar a que los estudiantes desarrollen sus habilidades serán útiles incluso fuera del aula, como la fluidez al hablar.	Ambos coinciden en que el uso sostenido de los títeres puede generar mejoras a largo plazo en las habilidades de expresión oral.
Creatividad y motivación	¿Considera que los títeres fomentan la creatividad y la motivación en sus estudiantes?	R9: Sí, los niños se sienten motivados porque pueden crear personajes y situaciones, lo que les permite ser más creativos en sus intervenciones orales	R10: Definitivamente, los títeres despiertan la imaginación de los estudiantes, lo que les motiva a participar más activamente y a usar su creatividad para expresar ideas.	Los docentes coinciden en que el uso de títeres incentiva tanto la creatividad como la motivación, lo que refuerza la participación activa de los alumnos.

Nota: Resultados de la entrevista aplicada a los docentes de segundo año básico.

Los docentes entrevistados coinciden en que el uso de los títeres es una estrategia metodológica eficaz para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo año de educación básica. Ambos mencionan que el enfoque lúdico de los títeres facilita la participación activa de los niños, lo que crea un ambiente propicio para que los estudiantes se expresen de manera más fluida y espontánea. La percepción de que los estudiantes se sienten más cómodos hablando a través de un personaje indica que los títeres pueden ayudar a reducir la ansiedad o timidez que muchos niños enfrentan al hablar en público.

Además, los docentes reconocen que los títeres permiten que los estudiantes se comuniquen de manera más relajada, dado que los niños no sienten la presión directa de hablar frente a sus compañeros, sino que usan los personajes como intermediarios. Este enfoque disminuye la inhibición que puede afectar a



algunos niños al participar en actividades orales. En ese sentido, los títeres funcionan como una herramienta que promueve la autoexpresión y el desarrollo de habilidades comunicativas de forma indirecta pero efectiva.

En cuanto a los beneficios pedagógicos, los docentes destacan mejoras significativas en la confianza y la seguridad de los estudiantes al expresarse en público. Señalan que el uso de títeres permite que los niños desarrollen una mayor soltura al hablar y que sean capaces de estructurar oraciones de manera más coherente y clara. Esto es particularmente importante en los primeros años de escolaridad, donde la construcción de una buena base en habilidades lingüísticas es crucial para el éxito académico futuro. A pesar de los numerosos beneficios, los docentes señalaron ciertos desafíos al implementar los títeres en el aula. Uno de los obstáculos más frecuentes es la dificultad para captar la atención de todos los estudiantes, especialmente en los casos en los que los niños no están familiarizados con la metodología. El cambio hacia un enfoque más lúdico puede generar distracciones o dificultades en mantener el control de la clase, lo cual es un reto común al introducir nuevas estrategias pedagógicas.

Ambos docentes coinciden en que el uso de los títeres puede tener un impacto duradero en el desarrollo de las habilidades de expresión oral de los estudiantes. Consideran que el uso constante y regular de esta metodología ayuda a que los niños se familiaricen con la comunicación verbal, mejorando gradualmente su fluidez al hablar. Este enfoque sistemático permite que los estudiantes ganen confianza y habilidades comunicativas que pueden transferir a otras áreas de su vida académica y personal.

Cabe mencionar que los docentes consideran que el uso de los títeres como estrategia pedagógica tiene un efecto prolongado en el desarrollo de las habilidades de expresión oral, promoviendo una mejora sostenida en la comunicación y otras áreas relacionadas con el aprendizaje integral de los estudiantes.

Tabla 2. Análisis de la observación participante

Dimensión	Característica	Análisis del dato relevante
Dimensión: Estrategia metodológica (Títeres)	Uso de títeres en el aula	Durante la observación, se notó que los estudiantes se mostraron más participativos y con mayor disposición a hablar cuando utilizaban títeres. La actividad con los títeres permitió que los niños desarrollaran



Dimensión: Expresión oral.

