



**Ciencia Latina**  
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), noviembre-diciembre 2024,  
Volumen 8, Número 6.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i6](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6)

# **LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CANTÓN SARAGURO**

**CULTURAL DIVERSITY IN THE LEARNING PROCESS OF  
STUDENTS IN THE SARAGURO CANTON**

**Maira Jhoana Tene Guayllas**

Universidad Nacional de Loja - Ecuador

**Lídice Lorena Alvarez Román**

Universidad Nacional de Loja - Ecuador

DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i6.15285](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15285)

## La Diversidad Cultural en el Proceso de Aprendizaje de los Estudiantes del Cantón Saraguro

**Maira Jhoana Tene Guayllas**[tenemayra97@gmail.com](mailto:tenemayra97@gmail.com)<https://orcid.org/0009-0006-4813-4333>

Universidad Nacional de Loja

Ecuador

**Lídice Lorena Alvarez Román**[lidicealvarez25@hotmail.com](mailto:lidicealvarez25@hotmail.com)<https://orcid.org/0000-0002-1167-4284>

Universidad Nacional de Loja

Ecuador

### RESUMEN

El tratamiento de la diversidad cultural en la educación ecuatoriana es una problemática que resalta la necesidad de una educación inclusiva e intercultural capaz de promover un aprendizaje significativo y equitativo para todos los estudiantes. El objetivo de la investigación es precisamente, analizar la influencia de la diversidad cultural en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo” de la comunidad de Tuncarta del cantón Saraguro. Metodológicamente la investigación se basó en un diseño cualitativo, que explora la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto. Los resultados de la entrevista a los docentes y de la ficha de observación a los estudiantes, apuntan hacia un trabajo más consciente, organizado y sistemático con el idioma ancestral, cultura y tradiciones. A pesar de los logros persisten dificultades con el acceso a recursos y materiales bilingües, la capacitación de los docentes, la integración de la comunidad en el proceso educativo y el poco tiempo para realizar adaptaciones al currículo. Respecto a las teorías de aprendizaje utilizadas por el profesorado, sobresalen la teoría del aprendizaje situado y del aprendizaje multimedia enfocadas en el modelo constructivista del aprendizaje.

**Palabras clave:** educación inclusiva, interculturalidad, enseñanza

## **Cultural diversity in the learning process of students in the Saraguro canton**

### **ABSTRACT**

The treatment of cultural diversity in Ecuadorian education is a problem that highlights the need for inclusive and intercultural education capable of promoting meaningful and equitable learning for all students. The objective of the research is precisely to analyze the influence of cultural diversity on the learning process of basic education students at the “Lago de San Pablo” Bilingual Intercultural Community Educational Center in the community of Tuncarta in the Saraguro canton. Methodologically, the research was based on a qualitative design, exploring the participants' perspectives in their natural environment and context. The results of the survey of teachers and observation of students point towards more conscious, organized, and systematic work with the ancestral language, culture, and traditions. Despite the achievements, difficulties persist with access to bilingual resources and materials, the training of teachers, the integration of the community in the educational process, and the little time to make adaptations to the curriculum. Regarding the learning theories teachers use, the theory of situated learning and multimedia learning stand out, focused on the constructivist learning model.

**Keywords:** inclusive education, interculturality, teaching

*Artículo recibido 18 noviembre 2024*

*Aceptado para publicación: 22 diciembre 2024*



## INTRODUCCIÓN

La atención a la diversidad cultural en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación básica por los docentes promueve una educación inclusiva capaz de reconocer las diferencias culturales, favorecer la equidad y la calidad educativa. Este tema para el Ecuador adquiere relevancia social y cultural puesto que la población estudiantil, en algunos centros educativos provienen de familias mayoritariamente indígenas, es por ello por lo que se requiere de enfoques pedagógicos innovadores que respeten y valoren las culturas de los estudiantes y sus formas de aprendizaje.

