



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), septiembre-octubre 2024,
Volumen 8, Número 5.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5

GUÍA PRÁCTICA PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y SU INCLUSIÓN EN EL SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO

**PRACTICAL GUIDE FOR STUDENTS WITH SPECIAL
EDUCATIONAL NEEDS AND THEIR INCLUSION IN THE
ECUADORIAN EDUCATIONAL SYSTEM.**

Chalco Suquillo Elsa Irene
Investigador independiente

Alexandra Patricia Cuadros Velásquez
Investigador independiente

Wilma del Pilar Sopalo Quinga
Investigador independiente

Jaime Moices Díaz Yáñez
Investigador independiente

Erik Mauricio Casagallo Lugmaña
Investigador independiente

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14650

Guía Práctica Para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales y su Inclusión en el Sistema Educativo Ecuatoriano

Chalco Suquillo Elsa Irene¹elsa.chalco@educacion.gob.ec<https://orcid.org/0009-0000-8805-3374>

Investigador independiente

Quito - Ecuador

Alexandra Patricia Cuadros Velásquezalexandra.cuadros@educacion.gob.ec<https://orcid.org/0009-0007-0392-673X>

Investigador independiente

Quito – Ecuador

Wilma del Pilar Sopalo Quingawilma.sopalo@educacion.gob.ec<https://orcid.org/0009-0007-3536-7282>

Investigador independiente

Quito - Ecuador

Jaime Moices Díaz Yáñezjaime.diazy@educacion.gob.ec<https://orcid.org/0009-0001-5689-6876>

Investigador independiente

Quito - Ecuador

Erik Mauricio Casagallo Lugmañae.c.mao@hotmail.com<https://orcid.org/0009-0006-3735-6483>

Investigador Independiente

Quito- Ecuador

RESUMEN.

El documento "Guía Práctica para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales y su Inclusión en el Sistema Educativo Ecuatoriano" se centra en la atención a estudiantes con dificultades de aprendizaje, específicamente la Disgrafía motriz. A continuación, se presenta un resumen de los puntos clave: Definición de Disgrafía Motriz: Se describe la Disgrafía como un trastorno que afecta la habilidad de escribir de manera legible y coherente, lo que puede impactar negativamente en el rendimiento académico de los estudiantes. Causas y Consecuencias: Se abordan las posibles causas de la Disgrafía, que pueden incluir factores neurológicos, genéticos y ambientales. Las consecuencias pueden ser significativas, afectando la autoestima del estudiante y su participación en actividades escolares. Estrategias de Intervención: Se proponen diversas estrategias para ayudar a los estudiantes con disgrafía, tales como el uso de herramientas tecnológicas, adaptaciones en el aula, y la implementación de métodos de enseñanza que fomenten la escritura a través de actividades lúdicas y creativas. Importancia de la Inclusión: Se enfatiza la necesidad de crear un entorno educativo inclusivo que reconozca y valore las diferencias individuales, promoviendo la participación activa de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Colaboración Familiar y Escolar: Se sugiere la colaboración entre padres, maestros y especialistas para desarrollar un plan de apoyo integral que aborde las necesidades específicas de cada estudiante. Este documento es una guía para educadores y padres, con el objetivo de mejorar la calidad educativa y asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus dificultades, tengan acceso a una educación equitativa y de calidad.

Palabras Clave: necesidad educativa, inclusión, disgrafía motriz

¹ Autor principal

Correspondencia: elsa.chalco@educacion.gob.ec

Practical Guide for Students with Special Educational Needs and Their Inclusion in The Ecuadorian Educational System.

ABSTRACT

The document "Practical Guide for Students with Special Education Needs and Their Inclusion in the Ecuadorian Educational System" focuses on the care of students with learning difficulties, specifically motor dysgraphia. Below is a summary of the key points: **Definition of Motor Dysgraphia:** Dysgraphia is described as a disorder that affects the ability to write legibly and coherently, which can negatively impact students' academic performance. **Causes and Consequences:** The possible causes of dysgraphia are addressed, which may include neurological, genetic, and environmental factors. The consequences can be significant, affecting the student's self-esteem and participation in school activities. **Intervention Strategies:** Various strategies are proposed to help students with dysgraphia, such as the use of technological tools, classroom adaptations, and the implementation of teaching methods that encourage writing through playful and creative activities. **Importance of Inclusion:** The need to create an inclusive educational environment that recognizes and values individual differences is emphasized, promoting the active participation of all students in the learning process. **Family and School Collaboration:** Collaboration between parents, teachers, and specialists is suggested to develop a comprehensive support plan that addresses the specific needs of each student. This document is a guide for educators and parents, with the goal of improving educational quality and ensuring that all students, regardless of their difficulties, have access to an equitable and quality education.

Keywords: educational needs, inclusion, motor dysgraphia



INTRODUCCIÓN.

La introducción del documento "Guía Práctica para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales y su Inclusión en el Sistema Educativo Ecuatoriano" establece el contexto y la importancia de abordar las necesidades educativas especiales (NEE) en el ámbito escolar. A continuación, se presenta un resumen de los puntos clave de la introducción:

Propósito de la Investigación: La investigación se centra en la disgrafía motriz, un trastorno que afecta la capacidad de escritura de los estudiantes. Se busca comprender las causas y consecuencias de esta dificultad para desarrollar estrategias que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Relevancia del Tema: La inclusión de estudiantes con NEE es fundamental para garantizar que todos los niños y niñas tengan acceso a una educación de calidad. La Disgrafía motriz, al ser un problema común en el aula, requiere atención específica para evitar que los estudiantes se sientan marginados o desmotivados.

Objetivos de la Guía: La guía tiene como objetivo proporcionar herramientas prácticas y estrategias efectivas para docentes y padres, facilitando la atención a estudiantes con Disgrafía y promoviendo un entorno educativo inclusivo.

Contexto Educativo: Se menciona el contexto educativo en Ecuador, donde es esencial adaptar las metodologías de enseñanza para atender la diversidad de necesidades en el aula, asegurando que todos los estudiantes puedan participar activamente en su proceso de aprendizaje.

En resumen, la introducción establece la base para la discusión sobre la Disgrafía motriz y su impacto en el aprendizaje, subrayando la importancia de la inclusión y la necesidad de estrategias adecuadas para apoyar a los estudiantes con NEE.

El concepto de Disgrafía puede analizarse desde dos contextos: el neurológico (cuando el trastorno se debe a un déficit de este tipo) y el funcional (el trastorno no responde a lesiones cerebrales o a problemas sensoriales).



Al igual que en otros trastornos no existe una causa definitiva para la Disgrafía. Sin embargo, puede originarse por factores:

Neurológicos: Dejando claro que no se relaciona con una enfermedad neuronal grave, puede deberse a un déficit neuronal que le dificulta al niño ordenar la información. Impidiéndole poder colocarla por escrito de forma correcta.

Psicomotrices: Debido a que no todos los niños desarrollan estas habilidades al mismo tiempo. Puede presentarse una alteración que le dificulte la coordinación de los movimientos de la mano y el brazo, ocasionando problemas para escribir.

Viso-perceptiva: Que se relaciona con la dificultad de reconocer lo que se ve.

Viso-motriz: Tiene que ver con la habilidad de coordinar los movimientos cuerpo-ojos.

Pedagógicas: Relacionadas con una enseñanza rígida que no considera las diferencias individuales ni adapta los métodos de enseñanza.

Según (Martínez 2006) el sistema educativo tradicional, a pesar de los enfoques y teorías educacionales existentes en la literatura especializada, no considera importante integrar estrategias y estilos de aprendizajes basados en el desarrollo de la creatividad y la educación artística, como un desafío pedagógico y didáctico para reforzar la afectividad y la autoestima dentro del contexto de una educación inclusiva

Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

1. Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades.



2. Situaciones de vulnerabilidad: enfermedades catastróficas, movilidad humana, menores infractores, víctimas de violencia, adicciones y otras situaciones excepcionales previstas en el presente reglamento.

3. Dotación superior: altas capacidades intelectuales. (ECUADOR C., 2008)

La educación inclusiva se sostiene en los principios constitucionales, legales nacionales y en los diferentes instrumentos internacionales referentes a su promoción y funcionamiento. La determinación de la posibilidad de inclusión de un estudiante será realizada a través de la evaluación de la Unidad de Apoyo a la Inclusión (UDAI), para las instituciones educativas públicas; o, en el caso de instituciones educativas- privadas, por centros psicopedagógicos privados. En ambos casos se utilizarán los instrumentos definidos para tal efecto por la Dirección nacional de Educación Especial e Inclusiva, con la aprobación de la Subsecretaría de Coordinación Educativa. (ART 3 Y 13, 2013)

DATOS GENERALES

Asignatura	Necesidades Educativas Especiales y su Inclusión.
Nombre de la unidad	Caracterización e Intervención de los Trastornos o Problemas de Aprendizaje en la Educación Básica.
Autor	
Objetivo:	Generar el desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices en la niña con NEE, mediante el empleo de las estrategias metodológicas para mejorar su aprendizaje cognitivo.
Objetivo de Aprendizaje	de Entender los procesos de caracterización e intervención de los trastornos o problemas de aprendizaje en la educación básica.
Resultados de Aprendizajes	de Analiza y cuestiona los referentes de intervención educativa con respecto a dificultades de aprendizaje.



PROPUESTA GUÍA PRÁCTICA

Caso práctico para la atención a las NEE en contextos inclusivos.

Para este estudio práctico se obtuvo la información del DIAC de un estudiante con NEE, con el fin de poder ayudar a solventar las necesidades del Alumno y poder orientar a los docentes.

