



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), noviembre-diciembre 2024,
Volumen 8, Número 6.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6

TALLER DE DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUANCAVELICA

**PUPPET DRAMATIZATION WORKSHOP IN THE
DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN 5 YEAR
OLD STUDENTS AT AN EDUCATIONAL INSTITUTION IN
HUANCAVELICA**

Ana Rosmery Inga Paucar

Universidad Nacional de Huancavelica, Perú

Maritza Huaman Pari

Universidad Nacional de Huancavelica, Perú

Esther Glory Terrazo Luna

Universidad Nacional de Huancavelica, Perú

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15367

Taller de dramatización con títeres en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Huancavelica

Ana Rosmery Inga Paucar¹2019211027@unh.edu.pe<https://orcid.org/0009-0001-5234-3051>Universidad Nacional de Huancavelica
Perú**Maritza Huaman Pari**2019211024@unh.edu.pe<https://orcid.org/0009-0005-7075-585X>Universidad Nacional de Huancavelica
Perú**Esther Glory Terrazo Luna**esther.terrazo@unh.edu.pe<https://orcid.org/0000-0002-1818-7075>Universidad Nacional de Huancavelica
Perú

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue determinar la influencia del taller de dramatización con títeres en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica. El estudio, de tipo aplicado y nivel explicativo, se llevó a cabo en 2024 utilizando un diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 44 estudiantes, seleccionados mediante muestreo no probabilístico e intencional, divididos en un grupo experimental (22 niños) y un grupo de control (22 niños). Se emplearon el método científico y el método estadístico, así como los métodos experimentales y descriptivos para medir la variable de inteligencia emocional. La técnica de recolección de datos fue la observación y se aplicó un test de inteligencia emocional como instrumento. Los datos fueron analizados mediante estadística descriptiva e inferencial, utilizando la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para contrastar la hipótesis. Los resultados mostraron que el 90.9% de los estudiantes del grupo experimental alcanzaron un nivel alto de inteligencia emocional, mientras que el 68.2% del grupo de control se mantuvo en un nivel bajo. La prueba arrojó un p-valor de 0.000, permitiendo aceptar la hipótesis alterna. En conclusión, el taller de dramatización con títeres influyó significativamente en el desarrollo de la inteligencia emocional.

Palabras clave: taller de dramatización, títeres, inteligencia emocional

¹ Autor principal.

Correspondencia: 2019211027@unh.edu.pe

Puppet Dramatization Workshop in the Development of Emotional Intelligence in 5 Year Old Students at an Educational Institution in Huancavelica

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the influence of the puppet dramatization workshop on the development of emotional intelligence in 5-year-old students at an educational institution in Huancavelica. The study, of applied type and explanatory level, was carried out in 2024 using a quasi-experimental design. The population consisted of 44 students, selected through non-probabilistic and intentional sampling, divided into an experimental group (22 children) and a control group (22 children). The scientific method and statistical method were employed, as well as experimental and descriptive methods to measure the variable of emotional intelligence. The data collection technique was observation, and an emotional intelligence test was used as an instrument. The data were analyzed using descriptive and inferential statistics, employing the non-parametric U of Mann-Whitney test to contrast the hypothesis. The results showed that 90.9% of the students in the experimental group reached a high level of emotional intelligence, while 68.2% of the control group remained at a low level. The test yielded a p-value of 0.000, allowing the acceptance of the alternate hypothesis. In conclusion, the puppet dramatization workshop significantly influenced the development of emotional intelligence.

Keywords: puppet dramatization workshop, puppets, emotional intelligence

Artículo recibido 23 octubre 2024

Aceptado para publicación: 25 noviembre 2024



INTRODUCCIÓN

En el contexto de los diferentes países del mundo, los docentes de educación inicial a menudo se enfocan en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas. Como resultado, estos estudiantes no desarrollan adecuadamente su inteligencia emocional. Los niños con baja inteligencia emocional no logran comprender los conocimientos que se imparten en las instituciones educativas, lo que provoca que no aprendan las diferentes áreas que se les enseñan, como matemáticas, lenguaje y comunicación. En el aprendizaje de los estudiantes de educación inicial, se asocian la dimensión emocional, social y afectiva (Chavarría, 2021).

Muchos niños en las instituciones educativas manifiestan estados de ánimo de agresividad o pasividad y no practican la empatía ni otras habilidades sociales. Estas situaciones evidencian que la inteligencia emocional no se está desarrollando adecuadamente. Como consecuencia de esta deficiencia en la inteligencia emocional, las habilidades de prelectura y preescritura se retrasan. Varios padres de familia ignoran la importancia de establecer una relación afectuosa, empática y emocional con sus hijos, lo que perjudica su aprendizaje en el área de la escritura y la lectura (Huisa & Huisa, 2022).

La inteligencia emocional no se toma en cuenta adecuadamente en las instituciones educativas. Cuando se desea desarrollar la inteligencia emocional, a menudo se opta por recursos que no son completamente efectivos. Por esta razón, en las instituciones de educación inicial es necesario realizar diagnósticos de las variables relacionadas con la inteligencia emocional, asociándolas a otras variables como el rendimiento académico y el aprendizaje de los niños y niñas (López, 2021).

La problemática relacionada con la inteligencia emocional a nivel nacional revela que los estudiantes de educación inicial presentan bajas calificaciones. Según lo señalado por Ramos y Estrada (2018), los informes de estudios indican que la autoestima de los niños es baja y que presentan desequilibrios emocionales, lo que se agrava por un bajo nivel socioeconómico. Además, los estudiantes de 5 años enfrentan dificultades para comunicar sus emociones, son incapaces de controlar sus impulsos, se pelean con sus compañeros, hacen rabietas y tienen una limitada capacidad para resolver problemas.

En los estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica, se observa que hay niños con un bajo nivel de inteligencia emocional. Estos niños no muestran conciencia de sí mismos y no son capaces de autorregular sus emociones. Además, la mayoría de ellos no demuestran motivación, empatía



ni habilidades sociales adecuadas.

¿Cómo influye el taller de dramatización con títeres en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica?. Esta investigación busca abordar una problemática fundamental, ya que muchos niños carecen de habilidades emocionales adecuadas, lo que afecta su aprendizaje y socialización. La falta de inteligencia emocional puede resultar en dificultades en la comunicación, conflictos interpersonales y un desarrollo académico limitado. Los resultados permitirán a las docentes de educación inicial utilizar el taller de dramatización con títeres como una estrategia efectiva para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de cinco años.

Abordar este tema es crucial porque el desarrollo de la inteligencia emocional en la infancia sienta las bases para el bienestar y el éxito a lo largo de la vida. La implementación de talleres de dramatización con títeres no solo ofrece un enfoque innovador y atractivo para los educadores, sino que también fomenta la empatía, la autorregulación y las habilidades sociales en los niños. Esta intervención puede mejorar significativamente el entorno educativo y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes.

La investigación proporcionará un antecedente valioso para futuras investigaciones en el campo de la educación emocional. Al documentar los efectos positivos del taller de dramatización con títeres, se podrá incentivar a otros educadores a implementar estrategias similares, promoviendo así un enfoque más integral en la educación inicial que considere tanto el desarrollo cognitivo como el emocional de los estudiantes.

La dramatización se fundamenta teóricamente en las concepciones de varios autores, como Delgado, Renoult y Vialaret, así como Slade (1978), quienes coinciden en que la dramatización es una herramienta esencial en el ámbito de la educación infantil. Esta metodología permite a los protagonistas - niños y docentes - expresar sus sentimientos y emociones a través de actividades lúdicas. Las tareas y acciones involucradas en la dramatización facilitan la imitación de actitudes y el desarrollo de diversas habilidades, incluyendo la interacción social, la comunicación efectiva y la formación de valores morales.

Renoult y Vialaret (2020) enfatizan que los infantes de educación inicial no necesitan ser expertos en dramatización; más bien, deben tener acceso a técnicas de expresión y comunicación. Es fundamental



que comprendan que su participación activa en talleres de dramatización es altamente beneficiosa para su desarrollo personal y académico. Los niños que reciben una educación basada en la dramatización muestran un mayor compromiso con su formación.