Al investigar el contexto del CECIB “Lago de San Pablo” del cantón Saraguro, es necesario indagar cómo se determinan los fundamentos teóricos que explican la relación entre la diversidad cultural y el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de qué manera se caracterizan las estrategias implementadas por el profesorado del CECIB para fomentar el respeto a la diversidad cultural, cómo se relacionan las prácticas culturales y tradicionales de la comunidad con el rendimiento académico de los mismos.

La presente investigación está dirigida a los estudiantes de educación básica y sus docentes para sustentar y promover la importancia de una educación inclusiva que valore y respete las diferencias culturales, favoreciendo la equidad y la calidad educativa para todos los estudiantes. La razón del porqué investigar este tema es por su relevancia social y cultural, debido a que esta institución atiende a una población estudiantil mayoritariamente indígena, además permite una contribución a la equidad educativa y así abordar las desigualdades educativas que enfrentan los estudiantes, estos estudiantes no reciben la misma calidad educativa debido a la falta de materiales y enfoques pedagógicos que respeten sus culturas y formas de aprendizaje. Es por ello por lo que se requiere la implementación de enfoques pedagógicos innovadores que respeten y valoren las culturas de los estudiantes. Al investigar el contexto del CECIB Lago de San Pablo, se podrá identificar prácticas pedagógicas exitosas o áreas que necesitan mejora.

La problemática se identifica con la línea de investigación: innovaciones pedagógicas y curriculares en contextos educativos inclusivos y de atención a la diversidad para identificar y analizar las estrategias que los docentes aplican en procesos de inclusión educativa y atención a la diversidad, así como generar propuestas educativas desde modelos pedagógicos inclusivos para atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales, en situaciones de vulnerabilidad y diversidad cultural.



Los antecedentes de la diversidad cultural en el ámbito educativo destacan su creciente relevancia en un mundo globalizado. La UNESCO propone en la Declaración de Incheon y Marco de Acción para la materialización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 de la Agenda Educativa 2030, su objetivo es garantizar una educación inclusiva, equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos y todas, esto implica abordar desigualdades, asegurar resultados de aprendizaje equitativos y fortalecer sistemas educativos globales para responder a las necesidades sociales y laborales del siglo XXI (Declaración de Incheon y Marco de Acción ODS 4 – Educación 2030, 2016). En Ecuador desde el año 2001, el marco legislativo propicia las condiciones para la aplicación de políticas públicas de diversidad cultural derivadas de las directrices internacionales. Así se relacionan en la Constitución de la República varios artículos tales como el art. 3, art. 21, art. 57, art. 264, art. 276, art. 377, art. 378, art. 379 y art. 380, referidos a la protección, conservación, institución y respeto a la diversidad cultural en la nación. En el artículo 276 específicamente, se establece la protección y promoción de la diversidad cultural, el respeto a sus espacios de reproducción e intercambio, la recuperación, preservación y acrecentamiento de la memoria social y el patrimonio cultural (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Sobresale también por su importancia la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) aprobada en 2011 y actualizada en 2017, que pondera el derecho de todos los ecuatorianos y ecuatorianas, así como las comunidades a interactuar entre sus culturas y ser partícipes de una sociedad que aprende en base al diálogo intercultural en sus variadas dimensiones (Ministerio de Educación, 2011).

En el campo investigativo se debe reconocer el estudio realizado por Espinoza y Ley, (2020) cuyo propósito consistió en analizar la educación intercultural en Ecuador mediante la revisión y búsqueda de evidencias científicas correspondientes al periodo de 2015 al 2019, la metodología utilizada fue de tipo descriptiva con enfoque cuantitativo, entre los principales resultados reconocen la existencia del tratamiento del tema de la diversidad cultural en la educación del país, pero desde posiciones cualitativas y descriptivas que reducen las características de este fenómeno, de igual modo, revelan que aun las investigaciones en el contexto ecuatoriano son pocas y no siempre evidencian la sinergia del proceso en la práctica escolar; por otra parte, la investigación demuestra que la educación intercultural en Ecuador es del interés no sólo de los investigadores e instituciones nacionales sino también, de



especialistas de otras latitudes como Brasil, Perú, Argentina, Chile, EE. UU, Colombia y España (Espinoza y Ley, 2020).

