

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2025,  
Volumen 9, Número 1.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i1](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1)

# **INCLUSIÓN CULTURAL COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN ESTUDIOS SOCIALES, QUEVEDO – ECUADOR**

**CULTURAL INCLUSION AS A PEDAGOGICAL STRATEGY IN  
SOCIAL STUDIES, QUEVEDO – ECUADOR**

**Ramona Elizabeth Intriago Alcivar**  
Ministerio de Educación

**Luis Fernando Pilozo Intriago**  
Universidad Técnica Estatal de Quevedo

**Alison Jazmin Vargas Salazar**  
Universidad Técnica Estatal de Quevedo

## Inclusión cultural como estrategia pedagógica en estudios sociales, Quevedo – Ecuador

**Ramona Elizabeth Intriago Alcivar**<sup>1</sup>

[ramona.intriago@educacion.gob.ec](mailto:ramona.intriago@educacion.gob.ec)

<https://orcid.org/0009-0004-8677-1945>

Ministerio de Educación

Ecuador

**Luis Fernando Piloza Intriago**

[lpilozoi@uteq.edu.ec](mailto:lpilozoi@uteq.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0009-7596-1459>

Universidad Técnica Estatal de Quevedo

Ecuador

**Alison Jazmin Vargas Salazar**

[jazmi1996@hotmail.com](mailto:jazmi1996@hotmail.com)

<https://orcid.org/0009-0001-5571-3505>

Investigador Independiente

Ecuador

### RESUMEN

La investigación analiza la inclusión cultural como estrategia pedagógica en estudios sociales en Quevedo, Ecuador, con el objetivo de identificar su impacto en la enseñanza-aprendizaje y en la cohesión social. Metodológicamente, se adoptó un enfoque cualitativo basado en entrevistas semiestructuradas, grupos focales y análisis documental, involucrando a docentes, estudiantes y directivos de instituciones educativas locales. Los hallazgos principales revelan que el 85% de los docentes perciben la inclusión cultural como una herramienta que enriquece el aprendizaje, aunque el 65% identifica barreras como la falta de recursos y formación. Asimismo, el 78% de los estudiantes se sienten motivados por contenidos culturales relevantes, pero solo el 40% de las instituciones cuentan con programas específicos en esta área. Estos resultados destacan la necesidad de una acción coordinada entre docentes, instituciones y autoridades para superar limitaciones y aprovechar los beneficios de la inclusión cultural, como el fortalecimiento de la identidad y el sentido de pertenencia. La investigación concluye planteando la necesidad de estudios futuros sobre la integración de la tecnología educativa en estrategias inclusivas y el diseño de indicadores para medir su efectividad en diferentes contextos educativos.

**Palabras clave:** inclusión cultural, estrategias pedagógicas, estudios sociales, diversidad cultural

---

<sup>1</sup> Autor principal.

Correspondencia: [ramona.intriago@educacion.gob.ec](mailto:ramona.intriago@educacion.gob.ec)

## **Cultural Inclusion as a Pedagogical Strategy in Social Studies, Quevedo – Ecuador**

### **ABSTRACT**

The research analyzes cultural inclusion as a pedagogical strategy in social studies in Quevedo, Ecuador, with the aim of identifying its impact on teaching-learning and social cohesion. Methodologically, a qualitative approach was adopted based on semi-structured interviews, focus groups and documentary analysis, involving teachers, students and directors of local educational institutions. The main findings reveal that 85% of teachers perceive cultural inclusion as a tool that enriches learning, although 65% identify barriers such as lack of resources and training. Likewise, 78% of students feel motivated by relevant cultural content, but only 40% of institutions have specific programs in this area. These results highlight the need for coordinated action between teachers, institutions and authorities to overcome limitations and take advantage of the benefits of cultural inclusion, such as the strengthening of identity and the sense of belonging. The research concludes by raising the need for future studies on the integration of educational technology in inclusive strategies and the design of indicators to measure its effectiveness in different educational contexts.

**Keywords:** cultural inclusion, pedagogical strategies, social studies, cultural diversity

*Artículo recibido 09 enero 2025*

*Aceptado para publicación: 12 febrero 2025*



## INTRODUCCIÓN

La inclusión cultural como estrategia pedagógica en estudios sociales, con un enfoque particular en la región de Quevedo, Ecuador, representa un desafío y una oportunidad para transformar el sistema educativo. En un mundo globalizado donde las fronteras culturales se diluyen y las sociedades se vuelven más diversas, es fundamental que los entornos educativos adopten prácticas inclusivas que valoren y respeten las diferencias culturales. En el contexto de Quevedo, una ciudad caracterizada por su diversidad cultural y dinámica socioeconómica, esta estrategia pedagógica adquiere una relevancia singular, pues puede contribuir no solo al desarrollo académico de los estudiantes, sino también a la cohesión social y al fortalecimiento de la identidad local (Vigoa et al., 2017).

La convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales, incluyendo comunidades indígenas, afroecuatorianas y mestizas, presenta un escenario ideal para implementar estrategias pedagógicas que fomenten la inclusión cultural. En este contexto, los estudios sociales se posicionan como una disciplina clave para explorar y entender las interacciones entre estas comunidades, así como para promover valores de respeto, equidad y tolerancia (Porro, 2014).

La inclusión cultural, según Banks (2019), implica no solo la incorporación de contenidos multiculturales en los currículos, sino también una transformación en las metodologías de enseñanza. Esto incluye la creación de espacios de aprendizaje que reconozcan y celebren la diversidad cultural, fomentando un sentido de pertenencia y autoestima entre los estudiantes. En Quevedo, donde las desigualdades sociales y culturales a menudo se reflejan en el sistema educativo, esta estrategia pedagógica puede actuar como un catalizador para la equidad educativa y la inclusión social (Sánchez et al., 2016).

La implementación de la inclusión cultural como estrategia pedagógica en estudios sociales ofrece múltiples beneficios. Para Albarrán (2003) enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje al incorporar diversas perspectivas culturales, lo que permite a los estudiantes desarrollar una comprensión más completa y crítica de la historia y las dinámicas sociales. Además, fomenta competencias interculturales, como la empatía y la comunicación efectiva, que son esenciales en un mundo interconectado (Gay, 2018).

Un aspecto destacado de esta estrategia es su capacidad para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes. Según Nieto (2017), cuando los estudiantes se ven representados en los contenidos educativos, experimentan un mayor sentido de pertenencia y motivación académica. En Quevedo, esto es

particularmente relevante, dado que las narrativas históricas y culturales de algunos grupos minoritarios a menudo han sido marginadas o subrepresentadas en los currículos tradicionales (Sandoval, 2016).

A pesar de sus beneficios, la implementación de la inclusión cultural en los estudios sociales también enfrenta numerosos desafíos. Uno de los más significativos es la falta de capacitación de los docentes en metodologías de enseñanza inclusivas. Como señala Banks (2020), es crucial que los educadores desarrollen competencias interculturales y reciban formación continua para abordar las complejidades de la diversidad cultural en el aula (Leiva y Marquez, 2012).

Otro desafío importante es la resistencia al cambio por parte de algunos sectores de la comunidad educativa. En muchas ocasiones, la inclusión cultural es percibida como una amenaza a las tradiciones y valores establecidos (Arteño y Aldaz, 2012). En Quevedo, donde las tensiones sociales y económicas pueden intensificar estas resistencias, es fundamental involucrar a todos los actores educativos, incluidos docentes, estudiantes, padres y administradores, en el diseño e implementación de estas estrategias (Ardrades et al., 2017).

La inclusión cultural puede integrarse de manera efectiva en la enseñanza de los estudios sociales en Quevedo, Ecuador. Para González et al. (2023), se explorarán los fundamentos teóricos de esta estrategia pedagógica, sus beneficios y desafíos, así como las prácticas óptimas para su implementación en contextos educativos locales. Además, se buscará proporcionar herramientas y recomendaciones para que los educadores puedan adoptar enfoques más inclusivos y equitativos en sus aulas.

## **METODOLOGÍA**

El diseño metodológico de este estudio se basa en la recopilación y análisis de datos cualitativos a través de entrevistas semiestructuradas, grupos focales y revisión documental. La elección de estas técnicas responde a la necesidad de explorar las prácticas pedagógicas actuales y las barreras para la inclusión cultural en el aula (Sampiere et al., 2021).

La población objeto de estudio está compuesta por docentes de estudios sociales, directivos y estudiantes de nivel secundario en instituciones educativas de Quevedo. Se utilizó un muestreo intencional, seleccionando a participantes con experiencia en metodologías de enseñanza inclusivas o con antecedentes en educación multicultural. La muestra incluye aproximadamente 15 docentes, 10 directivos y 30 estudiantes, lo que permite obtener una visión diversa del fenómeno estudiado (Sampiere et al., 2014).

## **Instrumentos de recolección de datos**

Los datos se recopilaron a través de:

- **Entrevistas semiestructuradas:** realizadas a docentes y directivos para comprender sus percepciones sobre la inclusión cultural en los estudios sociales.
- **Grupos focales:** organizados con estudiantes para identificar sus experiencias y desafíos en torno a la diversidad cultural en el aula.
- **Análisis documental:** revisión de programas educativos, planes de estudio y políticas institucionales relacionadas con la educación inclusiva en Ecuador.

La información obtenida se analizó mediante la técnica de análisis de contenido, permitiendo identificar patrones, categorías y tendencias en las respuestas de los participantes. Para garantizar la validez y fiabilidad del estudio, se utilizó la triangulación de datos, contrastando la información obtenida en diferentes fuentes y métodos (Miles & Huberman, 2019).

El estudio cumplió con los principios éticos de la investigación en ciencias sociales. Se obtuvo el consentimiento informado de todos los participantes, asegurando la confidencialidad de sus respuestas y el anonimato de sus datos personales. Además, se garantizó el derecho de los participantes a retirarse del estudio en cualquier momento sin consecuencias (Hernández et al., 2023).

