



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), noviembre-diciembre 2024,
Volumen 8, Número 6.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6

**DIÁLOGOS CON LOS ACTORES DE LA
FORMACIÓN UNA APROXIMACIÓN A LAS
MIRADAS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL
EN EL CENTRO ACUÍCOLA Y AGROINDUSTRIAL
DE GAIRA DEL SERVICIO NACIONAL DE
APRENDIZAJE SENA**

**DIALOGUES WITH TRAINING ACTORS, AN APPROACH TO
THE PERSPECTIVES OF INTERCULTURAL EDUCATION IN
THE GAIRA AQUACULTURE AND AGROINDUSTRIAL
CENTER OF THE SENA NATIONAL LEARNING SERVICE**

Jesús David Pomares Vanegas
Universidad del Magdalena - Colombia

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15175

Diálogos con los actores de la formación una aproximación a las miradas de la educación intercultural en el Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

Jesús David Pomares Vanegas¹

Jesuspomaresdv@unimagdalena.edu.co

<https://orcid.org/0000-0002-6652-7302>

Universidad del Magdalena

Colombia

RESUMEN

Colombia es un país pluriétnico y multicultural, en todo el territorio existe una policromía de diversidades y culturas en las cuales existe conocimientos y ciencias, saberes ancestrales, costumbres y hábitos que nos unen como país. Todos estos diálogos de las culturas se ven reflejados en el diario vivir, y en las expresiones del arte, la economía, la política y la educación, y los diferentes contextos que nos hacen un mundo plural. Siendo la educación nuestro eje central en el cual confluyen todos estos saberes que arraigados desde sus culturas se exponen ante los demás como un abrazo llamado interculturalidad. Por lo tanto, en el presente artículo resulta fundamental conocer el estado actual de la Interculturalidad y vislumbrar de manera prospectiva cómo se dinamiza, participa, involucra, se construye y se enseñaría la interculturalidad en los procesos de formación, para ello se debe tener en cuenta el proceso enseñanza-aprendizaje escuchando las diferentes perspectivas por parte de los aprendices y también instructores teniendo en cuenta el contexto territorial situado y contextualizado así como una aproximación hacia una verdadera educación intercultural.

Palabras clave: educación intercultural, inclusión, diversidad cultural

¹ Autor Principal

Correspondencia: Jesuspomaresdv@unimagdalena.edu.co

Dialogues with training actors, an approach to the perspectives of intercultural education in the Gaira Aquaculture and Agroindustrial Center of the SENA National Learning Service

ABSTRACT

Colombia is a multi-ethnic and multicultural country, throughout the territory there is a polychrome of diversities and cultures in which there is knowledge and science, ancestral knowledge, traditions and habits that unite us as a country. All these dialogues of cultures are reflected in daily life, in art's expressions, economy, politics and education, and the different contexts that make us a plural world. Education being our central axis in which all this knowledge that is rooted in their cultures converges and is exposed to others as an embrace called interculturality. Therefore, in this article it is essential to know the current state of Interculturality and to glimpse prospectively how interculturality is energized, participated, involved, constructed and taught in training processes, for this we must take into account the teaching-learning process listening to the different perspectives of the learners and also the instructors, taking into account the situated and contextualized territorial context as well as an approach towards true intercultural education.

Keywords: intercultural education, inclusion, cultural diversity

Artículo recibido 22 octubre 2024

Aceptado para publicación: 26 noviembre 2024



INTRODUCCIÓN

El Punto de Partida

En el presente capítulo se pretende dar a conocer algunos referentes sobre la educación intercultural a partir del diálogo entre diversos actores del Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira del SENA, con el objetivo de vislumbrar cómo se puede integrar la interculturalidad en los procesos de formación. Esto representa un posible aporte a los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en dicho centro. Este texto surge de la reflexión crítica y pedagógica realizada en el contexto educativo de los ambientes de formación del Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira, ubicado en la regional Magdalena del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), en la zona rural del distrito de Santa Marta, departamento del Magdalena.

En el centro del SENA mencionado, la población participa de manera presencial en los programas de formación, y, a partir de la oferta en modalidad virtual, hay estudiantes diversos, esto se refiere a condiciones étnicas, generacionales, de género, territoriales, discapacidad, conciencia, espiritualidad, asociatividad, entre otras.

Recientemente, el Centro Acuícola y Agroindustrial de Gaira ha llevado a cabo algunas investigaciones de carácter pedagógico y cualitativo, por lo que es necesario implementar acciones que ayuden a fortalecerlo. Gracias a la diversidad de los públicos que se forman en este centro, es relevante reconocer la pertinencia de la formación de los diversos sujetos sociales desde sus realidades culturales.

