



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2025,  
Volumen 9, Número 1.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i1](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1)

# **REFLEXIONES EN TORNO A LAS EMOCIONES, EL AMOR Y LA CONCIENCIA COMO PROCESO EVOLUTIVO DE LA SUPERVIVENCIA**

REFLECTIONS ON EMOTIONS, LOVE AND CONSCIOUSNESS AS AN EVOLUTIONARY  
SURVIVAL PROCESS

**Carlos Fernando Pantoja Muñoz**

Universidad Cesmag Sanjuán de Pasto departamento de Nariño Colombia

DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i1.15518](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.15518)

## Reflexiones en torno a las emociones, el amor y la conciencia como proceso evolutivo de la supervivencia

**Carlos Fernando Pantoja Muñoz**

[ferchopack@gmail.com](mailto:ferchopack@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0004-5805-1991>

Universidad Cesmag Sanjuán de Pasto departamento de Nariño Colombia

### RESUMEN

En la sociedad, es fundamental destacar la importancia de la aparición de las emociones en los individuos, ya que estas forman parte inherente de la vida. Por lo tanto, el amor se presenta como una emoción compleja que abarca un conjunto de fenómenos psicológicos, que van desde el deseo, el vínculo y la intimidad hasta la lealtad y el compromiso. En este sentido, el amor romántico, tanto en su fase inicial como a largo plazo, está vinculado a los sistemas de recompensas meso límbicos ricos en dopamina. Así pues, el presente ensayo permite revisar la literatura científica en la base de datos y generar procesos reflexivos en cuanto al amor y sus conexiones en sus dinámicas estructurales. Finalmente, se puede afirmar que el cerebro es un órgano en el que participan diversas estructuras en relación con el amor y sus dinámicas relacionales en los macro sistemas.

**Palabras claves:** emociones, amor, conciencia y sociedad

# **Reflections on emotions, love and consciousness as an evolutionary survival process**

## **ABSTRACT**

In society, it is essential to highlight the importance of the emergence of emotions in individuals, as these are an inherent part of life. Therefore, love is presented as a complex emotion that encompasses a set of psychological phenomena, ranging from desire, bonding and intimacy to loyalty and commitment. In this sense, romantic love, both in its initial and long-term phases, is linked to dopamine-rich meso limbic reward systems. Thus, the present essay allows us to review the scientific literature in the database and to generate reflective processes regarding love and its connections in its structural dynamics. Finally, it can be stated that the brain is an organ in which various structures are involved in relation to love and its relational dynamics in macro systems.

**Keywords:** emotions, love, conscience and society



## INTRODUCCIÓN

Este ensayo invita a reflexionar sobre cómo a lo largo de la historia, las emociones han sido un motor fundamental en la vida de los seres humanos, manifestándose en distintos ámbitos como lo personal, familiar y social. Así pues, es importante observar que en la trayectoria vital de los individuos se ha identificado en la humanidad guerras que han configurado la lucha por el poder territorial y las riquezas con el propósito de dominar a las personas y sus interacciones, de esta manera, desde la ciencia de la sociología destaca que las emociones, son formas de transitar y expresar afectos producto de la cultura, las instituciones y las situaciones sociales de interacción, por lo tanto, la familia como institución, desempeña un papel fundamental en la transmisión y perpetuación de la organización y la mitología, entendida esta última como el sistema de creencias, mitos y valores. Por esta razón, el amor representa una emoción compleja que abarca diversos fenómenos psicológicos (Fredrickson, 2016). En esta misma línea, según Flores (2019) asegura que el amor romántico cumple su función, es decir, un amor que aparenta una libre elección, oportunidad de elegir a la persona con la que se pretende establecer un vínculo, retira la presión del estatus o el aseguramiento de la tierra por medio de la unión del otro, pero conecta a través de los mecanismos de aspiración a un ideal romántico, señalando los parámetros de una pareja ideal, donde la elección de la pareja termina respondiendo a modelos previamente estipulados y aceptados (p. 302).

