



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), noviembre-diciembre 2024,
Volumen 8, Número 6.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN ESTUDIANTES

**PEDAGOGICAL STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF
LISTENING COMPREHENSION IN STUDENTS**

Javier Antonio Zambrano Mero

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

Víctor Efrén Alcívar Calderón

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

Rider Eloy Mendoza Saltos

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

Diana María Rojas Zambrano

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

Maria Valentina Loor Santos

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.14897

Estrategias Pedagógicas para el Desarrollo de la Comprensión Auditiva en Estudiantes

Javier Antonio Zambrano Mero¹javier.zambrano@uleam.edu.com<https://orcid.org/0000-0002-1125-364X>

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Víctor Efrén Alcívar Calderónefren.alcivar@uleam.edu.ec<https://orcid.org/0000-0003-1814-5657>

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Rider Eloy Mendoza Saltosrider.mendoza@uleam.edu.ec<https://orcid.org/0000-0003-3520-3628>

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Diana María Rojas Zambranodiana.rojas@uleam.edu.ec<https://orcid.org/0009-0006-2039-116X>

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

María Valentina Loor Santosvalentina.loor@uleam.edu.ec<https://orcid.org/0000-0001-7724-1951>

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

RESUMEN

El desarrollo efectivo de la comprensión auditiva en los estudiantes depende, en gran medida, de las estrategias que los docentes empleen para fortalecer esta habilidad receptiva de manera eficaz. Por consiguiente, el objetivo de la presente investigación se orienta en identificar las estrategias pedagógicas más efectivas para desarrollar la comprensión auditiva en estudiantes de diferentes niveles educativos. Se emplea el enfoque cualitativo combinado con una revisión sistematizada de múltiples investigaciones en el campo de la pedagogía del idioma inglés. Para la busca de la información se utilizaron términos clave como “desarrollo de la comprensión auditiva”, “rendimiento académico”, y “estrategias pedagógicas”, etc. Entre las estrategias pedagógicas identificadas en la revisión bibliográfica como efectivas para desarrollar la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés destacan el uso de la inteligencia emocional, la repetición mediante podcasts, los medios audiovisuales, las estrategias “bottom-up” y “top-down”, el andamiaje cognitivo y metacognitivo, la inmersión lingüística y el método audiolingual. Esta investigación concluye que dichas estrategias fortalecen el desarrollo de la comprensión auditiva al estimular el pensamiento crítico, la autonomía, aspectos emocionales, cognitivos y culturales en los estudiantes, además de facilitar la adquisición de patrones sonoros y la retención de información.

Palabras claves: estrategias pedagógicas, comprensión auditiva, rendimiento académico, estudiantes de inglés

¹ Autor principal

Correspondencia: javier.zambrano@uleam.edu.com

Pedagogical Strategies for the Development of Listening Comprehension in Students

ABSTRACT

The effective development of listening comprehension in students largely depends on the strategies teachers use to strengthen this receptive skill effectively. Accordingly, the objective of this research is to identify the most effective pedagogical strategies for developing listening comprehension in students across different educational levels. A qualitative approach is combined with a systematic review of multiple studies in the field of English language pedagogy. For information gathering, key terms such as “listening comprehension development,” “academic performance,” and “pedagogical strategies” were used. Among the pedagogical strategies identified in the literature review as effective for developing listening comprehension in English learning are the use of emotional intelligence, repetition through podcasts, audiovisual media, bottom-up and top-down strategies, cognitive and metacognitive scaffolding, language immersion, and the audiolingual method. This research concludes that these strategies strengthen the development of listening comprehension by stimulating critical thinking, autonomy, and emotional, cognitive, and cultural aspects in students, as well as facilitating the acquisition of sound patterns and information retention.

Keywords: pedagogical strategies, listening comprehension, academic performance, english learners

Artículo recibido 02 octubre 2024

Aceptado para publicación: 10 noviembre 2024



INTRODUCCIÓN

La comprensión auditiva es una habilidad indispensable en el aprendizaje de lenguas extranjeras y en la adquisición efectiva de un segundo idioma, especialmente en el inglés. En la actualidad, la capacidad de comunicarse en múltiples idiomas es primordial para los estudiantes; sin embargo, muchos de ellos enfrentan dificultades significativas en esta área. La falta de desarrollo de la comprensión auditiva se considera como una dificultad predominante dado que no solo limita la capacidad de los estudiantes para interactuar con hablantes nativos, sino que también incide negativamente en su rendimiento académico a corto y largo plazo.