Los antecedentes legales e investigativos mencionados anteriormente se relacionan con la presente investigación a partir de considerar que los docentes son elementos claves en la materialización de una educación intercultural, además coinciden en estudiar el proceso de la diversidad cultural desde diferentes dimensiones, con el único objetivo de fortalecer, educar, respetar, reconocer y garantizar una la efectividad de los procesos formativos y educativos de las nuevas generaciones en las diferentes unidades educativas.

Por consiguiente, la pregunta central del proyecto de investigación es ¿Cómo influye la diversidad cultural en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de educación básica del cantón Saraguro? Investigar la diversidad cultural en el proceso de aprendizaje es una oportunidad para contribuir tanto al desarrollo de políticas educativas más inclusivas, como a la creación de ambientes de aprendizaje que respeten y promuevan las diferencias culturales, fortaleciendo la cohesión social y la equidad en la educación.

Las teorías que respaldan esta investigación en términos del proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes están directamente relacionadas con la teoría constructivista de David Ausubel, que propone un enfoque transformador para la educación, su planteamiento se centra en facilitar el desarrollo de la estructura cognitiva del estudiante, promoviendo la incorporación de nuevos conocimientos mediante la conexión con los saberes previos (Ausubel y Sánchez, 2002); esta teoría resalta la importancia de que el educando sea un participante activo en su proceso de aprendizaje, descubriendo y construyendo su propio conocimiento de manera que sea significativo y relevante; de esta forma, la educación se convierte en una herramienta clave para fomentar la comprensión profunda y el desarrollo cognitivo (Cañaverl y otros, 2020).

Esta teoría se identifica con la presente investigación, pues el trabajo con la diversidad cultural deberá relacionar la información que culturalmente poseen los estudiantes, de su entorno familiar y comunitario con los nuevos saberes incorporados en la escuela.

Por otra parte, los preceptos teóricos de Vygostky también aplican para esta investigación, pues desde su teoría sociocultural el aprendizaje se manifiesta mediante la interacción social y cultural, es decir, el



docente se encarga de trabajar con la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y la mediación; según este enfoque la ZDP representa la brecha entre lo que un estudiante puede lograr de manera autónoma y aquello que puede alcanzar con la guía docente, el papel docente es fundamental, ya que debe facilitar espacios de interacción y colaboración que permiten a los estudiantes construir conocimientos significativos (Rivera y otros, 2020). Esta teoría se relaciona con este trabajo no solo por la importancia de la diversidad cultural en el aprendizaje, sino que también la utiliza como un recurso fundamental para enriquecer el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes.

Por último, considerar los aportes de Piaget son relevantes para este estudio, ya que el conocimiento humano es una forma muy específica de adaptación al medio, es decir el conocimiento se gesta mediado por la relación sujeto-objeto y desde las primeras edades, los docentes deberán promover la educación en ambientes favorables, estimuladores para una mejor comprensión del mundo que les rodea mediante estrategias de asimilación e interpretación (Gatibur y otros, 2020)

En opinión de la investigación, no basta en la actualidad, con formar docentes capaces de trabajar en escuelas para todos, con grupos numerosos y orientadas en términos generales para formar profesionales liberales, la sociedad solicita formar docentes capaces de facilitar en los estudiantes aprendizajes para la vida y, sobre todo, estudiantes capaces de aprender por sí mismos. La respuesta a estas demandas puede ser tan diversas como los propios docentes. Celorio (2022) considera que en Ecuador se ha ajustado el sistema educativo a la diversidad cultural, con la premisa de promover y fomentar la inclusión, el respeto a todas las culturas, la equidad educativa, superar el racismo, la discriminación, la exclusión y favorecer la comunicación entre los miembros de diferentes comunidades, además, proponer la actualización del currículo en su dimensión intercultural.

