

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2025,
Volumen 9, Número 1.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1

IMPACTO DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) EN LA MOTIVACIÓN Y LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES

**IMPACT OF PROJECT BASED LEARNING (ABP) ON STUDENT
MOTIVATION AND CREATIVITY**

Lety Lucía Murillo Calle

Magister, Universidad del Pacífico

Luis Gonzalo Moreno Veja

Licenciado, Universidad Estatal de Milagro

Mirian Jannet Tapia Analuisa

Licenciada, Universidad Central del Ecuador

Agustin Atahualpa Ruiz Velez

Licenciado, Universidad de Guayaquil

Fiorela Yamilet Salazar Monserrate

Estudiante, Universidad de Milagro



Impacto del Aprendizaje basado en proyectos (ABP) en la motivación y la creatividad de los estudiantes

Lety Lucía Murillo Calle¹

lety.murillo@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6700-874X>

Magister, Universidad del Pacífico

Luis Gonzalo Moreno Vega

lmorenov2@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-0255-132X>

Licenciado, Universidad Estatal de Milagro

Mirian Jannet Tapia Analuisa

mirianj.tapia@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0009-4057-1514>

Licenciada, Universidad Central del Ecuador

Agustin Atahualpa Ruiz Velez

agustin.ruiz@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0000-5976-9509>

Licenciado, Universidad de Guayaquil

Fiorela Yamilet Salazar Monserrate

fsalazarm2@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0008-4294-7370>

Estudiante, Universidad de Milagro

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo el análisis del impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la motivación y la creatividad de los estudiantes, mediante revisión documental y la aplicación de una encuesta, para el diseño de estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo integral de los estudiantes y optimicen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se utilizó el método inductivo, analítico, sintético, con enfoque cualitativo, y técnica de la encuesta para extraer criterios de 50 docentes de la Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda. Además, se procedió a investigar mediante la información documental bibliográfica y webgráficas. El problema radica en la cuestión de cómo se puede implementar el aprendizaje basado en proyectos en el sistema educativo del Ecuador para abordar cuestiones críticas como la motivación y la creatividad de los estudiantes. La efectividad de la metodología para cambiar la enseñanza dependerá de diversos factores como las condiciones socioeconómicas, la formación docente y los recursos disponibles en el contexto educativo ecuatoriano. El resultado más relevante es que la mayoría de los docentes están completamente de acuerdo en que la Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda debe proponer programas de capacitación para docentes en el diseño e implementación de proyectos basados en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), enfocados en potenciar la motivación y creatividad de los estudiantes a través de estrategias pedagógicas activas y colaborativas.

Palabras clave: aprendizaje activo, motivación estudiantil, creatividad en el aula, trabajo colaborativo, resolución de problemas

¹ Autor principal

Correspondencia: lety.murillo@educacion.gob.ec



Impact of Project Based Learning (ABP) on student motivation and creativity

ABSTRACT

The objective of this research work is to analyze the impact of Project Based Learning (PBL) on the motivation and creativity of students, through a documentary review and the application of a survey, for the design of pedagogical strategies that promote the integral development of students and optimize the teaching-learning process. The inductive, analytical, synthetic method with qualitative approach and survey technique were used to extract criteria from 50 teachers of the Catalina Cadena Miranda Educational Unit. In addition, research was carried out by means of bibliographic and webgraphic documentary information. The problem lies in the question of how project-based learning can be implemented in Ecuador's educational system to address critical issues such as student motivation and creativity. The effectiveness of the methodology to change teaching will depend on several factors such as socioeconomic conditions, teacher training and resources available in the Ecuadorian educational context. The most relevant result is that most of the teachers completely agree that the Catalina Cadena Miranda Educational Unit should propose training programs for teachers in the design and implementation of projects based on Project Based Learning (PBL), focused on enhancing the motivation and creativity of students through active and collaborative pedagogical strategies.

Keywords: active learning, student motivation, classroom creativity, collaborative work, problem solving

*Artículo recibido 09 enero 2025
Aceptado para publicación: 13 enero 2025*



INTRODUCCIÓN

El modelo educativo tradicional ha sido criticado por estar demasiado centrado en memorizar material y no fomentar el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes. El modelo de aprendizaje basado en proyectos (ABP) ha surgido como un enfoque educativo innovador que busca la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, promoviendo soluciones a problemas reales e integrando conocimientos desde diferentes perspectivas.

El enfoque centrado en el estudiante de ABP se caracteriza por una perspectiva y una mentalidad positivas, lo que permite a los estudiantes investigar, investigar y desarrollar soluciones a problemas complejos que requieren atención, lo que a su vez fomenta su motivación y creatividad. Mediante este artículo se pretende comparar la efectividad de la implementación de ABP con los métodos de enseñanza tradicionales para aumentar la motivación intrínseca y la creatividad de los estudiantes.