INFORME PEDAGÓGICO

1.- DATOS INFORMATIVOS DEL/LA ESTUDIANTE

NOMBRES Y APELLIDOS: NEE

EDA: 6 AÑOS

Año/Curso: 2do E.G.B

Paralelo: B

Jornada: Matutina

Docente tutor:

Responsable DECE:

2.- ANTECEDENTES:

DIFICULTADES:

Académicas:

MATEMÁTICA

LENGUA Y LITERATURA

ESTUDIOS SOCIALES

CIENCIAS NATURALES

Comportamentales/ emocionales:

Cognitivo:

Asistencia:

Apoyo Familiar:

3.- DESARROLLO ACADÉMICO. -

Estrategias utilizadas por el docente en el campo de estudiantes y familiar:

Estudiante:



Tutor:

Familiar:

Resultados obtenidos/ tiempo de implementación

4.- RESULTADOS DE COMPETENCIAS CURRICULARES:

Matemática:

Lengua y Literatura:

Estudios Sociales:

Ciencias Naturales:

OBSERVACIONES:

DOCENTE TUTOR:

PEDAGÓGO UDAI

VICERRECTORADO:

DECE:

DESARROLLO. -

Área: Lengua y Literatura (Proyecto Interdisciplinar)

Línea de investigación: Didáctica

Aspecto: Disgrafía motriz y su Proceso de enseñanza aprendizaje

Unidad de observación: Estudiantes, Docentes, Institución

Delineamiento espacial: Se desarrollará en la Escuela Educación Básica “.....”, cantón Quito, provincia Pichincha.

Delineamiento temporal: Periodo 2024



DOCUMENTO INDIVIDUAL DE ADAPTACIÓN CURRICULAR

Analizar la influencia de la Disgrafía motriz para mejorar en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante NEE de 2do educación básica de la Escuela Educación Básica “.....”, cantón Quito, provincia Pichincha.

DOCENTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B”

ASPECTOS RELEVANTES DIAGNÓSTICO NEE:

Conclusiones / Diagnóstico

- ✓ COEFICIENTE INTELECTIVO DE 77 EQUIVALENTE A BAJO
- ✓ MEMORA DE TRABAJO Dificultad en los procesos que nos permiten el almacenamiento y manipulación temporal de la información para la realización de tareas cognitivas complejas como la comprensión del lenguaje, la lectura, las habilidades matemáticas, el aprendizaje o el razonamiento.
- ✓ Área de Desarrollo: se deben estructurar las áreas de conocimiento corporal, lateralidad, direccionalidad, orientación temporal y motricidad gruesa, ya que son las áreas que determinan la adquisición de las habilidades fundamentales para el aprendizaje.
- ✓ Área pedagógica: Se encuentra en proceso de adquisición de la lectura, escritura, y cálculo, Es decir, su rendimiento es inferior a lo que se espera para su edad.

Dificultad:

Área Intelectual: a) Comprensión verbal, b) Razonamiento Perceptual, c) Razonamiento Fluido, d) Memoria de trabajo, e) Velocidad de procesamiento y f) CI. Total, las mismas que a continuación se detallan:



a) Comprensión verbal: *“para entender, captar aquello que lee o escucha. Miden la capacidad de abstracción para transformar unos símbolos (palabras, frases, etc.) en significados.”*

b) Razonamiento Perceptual: *“Dificultad para usar la información sensorial (y en especial, la visual) con el fin de comprender el mundo que nos rodea e interactuar con él. Un razonamiento perceptual adecuado ayudará a dominar diversas habilidades importantes, desde vestirse hasta leer, escribir y realizar ejercicios matemáticos.”*

c) Razonamiento Fluido: *“Dificultad de realizar con fluidez las tareas fáciles o ya aprendidas. Se refiere a la capacidad de procesar información de forma automática y, por lo tanto, rápidamente, sin pensar conscientemente en ella. Cuanta mayor velocidad de procesamiento más eficientemente se pensará y aprenderá.”*

d) Memoria de trabajo: *“Dificultad en los procesos que nos permiten el almacenamiento y manipulación temporal de la información para la realización de tareas cognitivas complejas como la comprensión del lenguaje, la lectura, las habilidades matemáticas, el aprendizaje o el razonamiento.”*

e) Velocidad de procesamiento: *“Dificultad en la rapidez a la que se capta la información, se entiende y se comienza a responder. Esta información puede ser visual, como letras y números. También puede ser auditiva, como el lenguaje hablado. Algunas personas tienen una velocidad de procesamiento más rápida que otras.”*

f) CI. Total: *“Dificultad en las habilidades cognitivas o intelectuales necesarias para obtener conocimientos y utilizar esos conocimientos de forma correcta con el fin de resolver problemas que tengan un objetivo y una meta bien descritos.”*

Funciones básicas: a) Lateralidad: en proceso de estructuración, b) Motricidad fina: No estructurado, c) Orientación Temporal: No estructurado y d) Habilidades Psicolingüísticas: No estructurado el lenguaje articulatorio.



Área de Competencias Curriculares:

Escritura. - Identificación de fonemas: En proceso de estructuración. Identifica vocales. / Forma y dimensión de letra: En proceso de estructuración.

Lectura. - Ritmo lector: No estructurado. / Rastreo visual: No estructurado. / Comprensión y retención lectora: No estructurado.

Cálculo. - Reconocimiento numérico: Reconoce hasta el número 4. / Procesos de mecanización: No estructurado / Resolución de problemas matemáticos: No estructurado.

Área emocional: indica: retraimiento, desconfianza, tendencia a la imaginación, hostilidad hacia el exterior, conductas agresivas, voluntad, admiración hacia su abuelo paterno, familia unida con buenos vínculos de comunicación, voluntad de la niña a que permanezcan unidos, baja autoestima, dificultad para concentrarse.

Requerimiento:

Adaptación Curricular Grado 2 (Permanente y Significativa a recursos, materiales, tiempo, metodología y sistema de evaluación).

SUGERENCIAS:

Adaptaciones metodológicas generales:

- ✓ Por parte de los docentes mantener el diálogo oportuno con los padres de familia sobre los avances o dificultades que se presenten con la estudiante, a fin de lograr una educación integral bajo el principio de la corresponsabilidad promoviendo la motivación frente al proceso de aprendizaje, comportamiento, potenciar sus habilidades infantiles y cumplir las recomendaciones de los profesionales de la salud / psicología.
- ✓ Asesorar a los representantes sobre la metodología de enseñanza que aplica dentro o fuera del aula en base a las adaptaciones curriculares, el cumplimiento de tareas en casa con el fin de reforzar en el hogar los contenidos aprendidos por la estudiante y exista concordancia evitando que se provoque confusión en su aprendizaje.



Estrategias pedagógicas para el aula física:

- ✓ Concientizar una rutina permisible que se acople a la actividad del niño.
- ✓ Realizar pausas activas (tiempo fuera) en la realización de tareas más complejas.
- ✓ Generar actividades basadas en el juego para que pueda controlar sus impulsos, por ejemplo: correr y luego indicar que debe esperar en su sitio sin moverse.
- ✓ Al culminar una tarea invitarle a expresar su opinión en voz alta, de este modo su lenguaje interno se favorece y se refuerza su capacidad para comunicar y expresar ideas.
- ✓ Utilizar material concreto como sea posible. Demuestre lo que desea decir en lugar de limitarse a dar instrucciones verbales. En lugar de relatar información verbalmente, muestre una foto. Y en lugar de solo presentar una foto, proporciones a la alumna material y experiencias prácticas.
- ✓ Brindar ayuda y guía con actividades lúdicas que ayuden a mejorar el proceso lectoescritor.
- ✓ Brinde asesoría a la madre explicando las tareas que debe realizar en casa de la menor.
- ✓ Dividir las tareas nuevas o más complejas en pasos más pequeños. Demuestre los pasos. Haga que el alumno los realice, uno por uno. Proporcione ayuda según sea necesario.
- ✓ Uno por uno. Proporcione ayuda según sea necesario.
- ✓ Valore más el esfuerzo que el resultado.
- ✓ Reforzar el proceso de adquisición de la lecto escritura y cálculo con actividades que fortalezcan este proceso.
- ✓ Evaluación:
- ✓ Concientizar una rutina permisible que se acople a la actividad del niño.
- ✓ Realizar pausas activas (tiempo fuera) en la realización de tareas más complejas.
- ✓ Generar actividades basadas en el juego para que pueda controlar sus impulsos, por ejemplo: correr y luego indicar que debe esperar en su sitio sin moverse.



- ✓ Al culminar una tarea invitarle a expresar su opinión en voz alta, de este modo su lenguaje interno se favorece y se refuerza su capacidad para comunicar y expresar ideas.
- ✓ Utilizar material concreto como sea posible. Demuestre lo que desea decir en lugar de limitarse a dar instrucciones verbales. En lugar de relatar información verbalmente, muestre una foto. Y en lugar de solo presentar una foto, proporcione al alumno materiales y experiencias prácticas.
- ✓ Brinde asesoría a la madre explicando las tareas que debe realizar en casa la menor.
- ✓ Aplicar las pruebas en las primeras horas de clase, si los exámenes o pruebas son a última hora, es probable que esto reduzca la capacidad de concentración de la estudiante.
- ✓ Aplicar evaluaciones continuas considerando los procesos y no únicamente el resultado final.
- ✓ Dar tiempos extras para la ejecución de la evaluación.
- ✓ Manejar un criterio diferenciado de evaluación a través de pruebas en función de las fortalezas del estudiante, ejemplo pruebas de selección múltiple, orales, entre otras.

Estrategias pedagógicas orientadas al grupo:

- ✓ Evitar que las dificultades que presenta en el proceso de aprendizaje sea un punto de crítica entre pares.
- ✓ Realizar actividades en grupo tanto dentro como fuera del aula.

Estrategias pedagógicas para la evaluación:

- ✓ Realizar adaptaciones curriculares de primer y segundo grado para acceder a los aprendizajes de acuerdo a las necesidades educativas de la estudiante tomando en consideración sus limitaciones.
- ✓ Enviar tareas cortas concretas y motivadoras.



- ✓ Aplicar evaluaciones continuas considerando los procesos y no únicamente el resultado final, considerando su dificultad de memoria de trabajo (que es la capacidad para retener la información a corto plazo)
- ✓ Utilizar una metodología diferente en las pruebas si se requiere al momento de la evaluación.
- ✓ Aplicar diferentes tipos de evaluación acorde a las necesidades educativas de la estudiante (oral, escrita, vivencial, entre otras).
- ✓ La evaluación debe estar de acuerdo a las adaptaciones realizadas para la estudiante.
- ✓ Determinar el tipo de ayuda (darle más tiempo, proporcionarle apoyo personal y directo, etc.) que precisará el/la estudiante para realizar la evaluación de sus aprendizajes.
- ✓ Dar tiempo adicional para realizar tareas y pruebas.
- ✓ En las pruebas usar ítems de respuestas cortas y objetivas y realizarlas dirigidas.
- ✓ Introducir instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación distintos a los del grupo cuando sus necesidades educativas lo requieran.
- ✓ Garantizar que las instrucciones hayan sido comprendidas.
- ✓ Brindar acompañamiento antes y durante la evaluación.
- ✓ Retroalimentar los errores que la estudiante pueda tener, siempre, de manera positiva.
- ✓ Aplicar la evaluación de manera individual si es necesario.
- ✓ Observarla durante la evaluación para brindarle apoyo oportuno, continuo y directo que esclarezca todas las dudas que puedan surgir.
- ✓ Realizar pruebas orales en aquellas materias en que la niña presente dificultades para rendir por escrito debido a la dificultad de aprendizaje de lecto escritura que presenta misma que se encuentra en proceso.