El problema que aborda esta investigación reside en que los estudiantes no logran desarrollar de manera efectiva su comprensión auditiva, debido a que los docentes no emplean metodologías ni estrategias adecuadas para promover el desarrollo de esta habilidad receptiva. Según Cedeño et al. (2020), a pesar de la creciente concienciación sobre la relevancia de la comprensión auditiva, muchos educadores aún subestiman su relevancia en el proceso de aprendizaje. Esto evidencia un vacío significativo en el conocimiento sobre la implementación de estrategias pedagógicas efectivas que fortalezcan el desarrollo de habilidades auditivas en estudiantes de idiomas.

No obstante, investigaciones previas han señalado la importancia de estrategias pedagógicas en la comprensión auditiva en estudiantes de lenguas extranjeras. Por ejemplo, el estudio realizado por Castellano (2022), subraya la necesidad de implementar estrategias específicas para desarrollar la comprensión auditiva en las aulas de enseñanza de un segundo idioma. Castellano en su estudio comparó dos grupos de estudiantes, mostrando diferencias significativas en los resultados de las pruebas de escucha. Estas diferencias se atribuyeron a la inclusión de actividades preparatorias y el uso de estrategias pedagógicas.

El fortalecimiento de la comprensión auditiva de la lengua inglesa facilita al estudiante el contacto con diversos aspectos del idioma, contribuyendo al desarrollo integral de las demás competencias comunicativas (Martínez et al., 2020; Bello et al., 2022). Por ende, el objetivo de la presente revisión bibliográfica consiste en identificar las estrategias pedagógicas más efectivas para desarrollar la comprensión auditiva en estudiantes de diferentes niveles educativos.



METODOLOGÍA

La presente investigación empleó un enfoque cualitativo, complementado por una revisión sistemática de la literatura existente sobre el desarrollo de la comprensión auditiva en estudiantes de inglés como lengua extranjera. La revisión sistemática es un proceso estructurado de análisis de la literatura que tiene como objetivo principal obtener un marco teórico, conceptual y metodológico sobre un determinado tema, a partir de los estudios previos realizados por otros autores (Sandoval, 2024).

En esta investigación, se llevó a cabo una revisión sistemática que consistió en un proceso detallado para recopilar y sintetizar la evidencia disponible en diferentes fuentes académicas. La revisión estuvo orientada principalmente en identificar las estrategias pedagógicas más utilizadas y, posteriormente, las metodologías de investigación empleadas para evaluar su efectividad en el desarrollo de la comprensión auditiva.

Fuentes de Información

Se seleccionaron artículos de revistas académicas, libros y tesis relevantes que abordaron la comprensión auditiva en el rendimiento académico y el impacto de las estrategias para potenciar las habilidades de escucha en los estudiantes. Los datos se obtuvieron de bases de datos académicas como JSTOR, Scopus, Scielo, Google Scholar y ERIC, etc. Se priorizaron publicaciones de los últimos cinco años para asegurar que la información fuera actualizada.

Proceso de Revisión Sistemática

Búsqueda de Literatura. Se realizaron búsquedas en múltiples bases de datos seleccionadas previamente, utilizando palabras clave como “comprensión auditiva”, “rendimiento académico”, y “estrategias pedagógicas”, entre otras.

Extracción de Datos. Se recopilaron datos relevantes de cada estudio, centrándose en las metodologías utilizadas y los resultados más relevantes obtenidos en relación con la efectividad de las estrategias pedagógicas para desarrollar las habilidades de escucha de los estudiantes.

Análisis de Datos

Se empleó enfoque cualitativo para analizar cada estrategia pedagógica, enfocándose en sus efectos específicos sobre la comprensión auditiva en estudiantes de distintos niveles educativos. A través de este enfoque, se identificó patrones, particularidades y factores contextuales que inciden en la



efectividad de las estrategias pedagógicas, logrando así una interpretación detallada y fundamentada de la información presentada en las investigaciones consultadas.

Criterios de Inclusión y Exclusión

Los criterios de inclusión y exclusión que guiaron la selección de estudios para llevar a cabo la presente revisión documental. Se incluyeron aquellos estudios sobre la comprensión auditiva y su enseñanza del inglés como lengua extranjera, así como investigaciones que analizaron y evaluaron estrategias pedagógicas destinadas a mejorar esta habilidad. Por otro lado, se excluyeron los artículos que no se centraron en la comprensión auditiva en el contexto de la enseñanza del idioma inglés.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de lenguas extranjeras requiere la implementación de estrategias pedagógicas efectivas. Diversos estudios han explorado estrategias innovadoras para mejorar esta habilidad en diferentes niveles educativos.