Finalmente, el propósito del estudio está orientado por los siguientes objetivos:

### **Objetivo general**

Analizar la influencia de la diversidad cultural en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo” de la comunidad de Tuncarta del cantón Saraguro.

### **Objetivos específicos**

- Determinar los fundamentos teóricos que explican la relación entre la diversidad cultural y el



proceso de aprendizaje de los estudiantes en el cantón Saraguro.

- Caracterizar las estrategias implementadas por el profesorado del CECIB para fomentar el respeto y la valoración de la diversidad cultural entre los estudiantes.
- Relacionar las prácticas culturales y tradicionales de la comunidad con el rendimiento académico y el proceso de aprendizaje en el CECIB Lago de San Pablo.

## **METODOLOGÍA**

El enfoque de la investigación es cualitativo, pues se caracteriza por la exploración, búsqueda, comprensión y profundización en la educación como un fenómeno social complejo, desde la perspectiva de los docentes y estudiantes en un ambiente natural, es decir, el escolar. Mediante el mismo se profundizará en la realidad del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Lago de San Pablo” (CECIB), en torno a la diversidad cultural en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del cantón Saraguro.

La investigación cualitativa “resulta conveniente para comprender fenómenos desde la perspectiva de quienes los viven y cuando buscamos patrones y diferencias en estas experiencias y su significado”. (Hernández y Mendoza, 2018, pág. 9)

La tarea fundamental es entender el mundo complejo de la experiencia vivencial, desde el punto de vista de quienes la experimentan, así como comprender sus diversas construcciones sociales sobre el significado de los hechos y el conocimiento, en esta investigación se exploró determinación, caracterización y la relación con respecto a la diversidad cultural y aprendizaje. Se utilizó un diseño transversal que implica la recogida de los datos en el mismo tiempo de desarrollo de la investigación correspondiente al primer trimestre del año escolar 2024, en el CECIB “Lago de San Pablo” Tuncarta-Saraguro, este enfoque permitió analizar la situación actual de la diversidad cultural respecto al aprendizaje de los estudiantes y poder determinar qué acciones se tomará para mejorar los resultados derivados de la experiencia.

Es un estudio de corte transversal y tipo correlacional, identificó el impacto y el aprendizaje de los estudiantes del CECIB Lago de San Pablo Tuncarta-Saraguro, este enfoque permitió examinar información y resultados relevantes en un momento específico, estableciendo relaciones entre las variables analizadas. De acuerdo con Flores (2022) los estudios de corte transversal son útiles para



identificar la prevalencia de variables en un tiempo y contexto determinados, mientras que el tipo correlacional permite explorar posibles acciones entre dichas variables.

La población de la investigación está conformada por los directivos, docentes y estudiantes del CECIB Lago de San Pablo Tuncarta-Saraguro, ubicada en la provincia de Loja, cantón Saraguro, parroquia Saraguro, país Ecuador.

**Figura 1.** Mapa de Ubicación del CECIB Lago de San Pablo



Nota: La imagen muestra exactamente donde se encuentra ubicada el centro educativo. Tomado de (Mapcarta, 2024)

Se aplicaron entrevistas a directivos y docentes del CECIB Lago de San Pablo Tuncarta-Saraguro para conocer en profundidad las estrategias implementadas por el profesorado del CECIB y fomentar el respeto y la valoración de la diversidad cultural entre los estudiantes. Las entrevistas permitieron, en primer lugar, tomar una muestra más amplia para la constatación del problema, así como registrar los puntos de vista de los docentes y estudiantes respecto a la atención y percepción de la diversidad cultural para el aprendizaje de los estudiantes.