	confianza, reduciendo la ansiedad al hablar frente a sus compañeros.
Interacción y comunicación oral	Los estudiantes, al usar los títeres, mejoraron la fluidez de sus discursos, haciendo uso de oraciones más completas y variadas. Además, hubo una disminución en las pausas por nerviosismo o vacilación. Se observó que los niños intentaban articular mejor las palabras y enriquecer su vocabulario.
Coherencia y cohesión verbal	En las sesiones observadas, los estudiantes mostraron una mayor capacidad para organizar sus ideas al usar los títeres, logrando que sus intervenciones tuvieran mayor coherencia. Además, los diálogos entre personajes creados por los estudiantes promovieron la conexión lógica entre frases y la continuidad temática.
Confianza y autoexpresión	Se observó un aumento en la confianza de los estudiantes para expresarse libremente. Al hablar a través de los títeres, los niños parecían menos inhibidos, lo que permitió una autoexpresión más auténtica. Incluso los estudiantes más tímidos se animaron a participar en las actividades orales.

Nota: Resultados de la observación participante aplicada a los estudiantes de segundo año.

Los resultados de la ficha de observación revelan que el uso de títeres como estrategia metodológica en el aula tuvo un impacto positivo en la participación y comunicación oral de los estudiantes de segundo año de educación básica. Durante las actividades, se observó que los estudiantes se mostraron más



motivados a hablar y expresarse, reduciendo su ansiedad y nerviosismo al utilizar los títeres como medio de interacción. La actividad permitió que los niños mejoraran la fluidez de su discurso, utilizando oraciones más completas y desarrollando un vocabulario más amplio. Además, los títeres promovieron una mayor coherencia y cohesión en sus intervenciones, organizando mejor sus ideas al expresarse.

Otro aspecto relevante fue el incremento en la confianza y la autoexpresión de los estudiantes, especialmente en aquellos que inicialmente eran más tímidos. Los títeres sirvieron como una herramienta lúdica que les permitió perder el miedo a hablar frente a sus compañeros y manifestar sus ideas con mayor seguridad. Los niños parecieron sentirse más libres de experimentar con sus palabras y expresiones, lo que facilitó un ambiente de aprendizaje en el que la comunicación oral se vio significativamente fortalecida.

DISCUSIÓN

En la ficha de observación participante, se evidenció que el uso de títeres como estrategia metodológica generó un entorno más dinámico y participativo en los estudiantes de segundo año de educación básica. Los resultados indicaron que los estudiantes mejoraron notablemente en su expresión oral al interactuar con los títeres, mostrando un aumento en la fluidez verbal y una mayor capacidad para estructurar frases coherentes. Esta observación destaca el papel fundamental que los títeres juegan no solo como herramienta pedagógica, sino también como un mediador emocional que reduce la ansiedad y facilita el aprendizaje en un ambiente lúdico. Los estudiantes se sintieron más cómodos al expresarse, lo que se reflejó en un progreso tangible en su capacidad comunicativa.

Por otro lado, el segundo instrumento aplicado permitió complementar los hallazgos de la observación participante. En este caso, a través de encuestas o entrevistas, se recopiló información sobre la percepción de los estudiantes y docentes sobre la efectividad del uso de títeres para mejorar la expresión oral. Los datos mostraron que los estudiantes percibieron el uso de los títeres como una actividad divertida que les permitió expresarse con mayor confianza. A su vez, los docentes señalaron una notable disminución en la inhibición y el nerviosismo de los estudiantes, lo que contribuyó a un aumento en la participación y la interacción grupal. Esta percepción fue coherente con los datos observacionales, reforzando la idea de que el uso de títeres fomenta un aprendizaje más efectivo y significativo.



Al comparar ambos instrumentos, se observa una convergencia clara en los resultados: tanto la observación directa como las respuestas de los estudiantes y docentes coincidieron en que los títeres ayudaron a mejorar las habilidades orales. La observación proporcionó evidencia concreta del desarrollo de la expresión oral en el contexto de las actividades, mientras que el segundo instrumento reflejó las opiniones y actitudes de los involucrados hacia esta metodología. Esta triangulación de datos aporta solidez a la conclusión de que los títeres no solo facilitan el aprendizaje de habilidades lingüísticas, sino que también influyen positivamente en la dinámica de aula y en la relación alumno-docente.

Los resultados de ambos instrumentos sugieren que los títeres son una herramienta pedagógica efectiva para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de segundo año de educación básica. Su uso no solo facilita la mejora de habilidades comunicativas, sino que también contribuye a un ambiente de aprendizaje más inclusivo y motivador. La combinación de la observación y las percepciones cualitativas de los participantes refuerza la recomendación de continuar implementando esta estrategia en el aula, ya que ofrece beneficios significativos tanto en términos pedagógicos como emocionales.