Las reformas legales y pedagógicas han llevado a una transformación del sistema educativo ecuatoriano durante las últimas décadas. La ley de educación intercultural LOEI procura brindar educación de calidad a todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural, étnico o socioeconómico. A pesar de estos esfuerzos, persisten obstáculos importantes, como el acceso desigual a la educación, un énfasis excesivo en el contenido teórico en lugar de las aplicaciones prácticas, y un enfoque en la memorización en lugar del desarrollo de habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

El aprendizaje basado en proyectos ABP se encuentra entre los métodos pedagógicos que han ganado popularidad en varias regiones del mundo. El método enfatiza al estudiante como el foco principal de su aprendizaje y emplea un enfoque práctico y activo, exigiéndole que trabaje en problemas del mundo real y fomentando la colaboración, la creatividad y las habilidades de pensamiento crítico. Además, ABP es fácilmente adaptable al sistema educativo ecuatoriano permitiendo la reintegración de la infraestructura educativa ecuatoriana.

Contexto

Los sistemas educativos han experimentado cambios significativos en los últimos tiempos, con un enfoque en incorporar prácticas más activas y atractivas para incentivar e involucrar a los estudiantes. Los modelos tradicionales, que implican principalmente una enseñanza expositiva, ya no son eficaces para satisfacer las



necesidades de los estudiantes de hoy. La necesidad de innovación educativa se destaca en la propuesta ABP, que ofrece una vía prometedora para mejorar conocimientos y habilidades como la creatividad, la resolución de problemas y la cooperación.

En las últimas décadas, el sistema educativo ecuatoriano ha experimentado una serie de reformas y cambios destinados a mejorar la calidad educativa y adaptar el enfoque docente a las necesidades del siglo XXI. A pesar de los esfuerzos por actualizar y diversificar los métodos de enseñanza, persisten desafíos importantes que afectan el proceso educativo, incluida la baja motivación de los estudiantes, las desigualdades educativas y la falta de habilidades creativas y educativas. Resolviendo problemas. En estos aspectos también están presentes las limitaciones al aprendizaje académico y los desafíos sociales y laborales del futuro.

Antecedentes

Palacios Campos, J., Carpio Quiroz, I., Campos Molina, C., Vite Sánchez, K., & López Velastegui, M. (2025). En su artículo científico “Impacto del aprendizaje basado en proyectos en la autonomía académica de los estudiantes de bachillerato” concluyen que el ABP es positivo en diversas áreas clave del aprendizaje. Además, reporta que el ABP les ha permitido desarrollar habilidades de autoevaluación, toma de decisiones, colaboración, y gestión del tiempo, lo que sugiere que este enfoque pedagógico fomenta un mayor sentido de responsabilidad y autonomía en su proceso de aprendizaje.

Por lo que relacionándolo directamente con el tema " Impacto del Aprendizaje basado en proyectos (ABP) en la motivación y la creatividad de los estudiantes. Este enfoque pedagógico permite a los estudiantes involucrarse de manera activa y creativa en proyectos significativos, lo que impulsa su motivación intrínseca al ver la relevancia de lo aprendido y su aplicabilidad en situaciones reales. Además, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas en contextos auténticos potencian su capacidad para pensar de manera innovadora y enfrentar retos de forma autónoma, lo que refuerza su compromiso y entusiasmo por aprender.

Zapata Y, Vicente J, Abad A, Saavedra V, Sandoval B (2024). En su artículo “El Impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos en el Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico en Estudiantes de Bachillerato” concluyen que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como una metodología eficaz para potenciar las habilidades de pensamiento crítico en alumnos de nivel preuniversitario. Este enfoque está en



consonancia con investigaciones anteriores que resaltan cómo el Aprendizaje Basado en Problemas promueve habilidades fundamentales en los estudiantes, como la resolución de problemas y el pensamiento analítico.

Vinculándolo con la presente investigación, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se presenta como una metodología eficaz no solo para potenciar las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes, sino también para aumentar su motivación y creatividad. Este enfoque, al estar orientado hacia la resolución de problemas y el análisis profundo de situaciones reales, fomenta la participación activa de los estudiantes, lo que a su vez incrementa su interés y compromiso en el proceso de aprendizaje.

Díaz-Núñez, Amparito del Pilar (2024). En su trabajo “Impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos en el Rendimiento Académico de Estudiantes Ecuatorianos en Instituciones de Básica Superior”, concluyen que el ABP tiene un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes, al ser una metodología educativa y aplicada en el marco del PPE, se ha observado un beneficio grande porque desarrolla habilidades transversales. Es importante señalar que la relación entre el ABP y el rendimiento académico es compleja y depende de una serie de factores.

Por lo que relacionándolo con la investigación el ABP no solo desarrolla habilidades transversales esenciales, sino que también fomenta un aprendizaje más activo y dinámico, lo que a su vez eleva el rendimiento de los estudiantes. Para los docentes, la implementación del ABP ofrece una oportunidad para diseñar experiencias de aprendizaje más atractivas, centradas en proyectos que conectan directamente con los intereses y problemas reales de los estudiantes. Sin embargo, es fundamental destacar que la relación entre el ABP y el rendimiento académico depende de diversos factores, como el enfoque pedagógico del docente, el contexto del aula y el apoyo brindado a los estudiantes, lo que hace necesario un diseño y seguimiento adecuado de los proyectos para asegurar que tanto la motivación como la creatividad sean activamente impulsadas y reflejadas en el desempeño académico.

