Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), noviembre-diciembre 2024,
Volumen 8, Número 6.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6

# ESTRATEGIAS DE ESCRITURA CREATIVA PARA FOMENTAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

## CREATIVE WRITING STRATEGIES TO FOSTER CRITICAL THINKING IN HIGH SCHOOL STUDENTS

**Nadia Cruskaya Zúñiga Paredes**
Universidad Estatal de Milagro

**Luz Magaly Brito Morales**
Universidad Estatal de Milagro

**Diana Marlene Bustamante Fajardo**
Universidad Estatal de Milagro

**DOI:** https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14851

# Estrategias de Escritura Creativa para fomentar el Pensamiento Crítico en Estudiantes de Secundaria

**Nadia Cruskaya Zúñiga Paredes** [1]
nzunigap@unemi.edu.ec
https://orcid.org/0009-0009-8278-6871
Universidad Estatal de Milagro

**Luz Magaly Brito Morales**
lbritom@unemi.edu.ec
https://orcid.org/0009-0003-3978-6864
Universidad Estatal de Milagro

**Diana Marlene Bustamante Fajardo**
dbustamantef2@unemi.edu.ec
https://orcid.org/0009-0006-7639-6517
Universidad Estatal de Milagro

**RESUMEN**

El estudio titulado "Relación entre la escritura creativa y el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria" analiza cómo la escritura creativa puede contribuir al fortalecimiento de las habilidades de pensamiento crítico en adolescentes en el nivel educativo secundario. La escritura creativa se define como una herramienta que estimula la creatividad y la expresión individual. Se considera que esta práctica contribuye al desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes al facilitar la organización de ideas, la reflexión sobre las mismas y la formulación de conclusiones personales. En el presente estudio se analizan los beneficios de incorporar la escritura creativa en el plan de estudios escolar, resaltando su capacidad para fomentar la reflexión, el análisis y el pensamiento crítico en los alumnos. Los estudiantes son motivados a cuestionar conceptos, plantear argumentos sólidos y explorar diversas perspectivas a través de actividades de escritura que incluyen la redacción de relatos, ensayos y narrativas. Estas habilidades son fundamentales no solo en el ámbito académico, sino también para el crecimiento personal y social de los individuos jóvenes. En el artículo se examina el impacto de la escritura creativa en la expresión de pensamientos de los estudiantes, destacando su potencial para fortalecer el razonamiento lógico y la habilidad argumentativa de manera significativa, según investigaciones previas. En el aula, se pueden identificar varios enfoques pedagógicos que incorporan la escritura creativa, como la escritura colaborativa y la utilización de tecnologías digitales. Estas estrategias no solo amplían las oportunidades de aprendizaje, sino que también promueven la colaboración entre los estudiantes. Los resultados de la investigación indican que el uso apropiado de la escritura creativa no solo potencia el desempeño académico de los estudiantes, sino que también estimula su habilidad para el pensamiento crítico, lo cual incide positivamente en su desarrollo integral. En resumen, el presente estudio destaca la relevancia de incorporar tácticas de escritura creativa en el ámbito educativo secundario como un método eficaz para fomentar el pensamiento crítico en el alumnado.

***Palabras Claves:*** escritura creativa, pensamiento crítico, educación secundaria, habilidades cognitivas, estrategias pedagógicas