Por ejemplo, Rodríguez (2023) propuso el programa “Emotions and Learning” basado en la teoría de la inteligencia emocional de Goleman, como una estrategia eficaz para mejorar la comprensión auditiva en estudiantes de inglés. A través de una metodología preexperimental, Rodríguez demostró que la incorporación de la inteligencia emocional no solo potenció la comprensión auditiva, sino que también enriqueció el desarrollo de otras habilidades comunicativas de los estudiantes, mostrándose como una estrategia efectiva en la enseñanza de lenguas extranjeras.

De manera similar, el estudio de Rmelah y Pornwiriyaakit (2023), sobre el uso de pódcast y la técnica de repetición mostró resultados significativos. Esta estrategia superó los criterios de eficiencia esperados y elevó las habilidades de escucha de los estudiantes, con una mejora notable en las pruebas post-test. Además, los estudiantes expresaron una alta satisfacción con los pódcast, lo que respalda su efectividad como una estrategia transformadora para la enseñanza de la comprensión auditiva.

Por su parte, Cedeño et al. (2024) identificaron diversas estrategias pedagógicas dirigidas a mejorar la comprensión auditiva en estudiantes universitarios de nivel intermedio. Estas estrategias incluyen la inmersión lingüística y la práctica distribuida, entre otras. Los hallazgos de este estudio señalan la importancia de diversificar las metodologías de enseñanza para abordar las dificultades auditivas y



mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés, destacando que las estrategias innovadoras y multimodales son particularmente efectivas.

En su investigación con enfoque cualitativo, Mado et al. (2024) exploraron el uso de estrategias de escucha “bottom-up” y “top-down” para el desarrollo de habilidades auditivas. Los resultados de entrevistas con profesores revelaron que estas estrategias mejoraron el conocimiento de los alumnos, al volver el proceso de aprendizaje más interactivo y agradable. Las estrategias “bottom-up” y “top-down” se presentaron como estrategias efectivas para potenciar la comprensión auditiva, al permitir que los estudiantes se basaran tanto en el conocimiento previo como en los detalles específicos de la escucha.

Dewi et al. (2023) evaluaron la incidencia de los medios audiovisuales como estrategia para promover la habilidad de escucha en estudiantes de secundaria, utilizando un diseño cuasi-experimental. Los resultados indicaron que el grupo experimental, que recibió instrucción mediante medios audiovisuales, mostró una mejora significativa en sus puntuaciones de escucha en comparación con el grupo de control que utilizó métodos tradicionales. Dewi et al. (2023) sugieren que los recursos audiovisuales son una estrategia poderosa para potenciar las habilidades de escucha de los estudiantes en el idioma inglés, especialmente cuando se trata de captar la atención de los estudiantes y proporcionarles un contexto visual y auditivo simultáneamente.

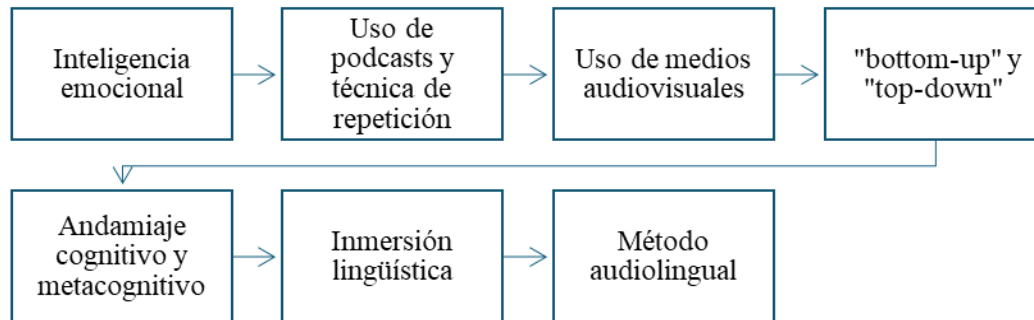
Safa y Motaghi (2024) investigaron el impacto de las estrategias de andamiaje cognitivo y metacognitivo en el desarrollo de la comprensión auditiva de estudiantes de nivel intermedio. Los resultados mostraron que las estrategias metacognitivas tuvieron un mayor impacto en la mejora de la comprensión auditiva, dando la oportunidad a los estudiantes de reflexionar sobre su propio proceso de escucha, identificar dificultades y ajustar aprendizaje de manera autónoma. Safa y Motaghi concluyeron que el andamiaje cognitivo y metacognitivo mejoraron la comprensión y aumentaron la satisfacción de los estudiantes, quienes las consideraron útiles para prepararse mejor y resolver problemas de escucha.

