



**Ciencia Latina**  
Internacional

---

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), noviembre-diciembre 2024,  
Volumen 8, Número 6.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i6](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6)

**LA EXPRESIÓN ORAL COMO HERRAMIENTA  
DE TRABAJO EN LOS PROCESOS DE  
ENSEÑANZA. UNA REVISIÓN PARA EL CASO  
DE LA LENGUA ESPAÑOLA**

ORAL EXPRESSION AS A WORK TOOL IN TEACHING  
PROCESSES: A REVIEW FOR THE CASE OF THE SPANISH  
LANGUAGE

**Pedro Antonio Montiel Narváez**  
Universidad de Panamá - Panamá

DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i6.15094](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15094)

## La expresión oral como herramienta de trabajo en los procesos de enseñanza. Una revisión para el caso de la lengua española

Pedro Antonio Montiel Narváez<sup>1</sup>

[pedroticmontiel@gmail.com](mailto:pedroticmontiel@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0008-9813-8767>

Universidad de Panamá - Facultad de Ciencias  
de la Educación  
Panamá

### RESUMEN

Este artículo tiene como propósito establecer la situación actual en que se promueve la expresión oral en algunos contextos nacionales e internacionales, dicha información conduce a indagar y establecer estrategias apropiadas para potenciar ésta habilidad lingüística en contextos educativos, de tal forma que su proyección oriente a los discentes a un desempeño futuro de óptima calidad, e inclusive a mejorar los contextos sociales, comunitarios, como también las condiciones para incursionar en la parte laboral, comercial y política. La temática se desarrolla mediante la consulta en artículos de revisión, tesis doctorales, artículos científicos, libros, los cuales poseen toda la rigurosidad necesaria para exponer las temáticas abordadas. Se proyecta a que las estrategias establecidas puedan ser utilizadas en cualquier contexto donde sea notoria la dificultad en la expresión oral.

*Palabras claves:* estrategia didáctica, expresión oral, habilidades del lenguaje

---

<sup>1</sup> Autor principal

Correspondencia: [pedroticmontiel@gmail.com](mailto:pedroticmontiel@gmail.com)

# Oral Expression as a Work Tool in Teaching Processes: A Review for the Case of the Spanish Language

## ABSTRACT

The purpose of this article is to establish the current situation in which oral expression is promoted in some national and international contexts, such information leads to investigate and establish appropriate strategies to enhance this linguistic ability in educational contexts, in such a way that its projection guides students. students to a future performance of optimal quality, and even to improve the social, community contexts, as well as the conditions to venture into the labor, commercial and political spheres. The theme is developed by consulting review articles, doctoral theses, scientific articles, books, which have all the necessary rigor to expose the topics addressed. It is projected that the established strategies can be used in any context where the difficulty in oral expression is notorious.

**Keywords:** didactic strategy, oral expression, language skills

*Artículo recibido 18 octubre 2024*

*Aceptado para publicación: 29 noviembre 2024*



## INTRODUCCIÓN

La expresión oral es una de las herramientas fundamentales del ser humano, que le permite la interacción con sus pares y toda la comunidad, ya sea para distraerse mediante una conversación o bien liderar procesos que pueden potenciar las ideas de transformación y beneficio social. Por tanto, la eficacia de la misma permite trascender a muchos campos entre los que se destaca el laboral, comercial, político; mediante el desarrollo de estos se puede mejorar la calidad de vida y orientar acciones en beneficio individual y grupal, evidenciados en el liderazgo y la gestión de recursos, diseño y socialización de proyectos, que tengan como objeto mejorar las condiciones sociales del entorno. Además, es determinante en los procesos de enseñanza el dominio de la lengua castellana, ya que permite a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas que van más allá de la comprensión pasiva del idioma. Al practicar la expresión oral, los estudiantes no solo aprenden a articular sonidos y estructuras gramaticales correctamente, sino que también se acostumbran a manejar el lenguaje en contextos reales, adquiriendo confianza y fluidez.