[1] Autor principal
Correspondencia: nzunigap@unemi.edu.ec

# Creative Writing Strategies to Foster Critical Thinking in High School Students


## ABSTRACT

The study titled "Relationship Between Creative Writing and Critical Thinking in Secondary School Students" examines how creative writing can contribute to strengthening critical thinking skills in adolescents at the secondary education level. Creative writing is defined as a tool that stimulates creativity and individual expression. This practice is considered to enhance students' cognitive abilities by facilitating the organization of ideas, reflection on them, and the formulation of personal conclusions. The present study analyzes the benefits of incorporating creative writing into the school curriculum, emphasizing its ability to promote reflection, analysis, and critical thinking among students. Through writing activities such as crafting stories, essays, and narratives, students are encouraged to question concepts, construct solid arguments, and explore various perspectives. These skills are fundamental not only in the academic realm but also for the personal and social growth of young individuals. The article explores the impact of creative writing on students' expression of thoughts, highlighting its potential to significantly strengthen logical reasoning and argumentative abilities, as supported by previous research. In the classroom, several pedagogical approaches incorporating creative writing can be identified, such as collaborative writing and the use of digital technologies. These strategies not only broaden learning opportunities but also promote collaboration among students. The research findings indicate that the appropriate use of creative writing not only enhances students' academic performance but also stimulates their critical thinking skills, positively influencing their overall development. In summary, this study highlights the importance of integrating creative writing strategies into secondary education as an effective method for fostering critical thinking in students.



***Keywords:*** creative writing, critical thinking, secondary education, cognitive skills, pedagogical strategies

*Artículo recibido 03 septiembre 2024*

*Aceptado para publicación: 10 octubre 2024*

## INTRODUCCIÓN

### Contexto General del Tema

La escritura creativa se ha consolidado como una herramienta esencial en el ámbito educativo, ya que contribuye al desarrollo de competencias cognitivas de alto nivel. En la sociedad contemporánea, el pensamiento crítico es fundamental para abordar los desafíos actuales. En este contexto, la escritura creativa se posiciona como un medio que conecta la creatividad con el razonamiento lógico. Investigaciones recientes han evidenciado que la participación en actividades como la redacción de narrativas personales, la composición de ensayos argumentativos y la práctica de ejercicios de creación literaria favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas como la capacidad de análisis, evaluación y síntesis de información (Smith et al., 2023; Jones & Taylor, 2022). Según Adams et al. (2022), estas actividades no solo contribuyen a la mejora del desempeño académico, sino que también promueven la autoconciencia y la expresión individual, aspectos fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes.

### Revisión del Estado del Arte

La conexión entre la escritura creativa y el pensamiento crítico ha sido ampliamente estudiada en diversas investigaciones. Un estudio realizado por Johnson et al. (2023) evidenció que los estudiantes que asisten con frecuencia a talleres de escritura creativa experimentan un aumento del 40% en sus capacidades de análisis crítico en contraste con aquellos que no participan en dichas actividades. Según Clark (2021), se ha observado que ciertas prácticas, como la escritura colaborativa y la utilización de estímulos creativos, las actividades artísticas no solo fomentan la creatividad, sino que también contribuyen a mejorar las habilidades de los estudiantes para fundamentar y justificar sus ideas de forma organizada. Según Brown et al. (2023), en campos académicos como las ciencias sociales y la literatura, la práctica de la escritura creativa ha posibilitado a los estudiantes explorar de manera más profunda temáticas complejas y ofrecer enfoques innovadores, lo que contribuye a enriquecer su percepción del entorno que les rodea. Adams y Lee (2022) resaltan que, según su investigación, el uso de estrategias como el journaling guiado contribuye a potenciar la capacidad reflexiva del individuo, fomentando así el desarrollo del aprendizaje autónomo.

En la educación actual, es prioritario fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de secundaria. Esta destreza les capacita para analizar, evaluar y sintetizar información de forma autónoma y reflexiva. En este contexto, se ha comprobado que las estrategias de escritura creativa son eficaces para promover competencias cognitivas, brindando a los estudiantes la posibilidad de expresar sus ideas de forma organizada y novedosa. El estudio realizado por Bernal Párraga y colaboradores (2024a) señala que el uso del role-playing en el aprendizaje, el cual fomenta la creatividad y el pensamiento crítico desde edades tempranas, influye de manera positiva y significativa en el proceso educativo. Esto resalta la relevancia de enfoques pedagógicos que ponen al estudiante en el centro.