Además, la dramatización permite a los niños conocerse mejor, autorregular sus emociones y aumentar su confianza en sí mismos, lo que contribuye a una convivencia más armoniosa en el aula. La representación de obras a través de diferentes medios, como caracterización, títeres y teatro, facilita el manejo de gestos y palabras, además de potenciar la expresión oral y corporal. Desde hace tiempo, se ha documentado que la dramatización beneficia el aprendizaje de los niños, favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral, las habilidades de interacción social y el control emocional (Slade & López, 2010).

El principal desarrollador de la teoría de la inteligencia emocional es Goleman (1995), quien propone que esta teoría abarca un conjunto de habilidades que permiten a una persona adaptarse de manera efectiva a los cambios que puede experimentar en su vida familiar y social. Teóricamente, la inteligencia emocional se define como la capacidad de ser consciente de los propios sentimientos y de los demás. También implica la habilidad de motivarse y gestionarse en las interrelaciones, tanto consigo mismo como con otras personas. Por lo tanto, la inteligencia emocional incluye la aceptación de uno mismo, lo que a su vez facilita la comprensión de quienes nos rodean. El control sobre las emociones, como menciona Goleman, añade calidad a las relaciones interpersonales, contribuyendo así al bienestar emocional y social.

Los antecedentes sobre las variables del presente trabajo de investigación incluyen el estudio de Chavarría (2021), titulado *Propuesta de una guía didáctica para docentes en el manejo de la inteligencia emocional con niños de 4 a 5 años en un centro educativo ubicado en el sector norte de la ciudad de Quito*. En este estudio, se evidencian problemas en las habilidades socioemocionales de los estudiantes de 5 años, con un 58.0% en un nivel bajo y un 42.0% en un nivel regular.

Por otro lado, López (2021), en su investigación *La expresión corporal como herramienta para desarrollar la inteligencia emocional en las aulas de 5 años de educación infantil*, resalta la necesidad de integrar la educación basada en la inteligencia emocional en la niñez. Los docentes deben facilitar a los niños la identificación de sus emociones y actuar en casos que requieran prevención de riesgos futuros.



Asimismo, Rosas (2019), en su estudio *Nivel de inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución “San Valentín” San Juan de Lurigancho, 2018*, reporta que el 78% de los niños se encuentra en un nivel alto de inteligencia emocional, mientras que el 22% posee un nivel bajo. Estos hallazgos subrayan la importancia de continuar investigando sobre la inteligencia emocional en la educación inicial.

En este contexto, se formula la hipótesis general: **el taller de dramatización con títeres influye significativamente en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de 5 años en una institución educativa de Huancavelica**. Las hipótesis específicas son las siguientes: 1. El taller de dramatización con títeres influye significativamente en el desarrollo de la conciencia de sí mismo en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica. 2. El taller de dramatización con títeres influye significativamente en el desarrollo de la autorregulación en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica. 3. El taller de dramatización con títeres influye significativamente en el desarrollo de la motivación en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica. 4. El taller de dramatización con títeres influye significativamente en el desarrollo de la empatía en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica. 5. El taller de dramatización con títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

A partir de estas hipótesis, se establece como objetivo general de la investigación **determinar la influencia del taller de dramatización con títeres en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de 5 años en una institución educativa de Huancavelica**. Este enfoque no solo permitirá validar la efectividad de las intervenciones basadas en la dramatización, sino que también contribuirá al mejoramiento de las habilidades socioemocionales de los niños, las cuales son esenciales para su aprendizaje y socialización. A través de esta investigación, se espera brindar herramientas valiosas que fortalezcan el desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos emocionales y sociales en su vida cotidiana.

METODOLOGÍA

La investigación se llevó a cabo en 2024, enfocándose en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica. Se trató de un estudio aplicado y explicativo que tuvo como objetivo



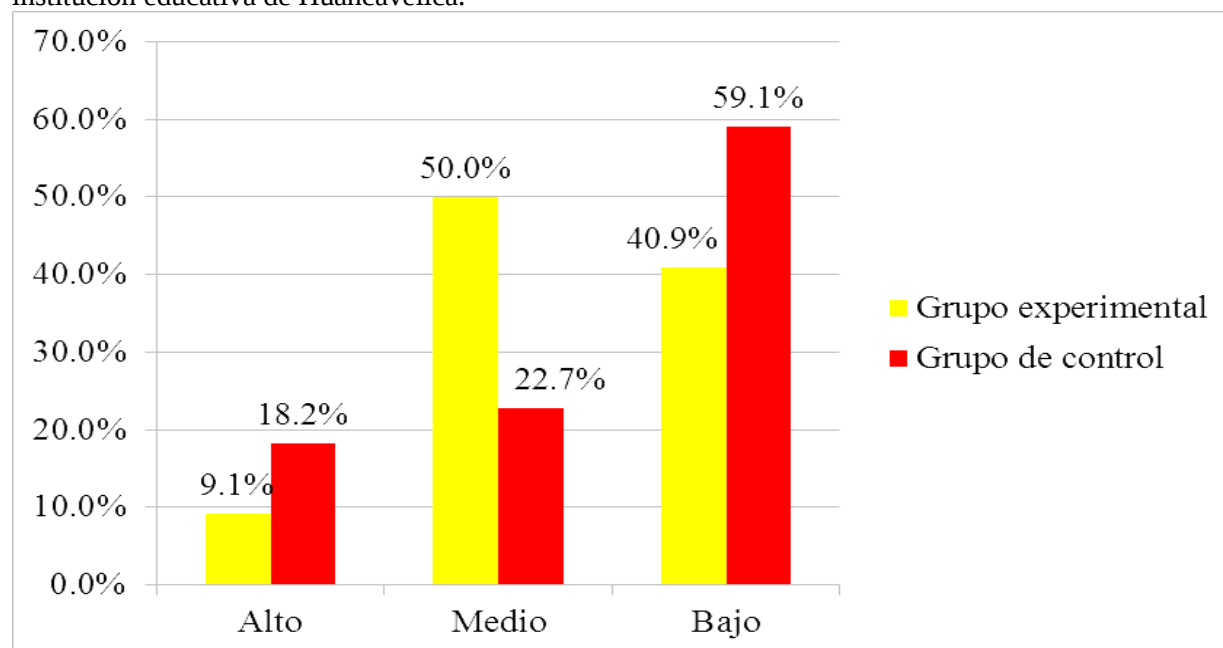
determinar la influencia del taller de dramatización con títeres en el desarrollo de la inteligencia emocional. La metodología se sustentó en el método científico, empleando el método estadístico como enfoque específico, así como los métodos experimental y descriptivo para medir la variable de interés. Se diseñó un estudio cuasi experimental, con una población de 44 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra no probabilística de 44 niños, distribuidos en 22 para el grupo experimental y 22 para el grupo de control. La técnica principal utilizada fue la observación, y como instrumento se empleó un test de inteligencia emocional para la recolección de datos. Para el procesamiento y análisis de los datos, se aplicaron técnicas de estadística descriptiva e inferencial, utilizando la prueba U de Mann-Whitney para la verificación de la hipótesis.

RESULTADOS

Tabla 1 Pre test del desarrollo de la conciencia de sí mismo en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

Nivel	Grupo experimental		Grupo de control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	2	9.1%	4	18.2%
Medio	11	50.0%	5	22.7%
Bajo	9	40.9%	13	59.1%
Total	22	100%	22	100%

Ilustración 1 Pre test del desarrollo de la conciencia de sí mismo en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