Finalmente, Murgas y Suarez (2024) realizaron un estudio centrado en el uso del método audiolingual como estrategia para mejorar la comprensión auditiva en estudiantes de inglés con necesidades educativas especiales. Murgas y Suarez diseñaron e implementaron un plan de intervención, el cual incluyó actividades de repetición y memorización adaptadas a las características de cada estudiante.



Los resultados Murgas y Suarez mostraron un avance significativo en las habilidades de escucha y habla, logrando que el 90% de los estudiantes alcanzaran un nivel alto en estas áreas, evidenciando la efectividad del método audiolingual en el desarrollo de habilidades auditivas y orales en contextos inclusivos.

Gráfico 1 Estrategias Pedagógicas Efectivas para Desarrollar la Comprensión Auditiva



Las estrategias presentadas en el Gráfico 1 fueron seleccionadas después de una cuidadosa revisión de estudios, en los que varios autores destacan su efectividad para mejorar las habilidades auditivas. Las investigaciones consultadas evaluaron la eficacia de las estrategias mediante diversas metodologías y técnicas de recolección de datos, facilitando la recopilación, evaluación y análisis de la información que respalda su efectividad. En general, los resultados obtenidos de los estudios evidencian avances significativos en la comprensión auditiva de los estudiantes tras su aplicación en la enseñanza del idioma inglés en distintos niveles educativos.

Inteligencia Emocional

La inteligencia emocional se presenta como una estrategia relevante en el aprendizaje de idiomas (Rodríguez, 2023). Coşkun y Uzunyol-Köprü (2021) hallaron que los estudiantes enfrentan dificultades significativas en la comprensión auditiva, lo que afecta negativamente su motivación y atención durante las clases. Según Rodríguez (2023), la integración de la inteligencia emocional como estrategia pedagógica puede mejorar la atención e incrementar la motivación de los estudiantes en el desarrollo de la comprensión auditiva al instruirlos a reconocer, comprender y regular sus emociones.

Pérez (2022) respalda esta idea al señalar que la capacidad de gestionar emociones influye en la adquisición y fortalecimiento de las habilidades de los estudiantes, puesto que reducen la ansiedad y aumentan la confianza y resiliencia. López et al. (2023) acentúan que el desarrollo de la inteligencia emocional favorece las habilidades sociales, resultando beneficioso en actividades de escucha donde la

colaboración también es indispensable. En esencia, la inteligencia emocional enriquece la comprensión auditiva, al mejorar tanto las competencias personales como la interacción colaborativa en el entorno educativo donde se desarrolla el aprendizaje comunicativo.

En las actividades de comprensión auditiva, los docentes de inglés pueden implementar ejercicios de reflexión emocional al inicio de las clases, con la finalidad de promover la autorreflexión y soporte entre compañeros. Lo cual, mejorará el bienestar emocional de los estudiantes y potenciará su disposición para participar en las actividades comunicativas que integren la comprensión auditiva.

Uso de Podcasts y Técnica de Repetición

Los podcasts son grabaciones de audio digitales, consideradas como un excelente recurso para enseñar y aprender un segundo idioma, propiciando a que el contenido académico se cree y comparta de manera accesible y atractiva (Benítez et al., 2023). Correa y Herrera (2022) evidencian que la repetición se orienta a que a los estudiantes capten detalles que podrían perderse en una sola escucha.

Lopez (2023) y Ramirez (2024) agregan que los podcasts brindan flexibilidad, al permitir que los estudiantes escuchen en su propio tiempo y lugar deseados. La práctica repetida es fundamental para la retención y comprensión de extractos verbales pregrabados (Walsh et al., 2023). En consecuencia, el uso de podcasts junto con la técnica de repetición se muestra como una estrategia eficaz para mejorar la comprensión auditiva al afianzar los contenidos con practica continua y adaptada a los estudiantes.

Para aplicar podcasts y técnica de repetición en las actividades de escucha se pueden seleccionar podcasts relevantes y programar sesiones repetitivas de audios o videos en las que los estudiantes puedan discutir el contenido después de cada escucha, reforzando así su comprensión y fortaleciendo su pensamiento crítico.