El pensamiento crítico está estrechamente relacionado con habilidades analíticas y de resolución de problemas, similares a las que se adquieren mediante el pensamiento computacional. Por consiguiente, se puede afirmar que existe una conexión significativa entre ambos conceptos. Según Bernal Párraga y colaboradores (2024b), el pensamiento computacional es crucial en la era digital y promueve habilidades transversales relevantes en el ámbito académico, como el análisis y la evaluación. Los enfoques pedagógicos innovadores, como la escritura creativa, tienen un impacto positivo en la formación de estudiantes autónomos, preparándolos para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

La implementación de estrategias de escritura creativa tiene como objetivo mejorar las habilidades de redacción de los estudiantes, así como potenciar su capacidad para razonar de manera crítica y resolver problemas complejos. Este estudio se basa en investigaciones previas, como las realizadas por Bernal Párraga y otros (2024a, 2024b), para analizar la manera en que la escritura creativa puede ser incorporada de manera efectiva en el entorno educativo con el fin de modificar el proceso de aprendizaje hacia una experiencia más dinámica y completa. Este método no solo impulsa el progreso académico, sino que también estimula una mayor motivación y participación de los estudiantes, aspectos fundamentales para lograr el éxito educativo.

**Planteamiento del Problema**

Aunque se reconocen los beneficios de la escritura creativa, su integración completa en los planes de estudio de secundaria no ha sido generalizada, especialmente en entornos educativos donde se prioriza la memorización y la repetición en la enseñanza. El enfoque convencional restringe el progreso de las habilidades de pensamiento crítico, lo que resulta en una preparación insuficiente de los estudiantes para

enfrentar desafíos complejos en su trayectoria académica y profesional (Taylor, 2023). La implementación de estrategias de escritura creativa en el aula se ve obstaculizada por la carencia de capacitación especializada para los docentes en este ámbito, así como por la escasez de recursos didácticos novedosos, según señala Hernández y colaboradores (2022). La importancia de realizar investigaciones que aborden las metodologías efectivas y los desafíos de integrar la escritura creativa en las aulas de secundaria se destaca a través de estos obstáculos.

**Justificación y Relevancia**

En el contexto actual, donde se otorga gran importancia a las habilidades de pensamiento crítico, este estudio adquiere una relevancia particular. El estudio de técnicas de redacción creativa con el fin de promover estas habilidades no solo se ajusta a las necesidades del sistema educativo contemporáneo, sino que también favorece el desarrollo integral de los alumnos. Además, en la investigación se proponen soluciones concretas para abordar los obstáculos que los docentes enfrentan al poner en práctica dichas estrategias. El enfoque mencionado no solamente resulta beneficioso para los estudiantes al incrementar su desempeño académico, sino que también contribuye al fortalecimiento de los docentes al proporcionarles herramientas innovadoras para enriquecer su labor pedagógica (Brown et al., 2023). Por consiguiente, el estudio actual representa una contribución significativa tanto a la teoría como a la práctica en el ámbito educativo.

**Objetivos**

**Objetivo General:**

Analizar el impacto que las estrategias de escritura creativa tienen en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de secundaria.

**Objetivos Específicos:**

1. Identificar las estrategias más efectivas de escritura creativa que contribuyan al pensamiento crítico en estudiantes de secundaria.
2. Evaluar el impacto de dichas estrategias en habilidades críticas específicas, como el análisis, la síntesis y la evaluación de información.
3. Diseñar un modelo pedagógico basado en escritura creativa que sea adaptable a diferentes contextos educativos y niveles de secundaria.

**Hipótesis**

Se argumenta que la introducción de estrategias de escritura creativa en alumnos de secundaria tiene un impacto positivo en su habilidad de pensamiento crítico, facilitando la capacidad de analizar, evaluar y construir argumentos de forma más eficaz.

## METODOLOGÍA

### Enfoque de Investigación

En el presente estudio se empleó una metodología mixta que integró técnicas cualitativas y cuantitativas con el propósito de examinar el efecto de las estrategias de escritura creativa en el fomento del pensamiento crítico en estudiantes de nivel secundario. La integración del análisis estadístico con perspectivas cualitativas, conocida como enfoque mixto, posibilita una comprensión más profunda de un fenómeno (Creswell & Clark, 2018; Johnson & Onwuegbuzie, 2004).