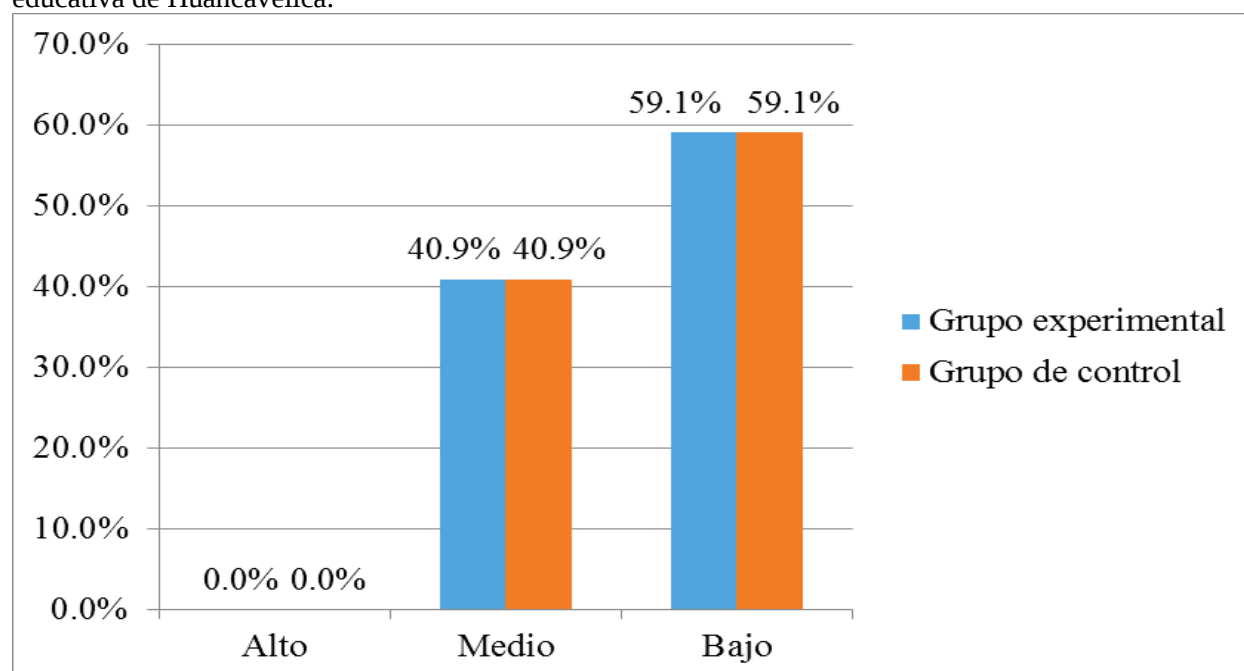


En la tabla 1 y figura 1 presentadas, se observó que en el pretest, el desarrollo de la conciencia de sí mismo mostró que el 50.0% de los estudiantes del grupo experimental se ubicaban en el nivel medio. En contraste, en el grupo de control, el 59.1% de los estudiantes de una institución educativa de Huancavelica se encontraban en el nivel bajo.

Tabla 2 Pre test del desarrollo de la autorregulación en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

Nivel	Grupo experimental		Grupo de control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	0	0.0%	0	0.0%
Medio	9	40.9%	9	40.9%
Bajo	13	59.1%	13	59.1%
Total	22	100%	22	100%

Ilustración 2 Pre test del desarrollo de la autorregulación en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

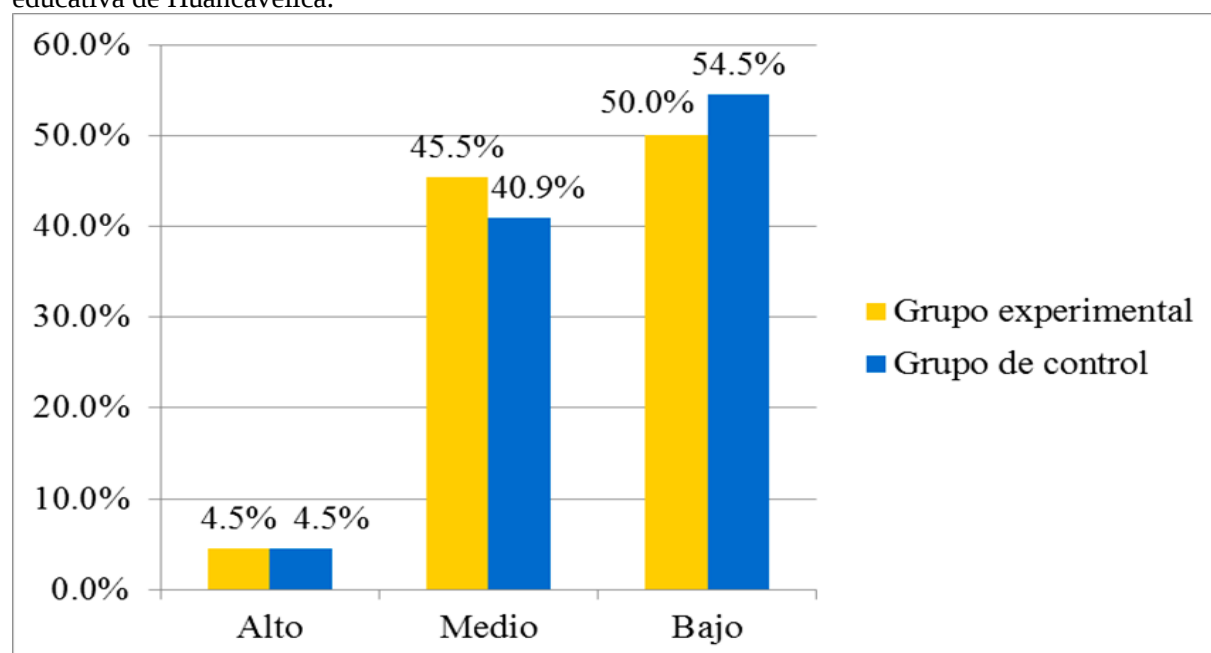


Los resultados de la tabla 2 y la figura 2 mostraron que, en el pretest, el 59.1% de los estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica, tanto en el grupo experimental como en el grupo de control, se encontraban en el nivel bajo en el desarrollo de la autorregulación.

Tabla 3 Pre test del desarrollo de la motivación en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

Nivel	Grupo experimental		Grupo de control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	1	4.5%	1	4.5%
Medio	10	45.5%	9	40.9%
Bajo	11	50.0%	12	54.5%
Total	22	100%	22	100%

Ilustración 3 Pre test del desarrollo de la motivación en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

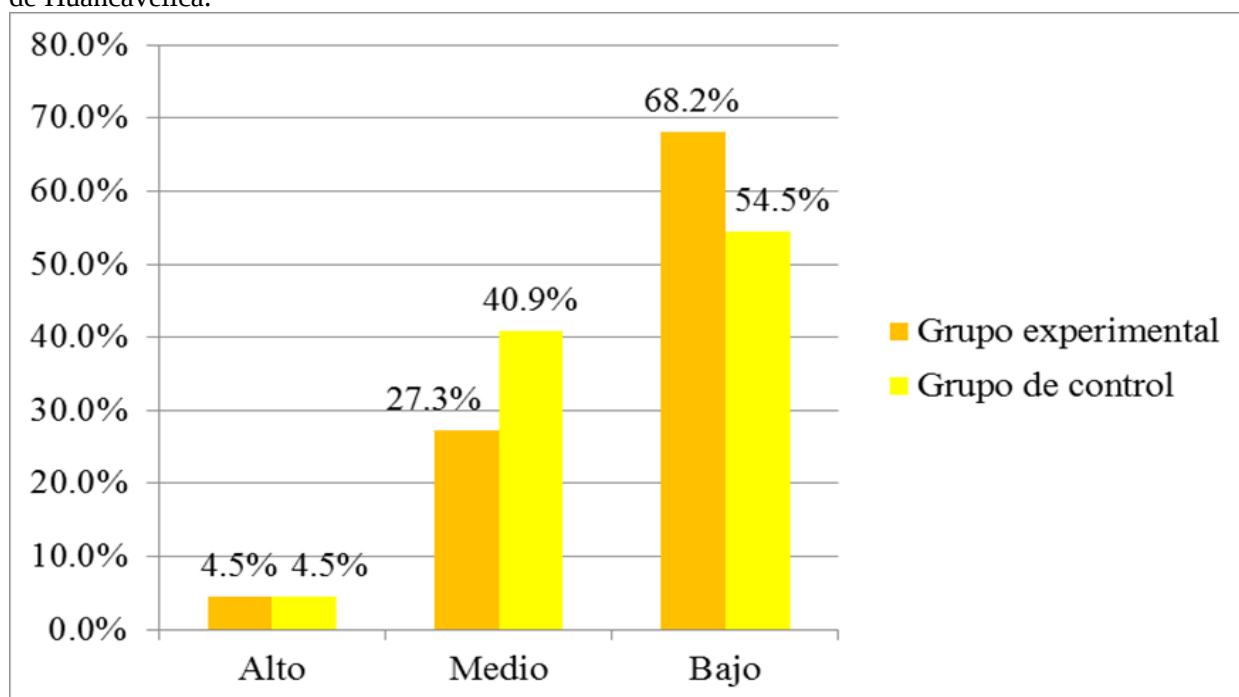


En la tabla 3 y la figura 3 sobre el desarrollo de la motivación en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica, se observó que el 50.0% de los niños del grupo experimental se encontraba en el nivel bajo. Por otro lado, en el grupo de control, el 54.5% de los estudiantes también se ubicaba en el mismo nivel bajo.