Planteamiento del Problema

A pesar de su creciente popularidad, todavía se cuestiona el impacto del ABP en la motivación y la creatividad de los estudiantes. Estudios anteriores han encontrado que ABP puede mejorar la experiencia educativa, pero estos hallazgos no siempre son correctos. Algunos estudios cuestionan la eficacia del ABP para mejorar la motivación y la creatividad, y sugieren que puede tener diferentes efectos según el contexto,

la formación del profesorado y la disposición del participante. Entre los estudiantes.

A pesar de la adopción generalizada del ABP y sus beneficios para las escuelas de todo el mundo, existen dudas sobre su capacidad para inspirar a los estudiantes y fomentar la creatividad. Si bien algunos estudios y experiencias han mostrado resultados positivos del ABP, otros han advertido que la importancia del ABP en la motivación y la creatividad no se comprende completamente en relación con las realidades educativas, ya que estos factores son esenciales para lograr un aprendizaje significativo y el éxito académico.

Por el contrario, la creatividad, que es la capacidad de generar ideas originales, relevantes y útiles, se considera una de las habilidades más valiosas en la educación moderna. Se cree que ABP promueve la creatividad fomentando el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la resolución de problemas en situaciones prácticas. Sin embargo, algunos estudios indican que esto no mejora significativamente la creatividad entre todos los estudiantes. El estudio concluye que el proceso creativo puede verse obstaculizado por el tiempo o el estrés del proyecto, lo que puede obstaculizar los beneficios de ABP.

El sistema educativo ecuatoriano ha estado en constante evolución, con el objetivo de abordar los desafíos globales y mejorar los estándares educativos en todos los niveles. Se han introducido varias reformas para integrar enfoques más centrados en los estudiantes, promover el pensamiento crítico y mejorar la calidad de la educación, particularmente en una cultura que se caracteriza por la diversidad cultural y socioeconómica. A pesar de estos esfuerzos, uno de los principales desafíos que enfrenta el país es la falta de motivación y el limitado desarrollo de habilidades creativas entre los estudiantes, especialmente en niveles educativos clave, como la educación secundaria y superior.

El planteamiento del problema radica en la cuestión de cómo se puede implementar el aprendizaje basado en proyectos en el sistema educativo del Ecuador para abordar cuestiones críticas como la motivación y la creatividad de los estudiantes. La efectividad de la metodología para cambiar la enseñanza dependerá de diversos factores como las condiciones socioeconómicas, la formación docente y los recursos disponibles en el contexto educativo ecuatoriano. El objetivo de este estudio no es únicamente evaluar la efectividad del ABP, sino también crear propuestas que puedan mejorar su aplicación en Ecuador, lo que resultará en una mejor calidad educativa y crecimiento estudiantil en todo el país.

Formulación del problema

El problema principal que guía esta investigación es: ¿Cómo influye el Aprendizaje Basado en Proyectos



(ABP) en la motivación y la creatividad de los estudiantes en el contexto escolar?

Además de las siguientes interrogantes:

¿De qué manera el ABP contribuye al desarrollo de la creatividad de los estudiantes?

¿Existen diferencias significativas en la motivación y creatividad de los estudiantes cuando se comparan el ABP con métodos tradicionales de enseñanza?

¿Cuáles son los factores que afectan la efectividad del ABP para fomentar la motivación y creatividad de los estudiantes?

Justificación

Esta investigación se fundamenta en comprender mejor el impacto del ABP en la motivación y la creatividad de los estudiantes, ya que son factores cruciales para su completo desarrollo. ABP podría ser la respuesta para abordar los intereses y habilidades de los estudiantes, lo que podría mejorar su rendimiento académico y prepararlos para desafíos futuros. Además, este método permite transformar la educación tradicional en una experiencia más agradable, estimulante y significativa.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) se ha convertido en un nuevo enfoque pedagógico revolucionario que desafía significativamente la estructura educativa establecida. ABP enfatiza la participación activa a través de proyectos prácticos, en lugar de la memorización pasiva y el aprendizaje de memoria, lo que lleva a los estudiantes a explorar problemas y problemas del mundo real. Este enfoque está en línea con los objetivos educativos actuales que tienen como objetivo aumentar la motivación de los estudiantes y estimular la originalidad. El uso de marcos de enseñanza basados en proyectos puede reemplazar los paradigmas de aprendizaje tradicionales y fomentar una experiencia de aprendizaje más activa e interactiva para los educadores. La atención se centrará en los fundamentos teóricos del ABP, su profundo efecto en la motivación de los estudiantes y cómo puede contribuir a fomentar la creatividad entre los estudiantes.

El aspecto fundamental del aprendizaje basado en proyectos es su marco teórico bien definido, que lo diferencia de los enfoques educativos tradicionales. ABP es conocido por su aprendizaje centrado en el estudiante, donde los estudiantes participan en proyectos que a menudo son interdisciplinarios y se basan en escenarios de la vida real. Los enfoques de aprendizaje tradicionales a menudo se limitan a la instrucción dirigida por el maestro y a pruebas estandarizadas, lo que contrasta marcadamente con esto.



