



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), noviembre-diciembre 2024,
Volumen 8, Número 6.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6

PROPUESTA DE TALLER PARA EL MANEJO DE SÍLABAS ENFOCADO A ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA BAJA

**WORKSHOP PROPOSAL FOR TEACHING SYLLABLE SKILLS
TO YOUNG THIRD-GRADE STUDENTS**

Sandra Viviana Jiménez Ramos

Centro de Estudios Apaseo, México

Jaqueline Hernández Rodríguez

Centro de Estudios Apaseo, México

Jarave Denis Sánchez González

Centro de Estudios Apaseo, México

Evelyn Guadalupe Cordero Don Juan

Centro de Estudios Apaseo, México

Ulises Eduardo Rodríguez Núñez

Centro de Estudios Apaseo, México

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rem.v8i6.15593

Propuesta de Taller para el Manejo de Sílabas Enfocado a Alumnos de Tercer Grado de Primaria Baja

Sandra Viviana Jiménez Ramos¹

2021090006@ceua.edu.mx

<https://orcid.org/0009-0006-1055-2652>

Centro de Estudios Apaseo

México

Jaqueline Hernández Rodríguez

2021090005@ceua.edu.mx

<https://orcid.org/0009-0000-5472-3405>

Centro de Estudios Apaseo

México

Jarave Denis Sánchez González

2021090022@ceua.edu.mx

<https://orcid.org/0009-0006-7602-6196>

Centro de Estudios Apaseo

México

Evelyn Guadalupe Cordero Don Juan

2021090003@ceua.edu.mx

<https://orcid.org/0009-0002-8925-2222>

Centro de Estudios Apaseo

México

Ulises Eduardo Rodríguez Núñez

2021090012@ceua.edu.mx

<https://orcid.org/0009-0006-4545-4040>

Centro de Estudios Apaseo

México

RESUMEN

Este estudio propone un taller práctico enfocado en el manejo de sílabas dirigido a estudiantes de tercer grado de primaria. El objetivo principal es fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los niños, ya que la comprensión del lenguaje es fundamental en esta etapa de su desarrollo educativo. El taller busca fomentar la participación activa de los estudiantes a través de actividades lúdicas y dinámicas. Se espera que estas actividades contribuyan a mejorar significativamente las competencias lingüísticas de los niños, como la ortografía, el vocabulario y la conciencia fonológica. La propuesta se basa en la idea de que equipar a los estudiantes con herramientas adecuadas les permitirá desenvolverse con mayor éxito en su proceso educativo. Para garantizar la efectividad del taller, se contará con la colaboración de un profesional especializado.

Palabras clave: taller práctico, sílabas, tercer grado

¹ Autor principal.

Correspondencia: 2021090006@ceua.edu.mx.

Workshop Proposal for Teaching Syllable Skills to Young Third-Grade Students

ABSTRACT

This study proposes a practical workshop focused on syllable management aimed at third-grade primary students. The main objective is to strengthen reading and writing skills in children, as language comprehension is fundamental at this stage of their educational development. The workshop seeks to foster active student participation through fun and dynamic activities. It is expected that these activities will contribute to significantly improving children's linguistic competencies, such as orthography, vocabulary, and phonological awareness. The proposal is based on the idea that equipping students with appropriate tools will allow them to succeed in their educational process. To guarantee the effectiveness of the workshop, the collaboration of a specialized professional will be included.

Keywords: practical workshop, syllables, third grade

*Artículo recibido 10 octubre 2024
Aceptado para publicación: 14 noviembre 2024*



INTRODUCCIÓN

El presente estudio tiene como objetivo principal la propuesta de un taller práctico para el manejo de las sílabas, dirigido a estudiantes de tercer grado de primaria. Este taller surge de la necesidad de fortalecer las habilidades de lectura y escritura en un período crítico del desarrollo educativo, donde la comprensión del lenguaje se convierte en una herramienta esencial.