Tabla 4 Pre test del desarrollo de la empatía en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

Nivel	Grupo experimental		Grupo de control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	1	4.5%	1	4.5%
Medio	6	27.3%	9	40.9%
Bajo	15	68.2%	12	54.5%
Total	22	100%	22	100%

Ilustración 4 Pre test del desarrollo de la empatía en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

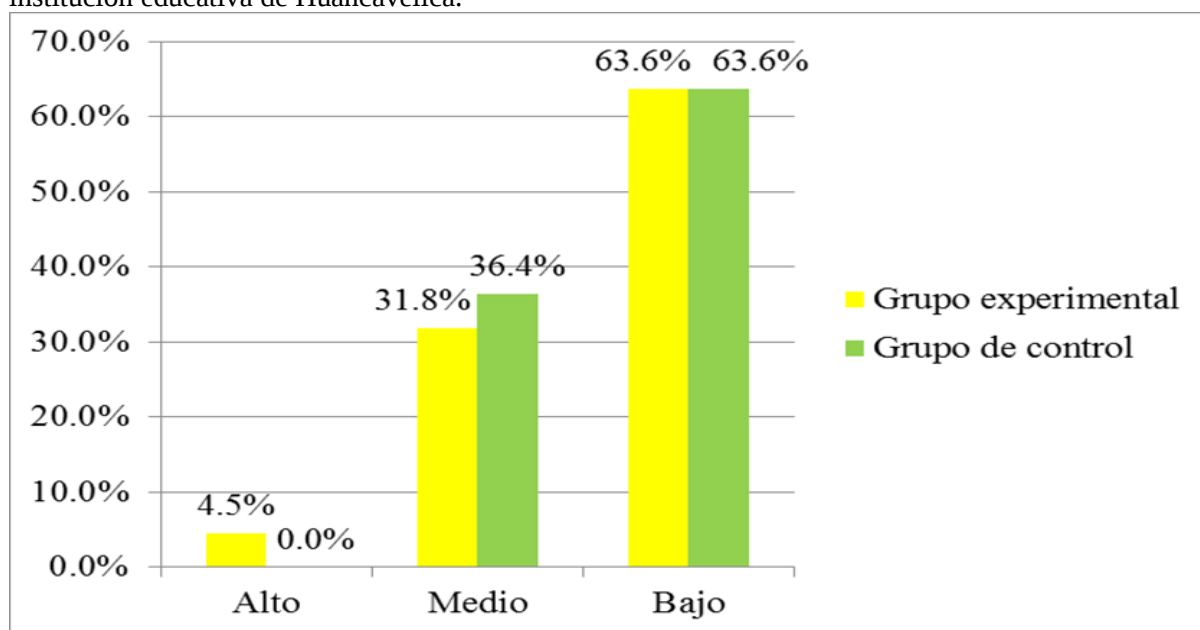


En la tabla 4 y figura 4 se presentan los resultados del pretest sobre el desarrollo de la empatía. Se encontró que el 68.2% de los estudiantes del grupo experimental de una institución educativa inicial en Huancavelica se encontraba en el nivel bajo, mientras que en el grupo de control, el 54.5% de los estudiantes también se ubicaba en el mismo nivel bajo.

Tabla 5 Pre test del desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

Nivel	Grupo experimental		Grupo de control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	1	4.5%	0	0.0%
Medio	7	31.8%	8	36.4%
Bajo	14	63.6%	14	63.6%
Total	22	100%	22	100%

Ilustración 5 Pre test del desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

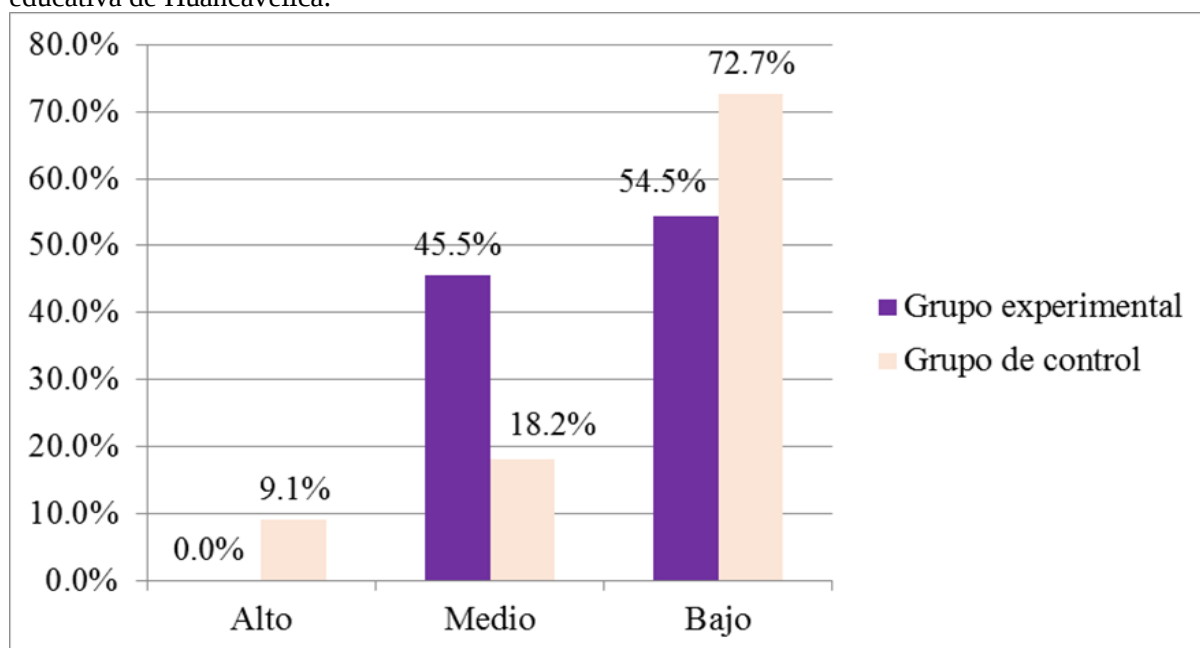


En la tabla 5 y figura 5 se observaron los resultados del pretest sobre el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de una institución educativa en Huancavelica. Se encontró que el 63.6% de los estudiantes del grupo experimental se encontraba en el nivel bajo, mientras que en el grupo de control, también el 63.6% se ubicaba en el mismo nivel bajo.

Tabla 6 Pre test del desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

Nivel	Grupo experimental		Grupo de control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	0	0.0%	2	9.1%
Medio	10	45.5%	4	18.2%
Bajo	12	54.5%	16	72.7%
Total	22	100%	22	100%

Ilustración 6 Pre test desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

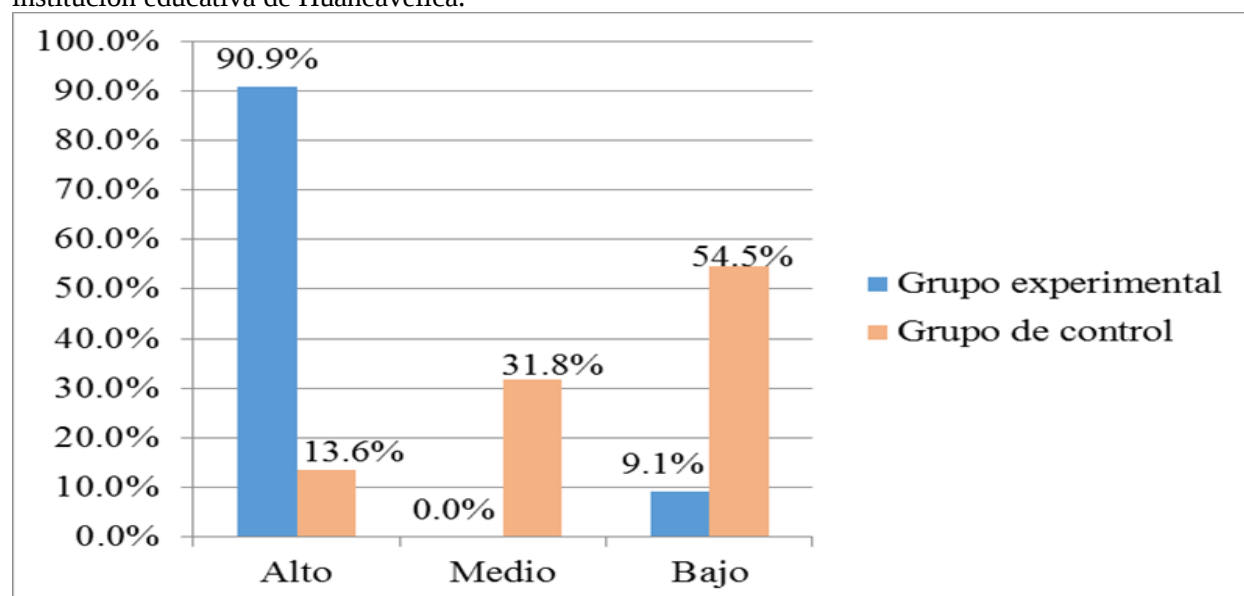


La tabla 6 y figura 6 mostraron que, en el pretest, el 54.5% de los estudiantes del grupo experimental de 5 años de una institución educativa inicial en Huancavelica se encontraba en el nivel bajo en el desarrollo de la inteligencia emocional. Por otro lado, en el grupo de control, el 72.7% también se ubicaba en el mismo nivel bajo.