Considerando el interés superior de la menor, en caso que la estudiante llegare posterior a la hora clase, o se retire antes de la jornada de clase por dar cumplimiento a las recomendaciones



del profesional en Psicología, se debe brindar la facilidad para que dentro de la recuperación pedagógica se logre retomar los conocimientos no adquiridos debido al tiempo que ha tomado para continuar su tratamiento.

PROPUESTA

PROYECTO INTERDISCIPLINAR. -

La Disgrafía es un trastorno psicomotor que se ocasiona por un deficiente desarrollo motriz, y es una dificultad que presenta una serie de confusiones dentro de la correcta escritura de las palabras y es una anormalidad que se encuentra durante el proceso de aprendizaje en los estudiantes, Ya que crean problemas al instante de ejecutar una copia o un dictado, demostrando constantemente que:

- Motivar a los docentes que sean indicadores, reanimadores, de nuevas enseñanzas, a través de instrucciones, prácticas en el manuscrito.
- Los padres de familia deben de fortalecer la comunicación, confianza y dinamismo con sus frutos.

La propuesta que se plantea en este documento es muy importante, porque servirá de guía a maestros y maestras para mejorar y propiciar el aprendizaje de la Disgrafía motriz en los estudiantes en un ambiente afectivo y esto mejorará su comunicación dentro de su entorno con los demás.

NORMATIVA LOEI. ART. 11

“Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas”. (<https://educacion.gob.ec>).



NORMATIVA LOEI. ART. 11

“Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas”. (<https://educacion.gob.ec>).

1. TAREAS DIAGNÓSTICAS (PRUEBAS FUNCIONES BÁSICAS)

Teniendo los resultados de las evaluaciones de funciones básicas se toma a consideración las destrezas y contenidos que se van a trabajar un tema por semana en las horas correspondientes según el horario tanto de manera sincrónica o presencial y autónoma.

2. NIVELACIÓN FORMATIVA

Asignatura	LENGUA Y LITERATURA / MATEMATICAS/CIENCIAS NATURALES/EDUCACIÓN FÍSICA
Nivel de básica	ELEMENTAL
Tema	“Mi familia llena de valores”
Objetivo	Los estudiantes comprenderán que la convivencia armónica en contextos como el que vivimos construye una cultura de paz, a través del desarrollo de habilidades para la vida, comunicándolo de forma asertiva a las personas que lo rodean.
Destreza con criterio de desempeño.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos. Ref.
Abordada	LL.2.1.1. <ul style="list-style-type: none">• Compartir de manera espontánea sus ideas, en situaciones informales de la vida cotidiana. Ref. LL.2.2.1.• Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana



Ref. LL.2.2.2.

- M.2.2.7. Reconocer líneas, rectas y curvas en figuras planas y cuerpos.
 - M.2.1.12. Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 9 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.
 - M.2.1.15. Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=,).
 - Participar en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad (minga, randi-randi) y apreciar su contribución al desarrollo de la comunidad. Rf. CS.2.3.6.
 - Discutir la importancia de las normas, los derechos y las obligaciones en la construcción de relaciones personales y sociales equitativas y armónicas en su entorno Inmediato.
 - (REF CS.2.3.7.)
 - Examinar las cualidades y los valores humanos.
(REF.CS.2.3.10)
 - Interpretar en pequeños grupos historias breves, inspiradas en situaciones próximas, desarrollando algunos elementos visuales para caracterizar espacios y personajes. (Ref. ECA.2.2.1.)
-



Indicador de

evaluación de la DCD

- LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano (REF.LL.2.1.1.)
- LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.
- LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.
- Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente. (Ref.LL.2.4.3.)
- Utiliza elementos básicos de la Geometría para dibujar. (Ref. I.M.2.3.3.)
- Completas secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta de dos cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica (Ref.I.M.2.2.1.)
- Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, para establecer relaciones de orden ($=$), calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno. (Ref. I.M.2.2.2.)
- Reconoce que las acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad contribuyen al desarrollo de la comunidad. Rf.I.CS.2.3.2



- Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos. (J.1., S.2.) Rf. ICS.2.6.1.
- Participa en representaciones escénicas, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. REF. I.ECA.2.4.2.

DESCRIPCIÓN DEL

PROYECTO:

- Se propone un proyecto semanal, relacionado con un objetivo de aprendizaje. El proyecto incluye actividades para cada día, que podrás realizar individualmente o con el apoyo de tu familia.
- Te recomendamos trabajar en tu proyecto durante al menos 50 minutos diarios.
- En los proyectos, las actividades planteadas para cada día no requieren de material impreso.
- Trabaja con los recursos disponibles en casa.
- Para consultar información y fortalecer tus aprendizajes, utiliza los textos escolares de este año.
- Los textos de este año escolar los puedes encontrar en: <https://recursos2.educacion.gob.ec/textos/>
- Sigue una rutina, con horarios regulares para tus actividades de aprendizaje, y también para los juegos, la recreación, las tareas del hogar y el descanso.
- Lleva un registro de tus actividades y guarda las evidencias en tu portafolio. Este portafolio se utilizará para evaluar tu proyecto.



ACTIVIDADES

LENGUA Y LITERATURA

TEMA: Palabra generadora “mano” FECHA: Día/mes/año TIEMPO: 60 minutos

ACTIVIDAD SINCRÓNICA



Saludo de bienvenida

1. Escucha una interesante historia.

Ponle palabras a esta historia y te divertirás...

¿Qué hace esta traviesa niña?

¿Qué trate de tomar con sus manos?

¡Uy miremos! ¿Qué animalito esta por ahí cerca de los dulces?

A ver abejiita, ¿Qué piensas hacer?

¿Qué hizo la abeja?

¿Qué está el dedo?

Pobre niña (¿A dónde va?)

¿Qué le cuenta la niña a su mamá?

¿Qué pasa aquí?

¿Qué hace mamá?

¿Cómo finalizo la historia?

Y colorín colorado que esta bella historia se ha acabado...

2. **Observa** el siguiente video del sonido https://youtu.be/CU_x9ke4vmo



3. **Observa** el siguiente video. <https://youtu.be/bBYl68QLasY>



4. **Nombro** el dibujo y menciona todo lo que hago con ella.



5. **Descubro** otros significados de la palabra "mano" y **converso** con mis compañeros.

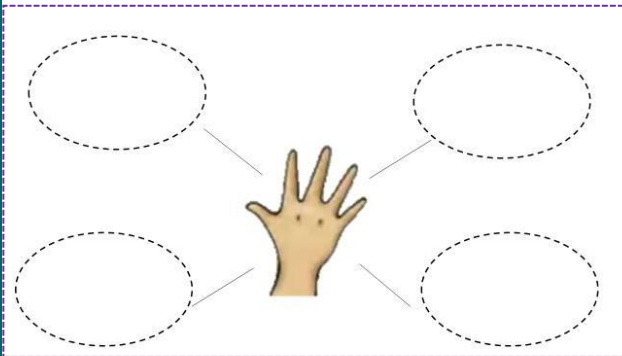


6. **Observa** las imágenes y **formula** oraciones sobre cada uno de los dibujos. **Pinta** un círculo por cada palabra dicha. Juega a aumentar o a disminuir palabras en cada oración.



ACTIVIDAD ASINCRÓNICA

1. **Pega** o **dibuja** otros significados de la palabra generadora “mano”. **ANEXO 1**



2. **Recorta** y **pega** las siguientes imágenes. **Formula** oraciones sobre cada imagen.

Dibuja un círculo por cada palabra de la oración.

Mamita escribirá debajo de los círculos la oración que el niño formuló. Estrategia “*El niño dicta la mamá escribe*”.



--	--	--	--

--	--	--	--

MATEMÁTICA

TEMA: Líneas abiertas- cerradas / curvas-rectas

FECHA: lunes 18 de octubre **TIEMPO:** 60 minutos **ACTIVIDAD SINCRÓNICA**



Saludo de bienvenida

1. **Observa** las siguientes imágenes.



Responde:

- ¿Podrías decir que hay algún dibujo incompleto?
- ¿Por qué?

2. **Observa** el video adjunto en el siguiente link.

<https://www.youtube.com/watch?v=OjmktOgs1Yg>

3. **Escucha** con atención la siguiente información.

Todos los dibujos están compuestos por puntos. Los puntos forman líneas, que pueden ser rectas o curvas.

Las líneas son caminos que unen dos puntos llamados extremos, pueden ser abiertas si los extremos no se unen o cerradas si se unen.

Cuando los puntos siguen una misma dirección forman una línea recta.


La línea de abajo representa una sucesión de puntos que cambia constantemente la dirección. La unión de estos puntos forma una curva.




4. **Recorta y pega** en tu cuaderno el siguiente texto. **ANEXO 2** (El niño debe tener listo el cromito para la clase)

LAS LÍNEAS

Todos los dibujos están compuestos por puntos que forman líneas que pueden ser rectas o curvas.

Línea recta: es una sucesión de puntos alineados en una misma dirección. 

Línea curva: es una sucesión de puntos que no están alineados, por lo que tiene diversas direcciones y forma curvas. 

Las líneas son caminos que unen dos puntos llamados **extremos**. Pueden ser abiertas o cerradas.

Línea abierta: sus extremos no se encuentran. 

Línea cerrada: los puntos extremos de la línea se unen. 

5. **Dibuja** en tu cuaderno las líneas que te indica tu docente.
6. Realiza la siguiente actividad. Imprime la ficha adjunta en el **ANEXO 3** para la clase



ACTIVIDAD ASINCRÓNICA

1. **Realiza** en tu cuaderno el siguiente dibujo siguiendo las instrucciones.