La observación es una técnica fundamental en los estudios cualitativos permitió registrar la información relacionada con las variables de estudio y de este modo, se obtuvo una comprensión más detallada del impacto de la diversidad cultural en el aprendizaje de los estudiantes. Se utilizaron otros métodos como el análisis de contenido y el hipotético-deductivo para revisar la perspectiva de estudios internacionales, nacionales y locales, así como los aportes de otros investigadores en términos de procedimientos y conformar un marco sistémico capaz de organizar todo el proceso indagatorio.

## **RESULTADOS**

### **Interpretación de la entrevista y ficha de Observación Resultados**

Los resultados obtenidos en la investigación sobre los estudiantes de enseñanza básica del Cantón Saraguro destacan que la diversidad étnica y lingüística son las más reconocidas por los docentes, mientras que la diversidad social, ideológica y religiosa son menos observadas, esto indica un énfasis en los aspectos culturales y lingüísticos, alineados con las características visibles de la comunidad local. Se identifican como principales dificultades la escasez de recursos y materiales bilingües, la falta de capacitación docente en temas interculturales, la poca integración de la comunidad en el proceso educativo y las limitaciones de tiempo para adaptar el currículo.

En el proceso de enseñanza, se resalta la influencia positiva de la diversidad cultural, especialmente las tradiciones, costumbres y la lengua materna, en el aprendizaje de los estudiantes, reconociéndose también aspectos como la cosmovisión indígena y las prácticas familiares.

Por consiguiente, el análisis de las entrevistas y de la ficha de observación indica que la diversidad cultural influye de manera significativa con el rendimiento académico de los estudiantes, los docentes coinciden en que fomentan el respeto y la valoración cultural, lo que fortalece la identidad cultural de los estudiantes y contribuye a un ambiente de aprendizaje inclusivo; en menor medida, la diversidad cultural genera motivación para participar en el aula, aunque puede representar un desafío en cuanto a la integración plena en el sistema educativo debido a las diferencias culturales que no se abordan adecuadamente en los enfoques pedagógicos.

Los hallazgos evidencian una relación directamente proporcional entre la atención a la diversidad cultural y el rendimiento académico, demostrando que una adecuada gestión de esta diversidad fomenta el respeto, la comprensión, la motivación, la participación y mejores resultados académicos.

## **DISCUSIÓN**

Los hallazgos destacan que la institución da prioridad a la diversidad étnica y lingüística, lo cual representa un avance significativo hacia una educación inclusiva que reconoce las características culturales de los estudiantes; sin embargo, no refleja de manera evidente la diversidad ideológica, social y religiosa; en cuanto a la educación intercultural bilingüe en Saraguro, se enfrentan desafíos como la falta de recursos y la limitada capacitación docente, lo que reduce su efectividad.



Los resultados de esta investigación coinciden con los de Vigil y Sotomayor (2022), quienes señalan que las dificultades que enfrentan los docentes para aplicar la educación intercultural bilingüe en estudiantes de educación media son producto de diversos factores, como la sobrecarga de estudiantes por aula, la escasez de docentes capacitados en idiomas indígenas, las dificultades de traslado de estudiantes de zonas alejadas, las tensiones relacionadas con la ausencia de saberes indígenas en los currículos y la falta de materiales educativos adecuados.

Otro estudio que respalda esta investigación se realizó en la región andina de Ecuador, donde se identificaron desafíos similares en las Unidades Educativas Interculturales Bilingües. Con una muestra de 16 profesores de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “ABC” en Tenta Saraguro, Ecuador, se evidenció que los docentes enfrentaron un escenario incierto al intentar redefinir la estructura pedagógica y buscar soluciones a las problemáticas originadas por las particularidades de los contextos educativos y familiares de cada comunidad.