Uso de Medios Audiovisuales

Los medios audiovisuales en la educación se consideran como recursos versátiles y efectivos. Carabajo y Erazo (2021) y Castellano (2022) enfatizan que los medios audiovisuales enriquecen el aprendizaje al gestionar la exploración de temas y contenidos de manera dinámica, mientras que Dewi et al. (2023) y Martínez y Currás (2023) ponen en relieve que su principal valor radica en la combinación de estímulos visuales y auditivos, que crean una experiencia inmersiva y realista que incide en la retención de información al momento de llevarse a cabo una actividad de escucha.



Estas perspectivas se complementan con el análisis de Alfonso et al. (2024), quienes sostienen que el aprendizaje multimodal, basado en la combinación de varios modos de comunicación, utiliza recursos audiovisuales de manera eficaz para captar el interés de los estudiantes y hacer el contenido más divertido y accesible. Por su parte, Haleem et al. (2022) también acentúan la efectividad de los recursos visuales para mejorar la comprensión auditiva, representando una ventaja significativa en el desarrollo de esta habilidad receptiva, al facilitar a los aprendices la recepción y creación de contenido, la colaboración con otros, la evaluación del trabajo de sus compañeros y el avance hacia el aprendizaje colaborativo.

En el ámbito de la enseñanza de la comprensión auditiva, la integración de medios audiovisuales engloba diversos formatos, como texto, imágenes, audio, video e interactividad, creando experiencias educativas más enriquecedoras para los estudiantes (Zamora, 2022). Para desarrollar la escucha en los estudiantes, los docentes pueden integrar videos cortos y documentales en las lecciones, seguidos de actividades de discusión, impulsando a los estudiantes para que analicen el contenido desde diferentes perspectivas y refuercen su aprendizaje auditivo a través de la interacción continua con el idioma.

“Bottom-Up” y “Top-Down”

La combinación de estrategias “bottom-up” y “top-down” abordan de manera complementaria la comprensión auditiva en los estudiantes. Mado et al. (2024) remarcan que las estrategias “bottom-up” se enfocan en el procesamiento de sonidos y palabras, mientras que las estrategias “top-down” utilizan el conocimiento previo del estudiante para interpretar el contenido de manera más eficaz.

En particular, las estrategias “bottom-up” y “top-down” mejoran la comprensión auditiva al activar esquemas mentales, facilitar la predicción, reconocer palabras clave, promover la automotivación y cooperación entre los aprendices de idiomas (Chimbo & Chasiluisa, 2024). Al implementar top-down como estrategia, los estudiantes se enfocan en el contexto general, mientras que en el bottom-up deben prestar atención a los detalles específicos para entender el significado completo de los contenidos auditivos que escuchan (Zilola, 2022).

La aplicación de las estrategias “bottom-up” y “top-down” en el desarrollo de la comprensión auditiva se puede efectuar mediante ejercicios de predicción, donde los aprendices adivinan el contenido basado



en títulos o imágenes antes de la escucha, lo cual activa sus conocimientos previos y les facilita concentrarse en detalles concretos durante la escucha.

Andamiaje Cognitivo y Metacognitivo

El andamiaje cognitivo y metacognitivo son conceptos relevantes en la educación y la psicología del aprendizaje, que describen cómo los educadores pueden orientar el desarrollo de habilidades y conocimientos en los estudiantes (Cázares et al., 2020). En este contexto, Safa y Motaghi (2024) alegan que ambos tipos de andamiaje son primordiales para guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, en particular, al desarrollar habilidades de escucha más efectivas. Esta afirmación sugiere que el andamiaje cognitivo proporciona técnicas concretas para la comprensión de material auditivo.

Villalonga et al. (2023) complementan la efectividad de estas estrategias al señalar que el uso de andamiajes cognitivos puede equilibrar la experiencia de aprendizaje entre los estudiantes de un mismo grupo, propiciando la participación de todos los miembros en las actividades de escucha, en cambio, el andamiaje metacognitivo estimula la atención y la autorreflexión de los estudiantes. Según Suárez y Santos (2022), este tipo de andamiaje implica el monitoreo de la propia comprensión, potenciando la facultad de los estudiantes para evaluar su propio aprendizaje. Dicha autorreflexión es fundamental para el desarrollo de un aprendizaje autónomo y duradero, en virtud de que permite a los estudiantes identificar sus fortalezas y áreas de mejora.