- Las líneas curvas abiertas de color azul.
- Las líneas rectas abiertas de color rojo.
- Las líneas curvas cerradas de color verde.
- Las líneas rectas cerradas de color amarillo.



LENGUA Y LITERATURA

TEMA: Fonema M/m

FECHA: Día/mes/año

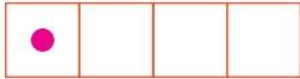
TIEMPO: 60 minutos

ACTIVIDAD SINCRÓNICA



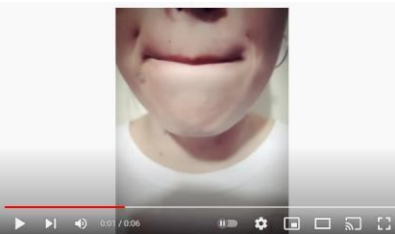
Saludo de bienvenida

1. **Pronuncia** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo



2. **Observa** el siguiente video para que puedas pronunciar la palabra *mano*. Observa la boca y así podrás decir los fonemas correctamente

<https://youtu.be/LuUX98aGJQk>



3. **Pronuncia** la palabra mano, no olvides alargar todos los sonidos mmmmaaannnooo.

Los niños y niñas deben pronunciar la palabra mano sonido por sonido /m/ /a/ /n/ /o/. Así:

mmmmaaaannnoooo

Debe pronunciarlo sin cortar la palabra.

4. Encuentra los dibujos que tienen el sonido **m** al inicio.



5. Encuentra los dibujos que tienen el sonido **m** en la mitad.



6. **Presentación** de la tira fonológica de la palabra **mano**. La tira fonológica de la palabra generadora **mano**, está conformada por una casilla para cada uno de los sonidos de **mano**; es decir debes escuchar cuantos sonidos forman la palabra. Empecemos

/m/

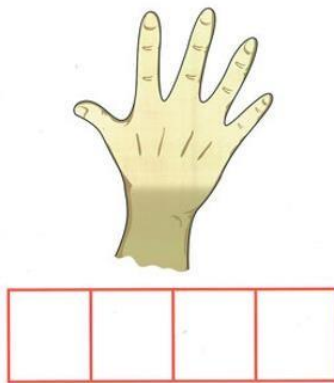
a/

n/

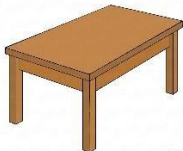
o/

7. Son cuatro sonidos, por lo tanto, la tira fonológica está formada por 4 casillas.

Identifica en qué casillero se encuentra el sonido **m** y coloréalo. **Escribe** las vocales que identifiques. ANEXO 4



8. **Forma** la tira fonológica de las siguientes palabras. **Identifica** cuantos sonidos contiene cada una y **colorea** el casillero en donde se encuentre el fonema **m** (inicio, medio, final). **Escribe** las vocales que identifiques. **Observa** el ejemplo:



9. **Colorea** la casilla que corresponde al sonido /m/ en cada palabra que nombra el dibujo.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

ACTIVIDAD ASINCRÓNICA

1. En tu cuaderno. **Dibuja** 2 imágenes que contengan el sonido m al inicio, 2 imágenes que contengan el sonido **m** al medio y una imagen que contenga el sonido **m** al final.
2. **Forma** la tira fonológica de cada una. **Identifica** cuantos sonidos contiene cada una y **colorea** el casillero en donde se encuentre el fonema m (inicio, medio, final). **Escribe** las vocales que identifiques.

ESTUDIOS SOCIALES

TEMA: Formo parte de un Familia **FECHA:** Día/mes/año **TIEMPO:** 40 minutos

ACTIVIDAD SINCRÓNICA



Saludo de bienvenida

1. **Responde** las siguientes preguntas.
 - a) ¿Qué personas son importantes en tu vida?
 - b) ¿Qué ocurriría si un niño o niña no pudiera regresar a su casa?
 - c) ¿Qué sería lo primero que harías? ¿Por qué?
2. Activación de conocimiento escucha la siguiente canción.

https://youtu.be/qg3gyeI_e0s

3. **Escucha** la siguiente información. Dialoga con tu docente y tus compañeros de clase.

La familia es el grupo de personas que viven juntas, en un mismo lugar y que están relacionadas entre sí por lazos de parentesco y de afecto. La familia está formada por madre, padre, hijos /o hijas.

La familia ampliada incluye a abuelos, abuelas, tíos, tías, primos, primas y otros parientes.

Sin embargo, no todas las familias son iguales. Algunas están integradas por

Madre e hijos o por padres e hijos. Otras, por abuelas y nietos. Otras por tíos, sobrinos y primos.

Otras solo por hermanos.



4. **Relaciona** los tipos de familia según la imagen.

La familia es un _____ de _____ unidas por lazos
de _____.

2.- Relaciona los tipos de familia según la imagen.

Familia Nuclear



Familia
Monoparental



Familia Extensa



ACTIVIDAD ASINCRÓNICA

1. **Recorta** y pega en tu cuaderno la siguiente información. **ANEXO 5.**

LA FAMILIA

La familia es el grupo de personas que viven juntas, en un mismo lugar y que están relacionadas entre sí por lazos de parentesco y de afecto. La familia está formada por madre, padre, hijos /o hijas.

La familia ampliada incluye a abuelos, abuelas, tíos, tías, primos, primas y otros parientes. Sin embargo, no todas las familias son iguales. Algunas están integradas por madre e hijos o por padres e hijos. Otras, por abuelas y nietos. Otras por tíos, sobrinos y primos. Otras solo por hermanos.

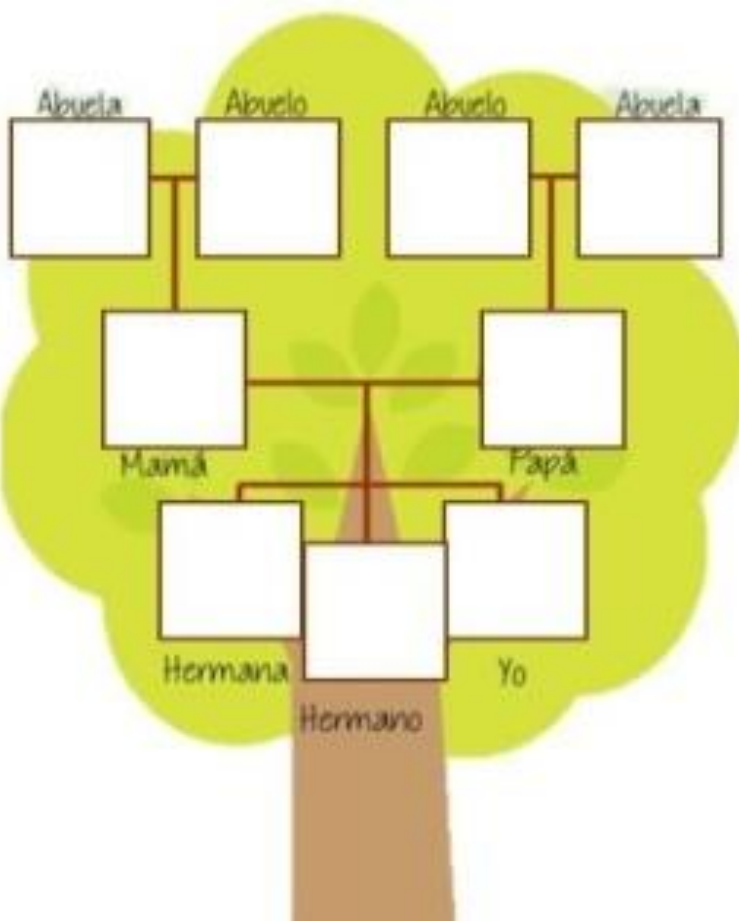
2. **Observa** el siguiente video en compañía de tu familia.

<https://www.youtube.com/watch?v=Qckmvzk8cY8>



3. **Busca** en tu álbum de fotos las imágenes de tu familia y arma tu árbol genealógico.

ANEXO 6.



MATEMÁTICA

TEMA: Números naturales del 0 al 2 **FECHA:** Día/mes/año **TIEMPO:** 60 minutos

ACTIVIDAD SINCRÓNICA



Saludo de bienvenida

1. **Observa y cuenta** en las manos el número que te indican en las siguientes imágenes.



2. **Contesta** las siguientes preguntas
 - ¿Hasta qué número pudiste contar?
 - ¿Cómo representarías el número cero?
3. **Observa** el siguiente video y **analiza** junto a tu docente la información que escuchaste.

<https://youtu.be/H7aOvMRuP6k>

Números naturales 0, 1 y 2

Observa cómo se representa, se lee y se escribe, cuando, en un conjunto no hay elementos.



Observa el conjunto con un solo elemento. Se representa, se cuenta, se lee y se escribe así.

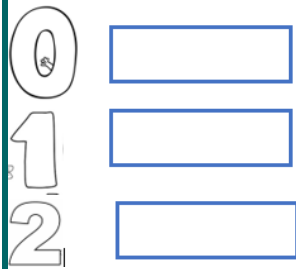


Se puede formar un conjunto con dos elementos. Observa su representación, lectura y escritura.



7. **Imprimir** la pizarra de cuadrícula adjunta en el **ANEXO 7**. **Colocar** un protector de hoja. Se trabajará en clase con este material.

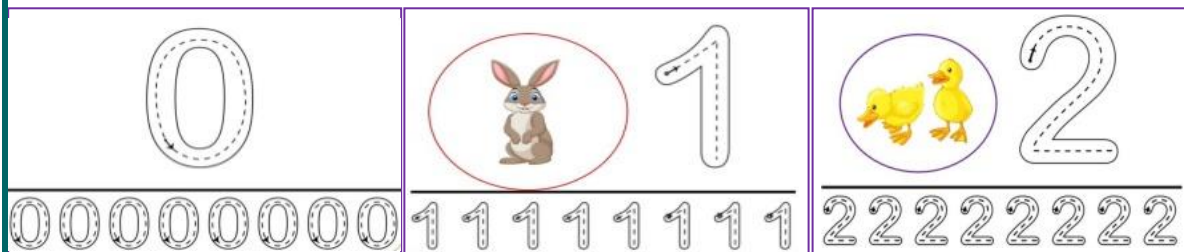
8. **Pinta** los números y representa la cantidad con un conjunto.