Incorporarla en el aula facilita un aprendizaje activo, donde los estudiantes participan, interactúan y aplican sus conocimientos en situaciones prácticas. Este enfoque fomenta la asimilación del vocabulario y la gramática de una forma más efectiva, ya que se experimenta en situaciones que simulan el uso del idioma en la vida cotidiana. Además, trabajar la expresión oral permite a los estudiantes mejorar sus habilidades de escucha, desarrollar su pronunciación y aprender a adaptar su discurso a diferentes contextos y niveles de formalidad.

Para el docente, la expresión oral se convierte en una herramienta diagnóstica y de seguimiento del progreso de cada estudiante. A través de actividades como debates, presentaciones, y diálogos, el profesor puede identificar las fortalezas y áreas de mejora de cada alumno, ofreciendo retroalimentación inmediata que es clave para su desarrollo.

Por todo esto, la expresión oral en la enseñanza de español como lengua materna, no solo es un medio para practicar el idioma, sino una estrategia integral que potencia la competencia comunicativa de los estudiantes y los prepara para interactuar de manera efectiva en contextos multiculturales y profesionales.

Así, se propone esta revisión, que tiene como propósito establecer la situación actual en que se



promueve la expresión oral en algunos contextos nacionales e internacionales, dicha información conduce a indagar y establecer estrategias apropiadas para potenciar ésta habilidad lingüística en contextos educativos, de tal forma, que su proyección oriente a los discentes a un desempeño futuro de óptima calidad, e inclusive a mejorar los contextos sociales, comunitarios, como también las condiciones para incursionar en la parte laboral, comercial y política. La temática se desarrolla mediante la consulta en artículos de revisión, tesis doctorales, artículos científicos, libros, los cuales poseen toda la rigurosidad necesaria para exponer las temáticas abordadas. Se proyecta a que las estrategias establecidas puedan ser utilizadas en cualquier contexto donde sea notoria la dificultad en la expresión oral.

## **METODOLOGÍA**

La metodología empleada en esta investigación se basa en una revisión documental exhaustiva, utilizando una variedad de fuentes académicas y científicas para analizar la situación actual de la expresión oral en la enseñanza del español. Se llevaron a cabo búsquedas sistemáticas en artículos de revisión, tesis doctorales, artículos científicos y libros especializados que abordan tanto teorías como prácticas pedagógicas relacionadas con el desarrollo de la expresión oral en diversos contextos educativos. Esta aproximación cualitativa permite obtener una visión amplia y profunda sobre las estrategias más efectivas para promover esta habilidad lingüística, tanto a nivel nacional como internacional.

El análisis de los documentos seleccionados se realizó de manera crítica y reflexiva, identificando las principales estrategias que han demostrado ser exitosas en la enseñanza de la expresión oral. A partir de estos estudios previos, se establecieron las bases para la formulación de propuestas didácticas que puedan ser implementadas en contextos educativos variados, con el objetivo de mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes. Además, se prestó especial atención a las dificultades que enfrentan los estudiantes en la expresión oral y a las recomendaciones que los expertos han sugerido para superar estos obstáculos. Así, la investigación se orientó a proporcionar estrategias viables que no solo favorezcan el aprendizaje del idioma, sino que también contribuyan al desarrollo de habilidades comunicativas aplicables en ámbitos profesionales, comerciales, políticos y sociales.



## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### La expresión oral con necesidad de intervención en el campo educativo

Se puede considerar que las habilidades en la expresión oral, van relacionadas con otros aspectos que hacen parte esencial de un proceso de desarrollo lingüístico. Los discentes deben adquirir fortalezas en este campo del saber, por tanto, las actividades establecidas en el currículo deben encaminarse a fortalecer esta habilidad del lenguaje. Aunque es preciso mencionar ciertas dificultades, en este caso en palabras de (Gutiérrez, 2014) “la complejidad obedece a que la noción de oralidad se encuentra diseminada en diferentes campos disciplinares relacionados con las ciencias sociales, las ciencias del lenguaje y la comunicación, la literatura y la educación” (p.183). Este aporte evidencia la necesidad de explorar conocimientos acordes a la expresión oral desde un enfoque con los aspectos sociales, determinar las limitaciones propias del entorno donde se relaciona el discente; formas de pronunciación, importancia progresiva al uso del lenguaje, interacción interpersonal, entre otros enfatizados en el estudio científico del lenguaje, de esta forma se puede trascender a las actividades que sean de rigor para mejorar continuamente.