Las sílabas constituyen la base fundamental de la lectoescritura, y su correcta comprensión y manejo no solo impacta en la habilidad de leer y escribir, sino que también influye en la ortografía, el vocabulario y la conciencia fonológica de los estudiantes. A través de un enfoque lúdico y dinámico, se busca implementar un taller que incentive la participación de los alumnos.

En este proyecto se ha recopilado información teórica que sustenta el desarrollo del taller y la elaboración de actividades prácticas que facilitan el aprendizaje. Este proyecto postula que la implementación de este taller contribuirá significativamente a mejorar las competencias lingüísticas de los alumnos.

Este proyecto radica en la importancia de equipar a los estudiantes con herramientas que les permitan desenvolverse con éxito en su proceso educativo.

Por último, este taller se sustenta en la colaboración con un profesional que facilitará su implementación, asegurando así un enfoque integral y efectivo en el aprendizaje.

METODOLOGÍA

Procedimiento

Por lo que se llevaron a cabo los análisis pertinentes:

El presente estudio tiene como objetivo analizar principal la propuesta de un taller práctico para el manejo de las sílabas, dirigido a estudiantes de tercer grado de primaria. Para ello, se llevará a cabo el siguiente proceso:

1. **Revisión Bibliográfica Exhaustiva:** Se analizan y se exploran diversas plataformas e información publicada en estudios previos sobre el manejo de las sílabas en niños, específicamente observando lo pertinente en el rango de edad de los alumnos que cursan el tercer año de primaria.
2. **Análisis de casos:** Se seleccionarán casos de estudio donde se puede observar e identificar las teorías y modelos pedagógicos relevantes, las estrategias exitosas e inclusive aquellas que



mostraron mayores límites, las herramientas y materiales utilizados en talleres similares, para así poder diseñar actividades lúdicas, dinámicas y participativas donde se promueva el aprendizaje del uso de las sílabas

3. **Análisis de datos:** Los datos recolectados serán analizados de manera cualitativa para identificar patrones, tendencias y relaciones entre los supuestos.
4. **Diseño de taller:** Se definen los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar, así como la ubicación de las opciones idóneas para ser colocadas como actividades dentro de la propuesta del taller, para una posible aplicación en el futuro cercano.
5. **Redacción del artículo Científico:** Con los hallazgos ya interpretados, se realiza la redacción del artículo científico, siguiendo una estructura lógica, asegurando una fluidez y a la vez cuidando la coherencia dentro del documento.
6. **Especificaciones de investigación:** enfoque cualitativo, tipo de investigación documental, diseño observacional. Población de estudio a aplicar a futuro: alumnos inscritos en tercer año de primaria baja. Recolección de datos a futuro: observación. Instrumento: listas de cotejo, bitácora de observación directa

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se muestra algunos datos encontrados en cuanto a los temas de: sílaba, grupo de enfoque y lo concerniente al taller práctico.

La sílaba es definida por García (2015) como: "las sílabas son unidades básicas de la estructura fonológica del lenguaje, fundamentales para el proceso de segmentación y decodificación en la lectura" (p.22). Por otra parte, los autores Oropeza & Suárez (2006) describen que en una "señal de voz, la sílaba es una estructura que es independiente para cualquier idioma que se ponga de ejemplo, pues no es posible encontrar errores de coarticulación en su estructura interna como sucede en el caso de los fonemas" (p. 271).

Por su parte los teóricos del siglo XVII colocan sus definiciones de manera inicial sobre las sílabas, enumerándolas en 3 pasos.

1. Un agrupamiento de letras o fonemas.
2. Emitidas de un golpe.



3. Organizadas entorno a una vocal (Galván, 1985).

Por otra parte “la sílaba era sentida por los tratadistas como unidad fundamental del lenguaje, plenamente engranada con el resto de los elementos lingüísticos que permiten la comunicación” (Gavilán, 1985, p.126).

El autor Mendoza (2016) afirma que el método silábico es:

La apertura de la silaba para formar las palabras y después oraciones, de diferentes formas de derecha a izquierda o viceversa este método puede ayudarse de ilustraciones y del sonido de la palabra. Muchos padres de familia y maestros utilizan el método silábico para guiar a los alumnos durante el proceso de alfabetización. Algunas de las razones se deben a las ventajas que ofrece dicho método, sin embargo, es importante conocer las desventajas que este conlleva (p. 16).