Importancia

Es fundamental demostrar cómo el ABP puede mejorar la motivación y la creatividad de los estudiantes, lo que podría conducir a mejores resultados de enseñanza y aprendizaje en las aulas. Los resultados pueden ayudar a los educadores a tomar decisiones pedagógicas, lo que puede conducir a la adopción de técnicas de enseñanza más efectivas y atractivas.

La importancia de estudiar el impacto de los programas de aprendizaje basado en proyectos en la motivación y la creatividad de los estudiantes es particularmente evidente en el sistema educativo ecuatoriano, donde se toman medidas para mejorar la calidad educativa y preparar a los estudiantes para sus futuras carreras. Adaptarse al entorno global y competitivo en el que vivimos actualmente. El sistema educativo en Ecuador enfrenta varios desafíos, uno de los cuales es la necesidad de desarrollar habilidades más allá de la transmisión de contenidos académicos. El desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas, la innovación y la creatividad es crucial para el crecimiento personal y profesional de los estudiantes.

Este estudio es de gran importancia ya que proporciona información sobre cómo el ABP puede ayudar a motivar y estimular la creatividad entre los estudiantes del Ecuador. Comprender el impacto del ABP en estos factores clave es crucial para garantizar que el sistema educativo satisfaga las necesidades del siglo XXI y proporcione una educación de calidad, equitativa e inclusiva para todas las personas físicas, independientemente de su afiliación social o geográfica. Además, tiene el potencial de ofrecer orientación práctica a educadores, autoridades educativas e instituciones responsables de la formación docente, contribuyendo así al desarrollo de un sistema educativo más dinámico e inspirador que se centre en el desarrollo de habilidades cruciales como la creatividad, la resolución de problemas y la innovación.

El fundamento de esta investigación enfatiza la necesidad de mejoras urgentes en los métodos educativos del sistema ecuatoriano para mejorar la motivación, la creatividad y el desempeño de los estudiantes. ABP presenta una estrategia potencialmente revolucionaria, acorde con los objetivos establecidos en la ley orgánica de educación intercultural y las reformas educativas implementadas en Ecuador en los últimos tiempos. El estudio tiene el potencial de mejorar los estándares educativos en Ecuador y fomentar el desarrollo de estudiantes más entusiastas, imaginativos e imaginativos que estén equipados para abordar problemas contemporáneos con competencia y habilidades de anticipación.

Relevancia

La relevancia de este estudio es particularmente alta en el contexto actual, donde las instituciones educativas buscan métodos innovadores para enfrentar los retos de un mundo cada vez más globalizado y tecnológico. La motivación y la creatividad son aspectos cruciales para que los estudiantes se conviertan en individuos activos, críticos y creativos, capaces de aportar soluciones innovadoras a los problemas que enfrenta la sociedad.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) ha surgido como un enfoque transformador de la educación, caracterizado por su énfasis en la participación de los estudiantes, la colaboración y la aplicación en el mundo real. Este marco pedagógico anima a los estudiantes a explorar cuestiones y desafíos complejos a través de proyectos prácticos que estimulan su curiosidad y creatividad. La relevancia del ABP en los entornos educativos contemporáneos no puede subestimarse, ya que no solo fomenta una comprensión más profunda de la materia, sino que también cultiva habilidades esenciales como la motivación y la creatividad, cualidades que son vitales en el mundo rápidamente cambiante de hoy. Esta investigación analizará los fundamentos teóricos del ABP, su impacto significativo en la motivación de los estudiantes y cómo mejora la creatividad a través de experiencias de aprendizaje colaborativo.

Objetivo General

Análisis del impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la motivación y la creatividad de los estudiantes, mediante revisión documental y la aplicación de una encuesta, para el diseño de estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo integral de los estudiantes y optimicen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos Específicos

1. Identificar teorías y conceptos relacionados con el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y su impacto en la motivación y creatividad de los estudiantes, analizando las implicaciones pedagógicas de esta metodología en el desarrollo integral de los alumnos.
2. Diagnosticar el nivel de implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el aula, identificando los desafíos y beneficios percibidos por los docentes en relación con la motivación y creatividad de los estudiantes, y cómo mejorar la aplicación de esta metodología.
3. Proponer programas de capacitación para docentes en el diseño e implementación de proyectos basados

en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), enfocados en potenciar la motivación y creatividad de los estudiantes a través de estrategias pedagógicas activas y colaborativas.

METODOLOGÍA.

Método científico Inductivo

El método científico inductivo se basa en la observación de fenómenos específicos para generar teorías o principios generales. Según el enfoque inductivo, los investigadores comienzan con datos o hechos particulares y, a través de la observación sistemática y el análisis, desarrollan generalizaciones o conclusiones que pueden aplicarse a situaciones más amplias.

Karl Popper (1972) también hace referencia al proceso inductivo en su teoría de la falsación, aunque él no considera la inducción como la base de la ciencia. Popper señala que las generalizaciones empíricas pueden surgir a partir de la observación, pero advierte que estas generalizaciones no son completamente verificables, sino que deben ser susceptibles de ser refutadas por futuros experimentos.

