



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), noviembre-diciembre 2024,
Volumen 8, Número 6.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6

**CONTRIBUCIONES Y DIÁLOGO INTERCULTURAL
COMO UNA APUESTA INCLUSIVA DE OTREDADES
EN EL CENTRO ACUÍCOLA Y AGROINDUSTRIAL
DE GAIRA, MAGDALENA**

CONTRIBUTION AND INTERCULTURAL DIALOGUE AS
AN INCLUSIVE COMMITMENT OF OTHERS IN THE
AQUACULTURE AND AGROINDUSTRIAL CENTER OF
GAIRA

Jesús David Pomares Vanegas
Universidad del Magdalena - Colombia

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15162

Contribuciones y diálogo intercultural como una apuesta inclusiva de otredades en el Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira, Magdalena

Jesús David Pomares Vanegas¹Jesuspomaresdv@unimagdalena.edu.co<https://orcid.org/0000-0002-6652-7302>Universidad del Magdalena
Colombia

RESUMEN

El servicio Nacional de Aprendizaje SENA, está presente en todo el territorio Nacional, inmerso en la policromía de diversidades y voces, culturas arraigadas a lo más íntimo de su existencia humana en las cuales existen cosmovisiones, ciencias, arte, economías, y filosofías de vida que hacen que los contextos en donde habitan los instructores y aprendices sean un mundo complejo y completamente plural. Es allí en la diversidad cultural mediada por la educación que se generan diálogos y contribuciones que se hacen al encuentro de diferentes actores sociales como un abrazo llamado interculturalidad. El objetivo del presente artículo es dar a conocer el estado actual de la investigación que se realiza en el SENA, regional Magdalena, y vislumbrar de manera prospectiva cómo se enseñaría la interculturalidad en los procesos de formación, para ello se ha tenido en cuenta el proceso enseñanza-aprendizaje observando las prácticas pedagógicas del instructor y observación de los aprendices, el contexto territorial y la epistemología de la interculturalidad. La presente propuesta investigativa surge desde una mirada personal y laboral, en la cual teniendo un diagnóstico en los ambientes de aprendizaje del Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira, y con un sentido de pertenencia por una formación verdaderamente inclusiva y de calidad que apueste por el reconocimiento del otro.

Palabras clave: dialogo intercultural, otredad, inclusión, diversidad cultural

¹ Autor Principal

Correspondencia: Jesuspomaresdv@unimagdalena.edu.co

Contribution and intercultural dialogue as an inclusive commitment of others in the aquaculture and agroindustrial center of gaira

ABSTRACT

The National Learning Service SENA is present throughout the National territory, immersed in the polychromy of diversities and voices, deep-rooted cultures to the most intimate part of human existence in which there are worldviews, sciences, art, economies, and philosophies of life that makes the contexts where instructors and trainees live a complex and completely plural world. It is there, in the cultural diversity mediated by education that dialogues are generated and contributions are made to the meeting of different social actors like an embrace called interculturality. This article's objective is to present the current state of the research carried out in the SENA, regional Magdalena, and to prospectively envision how interculturality would be taught in the training processes, for this has been taken into account teaching-learning process observing the pedagogical practices of the instructor and observation of the learners, the territorial context and the epistemology of interculturality. This research proposal arises from a personal and work perspective, in which having a diagnosis in the learning environments of the Aquaculture and Agroindustrial Center of Gaira, and with a sense of belonging for truly inclusive and quality training that is committed to the recognition of others.

Keywords: intercultural dialogue, otherness, inclusion, cultural diversity

Artículo recibido 14 octubre 2024

Aceptado para publicación: 18 noviembre 2024

INTRODUCCIÓN

El presente artículo surge como una apuesta de inclusión, transformación y construcción del tejido social, teniendo en cuenta las voces presentes en los grupos de diálogo con los aprendices del Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira en el departamento del Magdalena, esto con el fin de la interculturalidad se vea reflejada como un proceso real y humano en donde la categoría de la dignidad y valoración de los aprendices sea sustancial en el quehacer no de la funcionalidad sino de la transformación de las realidades otras, muchas veces invisibilizadas y oprimidas por la misma comunidad educativa.