Ferreiro (1991) por su parte, plantea que “una vez alcanzado un nivel alfabético, el alumno debe aún manejar los rasgos ortográficos específicos de la escritura” (p. 32). Hablando de la división de la sílaba, García (2018) afirma que es “una habilidad crucial en el desarrollo inicial de la lectoescritura, ya que facilita la comprensión y producción de palabras en el lenguaje oral y escrito” (p.13).

Hablando de los niños, quienes, en su etapa de educación inicial, deberán pasar “primero por un período de transición en donde mezcla el sistema silábico y el alfabético hasta que finalmente logra escribir, de forma sistemática, una letra por cada fonema (Vernon Carter, 1991, p.2).

El nivel presilábico es definido de manera cualitativa y cuantitativa de la siguiente manera:

Está caracterizado por la búsqueda, por parte de los niños, de ciertas propiedades de ‘interpretabilidad’ o ‘legibilidad’ que debe tener la escritura. A este respecto, las primeras condiciones internas que debe cumplir una palabra o frase escrita son las siguientes: en el eje cuantitativo, los niños piensan que la escritura debe tener un mínimo de caracteres (generalmente dos o tres) para que ‘diga algo’. En el eje cualitativo, cada producción escrita debe tener cierta variedad interna; es decir, debe tener distintas grafías en su interior (Vernon Carter, 1986, p.1).



Abordando el tema del taller práctico, es una forma más dinámica y creativa para la enseñanza de cualquier tema, aunado a la actividad lúdica (juego), en este caso las sílabas. Vygotsky (1934) en su teoría constructiva del juego nos dice lo siguiente “el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño, concentrar la atención, memorizar y recordar, se hace en el juego de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad” (párr.2).

Por lo que las actividades propuestas en el presente taller práctico hacen alusión al juego, basándonos en la teoría de Vygotsky.

Otro teórico en el cual se apoya en presente taller, es John Dewey (1952) quien habla sobre el aprendizaje significativo a través de la experiencia, Dewey propone un método de enseñanza con las siguientes características:

Que el alumno tenga una situación de experiencia autentica, es decir, que exista una actividad continua en la que esté interesado por sí mismo.

Que surja un problema autentico dentro de esta situación como estímulo para el pensamiento (Dewey, 1952, citado en ITEMS, 2010, párr. 3).

En los talleres prácticos, se hace énfasis en que las actividades tienen importancia, por lo cual el aprendizaje significativo del que habla Dewey se pone en práctica en la presente propuesta.

Justificación

El presente documento, muestra un taller práctico, por medio del cual se pretende apoyar a estudiantes de tercer año de primaria básica, en el manejo de las sílabas. Puesto que, en la actualidad, es importante comprender que las sílabas son la base fundamental del lenguaje hablado y escrito. Sin embargo, debemos tener disposición tanto de los alumnos como de los padres de familia para trabajar de la mano y así llegar a nuestro objetivo.

Las sílabas facilitan el proceso de lectoescritura, mejoran la comprensión lectora, promueven la ortografía correcta, facilitan el desarrollo del vocabulario y de las habilidades de conciencia fonológica.

El contexto de este proyecto de investigación se sitúa en el ámbito educativo de la educación primaria, específicamente en grupos de tercer grado. En esta etapa del desarrollo académico, los estudiantes se encuentran en un proceso crucial de adquisición de habilidades.



La mayoría de los alumnos de tercer grado provienen de entornos diversos, lo que puede influir en su nivel de competencia lingüística. Muchos de ellos están experimentando sus primeras interacciones formales con la lectura y escritura, y es en este contexto donde el manejo de las sílabas se vuelve esencial. La enseñanza de las sílabas no solo facilita la decodificación de palabras, sino que también sienta las bases para un desarrollo más completo en la lingüística de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Se propone un taller práctico, con una base de participantes de 20 niños.

Tabla 1. Actividades propuestas.