Una de las premisas que acompaña este estudio es la importancia del encuentro con el otro diferente, la construcción del diálogo y la generación de alternativas, donde esta apuesta inclusiva genere cambios sustanciales y transformadores para la calidad de un mundo plural.

En correspondencia con lo anterior, este estudio se sitúa en el reconocimiento del otro de una manera horizontal y no solo utilitaria. Por lo tanto, el paradigma que orienta esta proposición es una apuesta que va más allá de la interculturalidad funcional, como lo manifiesta Catherine Walsh (2010) citando a Tubino (2005): "Aquí, la perspectiva de interculturalidad se enraíza en el reconocimiento de la diversidad y diferencia culturales, con metas a la inclusión de esta al interior de la estructura social establecida" (p. 3).

Esto nos conduce a reconocer la interculturalidad crítica como transversalidad, de tal manera que, a través del ejercicio dialógico y del reconocimiento del otro, se tiendan puentes de comprensión en la construcción de acuerdos en la diferencia y se fortalezcan los procesos formativos, respetando las culturas, los territorios, las diferencias y otras maneras de ver el mundo de la vida.

Colombia es un país pluriétnico y multicultural. En todo el territorio existe una policromía de diversidades y culturas, en las que se encuentran saberes propios, de arraigo ancestral y costumbres que constituyen el campo de la diversidad cultural. La apuesta de la formación desde el SENA es que la diversidad dialogue, permitiendo reflejar la construcción de nuevos saberes en las expresiones del arte, la economía, la política y la educación, y en los diferentes contextos que nos hacen un mundo plural.

METODOLOGÍA

Este estudio se orientó en el paradigma comprensivo-descriptivo con enfoque cualitativo, a partir de una revisión documental en el campo de la interculturalidad en el contexto de la formación del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA). Los métodos de investigación utilizados fueron el análisis documental de fuentes secundarias; la pertinencia de esta perspectiva metodológica se enmarcó en la gestión del estado de la cuestión (Alvarez Gayou, 2013).

El estado de la cuestión en el ámbito de los estudios relacionados con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) y la interculturalidad es un correlato del campo de estudio en desarrollo que se deriva en este capítulo desde la perspectiva de los conceptos y referentes centrales del reconocimiento de la diversidad, que emergen en las narrativas de la educación como expresión identitaria de los sujetos sociales (Denzin y Lincoln, 2011).

Otras de las técnicas establecidas en esta investigación fue el grupo focal y las entrevistas semiestructuradas, las cuales permitieron construir narrativas que tras el análisis derivaron en representaciones categoriales que dan cuenta de la diversidad en el terreno educativo del SENA, de esta forma las narrativas cotidianas y las representaciones sociales de los instructores y actores administrativos contribuyó a establecer perspectivas del escenario inclusivo y las tensiones, estereotipos, barreras y rechazos de la diversidad (Certeau, 2007).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El Servicio Educativo en Igualdad de Oportunidad

En la Constitución Política de Colombia, el artículo 67 expone textualmente lo siguiente: "La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia, y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente" (p. 29).

Bajo este principio rector, el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA, 1994) en su misión expone que: "Está encargado de cumplir la función que corresponde al Estado de invertir en el desarrollo social y técnico de los trabajadores colombianos, ofreciendo y ejecutando la formación profesional integral, para la incorporación y el desarrollo de las personas en actividades productivas que contribuyan al desarrollo social, económico y tecnológico del país" (p. 13).

Uno de los objetivos institucionales del Servicio Nacional de Aprendizaje es "Fortalecer los procesos de formación profesional integral que contribuyan al desarrollo comunitario a nivel urbano y rural, para su vinculación o promoción en actividades productivas de interés social y económico" (p. 14). En consecuencia, la presente investigación se enmarca como una manera de contribuir y fortalecer las comunidades en los contextos urbano y rural, es decir, los grupos étnicos, los campesinos, los afrodescendientes, incluyendo las comunidades LGTBIQ+, bajo la orientación de mantener el diálogo para fortalecer las diferentes perspectivas que permitan construir una ecología de saberes.