Este estudio sigue el método científico inductivo, partiendo de la observación de casos específicos de aplicación del ABP en entornos educativos para llegar a conclusiones generales sobre su impacto en la motivación y creatividad de los estudiantes. A través de la recolección y análisis de datos de diversas experiencias y estudios previos, se buscará obtener patrones y relaciones que permitan explicar el impacto del ABP.

Analítica Sintética

El método analítico-sintético es un enfoque que combina dos procesos complementarios: el análisis y la síntesis. El análisis se refiere a descomponer un problema o fenómeno en sus componentes más pequeños para entender su estructura, mientras que la síntesis implica recomponer esos elementos de manera coherente para formar una visión integral o general del fenómeno.

Immanuel Kant (1781) en su obra *Crítica de la razón pura* utilizó el análisis y la síntesis para desarrollar su teoría del conocimiento. Kant analiza los conceptos básicos del conocimiento (fenómenos y noúmenos) y luego sintetiza esta información en su epistemología, mostrando cómo la mente humana organiza la experiencia para crear una comprensión coherente de la realidad.

Se utilizará un enfoque analítico-sintético para descomponer y analizar las diferentes variables involucradas en el ABP y su influencia en la motivación y creatividad. Este enfoque permitirá una comprensión profunda

de cada factor involucrado, y posteriormente se sintetizarán los hallazgos para obtener una visión integral del fenómeno estudiado.

Para efectos de una investigación más real se tomó como referencia la Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda.

Finalmente se emplearon los siguientes métodos:

Teórico: Se basa en el análisis y revisión de diversas fuentes bibliográficas, como libros, artículos académicos, tesis y otros documentos accesibles en línea.

Bibliográfico: Este enfoque facilita la definición y comprensión del tema de investigación, además de servir para sustentar teorías, conclusiones y métodos específicos en áreas particulares del estudio.

Científico: Se lleva a cabo a través de encuestas que incluyen preguntas cerradas y escalas de frecuencia, con el fin de medir el grado de acuerdo o desacuerdo entre los docentes respecto al uso y aplicación de herramientas digitales.

Enfoque de la Investigación

Cualitativo

El estudio adoptará un enfoque cualitativo, ya que el propósito principal es explorar las experiencias y percepciones de los estudiantes, así como las de los docentes que aplican el ABP. A través de entrevistas, observaciones y análisis de documentos, se buscará comprender en profundidad el impacto del ABP en la motivación y creatividad. Para ello, se diseñó una encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda.

Diseño

El diseño no experimental es una estrategia de investigación que se centra en observar las variables de estudio tal y como se presentan en su entorno natural, sin realizar ninguna intervención ni alteración.

El diseño de la investigación será no experimental, ya que no se intervendrá en el proceso educativo ni se manipularán las variables de manera controlada. Se observarán situaciones naturales en las que se implementa el ABP, y se analizarán los efectos a través de la recopilación de datos cualitativos y/o cuantitativos.

Alcance de la investigación

Alcance exploratorio

El alcance de esta investigación es exploratorio, ya que se busca descubrir y comprender el impacto del ABP en la motivación y creatividad de los estudiantes. No se pretende generalizar los resultados, sino ofrecer una base para futuros estudios más profundos sobre el tema.

Para abordar el tema "Impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la motivación y la creatividad de los estudiantes" en la Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda, se podría llevar a cabo una investigación de tipo no experimental, observando cómo los estudiantes responden al ABP en su entorno natural, sin intervención directa. A través de la observación de sus comportamientos y actitudes en el aula, o encuestas a los docentes, y la revisión de proyectos realizados, se recopilarían datos sobre cómo este enfoque pedagógico influye en la motivación y creatividad de los estudiantes, permitiendo identificar cambios en su forma de aprender y su interés por los contenidos.

Alcance descriptivo

El estudio también tiene un alcance descriptivo, ya que se describirán los efectos del ABP en los estudiantes, proporcionando detalles sobre cómo este enfoque influye en su motivación y creatividad. Se identificará cómo varían estas influencias según el contexto y las características individuales de los estudiantes.

Tipo de investigación

Documental

La investigación será principalmente documental, ya que se basará en la revisión de literatura científica, artículos, investigaciones previas y estudios de caso sobre el ABP. Además, se analizarán recursos educativos que describan experiencias exitosas de implementación del ABP.

Correlacional

Aunque la investigación es cualitativa, también se integrarán elementos cuantitativos mediante la recopilación de datos sobre la motivación y creatividad de los estudiantes antes y después de la implementación del ABP. Esto permitirá explorar posibles correlaciones entre la aplicación de este enfoque y los cambios en dichos factores.

Etapa de diagnóstico

La investigación científica emplea un cuestionario que consta exclusivamente de preguntas cuya respuesta

se da en una escala de frecuencia, con el objetivo de identificar relaciones o variaciones entre los estudiantes mediante métodos didácticos. Luego, los resultados se presentan de manera organizada a través de una tabla y gráfico consolidado.

Población

La presente investigación se desarrollará específicamente a los docentes en la secundaria correspondiente al bachillerato. Para transmitir en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como en el de investigación para su estudiante en la Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda.