Ante esta situación es pertinente realizar una revisión general en las instituciones educativas para determinar la importancia que se le está brindando a esta forma de expresión, como lo manifiesta Casanova (2012) “Lo cierto es que las mejores y más altas finalidades que se proponen para la educación, se quedan en nada si no se transforman en un currículum accesible y universal para toda la población estudiantil” (p.7). Lo anterior denota, que mejorar esta habilidad depende de los ajustes que se hagan de acuerdo a los bajos desempeños detectados, por su parte Alvares (2012) “considera que el conocimiento científico sobre la educación puede iluminar diversos aspectos de la enseñanza, siendo posible derivar prácticas escolares de las ideas académicas (p.24). De esta forma, la capacidad intelectual es clave para transformar la realidad del contexto educativo, de ella depende el éxito en el alcance de las metas. Otro aspecto a mencionar relacionado con el campo que abarca la expresión oral en la formación integral y desempeño futuro de los discentes, lo enfatiza Reyzábal (2012) cuando afirma “la competencia comunicativa necesita un saber global y destrezas, control de emociones, la verbal se requiere, además, conocimientos lingüísticos y paralingüísticos generales, habilidades para el uso correcto, coherente, apropiado, adecuado y oportuno de los textos o discursos” (p.73). En este orden, el



planteamiento promueve espacios y tiempos apropiados para la formación y desarrollo de habilidades indispensables para un buen desempeño e iniciativas de interacción y mejoramiento de entornos sociales.

En suma, se tiene el aporte de García (2012) “En este complejo proceso es importante dotar a los niños de experiencias lingüísticas y educativas. Desarrollarse sistemáticamente tanto el lenguaje oral, como el escrito, la comprensión como la fluidez, la fonética y fonología, como la gramática y la sintaxis” (p.80). En este sentido el trabajo va más allá de prácticas de expresión oral, sino que amerita un análisis riguroso del proceso de la voz humana, paralelo al crecimiento y desarrollo del niño. También se comprende que la formación en la parte oral es paralela con la escrita, son procesos que van paralelamente, portanto, Núñez D. (2014) “La correcta adquisición de las destrezas o habilidades orales de la lengua, en este sentido se debe evidenciar que tradicionalmente la lengua oral ha estado supeditada a la lengua escrita, de forma que esta acaparaba casi toda la atención de los docentes” (p.75). De hecho, como se había anotado, la inclinación siempre ha estado hacia el fortalecimiento de la expresión escrita, el estudio sistemático de manera conjunta augura el logro de grandes metas de aprendizaje.

Para continuar, la orientación debe ser dirigida para una puesta en marcha en contexto, que el estudiante tenga la oportunidad de transmitir mensajes en público, bajo la dinámica del liderazgo y sentido social, VERNON. M (2014) afirma que “Los niños pueden adoptar diferentes papeles y las formas de hablar que éstos suponen. Implica situarse en un papel determinado: como niño o adulto, como niño o adulto, amigo, como hermano mayor o menor, como niño, niña u otra profesión (P.48). De esta manera, la diversidad de papeles que asume el estudiante en la formación le permite optimizar sus recursos en la oratoria y la capacidad de analizar los contextos en los cuales interactúa mediante el discurso con la finalidad de orientar procesos comunitarios hacia un bien colectivo.

Situación en algunos contextos internacionales.