Una de las premisas que acompaña este estudio es la importancia del encuentro con el otro diferente, la construcción del diálogo y la generación de alternativas, en donde esta apuesta inclusiva genere cambios sustanciales y transformativos para la calidad de un mundo plural.

En correspondencia con lo anterior, este estudio se sitúa en el reconocimiento del otro de una manera horizontal y no solo utilitaria, por lo tanto, el paradigma que orienta esta proposición una apuesta que va más allá de la interculturalidad funcional, como lo manifiesta Catherine Walsh (2010) citando a Tubino (2005):

Aquí, la perspectiva de interculturalidad se enraíza en el reconocimiento de la diversidad y diferencia culturales, con metas a la inclusión de esta al interior de la estructura social establecida. Desde esta perspectiva -que busca promover el diálogo, la convivencia y la tolerancia-, la interculturalidad es «funcional» al sistema existente, no toca las causas de la asimetría y desigualdad sociales y culturales, tampoco «cuestiona las reglas del juego», por eso «es perfectamente compatible con la lógica del modelo neo-liberal existente» (p.3).

Esto nos conduce a reconocer la interculturalidad crítica como transversalidad, de tal manera, que a través del ejercicio dialógico y del reconocimiento del otros se tiendan puentes de comprensión de la construcción de acuerdos en la diferencia y se fortalezcan los procesos formativos, respetando las culturas, los territorios, las diferencias y otras maneras de ver el mundo de la vida.

Colombia es un país pluriétnico y multicultural, en todo el territorio existe una policromía de diversidades y culturas, en las cuales existen saberes propios, de arraigo ancestral y costumbres que constituyen el campo de la diversidad cultural. La apuesta de la formación desde el SENA es que la

diversidad dialogue, permitiendo reflejar la construcción de nuevos saberes en las expresiones del arte, la economía, la política y la educación, y los diferentes contextos que nos hacen un mundo plural.

