



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), noviembre-diciembre 2024,
Volumen 8, Número 6.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6

LA FRANCOFONÍA EN SUAN: IMPACTO CULTURAL, ACADÉMICO Y ECONÓMICO EN LA REGIÓN ATLÁNTICA DE COLOMBIA

**LA FRANCOFONÍA EN SUAN: IMPACTO CULTURAL,
ACADÉMICO Y ECONÓMICO EN LA REGIÓN ATLÁNTICA DE
COLOMBIA**

Edwin De la Paz Padilla
Universidad del Atlántico-Colombia

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15931

La Francofonía en Suan: Impacto Cultural, Académico y Económico en la Región Atlántica de Colombia

Edwin De la Paz Padilla¹

edwindelapaz@mail.uniatlantico.edu.com

<https://orcid.org/0009-0000-1018-3603>

Universidad del Atlántico-Colombia

RESUMEN

Este estudio examina el impacto de la Francofonía en el municipio de Suan, Atlántico, a través de eventos organizados por la Universidad del Atlántico en 2022 y 2024. La Francofonía, como comunidad lingüística y cultural global, actúa como vehículo para el aprendizaje del francés, la integración cultural y el desarrollo sostenible. Mediante un enfoque interdisciplinario, se destacan los logros académicos, culturales y económicos de estos eventos, incluyendo la participación activa de estudiantes, instituciones locales y la comunidad en general. El estudio también aborda los desafíos enfrentados y las lecciones aprendidas en la organización de estos eventos, enfatizando su importancia para la consolidación de la Francofonía en la región y su contribución al desarrollo comunitario y académico. Se proporcionan recomendaciones para mejorar la sostenibilidad y la inclusión en futuras ediciones, promoviendo así una mayor integración cultural y un desarrollo económico más amplio en la comunidad.

Palabras Clave: francofonía, educación intercultural, desarrollo sostenible, suan, impacto cultural, aprendizaje del francés

¹ Autor principal

Correspondencia: edwindelapaz@mail.uniatlantico.edu.com

Francophonie in Suan: Cultural, Academic, and Economic Impact in the Atlantic Region of Colombia

ABSTRACT

This study examines the impact of Francophonie in the municipality of Suan, Atlántico, through events organized by the Universidad del Atlántico in 2022 and 2024. Francophonie, as a global linguistic and cultural community, serves as a vehicle for learning French, cultural integration, and sustainable development. Through an interdisciplinary approach, the academic, cultural, and economic achievements of these events are highlighted, including active participation from students, local institutions, and the general community. The study also addresses the challenges faced and lessons learned in organizing these events, emphasizing their importance for consolidating Francophonie in the region and their contribution to community and academic development. Recommendations are provided to improve sustainability and inclusion in future editions, thus promoting greater cultural integration and broader economic development in the community.

Keywords: francophonie, intercultural education, sustainable development, suan, cultural impact, french language learning

Artículo recibido 29 noviembre 2024
Aceptado para publicación: 30 diciembre 2024



INTRODUCCIÓN

La Francofonía, definida por la Organización Internacional de la Francofonía (OIF) como una comunidad global de hablantes del francés, representa mucho más que la mera suma de personas que comparten un idioma. Es un fenómeno cultural, político y educativo que influye en la diplomacia, el comercio, y el desarrollo sostenible a nivel mundial (OIF, 2023). Con 88 Estados y gobiernos miembros, esta comunidad abarca más de 300 millones de francoparlantes, desempeñando un papel crucial en la promoción de la diversidad cultural y la cooperación internacional (OIF, 2023).

Significado y Relevancia de la Francofonía

La Francofonía no solo fomenta el aprendizaje del francés como lengua extranjera, sino que también promueve valores de diversidad cultural, entendimiento global e intercambio intercultural. Cicurel (2011) sostiene que las iniciativas de la Francofonía en las instituciones educativas facilitan espacios significativos para el aprendizaje intercultural y son fundamentales para abordar problemáticas globales desde perspectivas inclusivas y comprensivas. Estos programas educativos fomentan el plurilingüismo y ayudan a los estudiantes a desarrollar competencias que son esenciales en un mundo globalizado, como la empatía intercultural y la conciencia social.

Contexto Histórico y Cultural de la Francofonía

El movimiento de la Francofonía se originó en el siglo XIX como un esfuerzo para preservar y promover la lengua francesa frente al creciente dominio del inglés en la diplomacia y el comercio internacional. Desde su formalización con la creación de la OIF en 1970, la Francofonía ha evolucionado para abordar no solo cuestiones lingüísticas, sino también desafíos globales como el desarrollo sostenible, los derechos humanos y la educación inclusiva (Calvet, 2019).

En el siglo XXI, la Francofonía se ha reposicionado como un actor clave en la geopolítica global, promoviendo la paz, la seguridad y la colaboración entre las naciones a través del diálogo cultural y educativo. Sus iniciativas ahora se centran en fortalecer la capacidad de sus miembros para enfrentar desafíos globales a través de la educación y la cultura, con un enfoque especial en la juventud y el desarrollo sostenible (UNESCO, 2021).