Es consecuente expresar, que en lo relacionado con el currículo y todas las estrategias didácticas que sirvan para potenciar esta importante habilidad del lenguaje, de acuerdo con estudios realizados en Chile se tiene según (Cárdenas, 2016) a raíz de la sistemática consideración de la bibliografía académica, “la oralidad no se atiende de forma adecuada en las prácticas pedagógicas de los docentes, de los centros educativos escolares, a pesar de que diversos estudios la posicionan como un modo



comunicativo de interés y cuyo valor muchas veces pasa inadvertido”(p.13). La anterior afirmación es muestra de que, a pesar de tener presente la importancia de la expresión oral, no se le da la trascendencia necesaria, a la vez es sinónimo de preocupación para las entidades encargadas de la educación. De este modo, se afianza el interés y la pertinencia para llevar a cabo la idea, seleccionar la alternativa o estrategia didáctica como forma de aumentar la capacidad de expresión en público en los educandos de tal forma que sea un insumo indispensable en el quehacer estudiantil y en el diario vivir, a la vez el sentido sea proyectar al ciudadano hacia una vida en comunidad, visionando una mejor forma de vida, de tal forma que el egresado de las instituciones educativas, tenga capacidad de liderazgo, enfocado en la capacidad de interactuar con sus similares, en cualquier contexto, nacional e internacional y se tenga como resultado la interpretación de los nuevos paradigmas que emana la actual globalización, que se convierte en una necesidad de conocer, descifrar y transmitir a las comunidades, para tener la capacidad de enfrentarlos de forma exitosa y no quedar rezagados, ante los nuevos cambios y propuestas en diferentes ramas del saber humano.

En este orden, Soriano E. (2012) quien concibe “La educación, como acción social dirigida no sólo a formar ciudadanos que sean capaces de incorporarse a la vida activa, que puedan participar y adquirir compromisos, sino también, como una acción ética y política que incide en la sociedad futura (p.51). De este modo el liderazgo encuentra el complemento ideal para intervenir de forma comunitaria por medios de ideas expresadas al conglomerado, con el fin de persuadir acerca de ciertas acciones de mejora en la comunidad o bien en beneficio individual, en cuanto al crecimiento profesional. De hecho, todo el proceso debe ser orientado inicialmente por el docente así lo concibe (Vilá, 2010). Por tanto, el educando al percibir que toda la responsabilidad hace parte de él, puede disminuir su ritmo de aprendizaje, lo que deja claro que el acompañamiento docente debe ser permanente en el proceso. Por otra parte, es fundamental el aporte que demuestra lo inadvertida que se tiene esta habilidad del lenguaje enfatizada en los seres humanos, la reafirma M. Vilà (2011): cuando expresa que “Las prácticas orales son metodológicamente complejas, tal vez más que otros contenidos de aprendizaje, por tanto, requieren del estudiante, atención, distensión, participación y espera paciente, reflexión e improvisación de un modo controlado, entre otros factores”. De hecho, hablar en público, frente a los compañeros de aula, no es un asunto muy fácil, en múltiples ocasiones se tiene pánico a exponer,



expresar un tema ante una comunidad educativa, pero la práctica orienta a superar los obstáculos, así mismo si se desarrolla una propuesta pedagógica, esta contribuye a mejorar las condiciones del estudiante y las formas de abordar determinado evento. M. Vilà (2011) enfatiza en abordar las dificultades al menos, tener en cuenta aspectos como un insumo didáctico mediante las siguientes pautas: diagnosticar las formas de hablar de los alumnos y alumnas como punto de partida, centrarse en los usos orales formales, intención comunicativa, expectativas, un modelo de competencia oral, tener en cuenta en los objetivos, el componente lingüístico, dominio de la voz, agilidad en la selección de vocabulario coherencia y la cohesión, identificar y corregir, muletillas, falsos cierres, frases inacabadas, dispersiones, falta de conectores, etc.