Teniendo en cuenta las anteriores consignas, vale la pena mencionar que, para dar valor a estas expresiones, es importante ejecutar todo lo idealizado y llevarlo al campo de los ambientes de aprendizaje, ya que es allí donde se evidencia si se cumple lo expresado en la Carta Magna, y no quedarse en anaqueles inalcanzables. Por esta razón, es fundamental que, para que exista una educación pertinente y de calidad en relación con las necesidades del sector productivo, se debe fomentar un diálogo entre culturas donde no queden excluidas ninguna de las comunidades o grupos étnicos que forman parte de la formación del SENA. Aquellos grupos que han sido invisibilizados por el yugo de la discriminación y la opresión deben ser empoderados hacia una educación que promueva el diálogo permanente e incluya

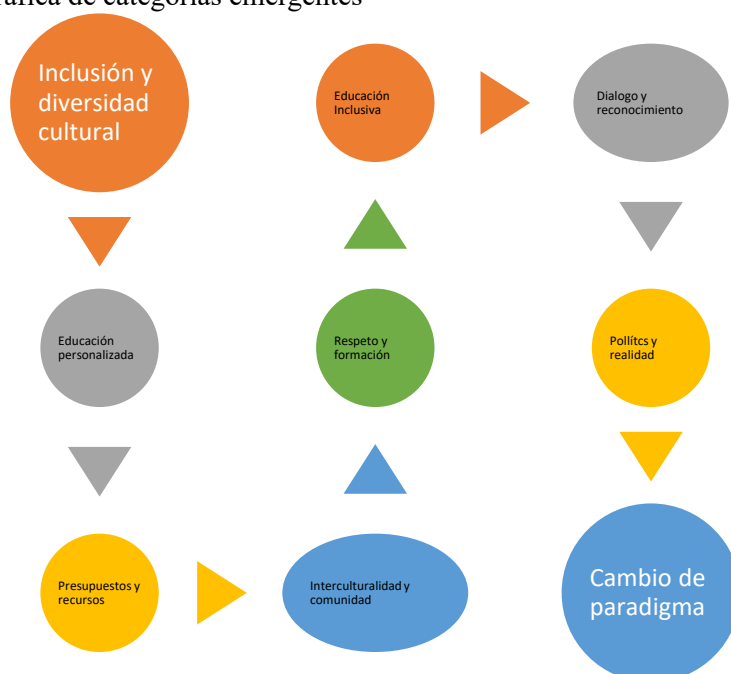
a todos como seres humanos iguales, con capacidades que fomenten una verdadera integralidad en los procesos formativos.

El Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), como entidad pública de orden nacional, tiene la responsabilidad de reconocer la diversidad y las identidades que emergen en el contexto social colombiano. Según el Acuerdo 10 de 2016, que adopta la política de Atención con Enfoque Pluralista y Diferencial en el SENA, se propone liderar en sus procesos la adaptación de nuevos sistemas y procedimientos que sean acordes con los cambios sociales y comportamentales de una sociedad integrada con poblaciones diversas.

Las Voces de los Instructores y actores administrativos del SENA

El ejercicio de investigación se orientó a partir de entrevistas y un grupo focal con instructores y el sector administrativo. Con todos ellos se abordó la importancia de reflexionar sobre la diversidad cultural en los procesos de formación profesional integral, particularmente en el contexto del SENA. A continuación, se presentan algunas de las categorías emergentes que se identificaron como los principales puntos y temas que surgieron a lo largo de la indagación con los actores mencionados.

Ilustración 1. Gráfica de categorías emergentes



Inclusión y diversidad cultural

Los participantes enfatizan la relevancia de la inclusión, destacando que el SENA ha mantenido históricamente una política inclusiva. Se menciona que, aunque este enfoque ha existido, en la actualidad

ha cobrado mayor visibilidad y relevancia en el marco de nuevas políticas gubernamentales. Se reconoce que cada cultura tiene su propio contexto y que las estrategias de enseñanza deben adaptarse a él. Esto es fundamental para crear un ambiente de aprendizaje que realmente beneficie a todos los estudiantes (Bruner, 2003).

Educación Personalizada

Una de las intervenciones destaca la necesidad de personalizar la educación para adaptarse a las distintas realidades culturales y limitaciones de los estudiantes. Se señala que el aprendizaje de un idioma está íntimamente relacionado con la cultura, lo que refuerza la idea de que la diversidad cultural debe ser considerada en el diseño curricular. A menudo, las diferencias culturales generan tensiones y conflictos; por ello, se sugiere que la diversidad cultural debe ser vista como una oportunidad de aprendizaje y crecimiento, en lugar de un obstáculo.

Presupuesto y Recursos

Los participantes del grupo focal hicieron hincapié en que la inclusión requiere recursos adecuados. La necesidad de intérpretes para estudiantes con discapacidades auditivas y otras adaptaciones señala que, aunque hay un compromiso con la inclusión, los desafíos presupuestales pueden limitar su implementación efectiva.