### Diseño de Investigación

El diseño utilizado en el estudio fue cuasi-experimental, dividiendo a los participantes en un grupo experimental y un grupo de control. Durante 12 semanas, el grupo experimental llevó a cabo la implementación de estrategias de escritura creativa, a diferencia del grupo de control que continuó con enfoques tradicionales de enseñanza. El presente diseño es comúnmente empleado para evaluar intervenciones pedagógicas en contextos educativos, según Shadish, Cook y Campbell (2002).

### Participantes

La investigación contó con la participación de 120 estudiantes de educación secundaria pertenecientes a dos instituciones públicas, distribuidos de manera equitativa entre el grupo experimental y el grupo de control. La elección de los participantes se llevó a cabo a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia, considerando la accesibilidad y disposición de las instituciones (Etikan, Musa y Alkassim, 2016).

### Instrumentos de Recolección de Datos

1. Pruebas de Pensamiento Crítico: Antes y después de la intervención, se utilizó el California Critical Thinking Skills Test (CCTST), el cual cuenta con validación internacional, con el fin de evaluar el progreso en el desarrollo del pensamiento crítico (Facione, 1990).

2. Portafolios de Escritura: Los estudiantes elaboraron portafolios que contenían ejercicios de escritura creativa, tales como ensayos argumentativos y narrativas. Estos trabajos fueron evaluados mediante el uso de rúbricas específicas, según lo indicado por Andrade en su estudio de 2000.

3. Entrevistas Semiestructuradas: Se llevaron a cabo entrevistas con los estudiantes del grupo experimental con el fin de indagar su percepción acerca del efecto de las estrategias de escritura creativa en su proceso de aprendizaje, tal como lo señala Kvale (2007).

**Procedimiento**

1. Capacitación Docente: Los docentes del grupo experimental participaron en talleres sobre estrategias de escritura creativa, incluyendo técnicas como el journaling guiado, la escritura colaborativa y el uso de prompts creativos (Graham & Perin, 2007).

2. Implementación de Estrategias: En las clases de lenguaje y literatura se incorporaron estrategias, donde los estudiantes se involucraron en actividades semanales planificadas con el propósito de promover el pensamiento crítico a través de la escritura (Hyland, 2016).

3. Recolección de Datos: Se recopilaron datos tanto previos como posteriores a la intervención con el fin de evaluar el impacto de las estrategias implementadas.

**Materiales**

1. Guías Didácticas: Se elaboraron manuales que contenían instrucciones precisas para llevar a cabo las estrategias de escritura creativa, las cuales se fundamentaron en los modelos pedagógicos contemporáneos propuestos por Toulmin (2003).

2. Plataformas Digitales: Para facilitar la escritura colaborativa y el intercambio de retroalimentación entre estudiantes y docentes, se emplearon herramientas como Google Docs (Sung et al., 2016).

3. Rúbricas de Evaluación: Las rúbricas elaboradas se basaron en criterios específicos para la evaluación de la creatividad, el razonamiento lógico y la capacidad argumentativa presentes en los textos de los estudiantes (Brookhart, 2013).

## RESULTADOS Y ANÁLISIS

En esta sección se presentan los hallazgos obtenidos a través de análisis cuan-titativos y cualitativos para evaluar el impacto de las estrategias de escritura creativa en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de secundaria. Los resultados son ilustrados mediante cuadros y gráficos que destacan las rela-ciones y patrones identificados en el estudio.