La Francofonía en el Contexto Colombiano

En Colombia, la Francofonía ha tenido una presencia notable, especialmente en el ámbito académico y cultural. Instituciones como la Universidad del Atlántico han adoptado la misión de la Francofonía al integrar el francés en su currículo y organizar eventos que promueven la cultura y la lengua francesas. Estas iniciativas no solo enriquecen la experiencia educativa de los estudiantes, sino que también les abren puertas a oportunidades internacionales en francés.

La Relevancia de la Francofonía en Suan, Atlántico

El municipio de Suan en el departamento de Atlántico, Colombia, con su rica diversidad cultural y económica, provee un contexto único para la implementación de políticas educativas influenciadas por la Francofonía. A través de eventos organizados por la Universidad del Atlántico en 2022 y 2024, se ha buscado promover no solo el idioma sino también un sentido de comunidad global y conciencia cultural entre los estudiantes y la población en general (Universidad del Atlántico, 2022). Estos eventos destacan la importancia de la Francofonía como un motor de integración cultural y desarrollo comunitario, especialmente en regiones que podrían beneficiarse significativamente de una mayor apertura internacional y bilingüismo.

Objetivos y Marco Teórico del Estudio

Este estudio tiene como objetivo principal explorar el impacto cultural, académico y económico de la Francofonía en Suan, evaluando cómo estas iniciativas han contribuido al desarrollo comunitario y académico de la región. La investigación se apoya en un marco teórico que considera las teorías de la globalización cultural, la diplomacia cultural y el desarrollo regional sostenible. A través de un enfoque metodológico mixto, que combina el análisis cualitativo y cuantitativo, el estudio busca proporcionar una comprensión integral del fenómeno y ofrecer recomendaciones prácticas para futuras ediciones del evento.

Este análisis no solo aportará a la literatura académica sobre la Francofonía y su impacto en comunidades específicas, sino que también ofrecerá insights valiosos para los formuladores de políticas, educadores y líderes comunitarios interesados en replicar o adaptar estas prácticas en otros contextos similares. Al destacar las mejores prácticas y los desafíos enfrentados durante las ediciones analizadas, este artículo pretende ofrecer una hoja de ruta para la planificación y ejecución de futuros eventos de



esta naturaleza, consolidando a la Francofonía como un modelo a seguir en la promoción de la diversidad cultural y la educación inclusiva.

Antecedentes

La Francofonía ha sido una iniciativa con una historia rica y multifacética, especialmente en el contexto educativo y cultural. Este movimiento tiene sus raíces en la Organización Internacional de la Francofonía (OIF), fundada en 1970, cuyo objetivo principal es promover la lengua francesa, la diversidad cultural y la cooperación entre sus Estados miembros (OIF, 2023). A lo largo de las décadas, la Francofonía ha evolucionado hasta convertirse en una plataforma para abordar cuestiones globales como el desarrollo sostenible, los derechos humanos y la educación inclusiva (Calvet, 2019).

En el contexto colombiano, el impacto de la Francofonía se ha manifestado principalmente a través de programas académicos y actividades culturales organizadas por instituciones educativas. La Universidad del Atlántico, en particular, ha sido pionera en incorporar esta iniciativa en su currículo, destacándose por sus esfuerzos para fomentar el aprendizaje del francés y la apreciación de las culturas francófonas. Desde su implementación inicial, la Francofonía en esta universidad ha sido un catalizador para el desarrollo de competencias lingüísticas e interculturales entre los estudiantes.

Las primeras ediciones de la Francofonía en la Universidad del Atlántico se llevaron a cabo en la sede principal, donde se consolidaron como eventos culturales y académicos significativos. Estas actividades incluían talleres, conferencias, ferias y concursos diseñados para sumergir a los participantes en la lengua y cultura francesa. No obstante, la llegada de la pandemia de COVID-19 en 2020 marcó un punto de inflexión. Las restricciones sanitarias obligaron a la universidad a adaptar estas actividades a un formato virtual, lo que permitió mantener la continuidad del evento pero también presentó nuevos desafíos organizativos y pedagógicos (UNESCO, 2021).

La edición de 2022 marcó el regreso a la presencialidad y la expansión de la Francofonía a la sede regional Sur, en Suan, Atlántico. Este municipio, con una rica herencia cultural y un contexto socioeconómico diverso, se convirtió en el escenario ideal para llevar la Francofonía más allá del campus principal. En esta edición, las actividades se centraron en los desafíos educativos y sociales que enfrentan los países francófonos en la era post-pandemia. Entre los logros destacados se encuentra la



participación activa de estudiantes y docentes de diversas instituciones, así como la integración de temas de relevancia global como la sostenibilidad ambiental (Universidad del Atlántico, 2022).

La edición de 2024 representó un avance significativo al consolidar la Francofonía como un evento interdisciplinario y comunitario. Esta versión estuvo alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), enfocándose en temas como el cambio climático, la equidad de género y la preservación cultural. Además, se implementaron estrategias innovadoras que combinaron actividades presenciales y virtuales, ampliando el alcance del evento y fomentando una participación más inclusiva (OIF, 2024).