Muestra

La muestra elegida pertenece a una población limitada y de fácil acceso para el investigador. Según Martínez (2015), "La población, al ser conocida y accesible, facilita la localización de todos sus miembros sin complicaciones" (p.112). Además, siguiendo el razonamiento de Gómez (2013), "Por la cantidad de elementos que conforman la población, esta es completamente accesible, lo que elimina la necesidad de realizar un muestreo y permite estudiar o recolectar datos de toda la población objetivo" (p.97).

La muestra seleccionada se delimito en 50 elementos a encuestar debido a que pertenece a la población finita y donde se pudo tomar la muestra o la totalidad de docentes.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este sentido se realizó una encuesta de 10 preguntas tipo Likert con cinco indicadores de valoración: Totalmente de acuerdo (5), De acuerdo (4), Neutral (3), Desacuerdo (2), Totalmente en desacuerdo (1), que se aplicó a los 50 docentes de la Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda. cuyos resultados fueron tabulados mediante el programa EXCEL y representados a través de tablas y gráficos para una mejor interpretación de los resultados, de los cuales se presentan a continuación:

Tabla 1 Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda.

N°	ITEMS	5		4		3		2		1		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) motiva a los estudiantes a involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje.	30	60,0	10	20,0	10	20,0	0	0,0	0	0,0	50	100,0
2	El ABP permite que los estudiantes trabajen en proyectos que integran varias disciplinas, aumentando su interés por aprender.	40	80,0	10	20,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	50	100,0
3	El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) fomenta la colaboración entre los estudiantes, lo que mejora su experiencia de aprendizaje.	35	70,0	10	20,0	5	10,0	0	0,0	0	0,0	50	100,0
4	El ABP proporciona a los estudiantes la oportunidad de aplicar lo aprendido en situaciones reales, lo que mejora su interés por los contenidos.	30	60,0	10	20,0	10	20,0	0	0,0	0	0,0	50	100,0
5	A través del ABP, los estudiantes tienen mayor autonomía en su aprendizaje, lo que fomenta su motivación y compromiso con los proyectos.	40	80,0	10	20,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	50	100,0
6	El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) aumenta la motivación de los estudiantes para participar activamente en el aula.	35	70,0	10	20,0	5	10,0	0	0,0	0	0,0	50	100,0