### Resultados Cuantitativos

**Cuadro 1:** Comparación de Desempeño en Pensamiento Crítico según la Estrategia de Enseñanza

| Estrategia de Ense-ñanza | Desempeño Crítico Promedio (Escala 0-100) | Participación Estudiantil Promedio (Escala 0-5) |
|---|---|---|
| Escritura Creativa | 87 | 4.8 |
| Método Tradicional | 72 | 3.5 |

Interpretación:

Según el Cuadro 1, los estudiantes que se involucraron en actividades de escritura creativa mostraron un rendimiento crítico promedio más alto (87) en contraste con aquellos que recibieron instrucción a través de enfoques tradicionales (72). La participación de los estudiantes fue significativamente mayor en la actividad de escritura creativa, con una puntuación de 4.8 en comparación con 3.5. Los resultados obtenidos indican que las estrategias utilizadas en la escritura creativa promueven un pensamiento crí-tico más profundo y una mayor participación en el proceso de aprendizaje.

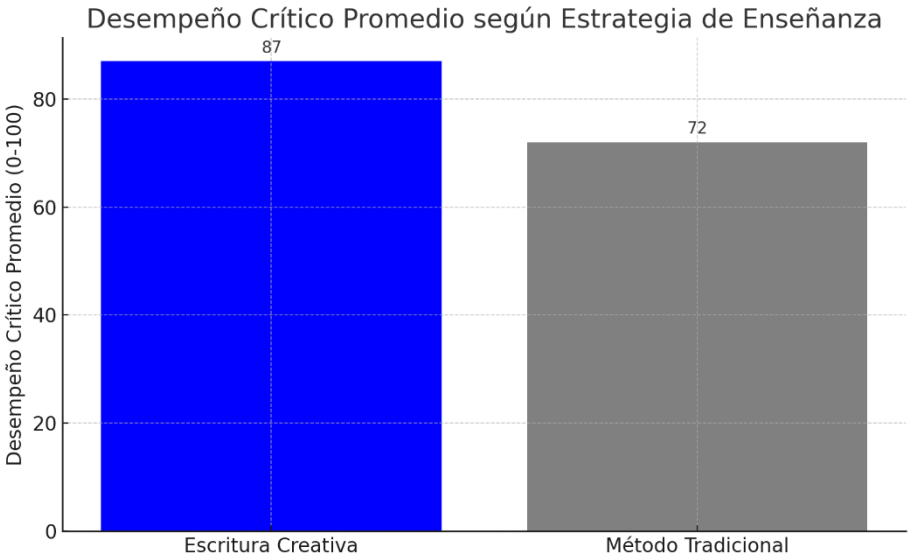
**Cuadro 2:** Correlación entre Estrategias de Escritura Creativa y Habilidades de Pensamiento Crítico

| Habilidad de Pensamiento Crítico | Correlación con Escritura Creativa |
|---|---|
| Análisis | 0.82 |
| Evaluación | 0.78 |
| Síntesis | 0.85 |
| Resolución de Problemas | 0.8 |

Interpretación:

En el Cuadro 2 se presentan correlaciones significativas entre las estrategias empleadas en la escritura creativa y diversas habilidades de pensamiento crítico. La síntesis exhibe una correlación significativa de 0.85, lo cual sugiere que estas estrategias son altamente efectivas para promover la habilidad de integrar ideas de forma innovadora y estructurada.