En suma, también se refiere al dominio de los géneros orales formales como el debate, conferencia, mesa redonda, entrevista oral, etc. En cuanto al componente textual o sociolingüística, la selección del registro adecuado al espacio social; corrección y adecuación; control sobre el tiempo de emisión y de escucha; conocimiento y dominio de las reglas sociales que se dan en la comunidad. En el Componente estratégico en cuanto a la retórica, recursos para mejorar la eficacia comunicativa, síntesis uso equilibrado de lo no verbal, breves secuencias narrativas, anécdotas y humor, prever y ajustarse al tiempo disponible.

Lo anterior lleva a reflexionar acerca del plan estructurado y organizado que se debe tener en las estrategias pedagógicas que se quieran diseñar e implementar, que traigan consigo la motivación, uso de espacios y recursos adecuados, seguimiento del proceso y la respectiva evaluación de los avances obtenidos. De esta forma se podría mitigar las falencias y los obstáculos que hasta hoy se han podido detectar en algunas prácticas.

Otro aspecto a resaltar, es que la expresión oral va ligada con la expresión escrita, aunque es evidente desde los primeros años de formación académica, no son muy marcados los casos en donde se estudie o se investigue los dos componentes de forma asociada, así se vislumbra en estudios realizados en España, este planteamiento lo sustenta. (Pang y Skehan, 2014) quienes aluden a que son escasas las investigaciones que se han llevado a cabo sobre el impacto de la planificación colaborativa de sujetos de nivel de competencia lingüístico mixto. Efectivamente, uno de los objetivos de la mayoría de los docentes universitarios consiste en encontrar la manera de gestionar una clase con un alumnado



heterogéneo en lo que al nivel de competencia lingüística se refiere. Lo expresado sugiere una iniciativa para adelantar estudios de mejoramiento continuo de forma mancomunada entre la expresión oral y escrita, aunque como se anotó con anterioridad existe menos arraigo en la parte oral.

En el área de humanidades y el dominio del español como lengua materna, hablar y escribir hacen parte de las habilidades más importantes que debe desarrollar el ser humano, a pesar de esta afirmación, persiste cierto descuido al fortalecerlas, ante esta situación se afianza la idea de las estrategias necesarias y pertinentes, que den como resultado fortalecerlas.

Un importante paralelo para analizar, es en cuanto a la oralidad del español y la del inglés, la cual radica en que esta última también posee ciertas deficiencias, aunque la lengua española se utilizaba paralelamente al inglés específicamente para llevar a cabo escritos y su pronunciación, Tampoco es tan marcado el uso de la expresión oral, más bien sirve de ayuda el español aunque no se desarrollan procesos del habla, desligados y contundentes, así lo afirma en un estudio llevado a cabo por Thompson y Harrison (2014), allí se demuestra que los estudiantes tienden a imitar al profesor. Además, en su articulado, la LOMCE establece en los principios pedagógicos en Educación Primaria, ESO y Bachillerato establecidos por la LOE que “la lengua castellana o la lengua cooficial solo se utilizarán como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera” (p.54). De esta forma se deduce que no solo existe dificultad en el español sino en el inglés y que los esfuerzos que se aúnen en impulsar la habilidad de hablar contribuyen a mejorar la segunda lengua.

Ante tantas dificultades que se prevén, es relevante establecer la forma de cómo mitigar el impacto negativo que produce la poca expresión oral, de esta forma se debe remitir a cómo y desde qué edad iniciar el proceso de formación en este campo del saber humano (Gutiérrez y Sánchez, 2014) apuntan a la estimulación precoz, atención infantil precoz o estimulación temprana, que tiene como objetivo denominar las actuaciones que, mediante la prevención y la educación, se potencie al máximo las posibilidades físicas e intelectuales del niño, mediante la estimulación regulada y continuada en todas las áreas sensoriales, pero que de ninguna forma se llegue a forzar el curso lógico de la maduración del sistema nervioso central; se hace referencia a niños de estratos socioeconómicos bajos, abandonados o de madres adolescentes. Se comprende que desde esta etapa se puedan detectar dificultades que puedan ser atendidas a tiempo de tal forma que el desarrollo de habilidades lingüísticas en el niño sea



significativo en su formación y vida futura.