Tema o contenido	Objetivos específicos del tema a tratar	Técnica/ procedimientos	Materiales	Tiempo	Responsables
Sílabas simples y trabadas.	Identificar las sílabas simples y trabadas.	Vídeo que explique el concepto de sílaba y otro que hable sobre cuáles son las sílabas simples y cuáles son las trabadas. *Entregar a los alumnos hojas impresas que contengan las sílabas simples y las sílabas trabadas, las cuales se estudiarán para lograr identificarlas.	*Computadora y proyector para ver los videos. *Hojas impresas de las sílabas. *Marcadores de pizarrón.	2 horas	Docente del grupo.
Construyamos palabras.	Formar palabras por sí solos.	Para desarrollar estas actividades los alumnos ya deben identificar todas las sílabas en el sentido de como es que se escriben y como suenan. *Dar la oportunidad a los alumnos de formar 10 palabras utilizando las hojas impresas de las sílabas. *Hacer dictado de palabras a los alumnos, pero ahora sin usar las hojas impresas.	*Hojas impresas *Marcadores de pizarrón.	2 horas	Docente del grupo
Leyendo oraciones	Facilitar la lectura de textos cortos	*Asignar una oración a cada alumno y ellos logran leerla por sí solos	Marcadores de pizarrón.	2 horas.	Docente del grupo



Evaluación Formativa

Sílabas simples y trabadas: se hace una propuesta para este punto en el anexo 1.

Construyamos palabras: propuesta en el anexo 1.

Leyendo oraciones: propuesta en el anexo 1.

Recursos.

Acceso a internet, la disposición de un proyector para ver los videos, bocina para escucha de los mismos o en su defecto una televisión con entrada HDMI.

Contar con un espacio en la escuela para desarrollar la intervención.

Desarrollo

El taller práctico de Inteligencia Emocional se divide en tres bloques, el primero se designa como un espacio para el desarrollo personal, donde se exponen mediante presentaciones informativas las emociones y todo lo referente al mismo, generando en el alumno de forma adecuada la capacidad de comprensión, llevando a cabo una metodología globalizada, integradora y dinámica. Dando enfoque al auto control de dichas emociones.

Como segundo plano, se lleva a cabo la práctica social, debido a que los adolescentes requieren desarrollar y fortalecer sus habilidades socioemocionales, pues esto los provee de herramientas valiosas para su desarrollo integral y así la construcción de una sociedad más justa.

Al lograr los primeros dos bloques de trabajo, generando la comprensión, conocimiento y regularización de dichas emociones, con dicho aprendizaje, en la motivación y pensamiento positivo se realizará un Feedback, donde cada participante expondrá y dará a conocer cosas positivas de su persona como de sus compañeros, generando la empatía, y desarrollo de habilidades socioemocionales.

Para el logro de este bloque se tomará en cuenta las vivencias y emociones grupales conversaciones significativas referentes al futuro de cada uno de los participantes, reforzando el conocimiento de cada uno de ellos, así como las conversaciones positivas dentro de su vida cotidiana.

Particularmente, y siguiendo estas pautas, en cada actividad se indicará el procedimiento de su desarrollo.



Propuesta didáctica

Tabla 2. Propuesta didáctica

Bloque	Tema	Objetivo de la actividad	Técnica/procedimientos	Materiales	Tiempo	Responsables
Taller para desarrollo personal	Las Emociones	Reconocer, comprender y regular las emociones.	Presentar diapositivas informativas acerca de las emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Proyector o televisión • Laptop • Extensión • Mesa • Sillas o butacas 	15 minutos	Docente del grupo
Descanso					10 minutos	Docente del grupo
Practica Socioemocional	Habilidades Socioemocionales	Desarrollar y practicar las habilidades socioemocionales	Dividir en dos al grupo, explicar las reglas del rally socioemocional.	<ul style="list-style-type: none"> • Garrafón de agua • Dispensador manual • Paquete de hojas blancas • Mesas o bancas • Una docena de pelotas • Aros • Cuerdas • Colores • Lápices • Copias 	35 minutos	Docente del grupo
Descanso					10 minutos	Docente del grupo
sesiones de concientización	Motivación y pensamiento positivo	Desarrollar la motivación intrínseca y el pensamiento positivo	Organizar al grupo según sea conveniente (media luna o círculo) dar inicio a la sesión con preguntas poderosas, dando énfasis a los objetivos de corto y largo plazo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar de trabajo fuera o dentro del aula • Sillas o butacas 	20 minutos	Docente del grupo