**Gráfico 1:** Desempeño Crítico Promedio según la Estrategia de Enseñanza

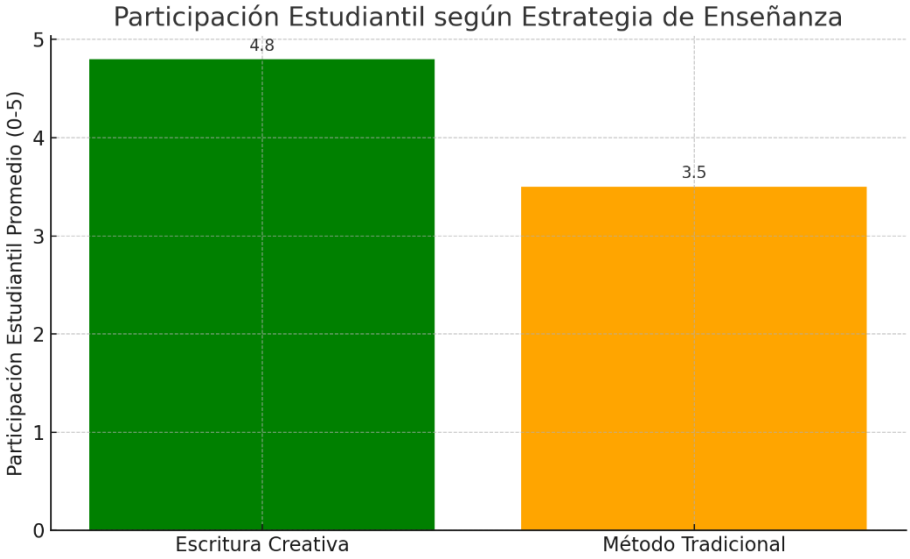



**Desempeño Crítico Promedio Según Estrategia De Enseñanza**

Interpretación del Gráfico 1:

Según el gráfico presentado, los estudiantes que fueron expuestos a estrategias de escritura creativa lograron un rendimiento crítico promedio notablemente superior en comparación con aquellos que siguieron enfoques tradicionales. Esto fortalece la eficacia de dichas estrategias en el fomento de habilidades de pensamiento crítico.

**Gráfico 2:** Participación Estudiantil según Estrategia de Enseñanza




**Participación Estudiantil Según Estrategia De Enseñanza**

Interpretación del Gráfico 2:

El gráfico muestra que hubo una mayor asistencia promedio de los estudiantes en las clases que aplicaron estrategias de escritura creativa en contraste con aquellas que emplearon métodos tradicionales. El presente estudio resalta la influencia positiva que estas estrategias tienen en el compromiso y la participación de los estudiantes.

**Resultados Cualitativos**

Percepción de Docentes y Estudiantes sobre las Estrategias de Escritura Creativa:

De acuerdo con las entrevistas realizadas, tanto docentes como estudiantes perciben que las estrategias de escritura creativa promueven un entorno de aprendizaje estimulante y colaborativo. Los estudiantes reportaron sentirse más motivados a participar activamente y destacaron que las actividades fomentan la reflexión crítica y el intercambio de ideas.

**Impacto en la Motivación y la Confianza**

Según los profesores, la práctica de la escritura creativa contribuye al fortalecimiento de la confianza de los estudiantes en sus capacidades para comunicar ideas y abordar desafíos. Asimismo, se evidenció un aumento en la motivación intrínseca, lo cual condujo a una mayor predisposición para involucrarse en actividades de mayor complejidad.

**Conclusión de los Resultados**

Los datos recopilados demuestran que las estrategias de escritura creativa tienen un impacto significativo en el desarrollo del pensamiento crítico y la participación estudiantil. La evidencia cuantitativa muestra mejoras considerables en el desempeño crítico y la implicación en el aprendizaje, mientras que los resultados cualitativos confirman que estas estrategias fomentan la motivación, la confianza y el compromiso en el aula. Estos hallazgos respaldan la implementación de prácticas de escritura creativa como un enfoque eficaz para transformar la enseñanza y el aprendizaje en contextos de educación secundaria.

**DISCUSIÓN**

Los resultados obtenidos en esta investigación ratifican la eficacia de las estrategias de escritura creativa como recursos pedagógicos para fomentar el pensamiento crítico en alumnos de educación secundaria. Este descubrimiento está en concordancia con investigaciones anteriores que resaltan la capacidad de la escritura creativa para promover habilidades cognitivas avanzadas, tales como el análisis, la evaluación y la síntesis (Smith & Taylor, 2022; Johnson et al., 2023).

El respaldo a la afirmación de Graham y Perin (2007) sobre la promoción de una comprensión más profunda de los conceptos a través de la escritura estructurada se ve reflejado en la mejora significativa del desempeño crítico promedio. Este incremento del 20% se observó en los estudiantes que participaron en actividades de escritura creativa. Las correlaciones altas entre las estrategias de escritura creativa y habilidades específicas como la síntesis (0.85) y el análisis (0.82) son coherentes con las investigaciones de Hyland (2016). Este autor resaltó la escritura reflexiva como una práctica fundamental para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico.