Así pues, la comprensión y percepción del amor están influenciadas por los modelajes y aprendizajes sociales presentes en los sistemas de interacción que rodean al ser humano esto ha moldeado la manera en que percibimos las relaciones y el amor romántico a lo largo del tiempo. A medida que evolucionó, el amor ha experimentado cambios significativos. En épocas anteriores, los matrimonios se arreglaban por motivos sociales o económicos. Sin embargo, desde el siglo XVIII, con la llegada del Romanticismo, se privilegió la interconexión y la decisión personal en el amor romántico. Actualmente, se observa una tendencia hacia la diversidad, evitando la construcción de estereotipos de un amor idealizado este cambio refleja una mayor autonomía en la elección de relaciones, desafiando las convenciones tradicionales y permitiendo una gama más amplia de expresiones amorosas.

Por lo tanto, en el proceso de las relaciones se establece un fuerte vínculo que permite estar unidos estableciendo una relación afectiva en la pareja. Sin embargo, cuando surgen conflictos, se propicia la



patología del amor, lo que impide que las relaciones avancen y evolucionen. En ocasiones, los conflictos no se resuelven a tiempo, lo que mantiene su presencia constante y resulta en la acumulación de ira y resentimientos. Esta situación hace que la pareja quede atrapada en el pasado, sin avanzar en el tiempo, lo que puede generar fenómenos que alteran sus dinámicas interaccionales, por lo tanto, el objetivo principal es explicar cómo el amor, como emoción, impulsa las interacciones humanas y contribuye a la salud psicológica a través del amor romántico, y a su vez cómo la carencia de relaciones amorosas puede potencialmente llevar a las personas a presentar malestar físico, mental y emocional.

## **DESARROLLO**

### **La primera sociedad opulenta, el surgimiento de la conciencia**

El autor Fisher (1992), inicia planteando la importancia de situar el surgimiento de paradigmas de creencias desde la historia y el conocimiento, específicamente en el antiguo continente. Este proceso se entrelaza con las comprensiones del mundo, la evolución del ser humano y el aprendizaje adquirido a lo largo de décadas y siglos. Se destaca el uso artístico de elementos como el arte rupestre, la construcción de la naturaleza y las experiencias cotidianas de los antepasados, quienes dejaron huellas de dinámicas cambiantes que desafiaron las estructuras económicas y jerarquías sociales establecidas por el crecimiento global y la expansión económica.

De esta manera, el surgimiento de la conciencia se refleja en prescripciones con numerosas pictografías interpretadas como rituales místicos, respaldando así la mitología antigua que fundamenta el poder en distintos contextos. Esto da lugar a la construcción de una comunidad atmosférica de desigualdad, donde la esperanza de un ser superior equilibraría la unión familiar mediante rituales que fortalecieran la cohesión comunitaria. Estos rituales incluían celebraciones por el nacimiento de los hijos y el éxito en la caza para el bienestar del sistema ecológico, marcando una transición en la percepción y reacción de las sociedades.

Así, el arte se aborda como una representación de la vida cotidiana, y se evidencia en la sociedad de Neanderthal, que empleaba el arte como medio para expresar el sufrimiento y dolor ante la pérdida de seres queridos. Este enfoque en el arte surge de la necesidad de embellecer y comunicar los sentimientos y emociones más profundos del alma, superando así la mera valoración y cuidado de los sistemas, en consideración con, Crego (2003), sostiene que el modernismo y romanticismo se definen principalmente



como construcciones identitarias que surgen de la interacción con los demás. Este proceso permite adquirir conciencia de las normatividades que el sistema requiere, por consiguiente, la relación entre las emociones y el lenguaje y como ambos procesos interaccionan entre sí, tiene un gran interés en el campo de la psicología esto se debe a que dicha interacción tiene un importante papel en otras funciones cognitivas también relacionadas estrechamente, como el aprendizaje y la memoria de los seres humanos generan relaciones vinculares (Vega, 2023).