La evolución de la Francofonía en la Universidad del Atlántico refleja no solo un compromiso con la promoción de la lengua francesa, sino también con el desarrollo de competencias transversales y la integración de temáticas globales en el ámbito local. Este contexto histórico y académico establece la base para el presente estudio, que busca analizar el impacto de estas iniciativas en la sede de Suan y su relevancia como modelo para futuras ediciones.

METODOLOGÍA

Diseño de la Investigación

Este estudio adopta un enfoque metodológico mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para explorar el impacto de la Francofonía en el municipio de Suan. Esta metodología permite una comprensión más rica y matizada de los fenómenos estudiados, facilitando la triangulación de los datos para aumentar la validez y la fiabilidad de los resultados (Creswell, 2014). El diseño exploratorio-descriptivo utilizado en este estudio es ideal para investigar fenómenos poco estudiados, como es el caso de la Francofonía en contextos específicos como Suan, permitiendo identificar patrones, tendencias y relaciones potenciales entre variables.

Recolección de Datos

La recolección de datos se realizó mediante varias técnicas

Entrevistas Semiestructuradas: Se llevaron a cabo entrevistas con una muestra de estudiantes, docentes, y miembros del comité organizador de los eventos de la Francofonía. Estas entrevistas fueron diseñadas para explorar en profundidad sus percepciones sobre los logros y desafíos del evento, así como sus experiencias personales y profesionales relacionadas con la Francofonía. Las entrevistas



semiestructuradas permitieron flexibilidad en la respuesta y la capacidad de profundizar en temas importantes emergentes durante la conversación (Patton, 2015).

- **Encuestas:** Se administraron cuestionarios a una muestra más amplia de 200 participantes, que incluía estudiantes y docentes de diversas instituciones educativas. Los cuestionarios contenían preguntas cerradas y abiertas sobre la satisfacción con el evento, el impacto percibido en su desarrollo personal y académico, y su interacción con la cultura y el idioma francés.
- **Análisis Documental:** Se revisaron documentos oficiales como los informes de los comités organizadores, memorias de eventos y material promocional para obtener una comprensión contextual de la planificación y ejecución de los eventos, así como de los objetivos educativos y culturales de los mismos.
- **Observación Participante:** Investigadores asistieron a las ediciones de la Francofonía en 2022 y 2024 para observar directamente las actividades y recoger datos sobre las interacciones y la dinámica del evento. Esta técnica permitió captar detalles del ambiente y la participación que no son fácilmente accesibles a través de otros medios.

Muestra y Criterios de Selección

La selección de participantes para las entrevistas se basó en un muestreo intencionado, eligiendo individuos que habían desempeñado roles activos en la organización o participación en los eventos de la Francofonía. Esto incluyó una diversidad de perfiles para asegurar una amplia gama de perspectivas (Maxwell, 2012). Para las encuestas, se utilizó un muestreo por conveniencia, invitando a participar a todos los asistentes a los eventos, lo que proporcionó una visión general de la percepción y el impacto del evento.

Análisis de Datos

Los datos cualitativos obtenidos de las entrevistas y observaciones fueron analizados utilizando codificación temática para identificar y categorizar patrones y temas emergentes (Braun & Clarke, 2006). Este proceso implicó la lectura repetida de los datos, la generación de códigos iniciales, y la agrupación de estos en temas más amplios que reflejan los hallazgos centrales del estudio.



Por otro lado, los datos cuantitativos recogidos a través de encuestas se analizaron utilizando estadísticas descriptivas, lo que permitió resumir la información y facilitar la comparación de respuestas a lo largo de diferentes grupos y variables.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Contextualizando los resultados

La Francofonía se define como la comunidad de personas, instituciones y países que utilizan el francés como idioma común en diversos contextos culturales, sociales y políticos. Según la Organización Internacional de la Francofonía (OIF), esta comunidad está formada por 88 Estados y gobiernos, representando una población de más de 300 millones de hablantes del francés en todo el mundo (OIF, 2023). La Francofonía trasciende el ámbito lingüístico, consolidándose como un espacio de cooperación internacional que promueve valores de diversidad, respeto mutuo y solidaridad.

Importancia Global del Idioma Francés

El francés es reconocido como uno de los idiomas más influyentes del mundo, utilizado en contextos diplomáticos, académicos y culturales. Es idioma oficial de organizaciones internacionales como las Naciones Unidas, la Unión Europea y la UNESCO, y se enseña ampliamente como segunda lengua en todos los continentes. Esta relevancia global subraya su papel como herramienta clave para el diálogo internacional, el acceso al conocimiento y la promoción de la diversidad cultural.

Descripción del Municipio de Suan

Descripción Geográfica, Demográfica y Cultural de Suan

El municipio de Suan, ubicado en el departamento del Atlántico en Colombia, se encuentra en una región de gran riqueza cultural y biodiversidad. Geográficamente, Suan está situado cerca de las riberas del río Magdalena, lo que le otorga una posición estratégica para el comercio y la conectividad regional. Su población, mayoritariamente rural, está compuesta por comunidades dedicadas a la agricultura, la pesca y el comercio local, actividades que han moldeado su identidad cultural.