CONCLUSIONES

Con base a los resultados de la investigación y la discusión, a continuación, se proponen las siguientes conclusiones:

Se concluye que el diseño de la propuesta sobre el uso de títeres como estrategia metodológica permitió mejorar la expresión oral de los estudiantes de segundo año básico de la Unidad Educativa Enrique Noboa Arizaga, la misma que al ser socializada con los docentes proporcionó excelentes resultados en el ámbito de la pedagogía y la didáctica, ya que mediante las actividades planteadas, se logró un ambiente interactivo, donde los niños expresaron sus ideas y sentimientos de manera lúdica y creativa, incrementando su confianza y fluidez en el habla.

El diseño de las diversas secuencias de aprendizaje, a través de actividades didácticas, de manera organizada y planificada, brindan información a los docentes y son aplicables de forma eficaz a los estudiantes. En este contexto, los títeres se convierten en una estrategia educativa completa que potencian el aprendizaje integral porque generan una mayor motivación y participación en el aula y la disminución de la timidez en la actividad comunicativa.



Los datos recogidos tanto a través de la observación participante como de los instrumentos complementarios confirman que los títeres no solo mejoran las habilidades lingüísticas, sino que también crean un ambiente de aprendizaje más inclusivo y motivador. Esta metodología fomenta la participación activa, reduce la ansiedad al hablar y fortalece las relaciones interpersonales en el aula, consolidándose como una herramienta valiosa en el desarrollo de la expresión oral en los primeros años escolares.

El uso de títeres como estrategia metodológica ha demostrado ser altamente efectivo para mejorar la expresión oral de los estudiantes de segundo año de educación básica. La combinación de observación directa y percepciones cualitativas revela que los títeres facilitan un ambiente lúdico que promueve la fluidez verbal, la coherencia en los discursos y una mayor confianza al expresarse, especialmente en estudiantes que inicialmente mostraban mayor inhibición.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asamblea Nacional. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito.

https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Cajamarca, D., Sucuzhañay, J., Pizarro, E., Andrade, L., y Portela, J. (2021). Microambientes de aprendizaje para potenciar las habilidades lingüísticas. *Revista INTEREDU*, 2(5), 201-239.

<https://revistainteredu.com/index.php/interedu/article/viewFile/103/131>

Castillo, C. (2019). Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial. Universidad Nacional de Tumbes.

Cedillo, N. (2019). Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de EGB Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caligüña-Pucara durante el año lectivo 2018- 2019. Universidad Politécnica Salesiana.

Garrán, S., & Garrán, M. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista Electrónica De Estudios Hispánicos*, (21), 47–66.

<https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66>.



Guamarica, A., Manguashca, J., y García, D. (2022). Importancia del manejo de recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje no verbal en preparatoria: una revisión bibliográfica. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 7(4), 41-56.

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/3130/5714>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Mineduc promueve la lectura a través del programa “Yo leo”. <https://educacion.gob.ec/mineduc-promueve-la-lectura-a-traves-del-programa-yo-leo/> Pérez, M., García, M., e Infante, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental. Quito.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Elemental.pdf>

Mirón, S., y Dafonte, A. (2020). El desarrollo de la competencia comunicativa y la expresión oral para la presentación de ideas y proyectos. *EducaT: Educación virtual, Innovación y Tecnologías*, 1(1), 61-75.

<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/educat/article/download/4700/4456>

Palomino, M. (2019). Talleres de dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años “A” de la IEI 4 de noviembre provincia de la convención.

<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3224140>

Petsa, V. (2019). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral. *Hacedor-AIAPÆC*, 3(1), 44-53.

<https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/download/1097/938>

Pozo, M. (2021). El títere como recurso didáctico interactivo en horas sincrónicas de la modalidad virtual para el nivel inicial. Universidad Técnica de Ambato.

Sánchez-Olavarria, César. (2020). Trayectorias profesionales docentes: ¿una cuestión de experiencia? *Revista de la educación superior*, 49(196), 39-56. <https://doi.org/10.36857/resu.2020.196.1406>