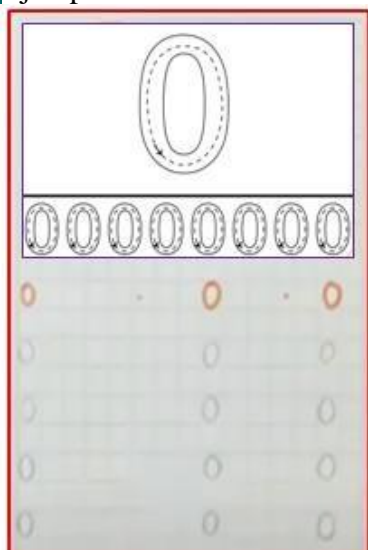
ACTIVIDAD ASINCRÓNICA

Recorta y pega en tu cuaderno los cromos de los siguientes números adjunto en el **ANEXO 8**.

Siguiendo la direccionalidad completa la página. *(Por favor para esta actividad una persona adulta pondrá la muestra con un esferográfico de color rojo como se muestra en el ejemplo.)*



Ejemplo:



CIENCIAS NATURALES

TEMA: Alimentación saludable **FECHA:** Día/mes/año **TIEMPO:** 60 minutos

ACTIVIDAD SINCRÓNICA



Saludo de bienvenida

1. **Observa** un video sobre el cuento “No quiero verduras” en el siguiente

link: <https://www.youtube.com/watch?v=PWTDCGbfUkg>



2. **Contesta** las preguntas:
 - ¿Qué deporte practica a diario?
 - ¿Cuáles son mis alimentos favoritos?
3. **Dialoga** con tu docente sobre los hábitos alimenticios que nos ayudan a crecer sanos y fuertes.

Mi Plato

¡Mantente activo cada día!

¡Una comida saludable tiene alimentos de todos los grupos alimenticios!

Productos Lácteos

Frutas Granos Vegetales Proteína

naranja granos
 verde vegetales
 rojo frutas
 amarillo grasas y aceites
 azul leche y productos lácteos
 morado carnes, frijoles, pescados, y nueces

PLATO EQUILIBRADO

¡Mantente activo cada día!

¡Una comida saludable tiene alimentos de todos los grupos alimenticios!

Lácteos

Frutas Granos Vegetales Proteína

naranja granos
 verde vegetales
 rojo frutas
 amarillo grasas y aceites
 azul leche y productos lácteos
 morado carnes, frijoles, pescados, y nueces

4. Clasifica los alimentos en saludables y no saludables.

ALIMENTACION

Clasifica los alimentos en saludables y no saludables.

SALUDABLES	NO SALUDABLES

Mi Plato

¡Mantente activo cada día!

¡Una comida saludable tiene alimentos de todos los grupos alimenticios!

Productos Lácteos

Frutas Granos Vegetales Proteína

naranja granos
 verde vegetales
 rojo frutas
 amarillo grasas y aceites
 azul leche y productos lácteos
 morado carnes, frijoles, pescados, y nueces

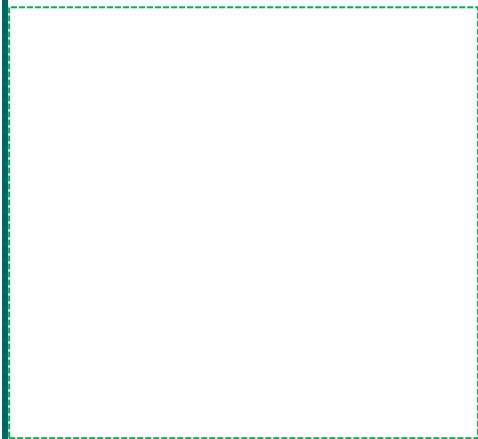
ACTIVIDAD ASINCRÓNICA

- Recorta** la siguiente información y pégalo en tu cuaderno. **ANEXO 9.**

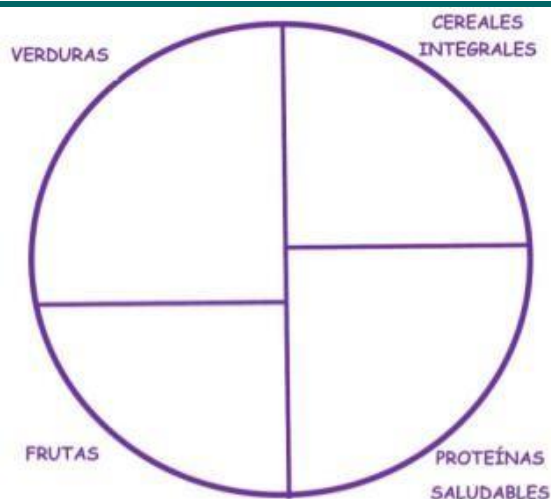


2. **Recorta** y pega en tu cuaderno. Solicita a un adulto que te ayude con la lectura y dialoga con tu familia sobre los alimentos que nos dan proteínas, energía y vitaminas.

ANEXO 10.



3. **Imprime** o dibuja la ficha del **ANEXO 11.** y elabora “El plato del buen comer”. Recuerda que puedes dibujar los alimentos para tu plato o recortar imágenes y pegarlas.



LENGUA Y LITERATURA

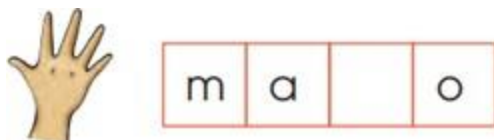
TEMA: Grafía del sonido M/m **FECHA:** Día/mes/año **TIEMPO:** 60 minutos

ACTIVIDAD SINCRÓNICA

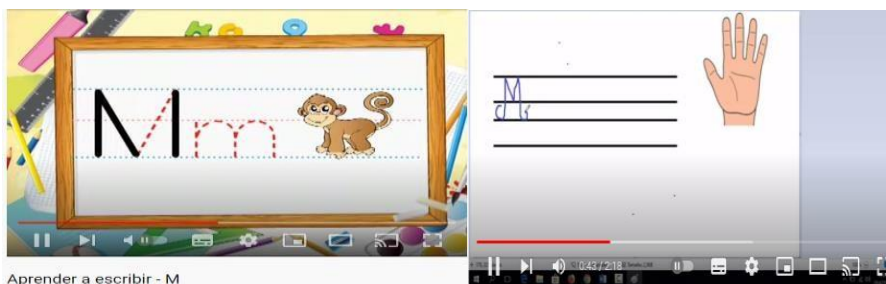


Saludo de bienvenida

1. **Observa** la siguiente tira fonológica y la escritura la letra M/m.

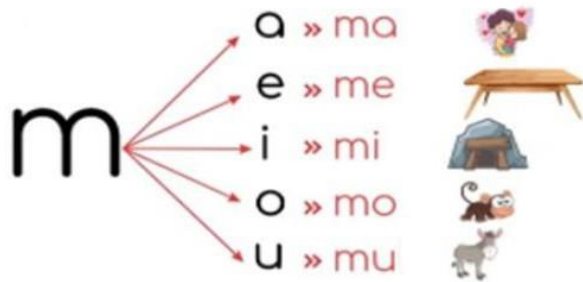


2. **Observa** el siguiente video sobre el trazo y la direccionalidad de la letra M/m
https://youtu.be/-n4u-PD_37Y
<https://youtu.be/3osuFCzHJpg>

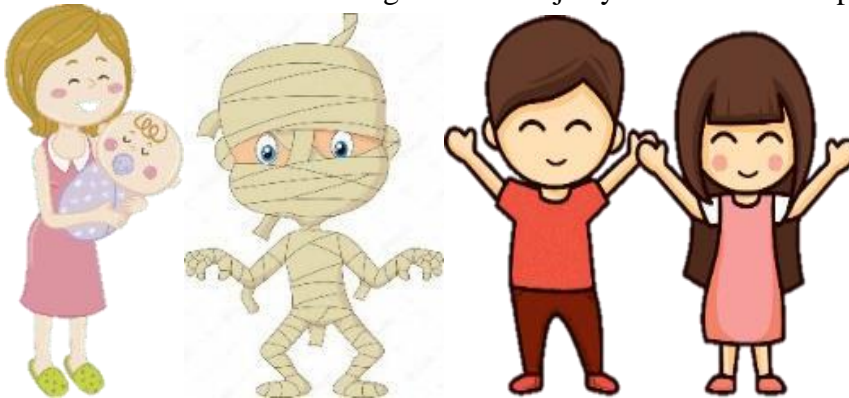


3. **Realiza** en tu pizarra los trazos de la letra M/m.
4. **Conozco** como suena la letra M/m con las vocales.

Conociendo la letra m

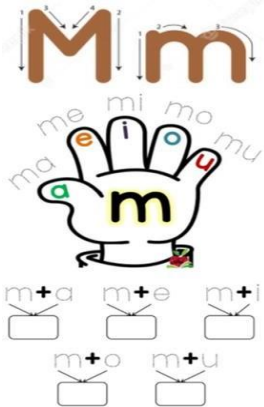


5. Junto a tu docente **forma** palabras con la letra M/m. **Utiliza** tu pizarra.
6. **Formula** oraciones con los siguientes dibujos y **escribelas** en tu pizarra



ACTIVIDAD ASINCRÓNICA

1. **Recorta** la siguiente imagen adjunta en el **ANEXO 12** y pégala en tu cuaderno.
2. **Repisa** con diferentes colores y forma las sílabas.



2. **Transcribe** a tu cuaderno en manuscrita las siguientes palabras.

3. **Formula** 3 oraciones con las palabras antes vistas. Escribe en manuscrita y dibuja.



EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

TEMA: Mi teatro de sombras **FECHA:** Día/mes/año **TIEMPO:** 40 minutos **ACTIVIDAD**

SINCRÓNICA

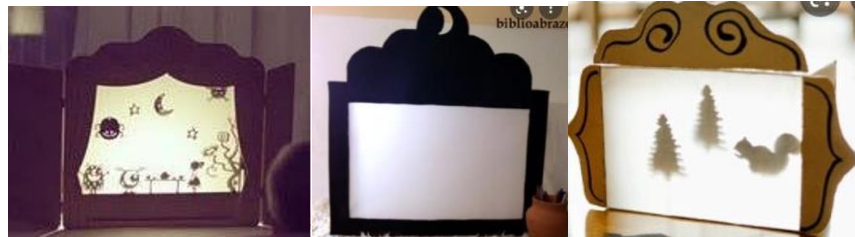


Saludo de bienvenida

1. Observación de un video sobre el teatro de sombras <https://youtu.be/VRZoSjz-ouI>



2. **Dialoga** sobre el proceso y la creación de tu teatro de sombras.