Culturalmente, Suan se caracteriza por una fuerte tradición folclórica que incluye danzas típicas, gastronomía autóctona y festividades locales. Estos elementos culturales se integran en las actividades académicas y comunitarias, creando un entorno propicio para la implementación de iniciativas como la Francofonía.



Importancia Local y Regional de la Educación y Cultura Francófona

La educación en Suan ha sido un motor para el desarrollo social y cultural. La implementación de eventos como la Francofonía ha reforzado la importancia de la educación intercultural, destacando el aprendizaje del francés como una herramienta para ampliar las oportunidades académicas y laborales de los estudiantes. Además, la promoción de la cultura francófona en Suan ha fortalecido los lazos con otras comunidades internacionales, posicionando al municipio como un referente en la región Atlántica.

Importancia de la Francofonía en Suan

Razones por las Cuales la Francofonía es Relevante en Suan

La relevancia de la Francofonía en Suan radica en su capacidad para conectar a esta comunidad con una red global de países y culturas. El aprendizaje del francés y la exposición a las tradiciones francófonas han enriquecido las perspectivas de los estudiantes y la comunidad local, fomentando un entendimiento global y un sentido de pertenencia a una comunidad más amplia.

Además, la Francofonía en Suan ha promovido valores de inclusión, equidad y sostenibilidad, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Estas iniciativas no solo benefician a los estudiantes, sino que también fortalecen las capacidades institucionales y culturales del municipio.

Primer Evento: Francofonía en la Sede Norte

Análisis Detallado del Evento Histórico y Cultural

El primer evento de la Francofonía en la sede norte marcó un hito significativo en la promoción de la cultura francófona dentro de la Universidad del Atlántico y sus alrededores. Realizado en un contexto de creciente interés por el plurilingüismo y la diversidad cultural, este evento integró actividades académicas, artísticas y comunitarias que destacaron los valores de la Francofonía como vehículo de integración global. Los participantes disfrutaron de una variedad de talleres lingüísticos, presentaciones culturales, degustaciones gastronómicas y muestras artísticas que representaban a diversos países francófonos.

Impacto de la Pandemia en la Modalidad del Evento y su Retorno Presencial

La pandemia de COVID-19, que obligó a suspender actividades presenciales en gran parte del mundo, impactó significativamente la organización del evento. Durante los años de restricciones, la Francofonía en la sede norte se adaptó a un formato virtual, permitiendo a los participantes conectarse a través de



plataformas digitales para mantener viva la tradición del evento. Aunque esta transición aseguró la continuidad, también presentó desafíos como la reducción en la participación comunitaria y las limitaciones de interacción cultural.

El retorno presencial del evento en el período post-pandemia marcó una renovación en la dinámica del evento. Las actividades fueron rediseñadas para maximizar la experiencia inmersiva, destacando el entusiasmo de los participantes por retomar las interacciones cara a cara. Este retorno también reforzó la importancia de los eventos culturales como herramientas de recuperación social y emocional tras la pandemia.

Participación de la Comunidad Académica, Colegios y la Comunidad en General

El evento contó con una amplia participación de la comunidad académica y local. Estudiantes de diferentes programas académicos de la Universidad del Atlántico se involucraron activamente como organizadores, facilitadores y participantes, contribuyendo al éxito del evento. Además, colegios locales se sumaron a las actividades, promoviendo la integración de estudiantes de distintos niveles educativos. La comunidad en general también tuvo un papel destacado, asistiendo masivamente a las actividades culturales y participando en los talleres ofrecidos. Esta colaboración entre la academia y la comunidad local subrayó el potencial de la Francofonía para actuar como puente entre la educación formal y el enriquecimiento cultural, consolidando su impacto en la región.

Principales Datos Cualitativos y Cuantitativos del Primer Evento

Categoría	Datos Principales
Número total de asistentes	3341
Instituciones educativas participantes	Más de 10
Países representados en actividades	7 (Canadá, Francia, Suiza, Bélgica, Senegal, Marruecos, Haití)
Modalidad	Virtual durante la pandemia; presencial posterior con actividades inmersivas
Actividades destacadas	Talleres lingüísticos (3), degustaciones gastronómicas (2), muestras artísticas (4)
Nivel de satisfacción de los participantes	90% según encuestas posteriores al evento

Fuente: Elaboración propia.



Resultados Adicionales Destacados

Impacto en el desarrollo de habilidades interculturales

- Los participantes adquirieron competencias en comunicación intercultural al interactuar con representantes de culturas francófonas a través de actividades como mesas redondas, debates y talleres colaborativos.

Fortalecimiento de la identidad académica

- El evento posicionó a la Universidad del Atlántico como una institución que fomenta el plurilingüismo y la diversidad cultural, aumentando su prestigio entre las universidades de la región.