En conjunto, el andamiaje cognitivo y metacognitivo promueven un aprendizaje más consciente y autónomo, que puede maximizar la comprensión auditiva en los estudiantes. Los educadores pueden fomentar la autoconciencia y responsabilidad en el aprendizaje mediante sesiones de reflexión, en las actividades que integren la escucha, mejorando de esa manera la comprensión auditiva.

Inmersión Lingüística

La inmersión lingüística es una estrategia educativa que pretende enseñar un idioma sumergiendo completamente al estudiante en su cultura (Díaz, 2022). Cedeño et al. (2024) enfatizan que estar rodeado del idioma en contextos reales enriquece la adquisición natural de habilidades auditivas. La falta de exposición al idioma y las condiciones del aula son elementos sustanciales que limitan las habilidades de escucha de los estudiantes (Mathumathi et al., 2024).



En atención a ello, la inmersión lingüística como estrategia proporciona un entorno rico y variado, en el que los aprendices pueden practicar el idioma de manera constante, potenciando su capacidad para entender y comprender extractos verbales en inglés (Palacios et al., 2024). En definitiva, la inmersión lingüística ofrece a los estudiantes una exposición continua al idioma en contextos auténticos, lo que potencia su comprensión auditiva al permitirles escuchar y practicar el lenguaje de manera en situaciones que simulen la realidad.

La inmersión lingüística, puede implementarse a través de actividades prácticas donde los aprendices hablen exclusivamente en inglés. Los educadores pueden organizar actividades en las que los estudiantes participen en situaciones reales, como entrevistas o debates, con la finalidad de que los estudiantes puedan practicar la escucha y comprender diferentes acentos y estilos de habla.

Método Audiolingual

Bastidas y Calderón (2021) explican que el método audiolingual es una metodología de enseñanza de idiomas que enfatiza la práctica de expresiones completas en una conversación, en lugar de enfocarse únicamente en palabras individuales. Este método contribuye a la transmisión de contenidos educativos y experiencias sonoras, que propician que los estudiantes identifiquen frases y expresiones completas, promoviendo una enseñanza enriquecedora, indispensable para mejorar la comprensión auditiva (González, 2024).

Sin embargo, es importante subrayar que el método audiolingual enfrenta uno de los principales desafíos que los estudiantes encuentran al desarrollar su comprensión auditiva. Según Jyoti (2020) y La'biran y Dewi (2023), este desafío se refiere a la dificultad para comprender instrucciones habladas y pasajes auditivos, especialmente debido a la falta de familiaridad con el sonido de expresiones completas. Sin duda alguna, el método audiolingual se presenta como una estrategia eficaz para mejorar la comprensión auditiva, al acostumbrar a los estudiantes a patrones sonoros y estructuras completas del idioma.

El método audiolingual se puede utilizar para mejorar la comprensión auditiva a través de actividades que se enfoquen en la repetición y el reconocimiento de patrones sonoros en frases completas. Por ejemplo, el docente puede realizar ejercicios de repetición grupal y aprender diálogos de memoria, que ayudan a que los estudiantes puedan reconocer diferentes tipos de patrones de entonación en oraciones.



CONCLUSIÓN

A partir del análisis de los estudios revisados, se identificaron varias estrategias que inciden en gran medida a la mejora de la comprensión auditiva, tanto en contextos de aprendizaje formal como en ambientes inclusivos y de inmersión. Entre las metodologías empleadas por los autores de los estudios se encuentran los métodos cuasi y preexperimentales, mixtos y cuantitativos, etc., que fueron indispensables para determinar la incidencia de cada estrategia pedagógica en el desarrollo de las habilidades de escucha en los aprendices del idioma inglés. El uso de la inteligencia emocional, las técnicas de andamiaje cognitivo y metacognitivo, “bottom-up” y “top-down” son estrategias que se enfocan en fortalecimiento de habilidades de autorregulación, pensamiento crítico y gestión emocional, lo cual mejora la disposición y autonomía de los estudiantes en la comprensión auditiva. Asimismo, estrategias como la inmersión lingüística, el método audiolingual, la incorporación de medios audiovisuales y el empleo de podcasts con repetición muestran un efecto significativo en la adquisición de patrones sonoros y en la retención de contenidos auditivos. Por tanto, la diversificación de las estrategias de enseñanza y la implementación estas en los planes de clases son importantes para desarrollar la comprensión auditiva en los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alfonzo, N. Y., Alviarez, O. O., Marín, M. E., & Torres, T. J. (2024). Nuevos Escenarios de la Multimodalidad Educativa. *FEDEREDIT*, 65.
- Bastidas, C., & Calderón, J. (2021). El método audio lingual como herramienta para la adquisición de bagaje lexical. *Universidad Central del Ecuador*, 182.
- Bello, Y., Lawal, R. A., & Nicholas, M. E. (2022). Analysis of Listening Comprehension Performance of Senior Secondary School Students in Abeokuta, Nigeria. *Mişriqiyā*, 2(1), 17-32. DOI: <https://doi.org/10.21608/misj.2022.102526.1031>
- Benítez, J. B., Santillán, B. A., & Beltrán, M. D. (2023). Los podcasts y su importancia en la educación superior; una revisión sistemática. *Revista Científica de Ciencias Humanas y Sociales*, 1(2), 1-8. DOI: <https://doi.org/10.24133/recihys.v1i2.3215>