Recursos

Tabla 3. Recursos necesarios

Actividad	Objetivo	Recursos	Costos
Presentaciones informativas sobre las emociones.	Desarrollo personal para el reconocimiento, comprensión y regulación de emociones.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector o televisión ▪ Computadora ▪ Aula ▪ Sillas o butacas ▪ Extensión 	Al tener en existencia los materiales no se requiere de costos, de no ser así se harán a consideración de la institución a quien sea de su interés.
Rally socioemocional	Desarrollo de habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas blancas ▪ Copias ▪ Mesas o butacas ▪ Lugar de trabajo dentro o fuera del aula ▪ Garrafón de agua ▪ Dispensador de agua potable ▪ Pelotas ▪ Aros ▪ Cuerda o mecate ▪ Lápices ▪ Colores 	Al tener en existencia los materiales no se requiere de costos, de no ser así se harán a consideración de la institución a quien sea de su interés; o podrían sustituir los materiales según su consideración.
Feedback positivo	Desarrollo de la motivación intrínseca y el pensamiento positivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lugar de trabajo fuera o dentro del aula ▪ Sillas o butacas opcionales ▪ 	Al tener en existencia los materiales no se requiere de costos, de no ser así se harán a consideración de la institución a quien sea de su interés.



La enseñanza del manejo de sílabas es fundamental, ya que sienta las bases para la alfabetización efectiva. Al proporcionar a los estudiantes herramientas prácticas y metodologías adecuadas, se les permite adquirir confianza en sus habilidades lingüísticas, lo que puede traducirse en un mayor interés por la lectura y el aprendizaje en general.

Este proceso no solo beneficia a los alumnos individualmente, sino que también impacta positivamente en el ambiente escolar al fomentar una cultura de aprendizaje activo y participativo. El taller de manejo de sílabas se ha revelado como una herramienta pedagógica para fortalecer las bases de la lectoescritura en estudiantes de tercer grado de primaria.

A través de esta iniciativa, no solo se busca mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino también fomentar un ambiente educativo más inclusivo y motivador. Este proyecto resalta la relevancia de ofrecer a los docentes herramientas prácticas y adaptables que permitan cubrir las necesidades específicas de los alumnos en etapas críticas de su formación.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Estela Rojas, J. S. (2018). El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo-Bambamarca.

Ferreiro, E. (1991) "Desarrollo de la alfabetización. Psicogénesis." En Goodman, Y. (1991) (comp.), Los niños construyen su lectoescritura. Buenos Aires, Aique.

Gavilán, M. D. M. (1985). La sílaba en la teoría gramatical del siglo XVII. Estudios Humanísticos. Filología, (7), 125-144.

Instituto Tecnológico y de estudios Superiores de Monterrey, México. 2010.

https://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/casos/personajes2.htm#:~:text=Dewey%20propone%20un%20m%C3%A9todo%20de,un%20est%C3%ADmulo%20para%20el%20pensamiento

Mendoza Vaca, L. P. (2016). Metodología para la enseñanza del código alfabético en los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa del Milenio Penipe Provincia de Chimborazo, Año Lectivo 2014-2015 (Bachelor's thesis, Riobamba, UNACH 2016).

Oropeza Rodríguez, J. L., & Suárez Guerra, S. (2006). Algoritmos y métodos para el reconocimiento de voz en español mediante sílabas. Computación y sistemas, 9(3), 270-286.



Vernon Carter, S. (1991) El proceso de construcción de la correspondencia sonora en la escritura (en la transición entre los períodos presilábicos y el silábico). México, Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigaciones y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (orig. 1986).