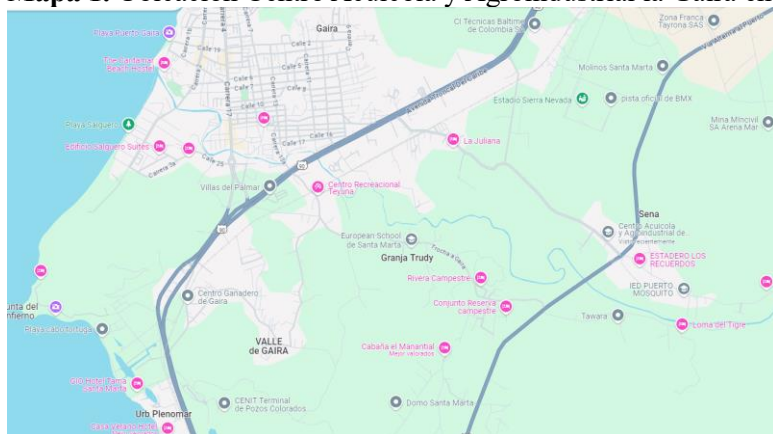
METODOLOGÍA

Este estudio se orientó en el paradigma comprensivo-descriptivo con enfoque cualitativo, a partir de revisión documental en el campo de la interculturalidad en el contexto de la formación del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. Los métodos de investigación utilizados fueron la entrevista y el grupo focal; la pertinencia de esta perspectiva metodológica se enmarcó en la identificación de las voces de diversos sujetos sociales en calidad de aprendices de la formación en el SENA (Alvarez Gayou, 2013). En este caso las voces de los aprendices transitaron por la constitución de sujetos sociales diversos como son: campesinos, indígenas Wayúu, migrantes venezolanos y sujetos con diversas sexual, todos ellos aprendices del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. En esta perspectiva, el horizonte teleológico de la investigación se encuentra en la interculturalidad, como correlato del campo de estudio en desarrollo que se deriva en este capítulo desde la perspectiva de los conceptos y referentes centrales del reconocimiento de la diversidad, que emergen en las narrativas de la educación como expresión identitaria de los sujetos sociales (Martin-Barbero, 1998).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El territorio es una construcción social y por tanto posee sentido y relaciones que establecen los sujetos que se encuentran, es por tanto el territorio una elaboración conjunta (Chaves, 2010). Al respecto, se considera pertinente establecer el territorio en el que se encuentra el Centro Acuicola y Agroindustrial de Gaira.

Mapa 1. Ubicación Centro Acuicola y Agroindustrial la Gaira en el Distrito de Santa Marta



Fuente: Googlemap, 2024

El corregimiento la Gaira corresponde a la comuna siete de acuerdo con la división político-administrativa del Distrito de Santa Marta, antes de constituirse en comuna fue un corregimiento, esta zona geográfica se encuentra ubicada en la bahía del mismo nombre sobre el litoral Caribe.

En el kilómetro cinco, cerca de la vía alterna al pueblo se encuentra el Centro Acuícola y Agroindustrial la Gaira el cual cuenta con modernas instalaciones que permiten el ejercicio de la formación en diversos programas ofertados para la formación en el trabajo y complementaria.

Fotografía 1. Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira



Fuente: archivo del proyecto de investigación, 2024

El servicio educativo del SENA en perspectiva inclusiva

Uno de los objetivos institucionales del Servicio Nacional de Aprendizaje es: “Fortalecer los procesos de formación profesional integral que contribuyan al desarrollo comunitario a nivel urbano y rural, para su vinculación o promoción en actividades productivas de interés social y económico” (p.14). y en consecuencia con este objetivo se enmarca la presente investigación, como una manera de contribuir y fortalecer las comunidades en los contextos urbano y rural, es decir: los grupos étnicos, los campesinos, los afrodescendientes, incluyendo las comunidades LGTBIQ+, bajo la orientación de mantener el dialogo para fortalecer las diferentes perspectivas que permitan construir una ecología de saberes.

El anterior planteamiento se encuentra armonizado con la constitución política de Colombia que en el artículo 67, se expone de manera textual, lo siguiente:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos,

a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente (p.29).

Bajo este principio rector, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA (1994) en su misión expone que:

[...] está encargado de cumplir la función que corresponde al Estado de invertir en el desarrollo social y técnico de los trabajadores colombianos; ofreciendo y ejecutando la formación profesional integral, para la incorporación y el desarrollo de las personas en actividades productivas que contribuyan al desarrollo social, económico y tecnológico del país (p.13).

Teniendo en cuenta las anteriores consignas, vale la pena mencionar que para que se de valor a estas expresiones, es importante ejecutar todo lo idealizado y llevarlo al campo de los ambientes de aprendizaje, ya que es allí en donde se denota si se cumple lo expresado en la *Carta Magna* y no reposando en anaqueles inalcanzables. Por esta razón, es completamente importante que para que exista un educación que sea pertinente y de calidad con respecto a las necesidades del sector productivo, se debe cosechar un dialogo entre culturas en donde no queden por fuera ninguna de las comunidades o grupos étnicos que hacen parte de la formación SENA, aquellos grupos que han sido invisibilizados por el yugo de la discriminación y la opresión, se deben levantar o emancipar hacia una educación que promueva el dialogo permanente y los incluya en la formación como seres humanos iguales y con capacidades que fomenten una verdadera integralidad en los procesos formativos.

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, como entidad pública de orden nacional, se encuentra llamada al reconocimiento de la diversidad y las identidades que emergen en el contexto social colombiano. Según el Acuerdo 10 de 2016, por medio del cual se adopta la política de Atención con Enfoque Pluralista y Diferencial en el SENA, se propone liderar en sus procesos la adaptación de nuevos sistemas y procedimientos que sean acordes con los cambios sociales y comportamentales de una sociedad integrada con poblaciones diversas.