- Carabajo, A. M., & Erazo, C. A. (2021). Medios audiovisuales en la Educación Inicial y percepción sensorial. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 7(13), 265-277. DOI: <https://doi.org/10.35381/cm.v7i13.484>
- Castellano, C. (2022). La comprensión auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. *Universidad de La Laguna*, 95. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/27514>
- Cázares, M. d., Páez, D. A., & Pérez, M. G. (2020). Discusión teórica sobre las prácticas docentes como mediadoras para potencializar estrategias metacognitivas en la solución de tareas matemáticas. *Educación matemática*, 32(1), 221-240. DOI: <https://doi.org/10.24844/em3201.10>
- Cedeño, J. O., Camacho, A. B., Vélez, C. M., & Cortaza, J. V. (2024). Innovación en la enseñanza del inglés: estrategias modernas para el desarrollo de habilidades de reading y listening en estudiantes universitarios. *Conocimiento Global*, 9(3), 213-225. <https://conocimientoglobal.org/revista/index.php/cglobal/article/view/459>
- Cedeño, R. Y., Macías, M. Á., Moreira, P. Y., Vivero, N. J., & Toala, M. D. (2020). E-learning en el desarrollo de la comprensión auditiva y la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés en la educación superior. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, 71-82.
- Chimbo, E. M., & Chasiluisa, M. A. (2024). Top-down and bottom-up strategies and listening comprehension. *Universidad Técnica de Ambato*, 69. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/40357>
- Correa, ©. L., & Herrera, B. P. (2022). Psicología del aprendizaje y la memoria. *Universidad Politécnica Salesiana*, 238.
- Coşkun, H., & Uzunyol-Köprü, M. (2021). An Overview of Listening Skills of Secondary School Students: Barriers and Suggestions. *Educational Policy Analysis and Strategic Research*, 16(4), 49-72. DOI: <https://doi.org/10.29329/epasr.2021.383.3>
- Dewi, S. S., Herman, H., Rumapea, E. L., & Silalahi, T. F. (2023). Implementation of Audio-Visual Teaching Media in Improving Students' Listening Comprehension: A Case on Teaching Method. *Journal of English Language and Education*, 8(2). DOI: <https://doi.org/10.31004/jele.v8i2.428>



- Díaz, V. D. (2022). La inmersión lingüística como herramienta para el aprendizaje del inglés como segunda lengua. *Memorias del Concurso Lasallista de Investigación, Desarrollo e innovación*, 9(2), 6-9. DOI: <https://doi.org/10.26457/mclidi.v9i2.3358>
- González, F. A. (2024). El método audio lingual como estrategia pedagógica para desarrollar la producción oral en inglés en estudiantes del grado 8º del Colegio Domingo Savio de Valledupar, Cesar. *Universidad Mariana*, 128.
- Haleem, A., Javaid, M., Qadri, M. A., & Suman, R. (2022). Understanding the role of digital technologies in education: A review. *ScienceDirect*, 3, 275-285. Obtenido de <https://doi.org/10.1016/j.susoc.2022.05.004>
- Jyoti, R. (2020). Exploring English Language Students' Difficulties in Listening Comprehension. *Journal La Edusci*, 1(3), 1-10. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.37899/journallaedusci.v1i3.125>
- La'biran, R., & Dewi, R. (2023). Exploring Students' Difficulties in TOEFL Listening. *ENGLISH FRANCA Academic Journal of English Language and Education*, 7(2), 343 - 356. DOI: <http://dx.doi.org/10.29240/ef.v7i2.8065>
- Lopez, A. A. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión auditiva en estudiantes del idioma inglés. *Pontificia Universidad Católica Del Perú*, 61. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/26711>
- López, P. S., Maldonado, T. J., Orellana, Y. G., Moran, P. E., & Herrera, S. L. (2023). La importancia de la Inteligencia Emocional en la práctica Pedagógica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 309-331. Obtenido de https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.7708
- Mado, P. A., Machmud, K., & Husain, N. (2024). Analyzing effective strategies for teaching listening skills to efl students. *International Journal of Social and Education*, 1(2), 465-473. <https://btqur.or.id/index.php/injosedu/article/view/171/194>
- Martínez, D., Abreus, A., & Castiñeira, A. (2020). El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés mediante la audición extensiva. *Revista Qualitas*, 19(19), 077-094. Obtenido de <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/35>