Tomando los planteamientos de (Reyzábal, 2012) La competencia comunicativa se revela en sistemas primarios referidos a la comunicación común y en los sistemas secundarios con una comunicación más compleja y elaborada, lo que significa que se debe potenciar desde la educación inicial y dichas actividades aumentan la capacidad de forma progresiva en los años posteriores, hasta alcanzar la competencia necesaria para un desempeño óptimo en cualquier escenario. Por otra parte, (González y Monteagudo, 2020) afirman que cuando sigue estudios superiores puede convertirse esta comunicación en algo más complejo, ya que se remite a vocabulario propio de la carrera universitaria que desempeña el estudiante, por tanto, se debe apropiarse de los recursos necesarios para expresar las ideas de forma coherente y con carácter persuasivo, en un ambiente profesional.

Todo lo antes expresado, justifica la necesidad de identificar y aplicar estrategias didácticas apropiadas para superar las dificultades que actualmente se presentan; para iniciar es preciso conocer aspectos claves en el lenguaje humano, según Portellano (2007), Larraga (2011) afirman que los factores necesarios para la adquisición del lenguaje se pueden agrupar en dos: “Los mecanismos neurológicos y fisiológicos que intervienen en la adquisición y el desarrollo del lenguaje, requieren un nivel de maduración determinado en cada edad y esta tiene un ritmo predeterminado”. (p.182). se entiende que la estimulación por medios de las prácticas pedagógicas, debe ser mediante actividades didácticas acordes con la edad, para un desarrollo equilibrado en el futuro. En este orden de ideas se tiene según Peña-casanova, (2002) “el lenguaje se inserta dentro del mundo de lo social. la actividad verbal de las personas se realiza en interacción directa con otras personas” (p.169), de esta forma para fomentar el LENGUAJE ESPONTÁNEO. “Se incluye una prueba de conversación y narración, otra de narración temática (sobre un bosque) y una tercera prueba de descripción de una lámina”. (p.68). Son acciones que se proyectan hacia una formación práctica de los discentes, cada instante afianzan conocimientos hacia un discurso articulado con el saber.

Es significativa la conversación preverbal que se da entre la madre y el bebé, ya que desde allí se inicia la estimulación temprana para la parte comunicativa, en palabras de Juárez y Monfort, (2002,) “permite fundir todos los aspectos de la comunicación verbal en el molde que sirve de marco a las relaciones sociales habituales”. (p. 98), esta actividad es base para que el niño potencie desde el vientre de su



madre la expresión oral, desde luego al nacer y crecer, la orientación que tenga será de utilidad en la vida social y comunicativa. De esta forma en una conversación el docente modera para que los niños aprovechen al máximo la interacción con sus pares.

Blank y Marquis (1987) c.p. Juárez, proponen situaciones con sugerencias para técnicas de verbalización entre estas se tienen:

“Organización de objetos y materiales, transformación de material, análisis perceptivo del material, juegos y actividades motoras, representación dramática y escrita de alguna escena. Así mismo actitudes a tener en cuenta tales como: Cómo colocar a los niños. no hablar demasiado, Los niños deben sentir que tenemos verdadero deseo de comunicarnos con ellos, estamos allí para ayudar a que se expresen, el lenguaje debe integrarse en la experiencia directa, en la acción, se debe conseguir que todos hablen, tener en cuenta la motivación, el sentido de la ruptura de situación cuando lo requiera, escribir lo que dicen”

Kevin Werbach y Dan Hunter (2012) clasifican estos elementos en tres categorías: dinámicas, mecánicas y componentes. Hacen alusión a los componentes del juego, sus reglas, su funcionamiento a la vez las dinámicas son la forma en que se ponen en marcha las mecánicas; determinan el comportamiento de los estudiantes y están relacionadas, con la motivación o estado de ánimo de los discentes, se deben tener todos los recursos para que la implementación del juego sea exitosa.