Tabla 7 Pos test del desarrollo de la conciencia de sí mismo en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

Nivel	Grupo experimental		Grupo de control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	20	90.9%	3	13.6%
Medio	0	0.0%	7	31.8%
Bajo	2	9.1%	12	54.5%
Total	22	100%	22	100%

Ilustración 7 Pos test del desarrollo de la conciencia de sí mismo en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

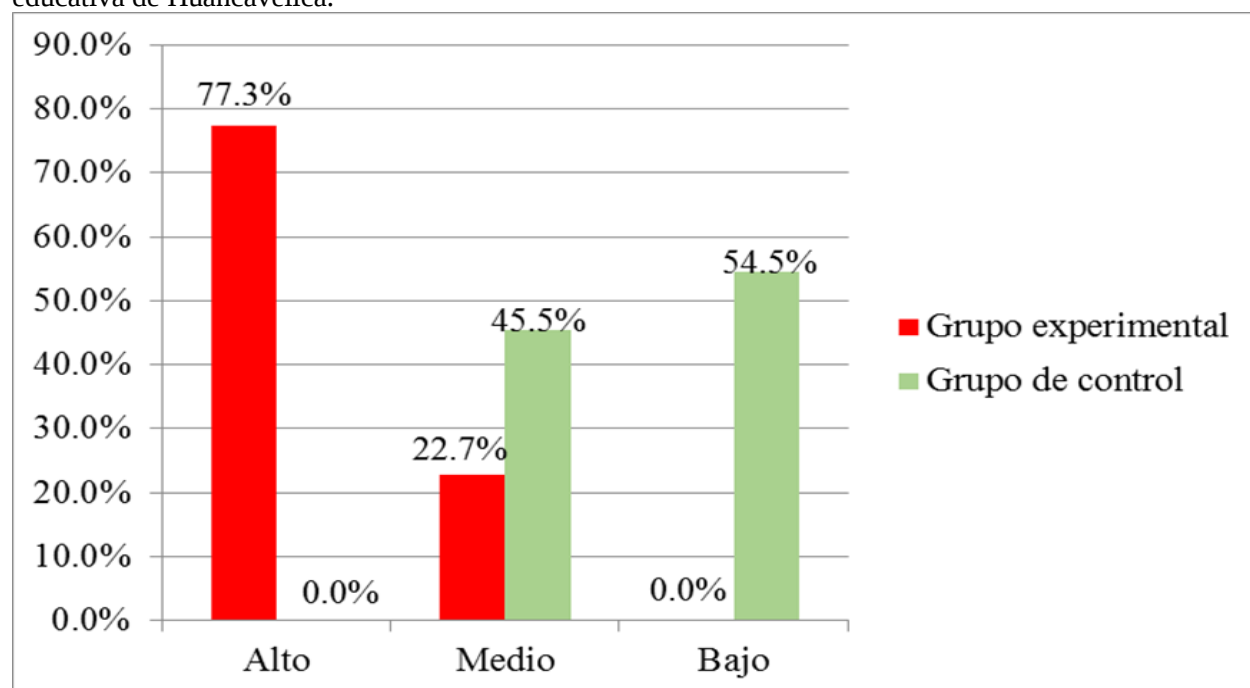


Se observó que, en la tabla 7 y figura 7 en el pos test, una vez culminado con los talleres de dramatización con títeres, se encontró que, el 90.9% del grupo experimental lograron el nivel alto, a comparación, de que el 54.5% del grupo de control se encontraron en el nivel bajo, ello en una institución educativa de Huancavelica.

Tabla 8 Pos test del desarrollo de la autorregulación en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

Nivel	Grupo experimental		Grupo de control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	17	77.3%	0	0.0%
Medio	5	22.7%	10	45.5%
Bajo	0	0.0%	12	54.5%
Total	22	100%	22	100%

Ilustración 8 Pos test del desarrollo de la autorregulación en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

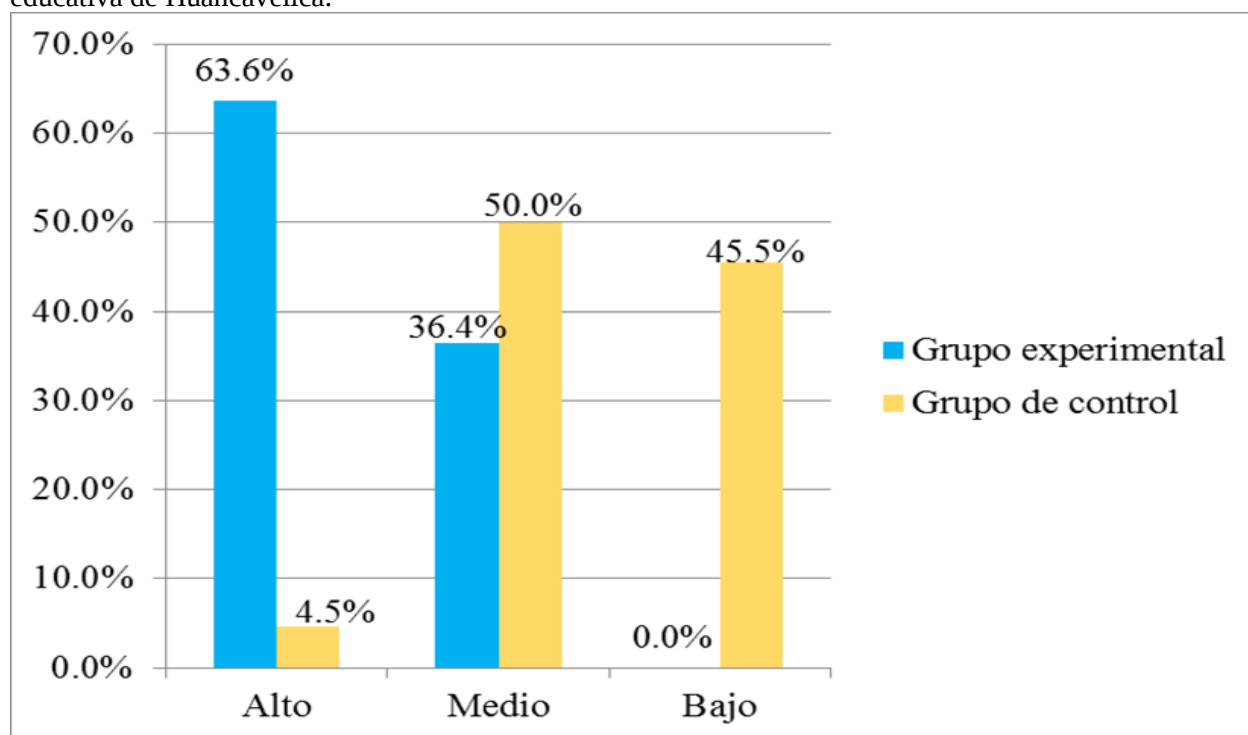


En la tabla 8 y figura 8 se observó que, en el pos test, el 77.3% de los estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica en el grupo experimental habían alcanzado el nivel alto en el desarrollo de la inteligencia emocional. En contraste, en el grupo de control, se identificó que el 54.5% de los estudiantes seguían en el nivel bajo.