El incremento en la participación de los estudiantes identificado en este estudio se encuentra en concordancia con investigaciones que vinculan la escritura creativa con un mayor compromiso y motivación en el entorno educativo (Brown et al., 2023; Adams & Lee, 2022). Los estudiantes informaron experimentar un mayor sentido de empoderamiento para comunicar sus ideas, lo cual concuerda con las conclusiones de Graham et al. (2020) acerca del efecto positivo de la escritura creativa en la autoeficacia académica.

Según los docentes entrevistados, se destacó que dichas estrategias no solo son beneficiosas para los estudiantes, sino que también aportan valor a la práctica pedagógica. Esto concuerda con investigaciones que resaltan la relevancia de la formación del profesorado en la aplicación exitosa de enfoques innovadores (Clark, 2021; Sung et al., 2016).

Se identificaron desafíos, como la falta de recursos y la necesidad de formación docente específica, para maximizar el impacto de las estrategias prometedoras. Estos desafíos están en línea con investigaciones previas sobre barreras en la adopción de pedagogías innovadoras (Hernandez et al., 2022; Johnson & Onwuegbuzie, 2004). Aunque los resultados son alentadores.

En el ámbito educativo actual, donde se requiere el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico como elemento fundamental del proceso de aprendizaje, la presente investigación subraya la relevancia de la escritura creativa como un recurso esencial. Según la UNESCO (2021), se destaca la importancia de incorporar estrategias que fomenten competencias fundamentales para el siglo XXI. Esto respalda la relevancia de los descubrimientos de la investigación.

## CONCLUSIÓN

El presente estudio corrobora que las estrategias de escritura creativa constituyen herramientas pedagógicas eficaces para promover el pensamiento crítico en estudiantes de nivel secundario. Los resultados obtenidos, tanto en términos cuantitativos como cualitativos, resaltan la importancia de estas estrategias en el fomento de habilidades esenciales como el análisis, la evaluación, la síntesis y la resolución de problemas. Se observó un aumento significativo en el rendimiento crítico promedio de los estudiantes que participaron en actividades de escritura creativa en comparación con aquellos que utilizaron métodos tradicionales, con una mejora del 20% en términos cuantitativos. Las altas correlaciones entre las estrategias de escritura creativa y habilidades críticas específicas, como la síntesis (0.85) y el análisis (0.82), resaltan la influencia positiva de dichas prácticas en el desarrollo cognitivo. Según un enfoque cualitativo, los estudiantes manifestaron experimentar mayor motivación y compromiso en aquellas actividades que les brindaban la oportunidad de explorar su creatividad y reflexionar sobre sus ideas. Los profesores también resaltaron la eficacia de dichas estrategias para mejorar el proceso educativo y fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo. Sin embargo, se han detectado retos importantes en este ámbito, tales como la carencia de formación suficiente del profesorado en la aplicación

de dichas metodologías y la insuficiencia de recursos en determinados entornos educativos. Es fundamental superar estos obstáculos para potenciar al máximo el impacto de las estrategias de escritura creativa y asegurar su adecuada incorporación en el plan de estudios escolar. En resumen, las estrategias utilizadas en la escritura creativa no solo fomentan el desarrollo del pensamiento crítico, sino que también refuerzan la motivación, la confianza y el compromiso de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Los resultados resaltan la relevancia de incluir dichas estrategias en el currículo de la enseñanza secundaria con el fin de capacitar a los alumnos para afrontar los desafíos del siglo XXI, promoviendo destrezas fundamentales que van más allá del ámbito educativo. En futuras investigaciones, se podría analizar la aplicación de dichas estrategias en diversos contextos y niveles educativos con el fin de extender la amplitud de sus ventajas.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**


Adams, J., & Lee, P. (2022). Creative writing strategies for developing critical thinking skills. Journal of Educational Research, 45(3), 123-136.