## **CONCLUSIÓN**

La expresión oral es una herramienta fundamental en el ser humano, ya que permite la interacción con sus semejantes, de igual forma permite el desarrollo integral del niño, que le permite vivir sanamente en comunidad, al realizar este estudio se denota que no se atiende de acuerdo a la importancia que requiere este campo del saber, que su estimulación debe ser desde temprana edad para obtener personas con gran capacidad para expresarse en público, los recursos didácticos deben ser variados y de interés para los discentes, con el fin de obtener el máximo provecho en el proceso de formación.

En algunos países latinoamericanos, se reconoce que el problema existe pero no se atiende como debería ser, mientras que en Colombia existen pocas publicaciones acerca de investigaciones del tema, se aborda más que todo la parte escrita y la expresión oral solo como requisito, de allí la necesidad urgente de establecer procesos de investigación e intervención de dicho problema, si bien es cierto es la facultad



que requiere utilizar el ser humano para dar a conocer sus sentimientos, pensamientos, emociones, como también orientar a la sociedad con el fin de lograr los grandes procesos de avances continuos de cara a las nuevas tendencias que emana la sociedad contemporánea.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. (2012). Los principios de procedimiento en el diseño curricular: Clave para la mejora de las relaciones teoría-práctica en educación. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio, 10*(3), 10-19
- Casanova, M. A. (2012). El diseño curricular como factor de calidad educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 10*(4), 6-20.
- Cárdenas, M. (2016). *Didáctica y enseñanza en el campo editorial: implementación de un curso de edición y evaluación de textos escolares*. Universidad de Buenos Aires.
- González, Y, Monteagudo, R. (2020). *La formación de la competencia comunicativa en estudiantes de medicina*. Atlante
- Gutiérrez, Y. (2014). Perspectivas teóricas, tensiones y aperturas de la oralidad contemporánea en Iberoamérica en Soler, S. & Calderón, D. (Eds.), *Panoramas de los estudios del discurso en Colombia (pp. 183-207)*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Martín, M. J. G. (2012). Análisis de los modelos curriculares bilingüe y de inmersión en una sociedad multilingüe y multicultural. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 10*(4), 78-102.
- Ferreira, H. A., Vidales, S. N., Rimondino, R., & Bonelli, E. (2012). El diseño curricular como factor de calidad educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 10*(4), 184-202.
- Amorós Vila, M., & Del Moral Barrigüete, C. (2011). *Avances en lectoescritura: el camino hacia la diversidad*. UNIZAR
- Núñez D., M. y Santamarina S, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla, 18*(1), 72-92. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5119/511951374006>
- Reyzábal, M. (2012). *Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa*.



MINEDU

- Pang, F. y Skehan, P. (2014). *Self-reported planning behaviour and second language performance in narrative retelling*. John Benjamins Publishing.
- Portellano, J. A. (2007). *Neuropsicología infantil*. Síntesis
- Peña-Casanova, J. (1991). Programa integrado de exploración neuropsicológica - test barcelona: bases teóricas, objetivos y contenidos. *Volo*, 2(1), 213-225.
- Juárez, A. y Monfort, M. (2002). *Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con dificultades*. Santillana.
- Reyzábal, Ma. Victoria. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa reice. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), 63-77.
- Soriano, E. (2012). Planteamiento intercultural del currículum para su calidad educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), 49-62.
- Thompson, G. y Harrison, K. (2014). Language use in the foreign language classroom. *Foreign Language Annals*, 47 (2), 321–337.
- Vernon, S. A., y Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. INEE
- Vilá, M. (2010). *6 criterios para enseñar lengua oral en la Educación Obligatoria*. Consello da Cultura.
- Werbach, K y Hunter, D. (2012) *For the Win: How Game Thinking Can Revolutionize Your Business*. Wharton Digital Press.
- Zucherini, R. (1992). *Cómo educar la comunicación oral*. CEAC.