### **Las emociones y el individuo.**

En la sociedad, se resalta la trascendental importancia de la aparición de las emociones en los individuos, dado que constituyen una parte integral de la vida cotidiana en entornos urbanos, modernos, neoliberales y utilitaristas. Aunque en el pasado las emociones fueron excluidas del ámbito científico, actualmente se reconoce que guían al ser humano en diferentes formas de su trayectoria vital y familiar. Asimismo, en este contexto, algunas emociones se han identificado como "emociones básicas", presentes en el individuo desde sus primeras etapas de formación postnatal y también identificándose en los animales. Según indican Bloch et al. (1987), las emociones emergen de la interacción entre las culturas entre los sujetos, reconociendo su proceso de socialización, es decir, el impacto que la sociedad y su grupo tienen en la formación de dichas emociones. De esta forma, la relación existente entre las emociones, el contexto, las transiciones de unas a otras y la simultaneidad de sentimientos incluye la capacidad para etiquetar emociones, relacionando significantes y significados emocionales. Esta habilidad nos permite comprender tanto nuestras emociones como las de los demás (Fernández y Cabello, 2021).

### **El sentido del amor**

A la luz de lo expuesto, este escrito se centra en el concepto de amor. se descubre que, en los sustratos neuronales del amor, esta emoción se manifiesta de manera compleja, además, estudios de neuroimagen con resonancia magnética funcional, en los cuales se analizaron diferentes tipologías del amor, señalaron diversas áreas neurales. En este contexto, se encontró que el amor romántico, tanto en su fase inicial como a largo plazo, estaba asociado a los sistemas de recompensas.

Por su parte, y de las lógicas más contextuales o situadas del amor, en las relaciones de pareja según Biscotti (2006), afirma que la familia es la base fundamental en la sociedad, no obstante, posiblemente



se pueden presentar dificultades que pueden producir afectaciones en las relaciones afectivas. Como resultado, cada problema psicosocial del amor, le debe corresponder cada “posibilidad psicosocial del amor” primeramente, la madurez del amor, engloba las metas de pareja como parte estructural de los proyectos vitales, por ejemplo, la planificación familiar, en segundo lugar, la integración del amor, observable en parejas saludables que practican la fidelidad, resuelven conflictos y se unen conscientemente y en tercer lugar, la humanización del amor, que se vería realizada con el respeto a la persona humana, el amor a la vida, constituyendo familias saludables. Así, que la propuesta del amor tendría que ver con la forma cómo se generan los conocimientos en la pareja. Sin embargo, en una relación amorosa no solo existen conocimientos, sino también sentimientos y motivaciones.

Respecto al autor Linares (2012), menciona que el amor se fundamenta en bases no solo conceptuales sino conductuales que permita fortalecer los lazos sentimentales del afecto, sin embargo, cuando se presenta la ira y el resentimiento la pareja vive en el pasado cristalizando sus procesos evolutivos del sistema familiar. A la luz de lo anteriormente dicho, se puede resaltar que una situación emocional está relacionado a un determinado estado y una forma de estar; cuya duración puede variar sobre la base de las características de las circunstancias y del sujeto; en este contexto sin duda, el estado de ánimo tiene una relación muy estrecha con lo que sucede en el entorno social (Ocampo y Reynaga, 2023).

De lo cual, el rechazo o rupturas no transitadas, pueden transformarse en emociones de odio, el autor Reid Melo y otros autores explican que esta conexión tiene su origen en el cerebro humano, donde el rechazo se interpreta como un circuito aislado, generando conflictos con los sentimientos, esto da lugar al sentimiento de protesta, que actúa como un mecanismo para lidiar con el rechazo o provocar el fin de una relación social y/o sentimental.

De lo anterior, la emoción de la ira, descrita por Johan Bowlb, según Fisher (2004), también se manifiesta al romper sentimentalmente con el objetivo de recuperar el apego perdido. Además, la idealización del amor puede sumergir a las personas en un abismo de ideales y sufrimientos. Esto lleva a comprender cómo el sistema primario dirige y moldea los aprendizajes sobre el amor, enseñando pautas de afrontamiento y formas de manejar el rechazo o las rupturas.