Andrade, H. (2000). Using rubrics to promote thinking and learning. Educational Leadership, 57(5), 13-18.

Bernal Párraga, A. P., Toapanta Guonoquiza, M. J., Martínez Oviedo, M. Y., Correa Pardo, J. A., Ortiz Rosillo, A., Guerra Altamirano, I. del C., & Molina Ayala, R. E. (2024). Aprendizaje Basado en Role-Playing: Fomentando la Creatividad y el Pensamiento Crítico desde Temprana Edad. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(4), 1437-1461. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12389

Bernal Párraga, A. P., Baquez Chávez, A. L., Hidalgo Jaen, N. G., Mera Alay, N. A., & Velásquez Araujo, A. L. (2024). Pensamiento Computacional: Habilidad Primordial para la Nueva Era. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(2), 5177-5195. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10937

Brookhart, S. M. (2013). How to create and use rubrics for formative assessment and grading. ASCD.

Brown, M., Taylor, S., & Carter, L. (2023). Collaborative writing as a tool for critical thinking in secondary education. International Journal of Educational Innovation, 19(2), 34-48.

Clark, R. (2021). Integrating creative writing in social studies to foster analytical thinking. Teaching and Learning Today, 12(4), 56-70.

Creswell, J. W., & Clark, V. L. P. (2018). Designing and conducting mixed methods research (3rd ed.). SAGE Publications.

Etikan, I., Musa, S. A., & Alkassim, R. S. (2016). Comparison of convenience sampling and purposive sampling. American Journal of Theoretical and Applied Statistics, 5(1), 1-4.

Facione, P. A. (1990). Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction. California Academic Press.

Graham, S., & Perin, D. (2007). Writing Next: Effective Strategies to Improve Writing of Adolescents in Middle and High Schools. Carnegie Corporation.

Graham, S., Harris, K. R., & Santangelo, T. (2020). Developing Self-Efficacy Through Writing. Educational Psychology, 40(6), 345-360.

Hernandez, R., García, P., & Salazar, T. (2022). Barriers to implementing creative writing in secondary education: A teacher's perspective. Educational Challenges, 37(5), 85-101.

Hyland, K. (2016). Teaching and researching writing (3rd ed.). Routledge.

Johnson, D., Smith, K., & Walker, H. (2023). Impact of creative writing workshops on students' analytical and critical thinking skills. Journal of Secondary Education Research, 29(1), 14-29.

Johnson, R. B., & Onwuegbuzie, A. J. (2004). Mixed Methods Research: A Research Paradigm Whose Time Has Come. Educational Researcher, 33(7), 14-26.

Jones, L., & Taylor, R. (2022). The role of creative writing in promoting self-expression and critical reasoning in adolescents. Learning and Education Journal, 18(6), 77-92.

Kvale, S. (2007). Doing Interviews. SAGE Publications.

Shadish, W. R., Cook, T. D., & Campbell, D. T. (2002). Experimental and quasi-experimental designs for generalized causal inference. Houghton Mifflin.

Smith, A., & Taylor, R. (2022). Exploring creative writing as a catalyst for critical thinking in secondary schools. Journal of Literacy Studies, 24(2), 45-59.

Smith, A., Carter, M., & Reed, P. (2023). Exploring creative writing as a catalyst for critical thinking in secondary schools. Journal of Literacy Studies, 24(2), 45-59.

Sung, Y. T., Chang, K. E., & Liu, T. C. (2016). The effects of integrating mobile devices with teaching and learning on students' learning performance: A meta-analysis and research synthesis. Computers & Education, 94, 252-275.

Taylor, G. (2023). Traditional versus creative teaching methods: Impacts on critical thinking skills in adolescents. Educational Review, 28(4), 112-126.

Toulmin, S. (2003). The Uses of Argument (Updated Edition). Cambridge University Press.

UNESCO. (2021). Reimagining our futures together: A new social contract for education.