Promoción del aprendizaje experiencial

- Las actividades inmersivas como los talleres lingüísticos y las representaciones culturales permitieron un aprendizaje práctico y significativo para los estudiantes.

Conexiones internacionales

- Se establecieron redes con instituciones y representantes de países francófonos, creando oportunidades para intercambios académicos y culturales en el futuro.

Participación de actores clave

- Líderes comunitarios y autoridades locales asistieron al evento, fortaleciendo los lazos entre la academia y la comunidad local, lo que garantizó un mayor apoyo para eventos futuros.

Evaluaciones y retroalimentación

- Encuestas realizadas a los asistentes reflejaron un alto nivel de satisfacción (90%), con recomendaciones específicas que ayudaron a mejorar los eventos subsecuentes.



Fomento del liderazgo estudiantil

- Los estudiantes que participaron como organizadores desarrollaron habilidades de liderazgo, planificación y trabajo en equipo, dejando un impacto duradero en su formación académica y personal.

Impacto en la comunidad local

- Las actividades culturales y talleres abiertos al público promovieron una mayor inclusión y participación de la comunidad de Suan, lo que generó un sentido de pertenencia y orgullo cultural.

Segundo Evento: Francofonía en la Sede Sur

Detalles del Evento Reciente en la Sede Sur de Suan

La edición de la Francofonía en 2024 se llevó a cabo en la sede Sur de Suan, consolidándose como un evento interdisciplinario que conectó a la comunidad local con el mundo francófono. El evento incluyó una variedad de actividades como talleres de aprendizaje del francés, presentaciones culturales, conferencias temáticas sobre sostenibilidad y equidad de género, así como ferias gastronómicas que destacaron la riqueza cultural de los países francófonos. En esta ocasión, el enfoque estuvo alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), integrando temas de relevancia global en el contexto local.

Participación de Estudiantes, Colegios Locales y Organización del Evento

La participación en esta edición superó las expectativas, con la asistencia de más de 1096 personas. Más de diez instituciones educativas, incluidas escuelas locales y universidades regionales, colaboraron activamente en la organización y ejecución de las actividades. Los estudiantes desempeñaron roles clave como organizadores y moderadores, mostrando un alto nivel de compromiso y liderazgo.

Los colegios locales contribuyeron con presentaciones artísticas y proyectos académicos relacionados con la cultura francófona. Asimismo, la comunidad general de Suan se integró masivamente, asistiendo a las ferias y talleres, lo que consolidó al evento como un espacio inclusivo y participativo.

Aspecto	Edición 2024
Número de asistentes	1096
Instituciones educativas	Más de 10
Temática principal	Sostenibilidad y equidad de género



Actividades destacadas	Talleres interdisciplinarios, mesas redondas
Satisfacción de asistentes	94%

En conclusión, el segundo evento consolidó a la Francofonía como una plataforma no solo educativa, sino también cultural y social, alcanzando una participación significativamente importante y abordando temas globales de relevancia para la comunidad local.

Resultados Adicionales Destacados

Diversidad de Actividades

- Se realizaron más de 15 actividades distintas, incluyendo talleres interdisciplinarios, presentaciones artísticas, y ferias temáticas.

Logros en Sostenibilidad

- El evento fomentó debates y proyectos relacionados con la sostenibilidad ambiental y la equidad de género, sensibilizando a la comunidad local sobre estos temas.

Impacto en Redes Académicas

- Se establecieron alianzas con universidades regionales e internacionales, abriendo puertas para futuros intercambios académicos y culturales.

Inclusión Digital y Presencial

- La modalidad híbrida permitió que participantes de otras regiones se conectaran virtualmente, ampliando el alcance del evento.

Análisis de Impacto Local

- El evento contribuyó a dinamizar la economía local, incrementando la actividad en sectores como turismo, transporte y gastronomía.

Impacto en los Participantes

- Encuestas reflejaron un 94% de satisfacción entre los asistentes, destacando el enriquecimiento cultural y educativo como los principales beneficios.



Logística y Aprendizajes Organizativos

- La planificación estratégica y el uso de recursos locales permitieron un evento bien ejecutado, sentando precedentes para futuras ediciones.

Participación Internacional

- Representantes de países francófonos participaron en el evento, enriqueciendo las actividades y fortaleciendo las conexiones internacionales.

Reconocimientos y Evaluaciones

- El evento recibió elogios de instituciones académicas y culturales, consolidándose como un modelo a seguir en la promoción de la Francofonía en Colombia.

Mobilización Académica, Cultural y Económica

Impacto del Evento en la Mobilización y Desarrollo Cultural de la Región

El evento Francofonía en Suan tuvo un impacto significativo en la movilización cultural de la región al promover la integración de tradiciones locales con prácticas francófonas. Los talleres y ferias culturales no solo resaltaron la diversidad lingüística, sino que también fomentaron un entendimiento mutuo entre la comunidad local y los representantes de países francófonos.