En este sentido, la articulación con otros sectores y la generación de alternativas de inclusión se convierte en una prioridad para generar espacios inclusivos. Además, la investigación se requiere aborde las necesidades de los grupos sociales afectados y las posibilidades de desarrollo desde dispositivos y estrategias de generación de oportunidades.

Interculturalidad y Comunidad

Se menciona que Colombia es un país culturalmente diverso, lo que requiere un enfoque consciente en la interculturalidad. Se destaca la importancia de investigar y entender las dinámicas culturales locales, especialmente en regiones con comunidades indígenas, como un camino para mejorar la inclusión y el respeto por las diferencias. Los invitados subrayan la importancia de reconocer y respetar estas diferencias culturales, indicando que la interculturalidad no es solo un concepto, sino un proceso que debe implementarse en todos los niveles de la educación. Aunque la diversidad cultural ha existido siempre, la reflexión sobre su importancia es más reciente, resaltando la necesidad de adaptarse a esta

nueva perspectiva. Además, se menciona la necesidad de atender a grupos históricamente olvidados por el Estado, como indígenas, afrodescendientes y otras minorías, proponiendo un enfoque más inclusivo que reconozca sus particularidades culturales y contextuales.

Respeto y Formación

Una de las intervenciones finales resalta la necesidad de un enfoque respetuoso y consciente hacia las distintas culturas dentro del contexto educativo. Esto implica no solo adaptar la formación, sino también reconocer y validar las identidades culturales de los aprendices. Se subraya que el reconocimiento de la propia identidad es fundamental. Varios invitados mencionan que muchas personas no se identifican plenamente con su grupo cultural o social, lo que dificulta la aceptación de su diversidad. Este aspecto resalta la interconexión entre la identidad personal y la percepción de los demás. El diálogo en el grupo focal enfatizó la importancia de la empatía y el respeto en las interacciones. Se sugiere que, aunque existen diferencias culturales y de identidad, cada individuo debe ser tratado como una persona con derechos. La formación en habilidades interpersonales se considera esencial para mitigar conflictos y fomentar un ambiente inclusivo.

Educación Inclusiva

Uno de los elementos que emergen del grupo focal es el caso específico de una estudiante trans que enfrenta dificultades para acceder a instalaciones como los baños y sufre bullying por parte de compañeros e instructores. Esto ilustra una falta de comprensión y aceptación de las identidades de género no conformes en el entorno educativo, reflejando un problema cultural más amplio. Los actores administrativos discuten la importancia de adaptar los procesos educativos para ser equitativos. Esto implica no solo ofrecer igualdad de oportunidades, sino también reconocer las diferencias y personalizar la enseñanza de acuerdo con las necesidades culturales de los aprendices. Hay un fuerte énfasis en cómo las personas con "limitaciones" también poseen fortalezas únicas que deben ser valoradas, planteando una crítica a la visión tradicional que tiende a considerar a estas personas solo en términos de sus deficiencias.

Diálogo y Reconocimiento

La importancia del diálogo intercultural se enfatiza como una herramienta fundamental para el aprendizaje y el respeto mutuo. Se argumenta que, sin un reconocimiento real de las diferentes

perspectivas culturales, no se puede avanzar hacia una educación inclusiva. En este sentido, el diálogo tiene un papel fundamental, contribuyendo a que la educación sea el eje central de la discusión. Se reconoce que tanto instructores como estudiantes carecen de información y formación sobre la diversidad de género, por lo que se enfatiza la necesidad de talleres y capacitaciones para generar un ambiente de respeto y comprensión. La educación se presenta como una herramienta clave para fomentar la inclusión.

Políticas y Realidad

Se critica la desconexión entre las políticas de interculturalidad y su implementación real. Los participantes sostienen que, aunque existen marcos legales, muchas veces no se traducen en acciones concretas que beneficien a todos los grupos. Además, discuten la necesidad de políticas más efectivas que permitan el reconocimiento de las identidades de género en documentos oficiales. La diferencia entre lo que las políticas institucionales dictan y la realidad vivida por las personas es evidente, destacando la necesidad de un cambio en la práctica y no solo en la teoría.

Cambio de Paradigma

Las voces de los actores administrativos del SENA reflejan, como argumento central, una transformación necesaria en la forma en que se conciben la educación y la inclusión. Es un llamado a replantear las estructuras existentes para acoger verdaderamente la diversidad. Uno de los elementos que contribuyen al cambio de paradigma es la responsabilidad institucional, pues hay un claro llamado a las instituciones educativas, como el SENA, a asumir una responsabilidad activa en la creación de un entorno inclusivo y en la promoción de políticas que reconozcan la diversidad cultural. Especialmente, las voces que emergen tanto de los instructores como de los actores administrativos del SENA abordan la compleja temática de la inclusión y la discriminación en el ámbito educativo, especialmente en relación con las identidades de género y la diversidad cultural, lo que resalta la necesidad de fortalecer un enfoque intercultural.