Continuando con el párrafo anterior en las Unidades Educativas Interculturales Bilingües, estos problemas se intensificaron, destacándose las desigualdades como la falta de capacitación docente, la escasez de recursos didácticos y metodológicos, y la insuficiente comprensión de la lengua indígena tanto por parte de los docentes como de los estudiantes y padres de familia. (Flores, 2023)

Los profesores entrevistados coincidieron en que la diversidad cultural tiene un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes, especialmente en el respeto y valoración de las culturas; mediante la observación dirigida a los estudiantes, se notó una mejora en la comprensión de ciertos temas y, en menor medida, en la motivación para participar en clase; también se identificó que las tradiciones, costumbres y la cosmovisión indígena fueron identificadas como los principales factores que influyen en la cultura de los estudiantes del Cantón Saraguro, mientras que la lengua kichwa y las prácticas familiares tienen un impacto menor.

El estudio de Lechón (2023) resalta el papel fundamental de la familia y la comunidad en la transmisión de la lengua kichwa, destacándolas como pilares de la identidad cultural e histórica de las comunidades indígenas. Sin embargo, enfrenta desafíos como la falta de recursos educativos, la influencia del castellano y la resistencia cultural hacia la lengua materna, que requieren soluciones integrales, en este contexto, la Educación Intercultural Bilingüe se posiciona como un elemento clave, aunque su



efectividad depende de docentes capacitados, materiales adecuados y estrategias bien estructuradas. En conjunto, los resultados subrayan cómo la diversidad cultural, a través de tradiciones, costumbres y el rol comunitario, no solo preserva la identidad cultural, sino que también impacta positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

Lo anterior se respalda en el estudio de Guijarro (2024) señalando que la diversidad cultural puede afectar el rendimiento académico de manera positiva o negativa, dependiendo de factores contextuales y de las estrategias de inclusión, la formación docente en competencias interculturales, el aprendizaje colaborativo y un ambiente inclusivo son fundamentales para mejorar el rendimiento académico. Estos hallazgos relacionados, en general destacan que la diversidad cultural es un recurso valioso en la enseñanza, siempre que se gestione mediante enfoques pedagógicos inclusivos y contextuales, alineados con las teorías del aprendizaje constructivista y situado, no obstante, superar los desafíos identificados requiere fortalecer la formación docente, garantizar recursos tecnológicos y pedagógicos accesibles, e integrar los saberes culturales en los currículos, de esta manera, se podrá fomentar un aprendizaje significativo que contribuye al rendimiento académico como al desarrollo cultural y social de los estudiantes en contextos diversos.

## **CONCLUSIONES**

Esta investigación analiza la influencia de la diversidad cultural en el rendimiento académico de los estudiantes del Cantón Saraguro, por medio de entrevistas con docentes y observaciones en el aula, se ha identificado el impacto que tiene la diversidad cultural, así como los retos y dificultades que surgen en el proceso de aprendizaje. Las conclusiones a continuación resumen los principales hallazgos de la investigación y proporcionan una visión integral sobre cómo la gestión de la diversidad cultural puede mejorar el rendimiento académico y el ambiente de aprendizaje en esta comunidad.

La investigación demuestra que los docentes del Cantón Saraguro reconocen y valoran principalmente la diversidad étnica y lingüística en el aula, con un enfoque particular en las tradiciones, costumbres y la lengua materna de los estudiantes. Sin embargo, aspectos como la diversidad social, ideológica y religiosa son menos destacados, lo que refleja un enfoque predominante en las características culturales más evidentes y directamente relacionadas con la comunidad.

Se identificaron varias dificultades en la implementación de una educación intercultural efectiva, como



la falta de recursos bilingües, la escasa formación docente en temas interculturales y la limitada integración de la comunidad en el proceso educativo. Estos factores dificultan una atención adecuada a la diversidad cultural y afectan la calidad de la educación.