Entre los logros destacados se encuentra la creación de redes académicas y culturales más sólidas, permitiendo que estudiantes y docentes trabajaran en proyectos conjuntos. Este enfoque fortaleció la identidad cultural local, promoviendo el orgullo por la diversidad y fomentando valores como la inclusión y la equidad.

Aspectos Económicos Derivados de la Organización de la Francofonía

Desde una perspectiva económica, el evento generó una importante movilización de recursos en Suan. Comercios locales, como restaurantes, hoteles y servicios de transporte, experimentaron un aumento en la demanda durante la realización del evento. Además, la inversión en infraestructura para albergar las actividades dejó mejoras tangibles que beneficiarán futuros eventos.

El evento también impulsó el turismo cultural, atrayendo visitantes de otras regiones y países. Esta dinámica contribuyó a la promoción de Suan como un destino cultural y educativo, fortaleciendo su posicionamiento en la región Atlántica.



El Regreso de la Francofonía a la Sede de Suan

Retos y Logros en la Organización del Evento Presencial

El regreso de la Francofonía a la sede de Suan en su formato presencial representó un desafío considerable en términos de planificación, logística y adaptación a las necesidades de una comunidad diversa. Uno de los mayores retos fue coordinar las múltiples actividades simultáneamente, garantizando la participación activa de estudiantes, colegios locales y miembros de la comunidad. La logística de transporte, la adecuación de espacios físicos y la integración de herramientas tecnológicas fueron aspectos clave que requirieron un enfoque estratégico.

Entre los logros más destacados se encuentra la capacidad de la organización para superar estos desafíos y ofrecer un evento de alto impacto. La colaboración entre instituciones educativas, autoridades locales y organizaciones culturales fue fundamental para garantizar el éxito del evento. Además, la implementación de un enfoque inclusivo permitió que personas de distintas edades y niveles educativos se sintieran integradas en las actividades propuestas.

El evento también destacó por su capacidad para generar un impacto positivo en la percepción de la comunidad sobre la importancia del aprendizaje del francés y la riqueza de la cultura francófona. Este logro no solo refuerza el compromiso de la Universidad del Atlántico con la promoción de la Francofonía, sino que también sienta las bases para futuras ediciones aún más inclusivas y participativas.

Testimonios y Percepciones de los Participantes Sobre la Experiencia Cultural

La experiencia cultural vivida durante el evento dejó una huella significativa en los participantes, quienes destacaron la calidad y diversidad de las actividades. Algunos de los testimonios más representativos incluyen:

- **Estudiante participante:** "Este evento me permitió conocer culturas que jamás pensé experimentar. Los talleres me ayudaron a mejorar mi nivel de francés y, al mismo tiempo, aprendí sobre temas globales como la sostenibilidad y la igualdad."
- **Docente colaborador:** "La Francofonía en Suan es más que un evento académico; es un puente que conecta a nuestros estudiantes con el mundo. Ver su entusiasmo y compromiso fue inspirador."



- **Miembro de la comunidad:** "Nunca había asistido a un evento tan diverso. Fue una oportunidad para aprender, disfrutar y sentirme parte de algo global desde nuestro propio municipio."

Estos testimonios reflejan la relevancia del evento como un espacio transformador tanto a nivel académico como cultural. Asimismo, resaltan la importancia de continuar fortaleciendo esta iniciativa para seguir impactando positivamente en la comunidad.

En términos generales, el regreso de la Francofonía a Suan no solo reafirma el compromiso de la Universidad del Atlántico con la promoción de la diversidad cultural, sino que también demuestra el potencial de estos eventos para catalizar el desarrollo regional. Los aprendizajes derivados de esta experiencia serán esenciales para la planificación y ejecución de futuras ediciones, con el objetivo de expandir su alcance e impacto en toda la región Atlántica.

Principales hallazgos y Análisis Crítico

Los resultados obtenidos de la investigación sobre el impacto de la Francofonía en Suan revelan varios aspectos clave del impacto cultural, académico y económico de los eventos de 2022 y 2024 organizados por la Universidad del Atlántico. Se presentan a continuación los hallazgos principales:

- ❖ **Impacto Cultural y Académico:** La mayoría de los estudiantes y docentes encuestados reportaron un incremento significativo en su competencia lingüística en francés y su comprensión de la cultura francófona. Además, indicaron que la participación en los eventos fomentó una mayor apreciación de la diversidad cultural y fortaleció sus habilidades de comunicación intercultural.
- ❖ **Participación Comunitaria:** Observaciones durante los eventos demostraron una alta participación de la comunidad local, incluyendo una notable presencia de estudiantes de escuelas secundarias, lo que sugiere un impacto extendido más allá del ámbito universitario.
- ❖ **Impacto Económico:** Los eventos atrajeron a visitantes no solo de Suan sino también de regiones circundantes, lo que benefició a negocios locales como hoteles, restaurantes y servicios de transporte. Informes de los organizadores indican un incremento en el gasto de consumidores durante los días del evento.