ACTIVIDAD ASINCRÓNICA

Papitos: durante esta semana estamos trabajando el proyecto 2 con el tema “Mi familia llena de valores” y como producto final los estudiantes tendrán que presentar un teatro de sombras en donde representarán una obra con uno de los valores familiares. Al tener este proyecto 2 semanas de duración en esta primera semana los niños con ayuda de una persona adulta deberán realizar el escenario en donde van a presentar su obra de teatro.

El estudiante debe guardar su escenario pues en el transcurso de próxima semana realizaremos la parte final del producto.

1. Observa el siguiente video. <https://youtu.be/V1VUeNsA2Ag>



2. Construye tu teatro de sombras con los materiales que dispongan en casa. El producto final deberá ser presentado.

AUTOEVALUACIÓN

AUTOEVALUACIÓN	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Mejorable	Propuestas de mejora	
Analiza la información obtenida de fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola.						
Realizo valoraciones y emito juicios en relación con el tema de estudio de forma respetuosa y pertinente, de manera que aportan al desarrollo del proyecto.						
Participó activamente en la exposición del proyecto (de ser posible) presentando los principales hallazgos de manera clara, rigurosa y coherente.						

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

Aspecto para evaluar		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
Indicadores de evaluación		Muy superior (10)	Superior (9 - 7)	Medio (6 - 4)	Bajo (3 - 1)	No Realiza (0)		
Asignatura 1	Indicador de evaluación 1							
Asignatura 2	Indicador de evaluación 2							
Asignatura 3	Indicador de evaluación 3							
Asignatura 4	Indicador de evaluación 4							
Asignatura 5	Indicador de evaluación 5							
Total								
Promedio								

ESCALA DE VALORACIÓN



ESCALA	DA CUENTA DE
Muy superior (10)	El desempeño del estudiante demuestra apropiación del aprendizaje con relación al indicador de evaluación de manera muy superior a lo esperado
Superior <u> </u> (9-7)	El desempeño del estudiante demuestra apropiación del aprendizaje en su totalidad con relación al indicador de evaluación.
Medio <u> </u> (6-4)	El desempeño del estudiante demuestra apropiación del aprendizaje, aunque se evidencian algunas falencias con relación al indicador de evaluación
Bajo <u> </u> (3-1)	El desempeño del estudiante demuestra falencias y vacíos en la apropiación del aprendizaje con relación al indicador de evaluación.
No realiza <u> </u> (0)	El estudiante no realizó el proyecto.

COMPROMISOS
<p>Aquí redactar: puesta en común de los resultados del proyecto y la reflexión grupal que el docente debe generar a partir del objetivo de aprendizaje y los resultados obtenidos. Estos compromisos deben orientarse al refuerzo de aprendizajes conceptuales, actitudinales y procedimentales activados en este proceso pedagógico.</p> <p>Ejemplo: Me comprometo a: El estudiante enumera sus compromisos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Cumplir con una rutina de estudios diarios
Docente/Tutor¶ Nombre/apellido□

DESCRIPCIÓN DEL LOGRO EDUCATIVO

La presentación del caso, permitió poner en práctica los conocimientos adquiridos. Brindo las facilidades para establecer un diagnóstico adecuado de la Disgrafía en base a la investigación y estrategias metodológicas. Se obtuvo una motivación personal y profesional para el trato oportuno, adecuado y asertivo con niños que presentes este tipo de dificultad de aprendizaje.

Luego de realizadas las actividades planificadas, el niño adquirió habilidades y destrezas que le sirvieron para mejorar su lectura y escritura; se corrigió la postura al escribir, al dictado el niño realiza la escritura sin confundir las letras, no repite las palabras, coge el lápiz adecuadamente; además se logró que mejore la ortografía y caligrafía. Como consecuencia mejoró su autoestima y relaciones personales.



CONCLUSIONES

✚ Se planteó un problema de investigación muy frecuente en los niños en edad escolar, mismo que está relacionado con la dificultad de escribir, por lo tanto, los docentes para su detección, diagnóstico y solución de acuerdo al enfoque cognitivo deben prepararse a través de cursos, talleres y herramientas que encaminen a enfrentar este problema de aprendizaje.

✚ La falta de conocimiento del tema por parte de los profesores sumado a la falta de interés por parte de sus familiares y representantes directos, no permite que los estudiantes logren hacer conciencia del problema con el pasar del tiempo llegando a causar una excusa para dejar de estudiar o llegando a la desmotivación.

✚ Y por último cabe mencionar que la indagación sobre las dificultades que presenta la Disgrafía en el proceso de aprendizaje, indica que todo niño al principio de su educación escolar puede presentar algunos trastornos, depende del educador detecte a tiempo cualquier falla en los estudiantes y pueda hacer un diagnóstico para descartar posibles deficiencias en el aprendizaje y que el efecto sea reversible.

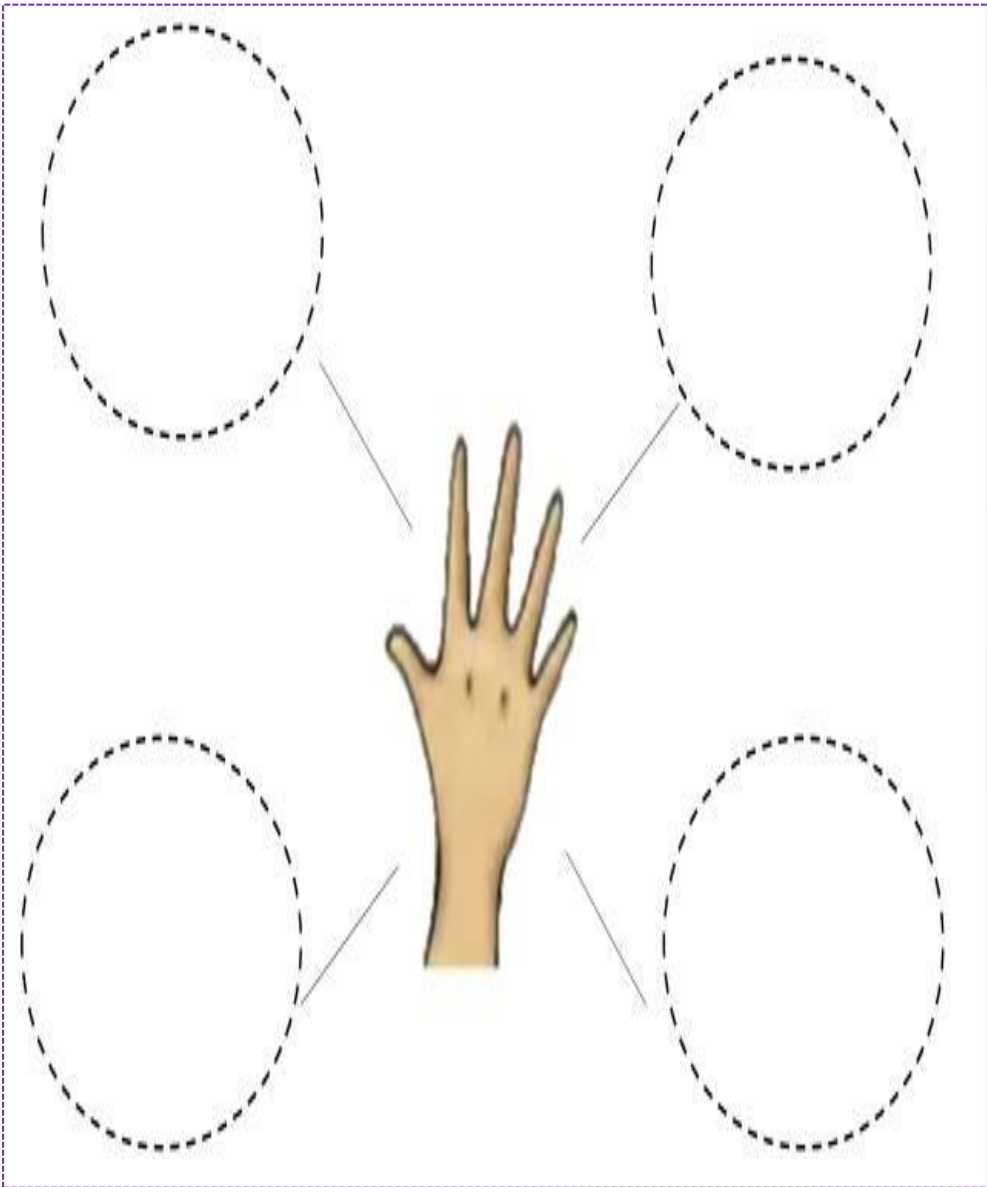
RECOMENDACIONES. -

✚ El diagnóstico del trastorno de la Disgrafía se lo debe realizar a temprana edad, puesto que para los niños es indispensable iniciar un tratamiento inmediato para lograr un mejoramiento idóneo de su trastorno, caso contrario no se alcanzará los resultados esperados, y el progresivamente seguirá sumergido en un mundo lleno de complicaciones y aislamiento.

✚ Que los docentes utilicen material didáctico como laminas, carteles, plantillas caligráficas entre otros para poder fortalecer el desarrollo de la escritura y beneficiar al aprendizaje de los niños.


✚ El mecanismo más idóneo para el tratamiento de los trastornos de Disgrafía consiste en el buen trato y de la inserción de las personas con este déficit en la sociedad, este tratamiento deberá ser basado en el trabajo conjunto de autoridades, profesores y familiares.


ANEXO 1



LAS LÍNEAS


Todos los dibujos están compuestos por puntos que forman líneas que pueden ser rectas o curvas.

Línea recta: es una sucesión de puntos alineados en una misma dirección. 

Línea curva: es una sucesión de puntos que no están alineados, por lo que tiene diversas direcciones y forma curvas. 