Tabla 9 Pos test del desarrollo de la motivación en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

Nivel	Grupo experimental		Grupo de control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	14	63.6%	1	4.5%
Medio	8	36.4%	11	50.0%
Bajo	0	0.0%	10	45.5%
Total	22	100%	22	100%

Ilustración 9 Pos test del desarrollo de la motivación en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

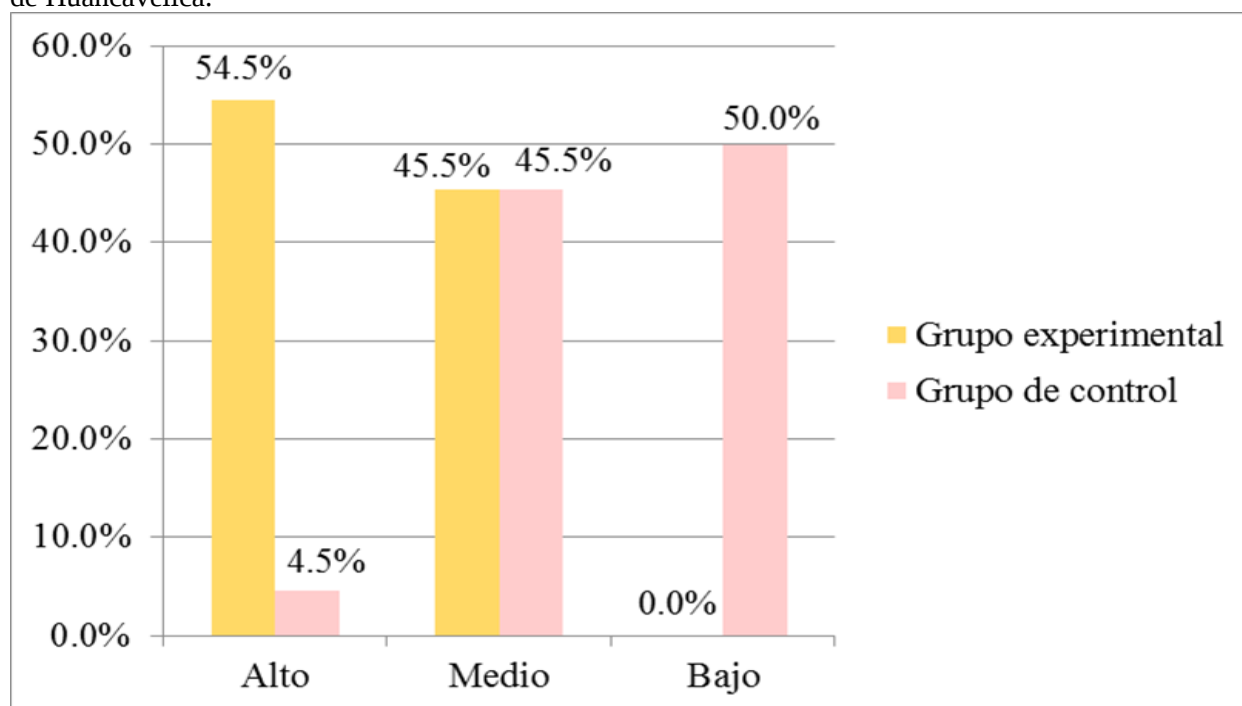


En la tabla 9 y figura 9, luego del desarrollo de los talleres de dramatización con títeres, se midió en el pos test el desarrollo de la motivación en los estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica. Se encontró que el 63.6% de los estudiantes del grupo experimental alcanzaron el nivel alto, mientras que en el grupo de control el 50.0% de los estudiantes se mantuvieron en el nivel medio. Estos resultados reflejaron una mejora significativa en el grupo experimental en comparación con el grupo de control.

Tabla 10 Pos test del desarrollo de la empatía en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

Nivel	Grupo experimental		Grupo de control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	12	54.5%	1	4.5%
Medio	10	45.5%	10	45.5%
Bajo	0	0.0%	11	50.0%
Total	22	100%	22	100%

Ilustración 10 Pos test del desarrollo de la empatía en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

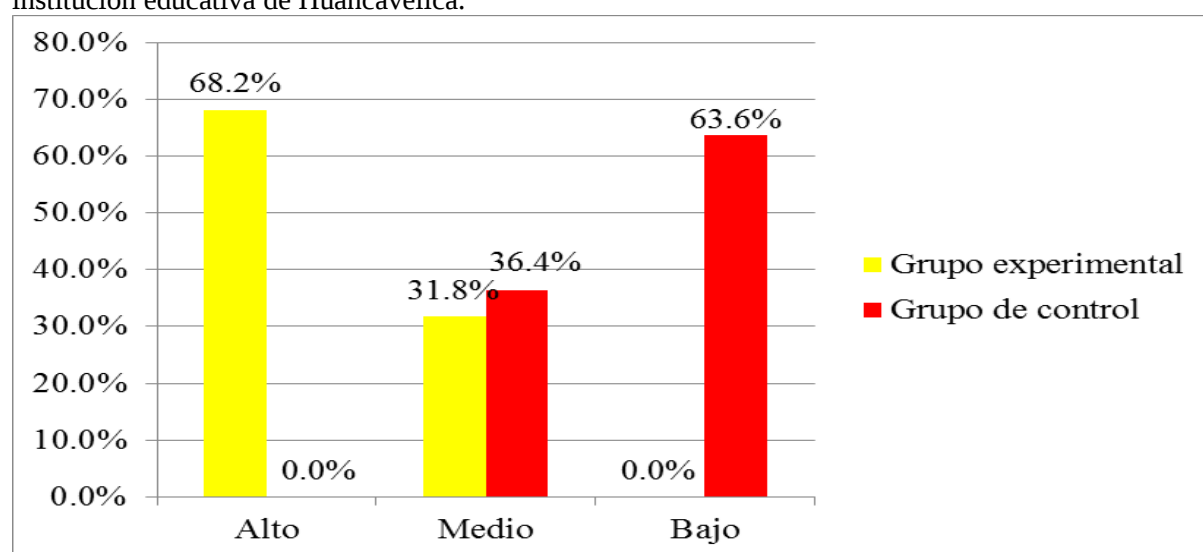


La tabla 10 y figura 10, que corresponden a los resultados del pos test sobre el desarrollo de la empatía a través del taller de dramatización con títeres, mostraron que el 54.5% de los niños del grupo experimental alcanzaron el nivel alto. En contraste, en el grupo de control, el 50.0% de los estudiantes de una institución educativa inicial de Huancavelica permanecieron en el nivel bajo. Estos resultados evidenciaron una mejora significativa en el grupo experimental, mientras que en el grupo de control no se observaron avances notables en el desarrollo de la empatía.

Tabla 11 Pos test del desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

Nivel	Grupo experimental		Grupo de control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	15	68.2%	0	0.0%
Medio	7	31.8%	8	36.4%
Bajo	0	0.0%	14	63.6%
Total	22	100%	22	100%

Ilustración 11 Pos test del desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