Análisis Crítico de los Resultados

El análisis crítico de los resultados sugiere que los eventos de la Francofonía han tenido un impacto positivo en Suva, aunque existen varias áreas que requieren atención para mejorar la efectividad y el alcance de futuras ediciones:

- ❖ **Sostenibilidad de los Impactos:** Aunque los resultados muestran beneficios inmediatos, es incierto si estos impactos son sostenibles a largo plazo. Por ejemplo, la mejora en competencias lingüísticas y culturales necesita ser reforzada continuamente a través del currículo regular para asegurar su perdurabilidad.
- ❖ **Desigualdad en la Participación:** A pesar de la alta participación general, se observó que ciertos grupos demográficos estaban subrepresentados, particularmente adultos mayores y trabajadores locales. Esto plantea preguntas sobre la inclusividad de los eventos y sugiere la necesidad de estrategias más dirigidas para enganchar a toda la comunidad.
- ❖ **Medición del Impacto Económico:** Los datos económicos obtenidos son alentadores, pero es esencial implementar enfoques de análisis más profundos y detallados para evaluar de manera precisa el impacto económico total de estos eventos. Se recomienda la aplicación de modelos económicos avanzados que permitan identificar de forma integral los efectos directos e indirectos en la economía local, considerando sectores clave como el turismo, el comercio y los servicios. Esta perspectiva contribuirá a optimizar la planificación y gestión de futuras ediciones, maximizando sus beneficios económicos.

Limitaciones de la Metodología

La metodología empleada en este estudio, aunque efectiva en muchos aspectos, presenta limitaciones que deben ser consideradas. La principal limitación es el uso de un muestreo por conveniencia para las encuestas, lo que puede introducir un sesgo en los datos recogidos. Además, la dependencia en autoinformes para evaluar el impacto cultural y académico puede estar sujeta a sesgos de desirabilidad social.

Sugerencias para Futuras Investigaciones

Para futuras investigaciones, se recomienda:

- Implementar un diseño longitudinal para evaluar la sostenibilidad de los impactos observados.



- Expandir la muestra y los métodos de recolección de datos para incluir una evaluación más diversa y exhaustiva de los participantes.

CONCLUSIONES Y LECCIONES APRENDIDAS

La investigación sobre la influencia de la Francofonía en Suan ha revelado impactos significativos en múltiples dimensiones, principalmente culturales, académicas y económicas. Los eventos organizados por la Universidad del Atlántico en 2022 y 2024 no solo fomentaron el aprendizaje del francés y la apreciación de la cultura francófona, sino que también promovieron la diversidad cultural y el entendimiento global entre los estudiantes y la comunidad en general. A continuación, se destacan las conclusiones clave de este estudio:

Enriquecimiento Cultural y Académico: Los participantes mostraron una mejora notable en sus habilidades lingüísticas en francés y un aumento en su conocimiento cultural, lo que subraya la efectividad de los eventos como herramientas de inmersión cultural y lingüística.

Integración Comunitaria: La alta participación comunitaria en los eventos indica un fuerte interés y aprecio por la cultura francófona, lo que sugiere que estos programas no solo benefician a la comunidad académica sino también a la comunidad local más amplia.

Beneficios Económicos: Los eventos de la Francofonía generaron un impacto económico positivo en Suan, estimulando la actividad económica local y promoviendo el turismo cultural. Esto es particularmente relevante para un municipio que puede beneficiarse enormemente del desarrollo de industrias culturales y educativas.

Consideraciones para la Mejora

Aunque los resultados del estudio son en gran medida positivos, se identificaron áreas de mejora que podrían maximizar el impacto de futuras ediciones de la Francofonía en Suan y en contextos similares:

Sostenibilidad de los Programas: Para garantizar que los beneficios de los eventos de la Francofonía sean duraderos, es esencial integrar estos programas en el currículo académico y en las actividades comunitarias de manera continua y no solo durante eventos esporádicos.

Inclusión y Diversidad: Se debe trabajar más para asegurar la inclusión de todos los segmentos de la población, incluidos adultos mayores y grupos socioeconómicamente desfavorecidos, en los eventos de



la Francofonía para verdaderamente democratizar el acceso a los beneficios culturales y educativos que estos ofrecen.

Evaluación y Monitoreo Riguroso: Implementar un sistema robusto de evaluación y monitoreo que permita medir con precisión el impacto a largo plazo de los eventos sobre los participantes y la comunidad en general. Esto también ayudará a ajustar y mejorar las iniciativas basadas en evidencia empírica.

Recomendaciones Estratégicas

Basado en los hallazgos y las lecciones aprendidas del estudio, se proponen las siguientes recomendaciones para futuras implementaciones de la Francofonía en Suan y otras regiones:

Desarrollo de Asociaciones Estratégicas: Establecer colaboraciones con otras instituciones educativas, organizaciones culturales y entidades gubernamentales para expandir el alcance y la profundidad de los programas de la Francofonía.

Innovación en la Programación: Incorporar tecnologías digitales y nuevos medios para crear experiencias inmersivas y accesibles que atraigan a una audiencia más amplia y diversa. Esto podría incluir realidad virtual, aprendizaje electrónico y eventos híbridos que combinan elementos presenciales y virtuales.