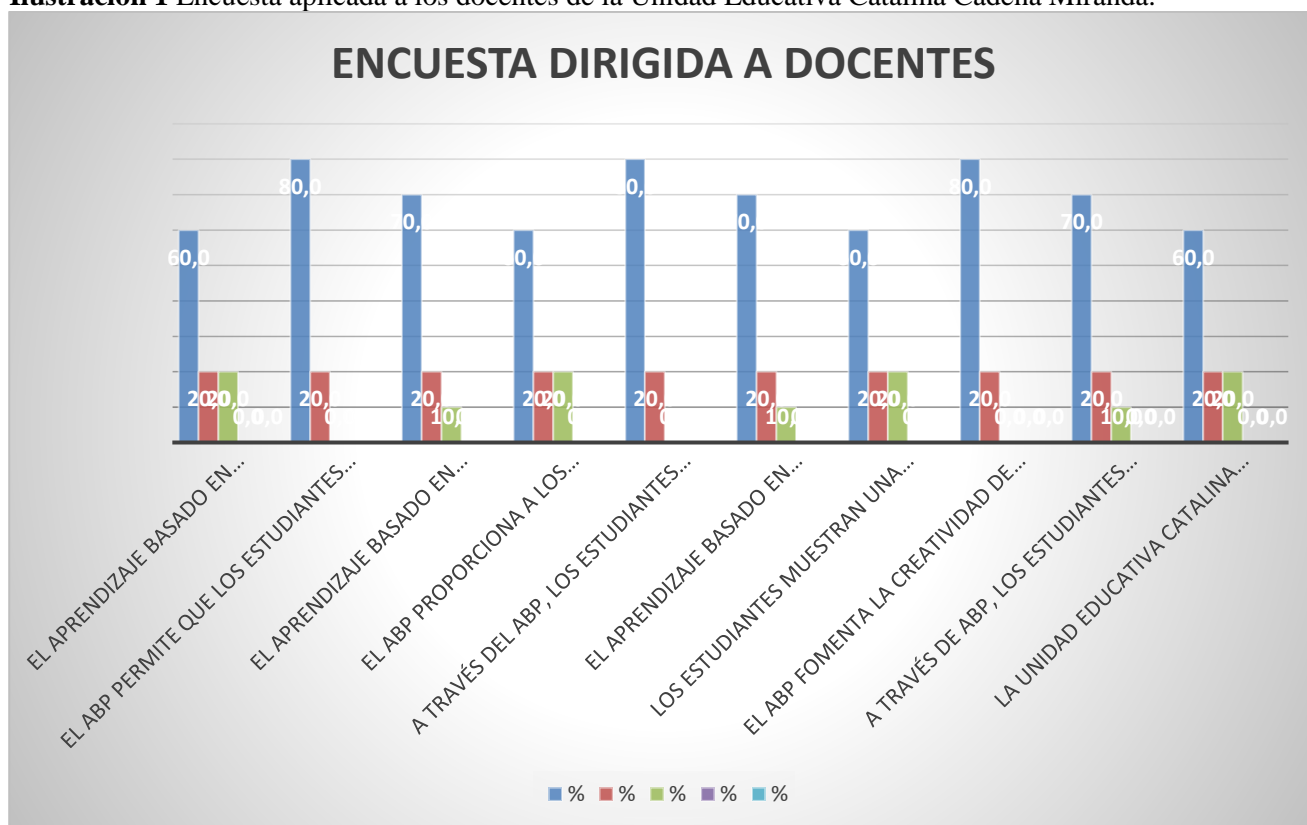


7	Los estudiantes muestran una mayor disposición para aprender y explorar nuevas ideas cuando se aplica ABP.	30	60,0	10	20,0	10	20,0	0	0,0	0	0,0	50	100,0
8	El ABP fomenta la creatividad de los estudiantes al permitirles desarrollar soluciones originales y novedosas en sus proyectos.	40	80,0	10	20,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	50	100,0
9	A través de ABP, los estudiantes son más creativos al generar ideas y enfoques innovadores para abordar los proyectos.	35	70,0	10	20,0	5	10,0	0	0,0	0	0,0	50	100,0
10	La Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda debe proponer programas de capacitación para docentes en el diseño e implementación de proyectos basados en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), enfocados en potenciar la motivación y creatividad de los estudiantes a través de estrategias pedagógicas activas y colaborativas.	40	80,0	10	20,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	50	100,0

Fuente: Elaborado por autores.



Ilustración 1 Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda.



Fuente: Elaborado por autores.

ANÁLISIS

1. El 60% de los elementos encuestados están totalmente de acuerdo, 20% de acuerdo, y 20% neutral, en que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) motiva a los estudiantes a involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje.
2. El 80% de los docentes están totalmente de acuerdo, y el 20% de acuerdo, en que el ABP permite que los estudiantes trabajen en proyectos que integran varias disciplinas, aumentando su interés por aprender.
3. El 70% de los elementos encuestados están totalmente de acuerdo, 20% de acuerdo, y el 10% neutral, en que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) fomenta la colaboración entre los estudiantes, lo que mejora su experiencia de aprendizaje.
4. El 60% de los elementos encuestados están totalmente de acuerdo, 20% de acuerdo, y 20% neutral, en que el ABP proporciona a los estudiantes la oportunidad de aplicar lo aprendido en situaciones reales, lo que mejora su interés por los contenidos.
5. El 80% de los docentes están totalmente de acuerdo, y el 20% de acuerdo, en que en que a través del

6. ABP, los estudiantes tienen mayor autonomía en su aprendizaje, lo que fomenta su motivación y compromiso con los proyectos.
7. El 70% de los elementos encuestados están totalmente de acuerdo, 20% de acuerdo, y el 10% neutral, en que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) aumenta la motivación de los estudiantes para participar activamente en el aula.
8. El 60% de los elementos encuestados están totalmente de acuerdo, 20% de acuerdo, y 20% neutral, en que los estudiantes muestran una mayor disposición para aprender y explorar nuevas ideas cuando se aplica ABP.
9. El 80% de los docentes están totalmente de acuerdo, y el 20% de acuerdo, en que el ABP fomenta la creatividad de los estudiantes al permitirles desarrollar soluciones originales y novedosas en sus proyectos.
10. El 70% de los elementos encuestados están totalmente de acuerdo, 20% de acuerdo, y el 10% neutral, en que a través de ABP, los estudiantes son más creativos al generar ideas y enfoques innovadores para abordar los proyectos.
11. El 80% de los docentes están totalmente de acuerdo, y el 20% de acuerdo, en que la Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda debe proponer programas de capacitación para docentes en el diseño e implementación de proyectos basados en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), enfocados en potenciar la motivación y creatividad de los estudiantes a través de estrategias pedagógicas activas y colaborativas.

CONCLUSIONES

1. A través de una revisión bibliográfica y el uso de encuestas para evaluar a estudiantes y profesores, se exploró el impacto del aprendizaje basado en proyectos en la motivación, la creatividad, la participación activa, la resolución de problemas y la integración de conocimientos de los estudiantes. A través de este examen, pudimos reconocer los beneficios y desventajas del ABP en el aula, con el fin de sugerir métodos de enseñanza que promuevan la creatividad y la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.
2. La investigación emplea una metodología mixta que combina análisis cualitativo y cuantitativo, así como encuestas y entrevistas a estudiantes y docentes de diferentes instituciones educativas. Los datos



se recopilaron utilizando este método para estudiar los pensamientos y sentimientos de los participantes sobre ABP, con el objetivo de examinar cómo este enfoque educativo influye en la motivación y la creatividad de los estudiantes. Se considera que la metodología ofrece una descripción general completa de cómo el ABP afecta el rendimiento académico de los estudiantes.

3. El análisis de los datos recopilados de las encuestas y entrevistas reveló que los estudiantes experimentan una mayor sensación de motivación y creatividad cuando participan en proyectos que integran el aprendizaje práctico y colaborativo. Los educadores enfatizaron que el ABP fomenta una mayor participación de los estudiantes y fomenta el pensamiento crítico, subrayando la importancia de enseñar al personal cómo aplicar ABP de manera efectiva en el aula.
4. La principal conclusión es que la mayoría de los docentes están completamente de acuerdo en que la Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda debe proponer programas de capacitación para docentes en el diseño e implementación de proyectos basados en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), enfocados en potenciar la motivación y creatividad de los estudiantes a través de estrategias pedagógicas activas y colaborativas.