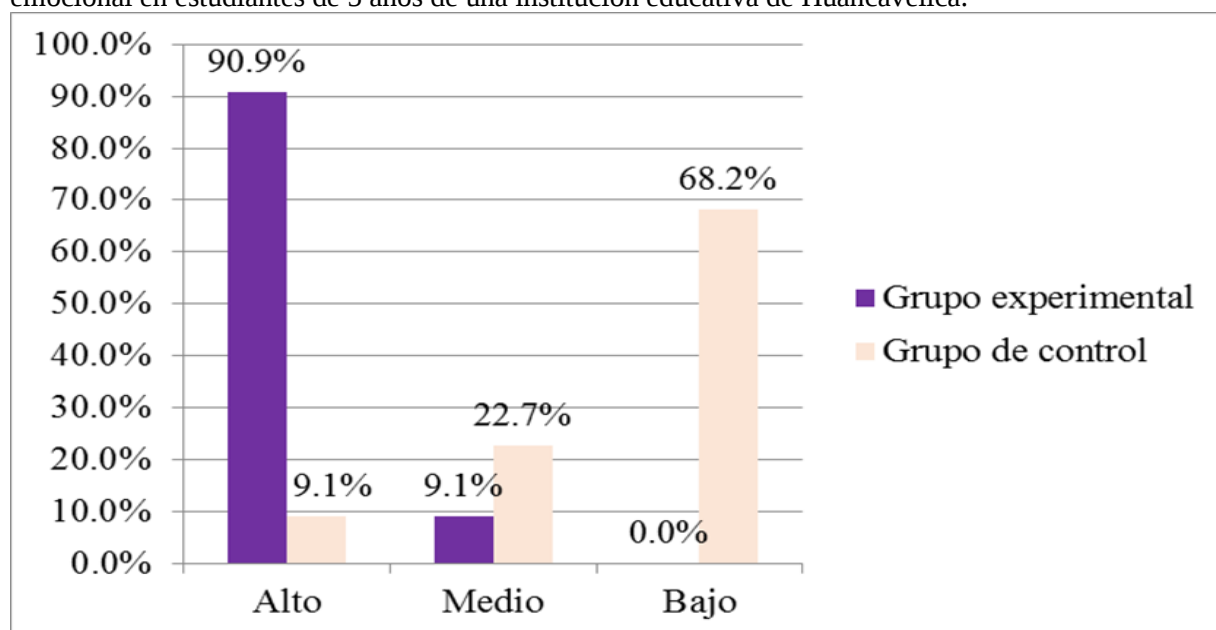


La tabla 11 y figura 11 mostraron que, en el pos test sobre el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes de cinco años de una institución educativa inicial de Huancavelica, el 68.2% de los estudiantes del grupo experimental alcanzaron el nivel alto. En cambio, en el grupo de control, el 63.6% de los niños permanecieron en el nivel bajo. Estos resultados reflejaron una mejora significativa en las habilidades sociales del grupo experimental, mientras que el grupo de control no presentó un progreso sustancial.

Tabla 12 Pos tes influencia del taller de dramatización con títeres en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.

Nivel	Grupo experimental		Grupo de control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	20	90.9%	2	9.1%
Medio	2	9.1%	5	22.7%
Bajo	0	0.0%	15	68.2%
Total	22	100%	22	100%

Ilustración 12 Pos tes influencia del taller de dramatización con títeres en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Huancavelica.



La tabla 12 y figura 12 mostraron los resultados de la influencia del taller de dramatización con títeres en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de cinco años de una institución educativa de Huancavelica. En el grupo experimental, el 90.9% de los niños lograron alcanzar un desarrollo de la inteligencia emocional de nivel alto, mientras que en el grupo de control, el 68.2% de los estudiantes se mantuvieron en el nivel bajo. Estos datos evidenciaron una influencia positiva significativa del taller en el grupo experimental, en comparación con el grupo de control, que no presentó una mejora destacable.

Tabla 13 Prueba de hipótesis general.

Estadísticos de contraste	
U de Mann-Whitney	4,500
Z	-5,582
Sig. asintót. (bilateral)	0,000

La significancia asintótica bilateral, determinada a través de la prueba U de Mann-Whitney, arrojó un valor de 0.000. Este resultado permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, lo que indicó que el taller de dramatización con títeres influyó de manera significativa en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de cinco años de una institución educativa de Huancavelica. Este hallazgo sugirió que la implementación de este taller tuvo un impacto positivo en el crecimiento de las habilidades emocionales de los niños participantes.

Tabla 14 Prueba de hipótesis específicos 1

Estadísticos de contraste	
U de Mann-Whitney	17,500
Z	-5,312
Sig. asintót. (bilateral)	0,000

Se observó una significancia asintótica bilateral de 0.000 en la prueba U de Mann-Whitney, lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis alterna. Por lo tanto, se determinó que el taller de dramatización con títeres influyó significativamente en el desarrollo de la conciencia de sí mismo en estudiantes de cinco años de una institución educativa de Huancavelica. Este resultado sugiere que la participación en dicho taller tuvo un impacto positivo en la capacidad de los niños para reconocer y comprender sus propias emociones.

Tabla 15 Prueba de hipótesis específicos 2

Estadísticos de contraste	
U de Mann-Whitney	5,500
Z	-5,602
Sig. asintót. (bilateral)	0,000

En la tabla 15 presentada, se registró una significancia asintótica bilateral de 0.000 en la prueba U de Mann-Whitney, lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis alterna. Por lo tanto, se concluyó que el taller de dramatización con títeres influyó significativamente en el desarrollo de la autorregulación en estudiantes de cinco años de una institución educativa de Huancavelica. Este hallazgo indica que la participación en el taller contribuyó de manera efectiva a mejorar la capacidad de los niños para gestionar sus emociones y comportamientos.

Tabla 16 Prueba de hipótesis específicos 3

Estadísticos de contraste	
U de Mann-Whitney	39,000
Z	-4,786
Sig. asintót. (bilateral)	0,000

La tabla 16 indica que la significancia asintótica bilateral de la prueba U de Mann-Whitney fue de 0.000, lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis alterna. En consecuencia, se concluyó que el taller de dramatización con títeres influyó significativamente en el desarrollo de la autorregulación en estudiantes de cinco años de una institución educativa de Huancavelica. Este

resultado sugiere que la implementación del taller tuvo un impacto positivo en la capacidad de los niños para gestionar sus emociones y comportamientos.

Tabla 17 Prueba de hipótesis específicos 4.

Estadísticos de contraste	
U de Mann-Whitney	29,500
Z	-5,025
Sig. asintót. (bilateral)	0,000

En la tabla 17 la significancia asintótica bilateral de U de Mann-Whitney fue de 0.000, lo que respaldó el rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alterna. En consecuencia, se concluyó que el taller de dramatización con títeres influyó significativamente en el desarrollo de la empatía en estudiantes de cinco años de una institución educativa de Huancavelica. Este hallazgo sugiere que la implementación del taller promovió habilidades empáticas en los niños, mejorando su capacidad para comprender y compartir las emociones de los demás.

Tabla 18 Prueba de hipótesis específicos 5.

Estadísticos de contraste	
U de Mann-Whitney	3,500
Z	-5,626
Sig. asintót. (bilateral)	0,000

Se observó en la tabla 18, que mediante la prueba de U de Mann-Whitney, una significancia asintótica bilateral de 0.000, que fue inferior al nivel de significancia de 0.05. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. En efecto, se concluyó que el taller de dramatización con títeres influyó significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de cinco años de una institución educativa de Huancavelica. Este resultado sugiere que el taller proporcionó a los niños oportunidades efectivas para interactuar y desarrollar sus habilidades sociales en un entorno lúdico y educativo.

DISCUSIÓN

En el grupo experimental, el 90.9% de los estudiantes de 5 años de una institución educativa en Huancavelica desarrolló la inteligencia emocional a un nivel alto, en contraste con el 68.2% del grupo de control, que se ubicó en el nivel bajo. La prueba de U de Mann-Whitney arrojó un valor p de 0,000, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la alternativa, confirmando que el taller de dramatización con títeres influía significativamente en el desarrollo de la inteligencia emocional. Estos

resultados concuerdan con Ramos y Estrada (2018), quienes encontraron una conexión entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en niños de 5 años, y con Pérez y Coronel (2024), que determinaron que los talleres "Sunquchayay" impactaron positivamente en el desarrollo emocional de los estudiantes.

Los resultados mostraron que el 90.9% de los estudiantes de 5 años del grupo experimental alcanzó un nivel alto en el desarrollo de la conciencia de sí mismo gracias al taller de dramatización con títeres. En contraste, el 54.5% del grupo de control se ubicó en el nivel bajo. La prueba de U de Mann-Whitney arrojó un valor de 0,000, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la alternativa, concluyendo que el taller influía significativamente en el desarrollo de la conciencia de sí mismo. Estos hallazgos coinciden con Mamani (2021), quien encontró que el taller facilitó el desarrollo de habilidades sociales, con un 57.0% de los niños alcanzando un nivel logrado en el pos test.

Se observó que el 77.3% de los estudiantes de cinco años del grupo experimental alcanzó un nivel alto en el desarrollo de la autorregulación gracias al taller de dramatización con títeres. En contraste, el 54.5% del grupo de control se ubicó en el nivel bajo. La prueba de U de Mann-Whitney arrojó un valor de p de 0,000, lo que confirmó que el taller influía significativamente en el desarrollo de la autorregulación. Chavarría (2021) reportó que un 58.0% de los niños en su investigación sobre habilidades socioemocionales en Quito estaban en el nivel bajo. Asimismo, Enriquez y Sierra (2022) encontraron que el 53.8% de los niños de la institución educativa N° 142 de Huancavelica se ubicaban en el nivel alto de inteligencia emocional.