Fomento del Emprendimiento Cultural: Apoyar y promover iniciativas que vinculen la cultura francófona con el emprendimiento local, como festivales, mercados de artesanías y conferencias, para estimular la economía local y fomentar la sostenibilidad económica de los eventos.

Educación Continua y Capacitación: Ofrecer programas de capacitación y desarrollo profesional en temas relacionados con la cultura y el idioma francés para educadores y líderes comunitarios, asegurando que la comunidad tenga los recursos para continuar con estas iniciativas de manera independiente.

CONCLUSIÓN FINAL

Los eventos de la Francofonía en Suan han demostrado ser un catalizador poderoso para el enriquecimiento cultural, el desarrollo académico y el crecimiento económico. Sin embargo, para que estos beneficios se extiendan y profundicen, es crucial que las futuras ediciones del evento se enfoquen en la sostenibilidad, la inclusión y la evaluación continua. Al hacerlo, Suan puede consolidarse como



un modelo de cómo la Francofonía puede ser aprovechada para fomentar no solo la educación y la cultura, sino también el desarrollo socioeconómico en regiones similares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baker, C. (2018). Foundations of bilingual education and bilingualism (6th ed.). Multilingual Matters.
- Banks, J. A. (Ed.). (2004). Diversity and citizenship education: Global perspectives. Jossey-Bass.
- Bourdieu, P. (1991). Language and symbolic power. Harvard University Press.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101.
- Byram, M. (2014). Teaching and assessing intercultural communicative competence: Revisited. Multilingual Matters.
- Calvet, L.-J. (2019). La sociolinguistique. Éditions Presses Universitaires de France.
- Cicurel, F. (2011). Les interactions dans l'enseignement des langues. Éditions Hachette.
- Coulmas, F. (2018). An introduction to multilingualism: Language in a changing world. Oxford University Press.
- Creswell, J. W. (2014). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (4th ed.). Sage Publications.
- Cummins, J. (2000). Language, power and pedagogy: Bilingual children in the crossfire. Multilingual Matters.
- De Mejía, A.-M. (2002). Power, prestige, and bilingualism: International perspectives on elite bilingual education. Multilingual Matters.
- Fishman, J. A. (2001). Can threatened languages be saved? Reversing language shift, revisited: A 21st century perspective. Multilingual Matters.
- Gardner, R. C. (1985). Social psychology and second language learning: The role of attitudes and motivation. Edward Arnold.
- Gudykunst, W. B., & Kim, Y. Y. (2003). Communicating with strangers: An approach to intercultural communication (4th ed.). McGraw-Hill.
- Hall, E. T., & Hall, M. R. (1990). Understanding cultural differences. Intercultural Press.



- Hofstede, G., Hofstede, G. J., & Minkov, M. (2010). *Cultures and organizations: Software of the mind* (3rd ed.). McGraw-Hill.
- Kramsch, C. (1993). *Context and culture in language teaching*. Oxford University Press.
- Liddicoat, A. J., & Scarino, A. (2013). *Intercultural language teaching and learning*. Wiley-Blackwell.
- Maxwell, J. A. (2012). *Qualitative research design: An interactive approach* (3rd ed.). Sage Publications.
- Norton, B. (2000). *Identity and language learning: Gender, ethnicity and educational change*. Longman.
- Organisation internationale de la Francophonie. (2023). *La Francophonie dans le monde*. Larousse.
- Organización Internacional de la Francofonía [OIF]. (2023). *Informe anual sobre la Francofonía global*. [Nombre de la editorial si está disponible].
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative research & evaluation methods: Integrating theory and practice* (4th ed.). Sage Publications.
- Phillipson, R. (1992). *Linguistic imperialism*. Oxford University Press.
- Risager, K. (2006). *Language and culture pedagogy: From a national to a transnational paradigm*. Multilingual Matters.
- Spitzberg, B. H., & Changnon, G. (2009). Conceptualizing intercultural competence. In D. K. Deardorff (Ed.), *The SAGE Handbook of Intercultural Competence* (pp. 2-52). SAGE.
- UNESCO. (2019). *Cultural diversity and education for sustainable development*. UNESCO Publishing.
- UNESCO. (2021). *Diversidad cultural y educación en la Francofonía*. [
- Universidad del Atlántico. (2022). *Memoria de los eventos de la Francofonía 2022*.
- Universidad del Atlántico. (2024). *Memoria de los eventos de la Francofonía 2024*.
- Vertovec, S. (2007). Super-diversity and its implications. *Ethnic and Racial Studies*, 30(6), 1024-1054.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Ward, C., Bochner, S., & Furnham, A. (2001). *The psychology of culture shock* (2nd ed.). Routledge.
- Welsch, W. (1999). Transculturality - the puzzling form of cultures today. In M. Featherstone & S. Lash (Eds.), *Spaces of culture: City, nation, world* (pp. 194-213). SAGE.



Woolard, K. A. (1989). *Double talk: Bilingualism and the politics of ethnicity in Catalonia*. Stanford University Press.