CONCLUSIONES

La investigación subraya que reflexionar sobre la diversidad cultural en la formación profesional es esencial para crear un entorno educativo inclusivo y equitativo. Los participantes coinciden en que, aunque existen políticas inclusivas, la implementación efectiva depende de la disponibilidad de recursos

y del compromiso de todos los involucrados. La discusión es un llamado a profundizar en la comprensión de las culturas y en la necesidad de adaptar la educación para responder a las realidades de todos los aprendices. La metodología también aborda cuestiones fundamentales sobre cómo la educación puede y debe ser un espacio de inclusión y respeto por la diversidad cultural. La necesidad de un enfoque más sensible y adaptado a las realidades de cada grupo es crucial para fomentar una sociedad más equitativa y cohesionada. Este diálogo es esencial no solo en el ámbito educativo, sino en la construcción de una cultura de paz y respeto en la sociedad en general.

Esta investigación concluye en la necesidad de mejorar la formación y la educación sobre diversidad de género y cultural en los entornos educativos. Se resalta que la inclusión efectiva requiere un esfuerzo colectivo y un cambio en las actitudes individuales y organizacionales. Los hallazgos ofrecen una visión profunda de los desafíos y oportunidades en el ámbito de la inclusión educativa, destacando la importancia de la educación, el reconocimiento de la identidad y la necesidad de empatía para construir un ambiente más inclusivo y respetuoso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuerdo 10 de 2016. Por medio del cual se adopta la política de Atención con Enfoque Pluralista y Diferencial en el SENA. Diciembre 20 de 2015. SENA 0010 2016.
- Álvarez Gayou, J. L. (2013). *Como hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología*. Paidós.
- Bruner, J. (2003). *La fábrica de historias. Derecho, literatura y vida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Castro-Gómez, S. (1993). Ciencias Sociales, violencia epistémica y el problema de la "inversión del otro". En E. L. (comp), *La Colonialidad del Saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* (pp. 145-161). CLACSO.
- Chaves, M. (2010). *Jóvenes, territorios y complicidades una antropología de la juventud urbana*. Espacio editorial.
- Camors, J. (2011). Hacia la pedagogía que la educación requiere, aquí y ahora. *Pedagogía Social y Educación Popular perspectivas y estrategias sobre la inclusión y el derecho a la educación*, 9.
- Certeau, M. d. (2007). *La inversión de los cotidiano*. Mexico D.F.: Universidad Iberoamericana.
- Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 67 de julio de 1991 (Colombia).



De la Cruz Pastor I. Santos Bautista H., Cienfuegos Salgado D., (2016). *Interculturalidad, Conocimiento y Educación Diálogos desde el Sur* 1ra edición. Universidad Pedagógica Nacional Chilpancingo.

https://www.academia.edu/31141635/Interculturalidad_conocimiento_y_educaci%C3%B3n

Decreto 804 de 1995. Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. 18 de mayo de 1995. DO. No. 41853

De Sousa, B. (1998). *De la idea de universidad a la universidad de ideas en: "De la mano de Alicia" Lo Social y lo político en la postmodernidad*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores- Ediciones Uniandes.

Deleuze, G. (1995). Conversaciones 1972-1990. *aparecio por primera vez en L'Autre Journal, No. 1, mayo 1990*, 277-286.

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2011). *Manual de investigación cualitativa Vol 1. El Campo de la investigación cualitativa*. España: Gedisa.

Duschatzky, S. (2008). *La escuela como frontera*. Buenos Aires: Paidós.

Freire, P. (1967). *La educación como practica de la libertad*. Sin editorial.
https://assliuab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf

Freire, P. (1993). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI.

Kenneth, J. (1992). *La cultura de la satisfacción*. Emecé.

Quintar, E. (2007). *Didáctica no- parametral: Sendero hacia la descolonización*. Universidad de Manizales- IPECAL.

<https://alfarcolectivo.files.wordpress.com/2013/05/quintar-e-didc3a1ctica-no-parametral-2.pdf>
SENA. (2013). *Proyecto Educativo Institucional*. Sin editorial.
https://repositorio.sena.edu.co/bitstream/handle/11404/3253/pei_sena.pdf;jsessionid=DD48395D06D32BC11B3BE728AE30CB44?sequence=1

Walsh, C. (2010). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.