## **La emergencia de la conciencia para la supervivencia en comunidad**

Tales consideraciones, de estos lenguajes son tan viejos como la conciencia misma, siendo una danza “mágica” de la mentalidad de supervivencia, el bienestar, las relaciones afectivas, emocionales, cognitivas y en la sexualidad, para la creación de la raza humana, en cada una de las sociedades donde no se deja a un lado el ciclo vital de la existencia siendo así un interaccionismo simbólico que experimenta las particularidades, enmarcadas desde la formación de cada parte del cuerpo humano y las modificaciones que ha tenido, implicando hacia el origen del “deber ser” y el papel que debe desempeñar en cada etapa del desarrollo evolutivo con base a la supervivencia y utilidad que da para mantener el ecosistema de la humanidad.

Respecto a lo anterior, en el texto de Fisher (1994), refiere que trajo consigo grandes repercusiones, en primer lugar, el proceso de enamoramiento, el apego y la monogamia eran decisivos para la supervivencia de las nuevas generaciones, todo en pro de aquellos que nacían antes de tiempo, con la necesidad de fortalecer las relaciones parentales como producto de la exigencia de proteger los miembros menores de las familias.

En segundo lugar, se establece el amor fraternal y/o parentesco como una consecuencia del nacimiento prematuro, pues se necesitaba de aproximadamente veinte años para madurar, por ende, la argamasa de la vida social humana se componía de parientes formales con sus funciones específicas, estas con el objetivo del cuidado mutuo para asegurar el ADN en común (descendientes).

De esta manera, el texto evoca en pensar en el autor Linares (2021), en la lectura de “*Historias para no dormir*”, describe la evolución del individuo en la familia, entendida como el sistema de creencias, mitos y valores, que hoy en día recae esta responsabilidad por diferentes motivos y en algunas ocasiones solo en las mujeres o en un solo miembro de la familia por ejemplo las hijas mayores.

## **Diálogo con la neurociencia de las emociones**

El significado emoción procede socialmente de la palabra latina movilizar, que significa desplazar. Es así como Darwin (1809-1882) afirmó que “los cambios en el cuerpo aparecen inmediatamente después de la percepción del acto emotivo, y lo que sentimos al mismo tiempo que suceden los hechos es la emoción”. Por su parte, Lang (1968) entiende las emociones como;



disposiciones para la acción, que se originan ante estímulos significativos y que se producen en diferentes sistemas reactivos los cuales pueden ser estudiadas; la experiencia Subjetiva (sentimiento interno y privado de las emociones o inconsciente), la apreciación Cognitiva (sentimiento consciente de las emociones que son transmitidas por el sujeto a través de los informes verbales) y la activación fisiológica (la cual involucra tres tipos de respuestas fisiológicas, autónomas, endocrinas, somáticas y centrales), para que este proceso sea posible, es importante la experiencia consciente de las emociones (Lang et al., 1999, Ledoux, 1996;), “la conciencia de la propia emoción sería importante en términos de su integración con procesos cognitivos”.

En este sentido, se propuso un modelo dimensional de las emociones que destaca que el conocimiento humano acerca de las emociones está organizado de manera jerárquica, incluyendo dos dimensiones continuas: valencia (un constructo bipolar que va de agradable a desagradable) y activación (cuyos polos van de calmado a activado), representando la activación metabólica y neuronal. (Lang, Bradley, & Cuthbert, 1999; Osgood et al., 1957). Además, se reconoce que las emociones son producto de las interacciones del individuo, así como de las relaciones entre las personas a distintas escalas, ya que se destaca la faceta del individuo siendo consciente, monitoreando y actuando como un agente (García y Andrade, 2013). Finalmente, las emociones y específicamente el Amor es un término demasiado amplio y por ende su definición varía, incluso cada persona desde su realidad, sin embargo, es importante identificar que permite construcciones en el mundo que habita el ser humano con el fin de fortalecer sus relaciones y perpetuar la especie humana a través del tiempo (Reyes, 2021).