Se identificó que, tras los talleres de dramatización con títeres, el 63.6% de los estudiantes del grupo experimental alcanzaron un nivel alto en el desarrollo de la motivación, mientras que en el grupo de control, el 50.0% lograron un nivel medio. El valor p de 0,000 obtenido en la prueba de U de Mann-Whitney permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, concluyendo que el taller influía significativamente en el desarrollo de la motivación. López (2021) señaló en su investigación sobre la expresión corporal como herramienta para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 5 años que es esencial que los docentes apoyen a los niños en la identificación y expresión de emociones para prevenir riesgos futuros.

Otro de los resultados indicó que, gracias al taller de dramatización con títeres, el 54.5% de los

estudiantes de cinco años del grupo experimental alcanzó un nivel alto en el desarrollo de la empatía, en contraste con el 50.0% del grupo de control, que se mantuvo en el nivel bajo. La prueba de hipótesis de U de Mann-Whitney arrojó un p valor de 0,000, lo que llevó a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, confirmando que el taller influía significativamente en el desarrollo de la empatía. En la investigación de Rosas (2019) sobre el nivel de inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución “San Valentín” en San Juan de Lurigancho, se encontró que la mayoría de los niños presentaba un nivel alto en diversas dimensiones de la inteligencia emocional, con un 73% en la inteligencia intrapersonal, 74% en la inteligencia interpersonal, 83% en adaptabilidad, 53% en manejo del estrés y 59% en estado de ánimo.

Se encontró que el 68.2% de los estudiantes de 5 años del grupo experimental alcanzaron un nivel alto en el desarrollo de habilidades sociales, mientras que el 63.6% del grupo de control permaneció en el nivel bajo. La prueba de U de Mann-Whitney arrojó un p valor de 0,000, lo que llevó a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, confirmando que el taller de dramatización con títeres influía significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales. López (2021) señaló que, a menudo, se descuida el desarrollo emocional, destacando la importancia de trabajar en la inteligencia emocional desde la educación inicial para mejorar el autoconocimiento, la gestión emocional y la regulación de las ideas.

CONCLUSIONES

A partir de los resultados obtenidos, se concluye que el taller de dramatización con títeres influye significativamente en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales en estudiantes de cinco años de una institución educativa de Huancavelica. La evidencia muestra que el 90.9% del grupo experimental alcanzó un alto nivel de inteligencia emocional, en contraste con el 68.2% del grupo de control que se ubicó en el nivel bajo. Esto sugiere que la implementación de talleres de dramatización puede ser una estrategia efectiva para fomentar habilidades socioemocionales en la educación inicial.

La prueba de U de Mann-Whitney, con un p valor de 0,000, respalda la afirmación de que el taller impacta positivamente en el desarrollo de la conciencia de sí mismo, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales de los estudiantes. Estos hallazgos coinciden con la literatura existente que destaca la importancia de las intervenciones basadas en la inteligencia emocional en la

primera infancia.

Sin embargo, persisten interrogantes sobre cómo estos talleres pueden ser adaptados y escalados en diferentes contextos educativos para maximizar su eficacia. Sería valioso que futuros investigadores indaguen sobre las variaciones en los resultados en función de factores como la formación de los docentes, la duración de los talleres y el perfil de los estudiantes. Esta línea de investigación podría enriquecer el campo y proporcionar un enfoque más integral para el desarrollo de la inteligencia emocional en la infancia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amado, B., & Szulkin, C. (2008). Hablando se entienden los títeres. Estudios.
- Ardilla, H. (2005). Talleres educativos (2.a ed.). Educare.
- Arias, F. (2016). El proyecto de investigación (7.a ed.). Editorial episteme.
- Arias, M., & Ruiz, G. (2018). Inteligencia emocional y la nueva educación. Juegos y materiales.
- Burgos-Martínez, R., Argüelles-Pascual, V., & Palacios, R. (2021). Etapas del método estadístico. Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla, 9(17), 35-36.
- Castañeda, M. (2023). Titeres de sombra. <https://co.pinterest.com/pitufina1103/titeres-de-sombra/>
- Cuellar, N. (2019). El teatro con títeres (3. a ed.). Juegoa y aprendizaje.
- Chavarría, L. (2021). Propuesta de una guía didáctica para docentes en el manejo de la inteligencia emocional con niños de 4 a 5 años en un Centro Educativo ubicado en el Sector Norte de la ciudad de Quito. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18586/LIZETH%20CHAVARR%c3%8dA%20-TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Enriquez, Y., & Sierra, E. (2022). Inteligencia emocional en niños de 5 años de la institución educativa N° 142 de Huancavelica, 2017 [Tesis de pregrado, Universiadd Nacional de Huancavelica]. Universiadd Nacional de Huancavelica.
- Gallego, N. (2019). Desafíos en la educación infantil. Autónoma CDMX.
- Goleman, D. (1995). La Inteligencia emocional. Daniel Vergara.
- Goleman, D. (1995). La práctica de la inteligencia emocional. Kairós Barcelona.
- Goleman, D. (1998). La práctica de la inteligencia emocional. Kairós. S.A.



- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Huisa, Y., & Huisa, C. (2022). La inteligencia emocional y su relación con la pre-escritura en niños/as de 5 años de la I.E.I. N° 906 Paucartambo, Cusco, 2021 [Tesis de pregrado, Universidad José Carlos Mariátegui].
http://3.17.44.64/bitstream/handle/20.500.12819/1341/Yesenia-Carolina_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fujita, J. (2020). ENFOQUE-Tradicionales títeres "Bunraku" para niños ayudan a japoneses a sobrellevar el coronavirus. <https://www.infobae.com/america/agencias/2020/09/10/enfoque-tradicionales-titeres-bunraku-para-ninos-ayudan-a-japoneses-a-sobrellevar-el-coronavirus-2/>
- Intelikids (2022). Títere de dedo para niños en modelos de animales o familia.
<https://www.intelikidsperu.pe/tienda/juguetes-de-estimulacion-temprana/titere-de-dedo-para-ninos/>
- Vygotsky, L. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.
http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf
- López, J. (2021). La expresión corporal como herramienta para desarrollar la inteligencia emocional en las aulas de 5 años de Educación Infantil [Trabajo fin de grado, Universidad de La Laguna].
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24129/La%20expresion%20corporal%20como%20herramienta%20para%20desarrollar%20la%20inteligencia%20emocional%20en%20las%20aulas%20de%205%20años%20de%20Educacion%20Infantil..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mamani, O. (2021). Taller de dramatización y el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 466 Huaynaputina del distrito Putina, provincia de San Antonio de Putina, región puno, año 2020 [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26298/DRAMATIZACION_HABILIDADES_SOCIALES_MAMANI_GUTIERREZ_OLGA_ELISA.pdf?sequence=1&isAllowed=y



- Martínez, M. (2009). Teatro de títeres como estrategia para la educación. Nuevo siglo.
- Ministerio de educación. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Ministerio de educación.
- Ministerio de educación. (2018). Ficha estándar de familia del catálogo de bienes, servicios.
https://www.minedu.gob.pe/contenidos/doc_siga/catalogo/ctlogo_MF_MINEDU_titeres.pdf
- Morales, R. (2020). Los títeres en la educación y sus tipos. Imprenta soluciones.
- Oltra, J. (2013). Los títeres : una herramienta para la escuela del siglo XXI. Claridad.
- Perez, M., & Coronel, J. (2024). Talleres sunquchayay en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial – Huancavelica. Ciencia Latina. 8(3). 5056-5174. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11721/17081>
- Ramos, M., & Estrada, N. (2018). Inteligencia emocional y rendimiento académico en el área de personal social en niños de 5 años de la institución educativa N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe Abancay - 2018. Tesis de pregrado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac:
https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/685/T_0403.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Renoult, N., & Vialaret, C. (2020). Dramatización infantil. Expresarse a través del teatro. Narcea, S. A. de ediciones.
- Rioseco, (2010). Manual de títeres. <http://www.fundacionlafuente.cl/wp>
- Rosas, A. (2019). Nivel de inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución “San Valentín” San Juan de Lurigancho, 2018 [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43358/Rosas_HAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). Metodología y diseños en la investigación científica (5.a ed.). Business Support Anneth SRL.
- Sierra, R., Sosa, K., & González, V. (2020). Lista de cotejo. PUNED.
- Slade, R., & López, T. (2010). Expresión dramática infantil. Santillana.
- Torres, H. (2020). Regulación emocional y su inteligencia en los niños. HT An SRL