En este sentido, se estructuran un conjunto de principios orientadores con enfoque pluralista y diferencial, que se describen de la siguiente manera: inclusión, Este principio orientador se define como el derecho que tienen las poblaciones a ser reconocidas y reconocer su dignidad manifiesta en las igualdades y diferencias con los otros, aportando a la construcción de una cultura de aceptación e interacción con el otro.

El siguiente principio es, la igualdad y la diferencia. Este principio permite realizar acciones positivas que no solo disminuyen las condiciones de discriminación, sino que apuntan a modificar condiciones sociales, culturales y estructurales en torno a las diferencias de género, identidad sexual, etnia, origen territorial, edad y situación de salud.

Le sigue la Calidad, que se establece a partir de la política de Atención con Enfoque Pluralista y Diferencial cumple con los lineamientos, orientaciones y requerimientos del Sistema Integrado de Gestión y Auto Control SIGA, para satisfacer las expectativas de las poblaciones, en un marco de mejora continua

La sostenibilidad, que se refiere al diseño de estrategias que permitan responder de manera progresiva, razonable, permanente y sostenible a los compromisos adquiridos para hacer del SENA un entorno más inclusivo. Respetando los desarrollos logrados hasta la fecha.

Los ajustes razonables, Se refieren a las modificaciones y adaptaciones institucionales requeridas y pertinentes para atender a las poblaciones en el goce y ejercicio de sus derechos y deberes, de acuerdo a los recursos y capacidades de la entidad.

La equidad, Acceso a las oportunidades respetando la normatividad vigente y su materialización a través de la inclusión efectiva de todas las personas, superando las barreras de la discriminación, y finalmente, la pertinencia Correspondencia de las acciones y resultados de la Política de Atención con Enfoque Pluralista y Diferencial, con la realidad de los entornos sociales, culturales, políticos, territoriales, económicos y productivos.

En correspondencia con el Acuerdo 10 de 2016: «La Política Institucional de Atención con Enfoque Pluralista y Diferencial promueve de manera progresiva y sostenible el acceso y uso, en igualdad de oportunidades, a los servicios de la Entidad, permitiendo la inclusión de toda la población desde sus diferencias e igualdades» (s. p.).

El SENA ha construido siete principios orientadores para el acceso a los servicios de la entidad en igualdad de oportunidades para los públicos diversos que tienen relación con la entidad.

Las voces de la diversidad una apuesta intercultural en el SENA

Como se ha presentado en los apartes anteriores la educación intercultural es un ejercicio en construcción, que no solamente es científico y teórico es también subjetivo y emocional, es por lo que

la investigación que da sustento a este documento científico propone reconocer las voces de los aprendices en clave de interrogantes y disertaciones que han emergido durante el desarrollo de la investigación que da soporte a la discusión sobre interculturalidad. Por lo tanto, se convocaron aprendices con representación del campesinado, comunidad wayuu, migrantes y colombo-venezolanos, Indígenas Arhuacos, y representante de comunidad LGBTQI+.

Dicho lo anterior, hay muchas cosas que contar y preguntar entre las montañas de la Sierra Nevada de Santa Marta y el mar, pero solo se podría generar un verdadero dialogo ante el reconocimiento de esas culturas, reconociendo su filosofía y cosmovisión del mundo: del tiempo, el espacio, la educación y el ser. En este sentido con la intención de abordar esta discusión surgió la siguiente pregunta ¿cómo abordar la diversidad en el SENA? Al respecto un aprendiz mencionó:

“Mi comportamiento, mi habla, es como decir... Hay personas que no entienden, y uno lo ve hablando y se están burlando, como que les parece chistoso. Entonces, yo también tengo que entender a la persona porque conocer, respetarlo. Entonces, es como que si una persona Wayuu llega y está hablando su idioma o se viste con su atuendo, es como mostrarle respeto, como darle la importancia. Como que también... Tú me enseñas, yo te enseño que hagas un compartir. Y no solamente sea aquí en el Centro Acuícola, sino que en todas partes. Entonces, como la importancia como que intercambio de conocimiento, el idioma, el pensamiento, porque cada uno tiene una cosmología diferente. Como que es su creencia.” (Aprendiz, 18 años)

Al respecto surgen interrogantes: ¿Cómo podemos tener un dialogo entre lo técnico y tecnológico, con lo científico y los saberes otros?