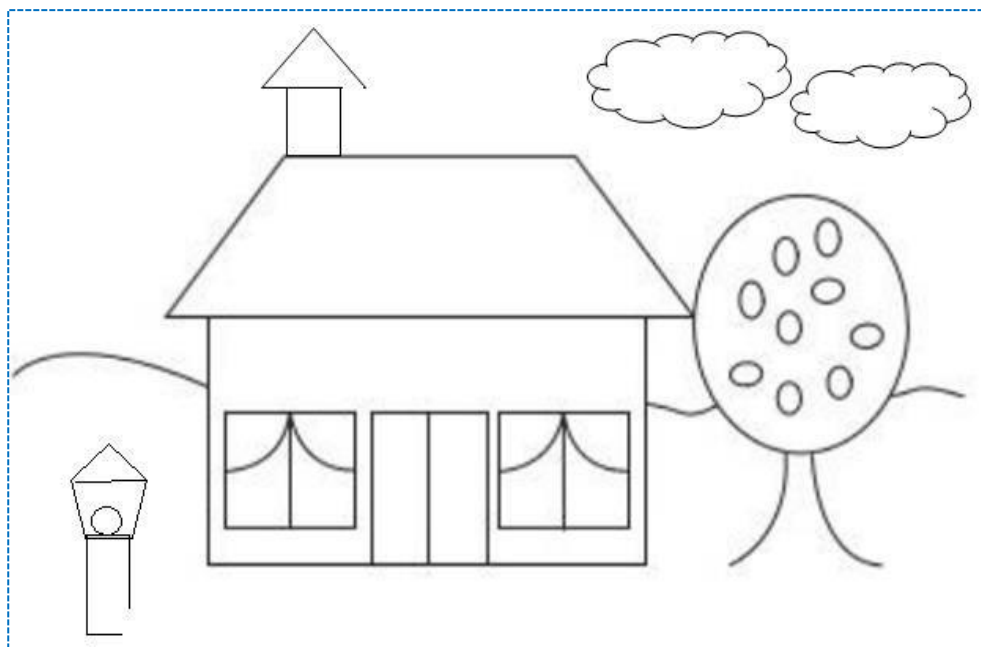
Las líneas son caminos que unen dos puntos llamados **extremos**. Pueden ser abiertas o cerradas.

Línea abierta: sus extremos no se encuentran. 

Línea cerrada: los puntos extremos de la línea se unen. 



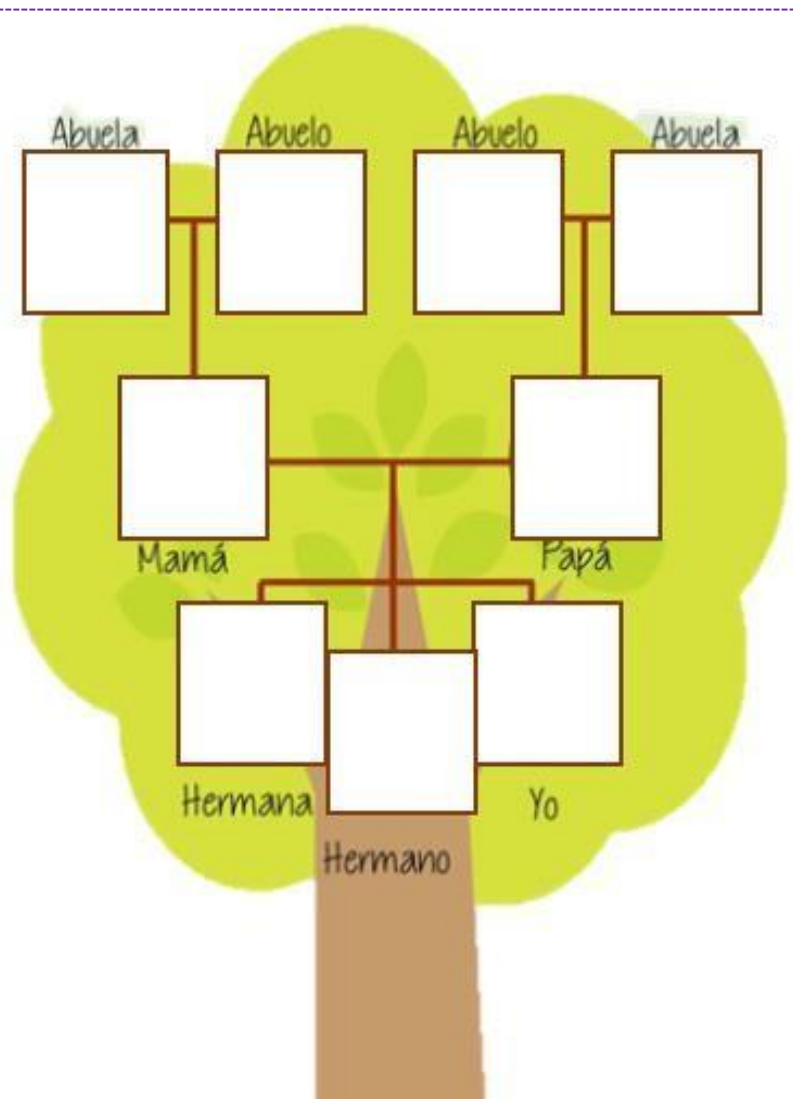
ANEXO 3



LA FAMILIA

La familia es el grupo de personas que viven juntas, en un mismo lugar y que están relacionadas entre sí por lazos de parentesco y de afecto. La familia está formada por madre, padre, hijos /o hijas.

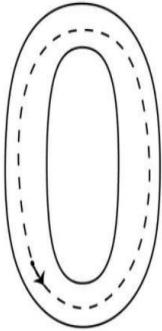
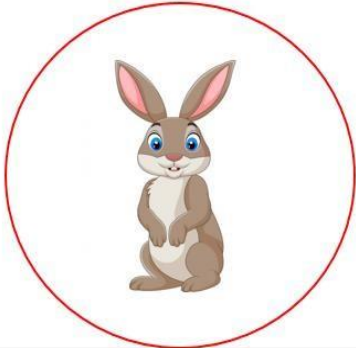
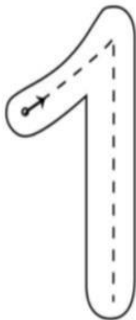
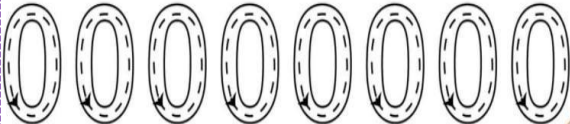

La familia ampliada incluye a abuelos, abuelas, tíos, tías, primos, primas y otros parientes. Sin embargo, no todas las familias son iguales. Algunas están integradas por madre e hijos o por padres e hijos. Otras, por abuelas y nietos. Otras por tíos, sobrinos y primos. Otras solo por hermanos.

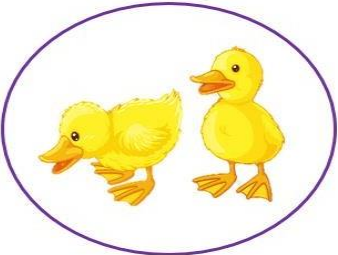





ANEXO 7

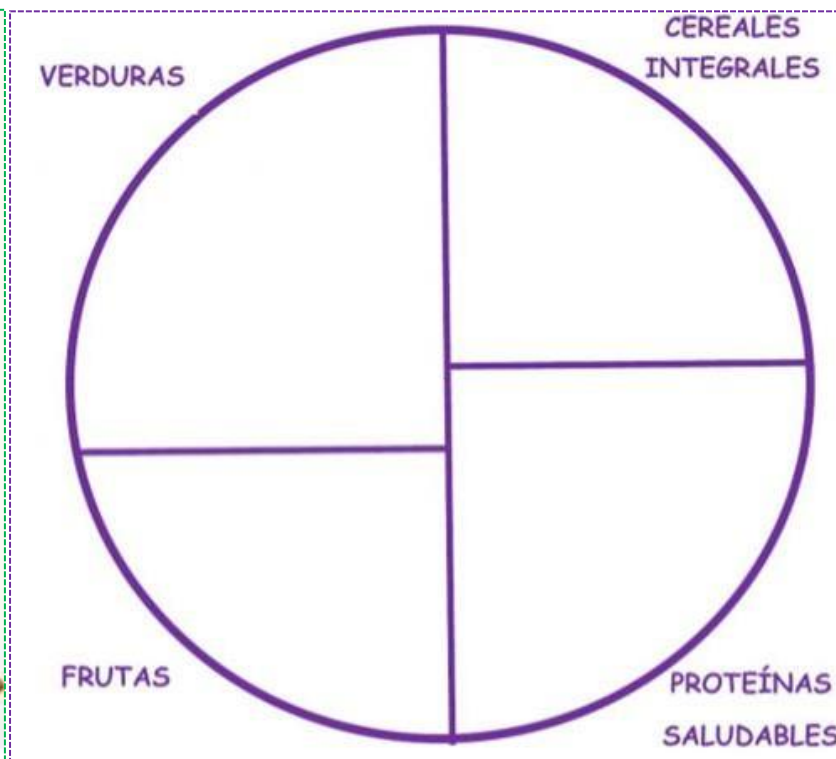
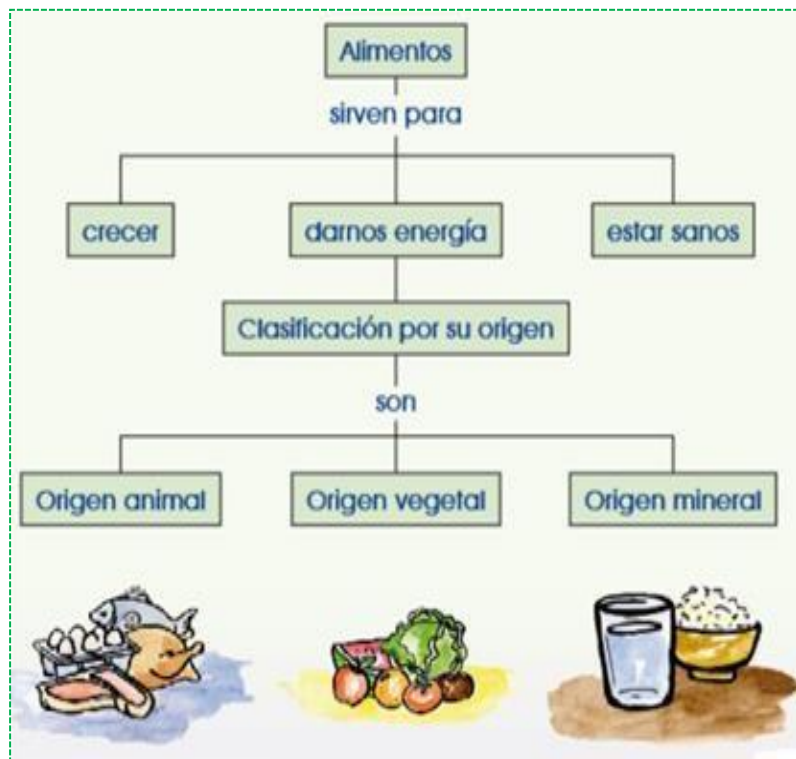