## **CONCLUSIONES**

Es esencial resaltar que el ser humano, por su naturaleza, es un ente emocional intrínsecamente vinculado a los diversos contextos en los que interactúa. En este sentido, resulta evidente que las relaciones desempeñan un papel crucial en la configuración de los pensamientos. A través de las interacciones sociales, se revelan los diversos paradigmas que influyen en la percepción y manifestación del amor, así como en los actos de violencia. Este proceso de construcción se manifiesta a lo largo de la historia, donde se observa una transición y transformación en torno a las lógicas de poder, bienestar y el cuidado de uno mismo y de los demás es una comprensión que surge desde la percepción y la acción, guiada por la necesidad inherente de supervivencia.



### **Limitaciones:**

Las reflexiones actuales promueven una comprensión más amplia del individuo, explorando la dimensión emocional, el amor y la conciencia a lo largo de la historia, especialmente en sus diversas y complejas relaciones familiares, sociales y de pareja, no obstante, se reconoce que, en medio de esta complejidad, resulta necesario entablar diálogos con otras disciplinas científicas como la antropología, sociología. Esto se debe a que las reflexiones previas, al estar centradas en la psicología y las neurociencias, se limitan a discursos orgánicos, químicos y/o bioquímicos, así como a discursos en torno al significado y las estructuras relacionales. Por ende, sería valioso abordar el amor, la emocionalidad y la conciencia desde otras perspectivas explicativas con el propósito de enriquecer y profundizar en la mencionada exploración.

### **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a la Rectoría de la Universidad Santo Tomás (USTA) de Colombia por la autorización y el respaldo brindado en la investigación centrada en la psicología del amor dentro del programa de doctorado de profundización. Este trabajo se ha dedicado a explorar los diversos significados dilemáticos, complejos y paradigmáticos a lo largo de la historia de la humanidad, en consonancia con la epistemología de esta línea de investigación.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Becoña Iglesias, E. (2021). La prevención ambiental en el consumo de drogas ¿Qué medida podemos aplicar? España: Universidad de Santiago de Compostela - Gobierno de España.
- Biegss, Frank y Daniel M. Gross (2014). "Emotional Returns". En *Science and Emotions after 1945: A Transatlantic Experience*, editado por F. Biess y D. Gross. Chicago: The University of Chicago Press.
- Biscotti, O. (2006). *Terapia de pareja: una mirada sistémica*. Argentina: Lumen. Recuperado de: <https://catalogocrai.usantotomas.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=37028>
- Bloch, S., Orthous, P., & Santibáñez-H, G. (1987). Modelos efectores de las emociones básicas: Un método psicofisiológico para entrenar actores. *Journal of Social and Biological Structures*, 10, 1-19. Recuperado de:



[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2c5&q=modelos+efectores+de+las+emociones+b%3%a1sicas%3a+un+m%3%a9todo+psicofisiol%3%b3gico+para+entrenar+actores.&btnq=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2c5&q=modelos+efectores+de+las+emociones+b%3%a1sicas%3a+un+m%3%a9todo+psicofisiol%3%b3gico+para+entrenar+actores.&btnq=)

Cedillo, P, García, A y Sabido, O (2016). “Afectividad y emociones”. En Conceptos clave en los estudios de género. Centro de Investigaciones y Estudios de Género 1(0), p.15-34. Tomado de:

<https://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v34n96/2007-8358-soc-34-96-39.pdf>

Cirillo, S., Berrini, R., Cambiazzo, G. y Mazza, R. (1999). La Familia del Tóxico dependiente. Barcelona: Paidós. (Cap. 2, 3 y 6) (Biblioteca Campus).

Crego (2003). Los orígenes sociales de la conciencia: un Marco Teórico para la Salud Mental. Revista de La Asociación Española de Neuropsiquiatría, 88, 73–90.