Los aprendices manifestaron que la institución es un espacio de igualdad en el que se recibe a todos sin distinción alguna; no obstante, los conflictos emergen en relación con sus compañeros o con las personas de otras entidades que se encuentran vinculadas a los procesos formativos del SENA, pues algunos reaccionan de manera conflictiva o manifestando rechazo ante la diversidad. Por ejemplo, algunos aprendices no comprenden la diversidad de género, porque existen un conjunto de estigmas y prejuicios sobre esta diversidad, así lo expuso un aprendiz:

A mí me tocaron las prácticas en el puesto de salud de la paz y el... El jefe de personal de allá... Decía que era muy mal visto, que una persona gay o más como mi inclinación, estuviese frente para prestar un servicio entonces, que eso iba hacer motivo de burla que no iba a permitir, que en mi tarjeta de identidad decía era Oscar que como iban a mandar a una persona distinta a un hombre eso fue un proceso terrible que hasta acción legal para que él pudiera dejarme ejercer mi practica ahí. (Aprendiz, 19 años)

Esta referencia nos convoca a proponer una estrategia de reconocimiento de la diversidad a partir del diálogo, pues solo cuando nos encontramos en el dialogo comprendemos desde todas las perspectivas inmersos en la formación académica en nuestros centros de formación y es allí donde podremos reconocer lo valioso que es la permanencia de los aprendices que construyen al lado nuestro y en el mismo territorio sus saberes y conocimientos.

Para lograr la verdadera articulación debemos, entonces, acudir a la pedagogía y a la didáctica que permiten el fortalecimiento de la capacidad crítica y reflexiva de los aprendices en pro del desarrollar de un pensamiento consciente de la otredad, del beneficio común, y de la intersubjetividad.

Surgen entonces una pregunta: ¿Cómo concebir la interculturalidad en nuestro centro de formación?, Sin duda los aprendices son la mejor representación de la diversidad colombiana, aquella que emerge de nuestra realidad social y expresa que los grupos étnicos hacen parte constitutiva de nuestra diversidad, pero no son los únicos, emergen cada vez con mayor participación otros sujetos sociales que toman lugar en el escenario de la convivencia social.

Las voces de los aprendices de la diversidad a la interculturalidad

Fotografía 2. Aprendices participantes del grupo focal



Fuente: archivo del proyecto de investigación, 2024

El grupo focal convocado como centro de la metodología de este estudio se constituyó por diez aprendices de diversas identidades desde étnicas, de género y de origen territorial (Ver la fotografía anterior). En este sentido es importante reconocer que esta diversidad expresa elementos que se entrelazan en el espacio formativo; así como: la participación, la representatividad, la cosmovisión, los imaginarios y ante todo la construcción heterogénea desde la cual se comprenden diversas formas de entender el mundo. Este planteamiento me permite proponer el concepto de educación intercultural:

un gran proyecto de construcción de la dimensión ética y cultural en relación de la sociedad y el Estado, en perspectiva de la modernización política. Sobre la base de los derechos de las minorías y la cancelación de todas las formas neocoloniales que todavía persisten y que sólo han servido para conservar las inequidades sociales, la exclusión política y la marginación cultural, podremos sentar las bases para un nuevo pacto social que cancele las exclusiones y las intolerancias (De la cruz et al. 2016)

La educación intercultural es un concepto dinámico que surge de procesos y luchas desde la comunidades indígenas y afrodescendientes; no obstante, no es un término unívoco, como ya hemos señalado anteriormente, desde la perspectiva de Catherine Walsh existe en la matriz de la interculturalidad dos posiciones antagónicas: la crítica y la funcional.