ANEXO 8





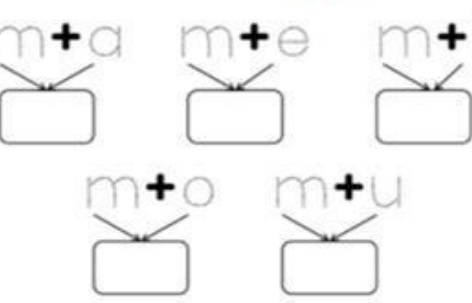




		
		





ANEXO 11 Y 12

 <p>CARBOHIDRATOS Son la mejor fuente de energía para el crecimiento, el mantenimiento y la actividad física y mental.</p>	 <p>GRASAS Proporcionan energía y forman bajo la piel una capa de tejido que conserva el calor del cuerpo.</p>	  
 <p>FIBRA Produce heces abundantes y blandas. Combate el estreñimiento y las enfermedades intestinales.</p>	 <p>PROTEÍNAS Son la materia prima de las células y tejidos, y producen hormonas y otras sustancias químicas activas.</p>	
 <p>VITAMINAS Regulan los procesos químicos del cuerpo y ayudan a convertir las grasas en energía.</p>	 <p>MINERALES Ayudan a construir los huesos y controlan el equilibrio líquido y las secreciones glandulares.</p>	



METODOLOGÍA.

La sección de "Metodología de Investigación" en el documento "Guía Práctica para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales y su Inclusión en el Sistema Educativo Ecuatoriano" describe el enfoque y los métodos utilizados para llevar a cabo la investigación sobre la Disgrafía motriz y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se presenta un resumen de los aspectos clave de esta sección:

Enfoque de la Investigación: Se adopta un enfoque cualitativo, que permite explorar en profundidad las experiencias y percepciones de los estudiantes, docentes y padres en relación con la Disgrafía motriz. Este enfoque es adecuado para comprender las complejidades de las dificultades de aprendizaje.

Población y Muestra: La investigación se centra en estudiantes de segundo año de educación básica en una escuela específica de Quito, provincia de Pichincha. Se selecciona una muestra representativa de estudiantes que presentan dificultades relacionadas con la Disgrafía.

Instrumentos de Recolección de Datos: Se utilizan diversas técnicas para la recolección de datos, que pueden incluir:

Entrevistas: Realizadas a docentes y padres para obtener información sobre las estrategias utilizadas y las percepciones sobre la Disgrafía.

Observaciones: Se llevan a cabo observaciones en el aula para identificar las dificultades que enfrentan los estudiantes durante las actividades de escritura.

Cuestionarios: Se aplican cuestionarios a los estudiantes para evaluar su autopercepción y experiencias relacionadas con la escritura.

Análisis de Datos: Los datos recolectados se analizan de manera cualitativa, buscando patrones y temas recurrentes que permitan comprender mejor la influencia de la Disgrafía motriz en el aprendizaje. Se pueden utilizar técnicas de codificación para organizar la información y facilitar la interpretación.



Ética en la Investigación: Se enfatiza la importancia de considerar aspectos éticos, como el consentimiento informado de los participantes y la confidencialidad de la información recolectada.

En resumen, la metodología de investigación se centra en un enfoque cualitativo que permite una comprensión profunda de la Disgrafía motriz y su impacto en el aprendizaje, utilizando diversas técnicas de recolección de datos y un análisis cuidadoso para extraer conclusiones significativas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

La sección de "Resultados y Discusión de la Investigación" en el documento "Guía Práctica para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales y su Inclusión en el Sistema Educativo Ecuatoriano" presenta los hallazgos obtenidos a partir de la investigación sobre la Disgrafía motriz y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se resumen los puntos clave de esta sección:

Resultados Obtenidos:

- ✓ **Dificultades Identificadas:** Se documentan las principales dificultades que enfrentan los estudiantes con Disgrafía motriz, tales como problemas en la formación de letras, la organización de ideas en la escritura y la lentitud en la ejecución de tareas escritas.
- ✓ **Impacto en el Rendimiento Académico:** Los resultados indican que la Disgrafía motriz afecta negativamente el rendimiento académico de los estudiantes, especialmente en áreas como lengua y literatura, donde la escritura es fundamental.
- ✓ **Percepción de Docentes y Padres:** Tanto los docentes como los padres reportan una falta de estrategias adecuadas para abordar las necesidades de los estudiantes con Disgrafía, lo que contribuye a la frustración y desmotivación de los niños.

Discusión de los Resultados:



- ✓ Relación entre Disgrafía y Aprendizaje: Se discute cómo la Disgrafía motriz no solo afecta la habilidad de escribir, sino que también tiene un impacto en la autoestima y la confianza de los estudiantes, lo que puede llevar a una disminución en su participación en clase.
- ✓ Importancia de la Intervención Temprana: Se destaca la necesidad de implementar intervenciones tempranas y personalizadas para abordar las dificultades de escritura, lo que
- ✓ puede mejorar significativamente el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes.
- ✓ Estrategias Pedagógicas: Se sugieren diversas estrategias pedagógicas que los docentes pueden utilizar para apoyar a los estudiantes con Disgrafía, como el uso de herramientas tecnológicas, la adaptación de tareas y la implementación de métodos de enseñanza multisensoriales.

Implicaciones para la Práctica Educativa:

- ✓ Se enfatiza la importancia de la formación continua de los docentes en el manejo de NEE, así como la colaboración entre padres, docentes y especialistas para crear un entorno de aprendizaje inclusivo y efectivo.

En resumen, los resultados de la investigación revelan las serias dificultades que enfrentan los estudiantes con Disgrafía motriz y la necesidad de estrategias adecuadas para mejorar su experiencia educativa. La discusión resalta la importancia de la intervención temprana y el apoyo continuo para fomentar un aprendizaje exitoso y una inclusión efectiva en el aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. -

ACUERDO NO 0295-13. (2013). Obtenido de

https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/201810/Documento_NORMATIVA%20DE%20ESTUDIANTES%20CON%20NECESIDADES%20EDUCATIVAS%20ESPECIALES.pdf



- Cárdenas, R. E. (s.f.). La expresión artística como estrategia didáctica. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5135/513554414013.pdf>
- Cedeño, R. L. E., Tonato, S. L. T., Arnaiz, N. V. Q., & Aguilar, W. O. (2024). Estrategia para mejorar la disgrafía en los niños de cuarto año de la escuela Francisco de Orellana, Orellana, Ecuador. *Uniandes Episteme*, 11(2), 231-244.
- Chávez, F. R. L., Chávez, Q. D. C. L., Palaguachay, Á. M. T., & Chávez, F. L. (2023). Las necesidades educativas especiales en Ecuador: estudio de caso de una alumna madre en la unidad educativa Francisco de Orellana. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 8(9), 777-797.
- Chávez, F. R. L., Chávez, Q. D. C. L., Palaguachay, Á. M. T., & Chávez, F. L. (2023). Las necesidades educativas especiales en Ecuador: estudio de caso de una alumna madre en la unidad educativa Francisco de Orellana. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 8(9), 777-797.
- Clavijo Castillo, R. G., & Bautista-Cerro, M. J. (2020). La educación inclusiva. Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 15(1), 113-124.
- ECUADOR, C. D. (2008). Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria. Obtenido de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- ECUADOR, C. D. (s.f.). Obtenido de Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria: https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Eras, M., & Ventura, A. (2013). El desarrollo manual y la disgrafía motriz en los niños-niñas de los segundos años de educación general básica del Centro Educativo Tarquino Idrobo del sector Cotocollao de la ciudad de Quito.



- Herrera, J. I., Parrilla, Á., Blanco, A., & Guevara, G. (2018). La formación de docentes para la educación inclusiva. Un reto desde la Universidad Nacional de Educación en Ecuador. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12(1), 21-38.
- Lodi, A. B. (2014). Declaraciones de UNESCO, educación de sordos y educación inclusiva: un análisis de la política nacional de educación de Brasil. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 4(2), 261-294.
- LOEI. (s.f.). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Reglamento-General-Ley-Organica-Educacion-Intercultural.pdf>.
- Morante Beltran, M. Z. (2022). La disgrafía y el proceso de aprendizaje en estudiantes de una escuela básica de Quevedo Ecuador, 2022.
- Moreno-Rodríguez, R., Bastías, J. L. L., & Pérez, J. D. C. (2020). Formación en atención a Necesidades Educativas Especiales: modificación de la percepción de los maestros de Ecuador sobre la inclusión de estudiantes con discapacidad en el aula ordinaria. *Revista de educación inclusiva*, 13(2), 140-152.
- Moreno-Rodríguez, R., Bastías, J. L. L., & Pérez, J. D. C. (2020). Formación en atención a Necesidades Educativas Especiales: modificación de la percepción de los maestros de Ecuador sobre la inclusión de estudiantes con discapacidad en el aula ordinaria. *Revista de educación inclusiva*, 13(2), 140-152.
- Sanchez Salguero, D. M. (2022). Disgrafía motora y estrategias de aprendizaje en estudiantes de 5° grado de una escuela, Guayaquil-Ecuador 2022.
- Santiesteban Santos, I., Barba Ayala, J. V., & Fernández Álvarez, D. (2017). Inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en la universidad técnica del norte del Ecuador.: diagnóstico. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(3), 162-167.



Santiesteban Santos, I., Barba Ayala, J. V., & Fernández Álvarez, D. (2017). Inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en la universidad técnica del norte del Ecuador.: diagnóstico. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(3), 162-167.

Tárraga-Mínguez, R., Vélez-Calvo, X., Sanz-Cervera, P., Pastor-Cerezuela, G., & Fernández-Andrés, M. I. (2021). Educación inclusiva en Ecuador: perspectiva de directores, familias y evaluadores. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 14, 1-21.

Vázquez, A. J. S., Fonseca, L. D. L. Á. C., Mozo, D. B., & Céspedes, I. T. (2017). La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 21(1), 766-772.