- Martínez, M. J., & Currás, M. P. (2023). Recursos audiovisuales para la didáctica de la lengua extranjera. Audiovisual resources for the teaching of foreign languages. *Revista de Educación a Distancia*, 23(76), 1-17. <http://dx.doi.org/10.6018/red.563481>
- Mathumathi, P., Selvi, T., Subhashini, R., Hoque, M. S., Oli, L., & Fantaye, B. K. (2024). Factors Affecting Students' Listening Comprehension. *World Journal of English Language*, 14(4), 466-477. Obtenido de <https://doi.org/10.5430/wjel.v14n4p466>
- Murgas, S. P., & Suarez, J. D. (2024). El método audio lingual como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la adquisición de las competencias speaking y listening del idioma inglés en estudiantes con necesidades educativas especiales del grado segundo del Colegio Bilingüe Jean Piaget. *Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD*, 125.
- Palacios, T. C., Morón, C., & Gonzal, A. J. (2024). Método de inmersión lingüística para mejorar la competencia oral en inglés de estudiantes del nivel primario. *Estudios transdisciplinarios en comunicación y sociedad*, 1-7. Obtenido de <https://doi.org/10.5281/zenodo.12789143>
- Pérez, K. (2022). Influencia del estado emocional en el bajo rendimiento académico de los adolescentes. *Revista Estudios Psicológicos*, 2(3). Obtenido de <https://doi.org/10.35622/j.rep.2022.03.001>
- Ramirez, M. G. (2024). The Use of Podcasts for Language Learning: A Systematic Review of Literature. *International Journal of English Language Studies*, 6(1), 47-53. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.32996/ijels.2024.6.1.4>
- Rmelah, P. A., & Pornwiryakit, P. (2023). Developing English Listening Skills for Comprehension through Repetition Technique Using Podcast. *Journal of Education and Learning*, 12(6), 73-81. Obtenido de <https://eric.ed.gov/?id=EJ1411023>
- Rodríguez, S. V. (2023). Programa educativo “Emotions and learning” y Rendimiento académico en Inglés de alumnos de Ciencias matemáticas. *SCIENDO*, 26(2), 173-179. doi: <https://doi.org/10.17268/sciendo.2023.025>
- Safa, M. A., & Motaghi, F. (2024). Cognitive vs. metacognitive scaffolding strategies and EFL learners' listening comprehension development. *Language Teaching Research*, 28(3), 987-1010. Obtenido de <https://doi.org/10.1177/13621688211021821>



- Sandoval, E. A. (2024). Metodología para la Revisión Sistemática de Literatura Crítica sobre los Desarrollos. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 1007-1025. doi: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10546
- Suárez, L. A., & Santos, O. C. (2022). Las estrategias metacognitivas y el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del centro de idiomas, Universidad del Pacífico - Lima 2021. *Rev. Igobernanza*, 5(17), 107 - 129. Obtenido de <https://doi.org/10.47865/igob.vol5.n17.2022.170>
- Villalonga, C., Mora, M., & Delgado, L. (2023). Aplicación de andamiajes metacognitivos basados en diarios de aprendizaje en enseñanzas virtuales. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 26(2), 1-15. Obtenido de <https://doi.org/10.5944/ried.26.2.36252>
- Walsh, M. M., Krusmark, M. A., Jastremski, T., Hansen, D. A., Honn, K. A., & Gunzelmann, G. (2023). Enhancing learning and retention through the distribution of practice repetitions across multiple sessions. *Mem Cogn* 51, 51(2), 455–472. Obtenido de <https://doi.org/10.3758/s13421-022-01361-8>
- Zamora, D. K. (2022). Medios audiovisuales y comprensión auditiva en los estudiantes de educación inicial 2. *Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena*, 62. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6782>
- Zilola, Y. (2022). The use of top-down and bottom-up approach on improving efl learners' listening comprehension. *European Scholar Journal*, 3(6), 1-10.