Teniendo en cuenta dicho planteamiento, es preciso reconocer que el escenario que nos convoca en este estudio y sobre el cual podemos observar esta dicotomía es el escenario educativo y, en particular, el ejercicio de la enseñanza-aprendizaje en el contexto del SENA. Dicho de otra forma: “la enseñanza es el espacio privilegiado de toda acción de transformación socio cultural, tanto en el sentido de lo instituido como en el de lo instituyente” (Quintar, 2018, pág. 22).

Habría que decir también, que la fuerza de lo instituyente, entendido como los procesos de transformación que emergen desde las comunidades contribuyen a la transformación de la realidad y, por lo tanto, de lo instituido en correspondencia con la capacidad de los sujetos de establecer acuerdos y reconocimientos del otro. Dicho de otra forma, el acto de reconocer al otro es un acto de amor, es un acto político y pedagógico (Freire, 1993). En este sentido un aprendiz mencionó

(...) debemos tener en cuenta que todos somos diferentes. Tenemos cualidades que de pronto otra persona no tiene. Entonces, por ejemplo, como dice ella, ella es Wayuu, ¿verdad? A.. perdón Arhuaca entonces, yo puedo aprender de ella como ella puede aprender de mí, ya que yo soy más como campesina. Entonces, ahí compartimos ideas y aprendemos de ambas. (Aprendiz 20, años)

Esta voz nos permite reconocer la potencia del encuentro entre diferentes, pues una de las constantes ha sido la violencia que ha influido, en especial, sobre los grupos étnicos: afrocolombianos e indígenas; así, como también, campesinos y comunidades LGBTIQ+, los cuales son constantemente discriminados. En este contexto, la educación intercultural se enmarca en el respeto por el otro, por sus culturas y formas de pensar, se procura aprender desde la mirada del otro, teniendo en cuenta: el ser, la palabra, la vida, la memoria, la experiencia y el devenir en los lugares de arraigo. Al respecto una aprendiz indígena mencionó:

Hace falta mucha sensibilización, respeto, incluso ahora que la estoy viendo, he escuchado en distintos escenarios, ella por qué viene un día vestida de indígena y otro día con jeans, o sea, tergiversa, la información, orientación, o sea, se sienten confundidos porque sí, hay que respetarla porque es indígena, pero al día siguiente muestra otra cosa. (Aprendiz indígena)

Dicho lo anterior, es preciso orientar acciones hacia el fortalecimiento de las políticas educativas en un país multicultural como Colombia, el cual establece a través de sus leyes la posibilidad de incluir a todos

los grupos que han sido excluidos en la formación profesional integral desde una mirada que los acoge. Según el decreto 804, por medio del cual se reglamenta la atención educativa a los grupos étnicos, establece:

El currículo de la etnoeducación se fundamenta en la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres. Su diseño o construcción será el producto de la investigación en donde participen la comunidad en general, la comunidad educativa en particular, sus autoridades y organizaciones tradicionales (p. 5).

En correspondencia con lo anterior, es el SENA una de las instituciones llamadas a la construcción de espacios inclusivos para la educación intercultural, reconociendo las diversas culturas presentes en el territorio colombiano, y en especial en el departamento del Magdalena, es función reconocer las cosmovisiones y brindar herramientas y condiciones que permitan a los aprendices prepararse para el mundo laboral.

CONCLUSIONES

El Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira como centro de formación del SENA se constituye en uno de los espacios que de mayor manera congregan la diversidad de las personas, pues su acceso implica llegar a las poblaciones populares y por tanto diversas; de esta forma, es el escenario ideal para desarrollar la investigación sobre la base de la desmitificación de las culturas y la educación, promoviendo el diálogo permanente, propendiendo por espacios de paz y de comprensión; facilitando la inclusión como ejercicio de praxis pedagógica y educativa en todos los contextos (Kenneth, 1992).