RECOMENDACIONES

1. Ofrecer a los estudiantes mayor libertad para tomar decisiones dentro de los proyectos, como elegir temas, enfoques o formas de presentación. Esto aumenta su sentido de responsabilidad y les permite explorar su creatividad sin restricciones. La autonomía es clave para potenciar la motivación intrínseca, ya que los estudiantes se sienten más involucrados y dueños de su propio aprendizaje.
2. Fomentar la colaboración activa dentro de los proyectos, ya que trabajar en equipo puede aumentar la motivación al crear un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida. Además, el trabajo colaborativo puede estimular la creatividad al combinar diversas perspectivas y habilidades.
3. Diseñar proyectos que sean lo suficientemente desafiantes para estimular la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes, pero que también sean alcanzables con los recursos y habilidades disponibles. Los proyectos deben tener una estructura que incentive a los estudiantes a pensar fuera de lo convencional, pero sin generar frustración.
4. Asegurar que los estudiantes tengan acceso a los recursos necesarios, como tecnología, materiales educativos y herramientas de apoyo, que favorezcan tanto su motivación como su creatividad. Además,



5. es crucial que los docentes brinden una orientación constante, ayudando a los estudiantes a superar obstáculos y reflexionar sobre su trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ABPWorks. (2015). El manual del aprendizaje basado en proyectos: Una guía para el aprendizaje basado en proyectos enfocado en estándares para maestros de secundaria y preparatoria. Jossey-Bass.
2. Aceituno Huacani, C., Silva Minauro, R., & Cruz Chuyma, R. (2020). Mitos y realidades de la investigación científica.
3. Barron, B., & Darling-Hammond, L. (2008). Enseñanza para un aprendizaje significativo: Una revisión de la investigación sobre el aprendizaje basado en la indagación y el aprendizaje cooperativo. *Revista de Investigación Educativa*, 78(2), 235-271.
4. Blumenfeld, P. C., Soloway, E., Marz, S. R., Krajcik, J., Guzdial, M., & Palincsar, A. (1991). Motivando el aprendizaje basado en proyectos: Manteniendo la acción, apoyando el aprendizaje. *Psicólogo Educativo*, 26(3-4), 369-398.
5. Coll, C. (2007). *La investigación educativa: Bases teóricas y metodológicas*. Editorial Graó.
6. Dewey, J. (1938). *Experiencia y educación*. Nueva York: Macmillan.
7. Diaz-Núñez, Amparito del Pilar (2024). Impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos en el Rendimiento Académico de Estudiantes Ecuatorianos en Instituciones de Básica Superior. DOI: <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.680-695>
8. Grant, M. M. (2002). Comprendiendo el aprendizaje basado en proyectos. *Liderazgo Educativo*, 59(1), 34-37.
9. Hernández, Roberto, Fernández, Carlos, Baptista, Pilar (2014). *Metodología de la Investigación*. [Investigation Methodology]. (sexta edición). Editorial Mc – Graw – Hill Interamericana. México.
10. Hmelo-Silver, C. E. (2004). Aprendizaje basado en problemas: Sus orígenes y enfoques. Serie de Prácticas Educativas No. 16. Academia Internacional de Educación.
11. Kant, I. (1781). *Crítica de la razón pura*.
12. Kolb, D. A. (1984). *Aprendizaje experiencial: La experiencia como fuente de aprendizaje y desarrollo*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.



13. Krajcik, J. S., & Blumenfeld, P. C. (2006). Aprendizaje basado en proyectos. En R. K. M. Sawyer (Ed.), *El manual de Cambridge de las ciencias del aprendizaje* (pp. 317-334). Cambridge: Cambridge University Press.
14. López, J. (2015). *Métodos de investigación cualitativa: Enfoques y aplicaciones*. Editorial Universidad de Guadalajara.
15. Palacios Campos, J., Carpio Quiroz, I., Campos Molina, C., Vite Sánchez, K., & López Velastegui, M. (2025). Impacto del aprendizaje basado en proyectos en la autonomía académica de los estudiantes de bachillerato. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (6), 3178 – 3189. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3234>
16. Popper, K. (1972). *La lógica del descubrimiento científico*.
17. Rueda, L. (1999). *Investigación y evaluación cualitativa: Bases teóricas y conceptuales*. Atención Primaria., 23.
18. Salgado, A. (2007). *Investigación cualitativa: Diseños, evaluaciones del rigor metodológico y retos*. Liberabit, 71-78.
19. Thomas, J. W. (2000). *Una revisión de la investigación sobre el aprendizaje basado en proyectos*. La Fundación Autodesk.
20. Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Entendiendo el diseño*. ASCD.
21. Zapata Y, Vicente J, Abad A, Saavedra V, Sandoval B (2024). El Impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos en el Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico en Estudiantes de Bachillerato. DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14325