La diversidad cultural tiene una influencia positiva en el rendimiento académico de los estudiantes, principalmente a través de la valorización de la cultura, la lengua materna y las tradiciones. Lo cual fomenta un ambiente de aprendizaje inclusivo y fortalece la identidad cultural de los estudiantes. Existe una relación significativa entre la atención a la diversidad cultural y el rendimiento académico de los estudiantes. Considerando que la diversidad, promueve el respeto, la comprensión y la participación, contribuyendo a mejores resultados académicos y a un ambiente educativo más inclusivo y equitativo.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ausubel, D., & Sánchez, G. (2002). Adquisición y retención del conocimiento una perspectiva cognitiva. Barcelona, España Ediciones Paidós Ibérica.

<https://www.sidalc.net/search/Record/KOHA-OAI-ECOSUR:31532>

Celorio, B., (2022). Diversidad cultural y su relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Escuela de Educación Básica “General Quisquis” Tesis Doctoral.

<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/3423>

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Constitución de la República de del Ecuador.

<https://n9.cl/41evj>

Declaración de Incheon y Marco de Acción ODS 4 – Educación 2030. (2016) Educación 2030:

Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos (2016). ED-2016/WS/28 86.

[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa)

Espinoza, E. & Ley, N. (2020). Educación intercultural en el Ecuador. Revista de Ciencias Sociales, 6(1315–9518), 275–288. <https://n9.cl/zhdkp>

Flores, N. (2022). El perfil del docente y su adaptabilidad a entornos educativos virtuales. RECIE. Revista Caribeña de Investigación Educativa, 6(2), 99-115.



<https://doi.org/10.32541/recie.2022.v6i2.pp99-115>

Flores Chuquimarca, D. K. (2023). Formación Docente en la Educación Intercultural Bilingüe: Estudio de caso en la comunidad rural indígena (Saraguro- Ecuador). *Revista Vínculos*, 8(1), 61–71.

<https://n9.cl/nmjm8https://n9.cl/rbtgx>

Gatiabur, V., Molina, M., Gatiabur, G., & Molina, C. R. (2020). Educación intercultural en la etapa inicial de aprendizaje, como principio de inclusión en el Ecuador. *Polo del Conocimiento*, 5(9), 458-474. DOI: <https://doi.org/10.23857/pc.v5i9.1704>

Guijarro, A. (2024). Impacto de la diversidad cultural en el rendimiento académico: un estudio comparativo. *Scientific. Revista Tecnopedagogía e Innovación*, 3(1), 70-82.

<https://doi.org/10.62465/rti.v3n1.2024.71>

Guijarro, R., Marquinez, L., Llanllan, J. (2024). Diversidad cultural y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. *Siergia académica*, 7(2), 36-315. DOI: <https://doi.org/10.51736/p3sfze55>

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc Graw Hill Education.

<https://doi.org/10.22201/fesc.20072236e.2019.10.186>

Mapcarta. (2024). *Mapcarta*. Obtenido de Mapcarta: <https://acortar.link/kPad4U>

Ministerio de Educación, (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. <https://n9.cl/1fo3>

Ministerio de Educación. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito DM, Ecuador. <https://n9.cl/1fo3>

Lechón, F. (2023). Adquisición y desarrollo de la lengua kichwa como lengua materna en el tercer año de educación básica del centro educativo comunitario intercultural bilingüe Tarquino Idrobo, de la comunidad de Ucsha, parroquia San Pablo, Cantón Otavalo. *UPS*, 1, 1–69.

Rivera, A., Galdós, S., & Espinoza, E. (2020). Intercultural education and meaningful learning: a challenge for basic education in Ecuador. *Conrado*, 16(75), 390-396. <https://n9.cl/s3p9c>

Vigil, N., & Sotomayor, E. (2022). Dificultades y avances de la EIB en la zona andina del Cusco en cuanto al reconocimiento de los derechos lingüísticos de sus habitantes. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, 72, 439-466. <https://doi.org/https://doi.org/10.46744/bapl.202202.013>