El estudio aquí presentado da cuenta del papel que juega la formación en el SENA como entidad corresponsable en la vinculación de los jóvenes al mundo del trabajo; en este contexto, indagar por la construcción de referentes de interculturalidad crítica al interior de la institución es un aspecto fundamental, pues contribuye al reconocimiento de los sujetos que construyen la institución desde sus orígenes y culturas.

Dicho así, esta investigación se constituye en punta de lanza en la identificación del reconocimiento de la diversidad en el marco de la formación profesional integral, marco pedagógico exclusivo del SENA y que incorpora principios orientadores con enfoque pluralista y diferencial.

No obstante, este estudio manifiesta la necesidad de establecer una crítica de la realidad del entorno social en la formación profesional integral como apuestas de otras miradas, entendiendo la interculturalidad como el encuentro de la diversidad desde el diálogo el reconocimiento del otro y la aceptación para la participación y la construcción del mundo. Esto lo he valorado como instructor de esta institución en la cual expongo mi criterio ético en favor de la formación profesional integral desde la interculturalidad, estableciendo un nuevo escenario de construcción desde la transformación de los estereotipos y las barreras a los grupos excluidos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anaconda, A., Cardona, M., & Tunubala, M. (2010). *Caracterización de Pueblos Indígenas: Kofán, Misak-Guámbianos, Quichuas, Ingas, Yanaconas, Nasas habitantes de Santiago de Cali*. Cali.
- Angarita, J. j., & Campo, J. N. (Enero-Junio de 2015). La educación indígena en proceso: sujeto, escuela y autonomía en el Cauca, Colombia. *Entramado*, 11(1), 176-185.
- Artiles, L., & Otros. (2005). *La escuela más allá de sus muros. Herramientas para una comprensión transformadora del contexto*. Santo Domingo: Fe y Alegría.
- Bauman, Z. (2000). *Modernidad Liquida*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Acuerdo 10 de 2016. Por medio del cual se adopta la política de Atención con Enfoque Pluralista y Diferencial en el SENA. Diciembre 20 de 2015. SENA 0010 2016.
- Álvarez Gayou, J. L. (2013). *Como hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología*. Paidós.
- Chaves, M. (2010). *Jóvenes, territorios y complicidades una antropología de la juventud urbana*. Espacio editorial.
- Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 67 de julio de 1991 (Colombia).
- De la Cruz Pastor I. Santos Bautista H., Cienfuegos Salgado D., (2016). *Interculturalidad, Conocimiento y Educación Diálogos desde el Sur 1ra edición*. Universidad Pedagógica Nacional Chilpancingo.
- https://www.academia.edu/31141635/Interculturalidad_conocimiento_y_educaci%C3%B3n
- Decreto 804 de 1995. Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. 18 de mayo de 1995. DO. No. 41853
- Freire, P. (1967). *La educación como practica de la libertad*. Sin editorial.



https://assliuab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf

Freire, P. (1993). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI.

Kenneth, J. (1992). *La cultura de la satisfacción*. Emecé.

Quintar, E. (2007). *Didáctica no- parametral: Sendero hacia la descolonización*. Universidad de Manizales- IPECAL.

<https://alfarcolectivo.files.wordpress.com/2013/05/quintar-e-didc3a1ctica-no-parametral-2.pdf>

Martin-Barbero, J. (1998). Jóvenes Des-orden cultural y palimpsestos de identidad. *"Viviendo a toda"*.
Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades .

SENA. (2013). *Proyecto Educativo Institucional*. Sin editorial.

https://repositorio.sena.edu.co/bitstream/handle/11404/3253/pei_sena.pdf;jsessionid=DD48395D06D32BC11B3BE728AE30CB44?sequence=1

Walsh, C. (2010). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.