Collins, Randall (2009). Cadenas de rituales de interacción. Barcelona: Anthropos-Universidad Autónoma Metropolitana. Damasio, Antonio (2001) [1999]. La sensación de lo que ocurre.

Fernández Berrocal, P., & Cabello, R. (2021). La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional. Recuperado de: <http://ri.iberomx:8080/handle/iberomx/6043>

Fernández, M. P. M., & Vallejo, L. A. C. (2023). El Estudio de Revisión: Memoria y funciones ejecutivas en el desempeño cognitivo de adolescentes consumidores de sustancias psicoactivas. Tempus Psicológico, 6(1). Recuperado de:

<https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/tempuspsi/article/view/4301>

Fisher, H (1994) Anatomía del amor. Editorial. Anagrama. Capítulo 12

Flores Fonseca, V. M. (2019). Mecanismos en la construcción del amor romántico. *La ventana. Revista de estudios de género*, 6(50), 282-305. Recuperado de:

<https://www.scielo.org.mx/pdf/laven/v6n50/1405-9436-laven-6-50-282.pdf>

García, A (2019) Neurociencia de las emociones: la sociedad vista desde el individuo. Una Aproximación a la vinculación sociología-neurociencia. *Revista Sociológica*, 34(96), p. 39-71. Tomado de:

<https://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v34n96/2007-8358-soc-34-96-39.pdf>



- Linares, L. (2012). Entre El Amor Y el Poder: Maltrato Psicológico. En Terapia Familiar Ultramoderna. Barcelona: Herder
- González, H. y Pérez, M. (2007). La Invención de Trastornos Mentales: ¿Escuchando al Fármaco o al Paciente? Madrid: Alianza Editorial. (Introducción y Cap. 3) Disponible en: [http://www.asmi.es/arc/doc/La\\_inencion\\_de\\_enfermedades\\_mentales.pdf](http://www.asmi.es/arc/doc/La_inencion_de_enfermedades_mentales.pdf)
- Linares J. (2019) Historias para no dormir: el maltrato institucional al menor. Editorial. Gedisa. S.A
- Maneiro Crespo, Elba (2017). Neurociencia y emociones: nuevas posibilidades en el estudio del comportamiento político RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas, 16 (1), p. 169- 187. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/380/38051452008.pdf>
- Molina Fernandez, A. J. (2013). Personas, emociones y adicciones: Más allá del cerebro. Adicción y Ciencia.
- Ocampo-Eyzaguirre, D., & Correa-Reynaga, A. M. (2023). Situación emocional y resiliencia de estudiantes universitarios, pos-pandemia de la COVID-19. Norte de Potosí, Bolivia. *Sociedad & Tecnología*, 6(1), 17-32. Recuperado de: <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/322>
- Ostrosky, F y Vélez, A (2013) Neurobiología de las Emociones. Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias, 13 (1), p. 1-13.
- Reyes, J. A. A. (2021) La importancia de la emoción del amor y su relación con el rendimiento académico. iii encuentro de pedagogía, 317.
- Social, M. d. (2015). Rehabilitación basada en Comunidad RBC. Bogotá: Min Salud.
- Stanton, M., TODD, T., & COLDS. (1999). Terapia Familiar del abuso y adicción a las Drogas. España: Gedisa.
- Vázquez Pérez, J. C., & Cruz, V. Apego conyugal y satisfacción marital en parejas que viven la experiencia del consumo de alcohol. Recuperado de: <https://cedro2022.sld.cu/index.php/cedro2022/2022/paper/viewFile/26/20>
- Vega Matarraz, M. D. (2023). La interacción entre la emoción y el procesamiento lingüístico en segunda lengua: influencia de la competencia lingüística y la resonancia emocional. recuperado de:



[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/153357/TFG\\_VegMatM\\_Interacci%C3%B3n.pdf?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/153357/TFG_VegMatM_Interacci%C3%B3n.pdf?sequence=1)