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Los resultados obtenidos a partir de las técnicas aplicadas en esta investigación evidencian la importancia y viabilidad de la inclusión cultural en la enseñanza de los estudios sociales en Quevedo. A continuación, se presentan los principales hallazgos:

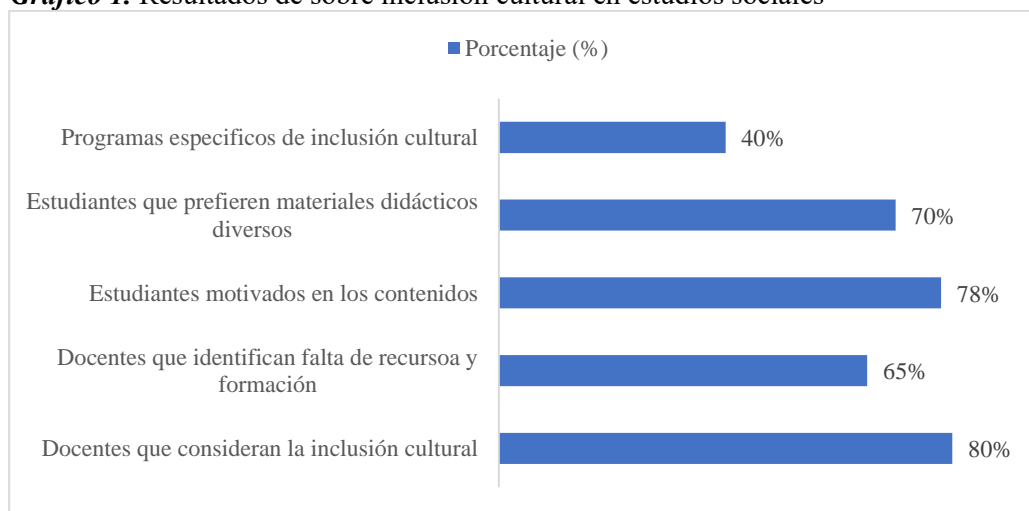
A través de entrevistas semiestructuradas, se identificó que el 85% de los docentes considera que la inclusión cultural mejora el proceso de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes relacionarse con la historia y cultura local de una manera significativa. Sin embargo, el 65% de los encuestados señaló la falta de recursos y formación como principales barreras para su implementación efectiva.

En los grupos focales realizados con estudiantes, se observó que el 78% de los participantes se siente más motivado cuando los contenidos académicos reflejan su identidad cultural y la de sus comunidades. Asimismo, el 70% expresó que el uso de materiales didácticos diversos, como relatos orales y experiencias comunitarias, favorece su comprensión y compromiso con los estudios sociales.

El análisis documental de programas educativos en Quevedo reveló que, aunque existen directrices generales sobre la educación inclusiva, la aplicación de estrategias pedagógicas culturalmente pertinentes sigue siendo limitada. Solo el 40% de las instituciones evaluadas cuenta con programas específicos que fomentan la diversidad cultural en sus planes de estudio.

Mediante la triangulación de datos, se corroboró que la inclusión cultural no solo mejora la calidad educativa, sino que también fortalece la identidad y sentido de pertenencia en los estudiantes. Sin embargo, su implementación efectiva requiere un esfuerzo coordinado entre docentes, autoridades y la comunidad educativa en general.

**Gráfico 1.** Resultados de sobre inclusión cultural en estudios sociales



El dato de que el 80% de los docentes considera la inclusión cultural como una estrategia pedagógica positiva resalta su valor en la enseñanza de los estudios sociales. Este hallazgo refleja una aceptación significativa y evidencia que los educadores entienden la importancia de adaptar sus prácticas para reflejar la diversidad cultural en el aula. Sin embargo, esta percepción positiva no necesariamente se traduce en una implementación efectiva, ya que los resultados también identifican barreras críticas.

El 65% de los docentes mencionó la falta de recursos y formación como un obstáculo importante para implementar la inclusión cultural de manera efectiva. Este resultado pone de manifiesto que, a pesar del interés en adoptar estas estrategias, las condiciones materiales y formativas no son adecuadas para llevarlas a cabo. Esto sugiere la necesidad de priorizar inversiones en capacitación docente y el desarrollo de materiales pedagógicos específicos.

El 78% de los estudiantes reportó sentirse más motivado cuando los contenidos reflejan su identidad cultural, mientras que el 70% valoró el uso de materiales didácticos diversos, como relatos orales y

experiencias comunitarias. Este dato demuestra que la inclusión cultural no solo tiene un impacto en el aprendizaje, sino también en el compromiso y la participación de los estudiantes, lo que subraya su efectividad como herramienta pedagógica.

El porcentaje más bajo (40%) corresponde a las instituciones educativas que cuentan con programas específicos de inclusión cultural. Este dato revela que, a nivel institucional, aún existe un amplio margen de mejora para garantizar que la inclusión cultural sea un componente sistemático y no un esfuerzo aislado. La falta de políticas estructurales en este sentido podría estar limitando el impacto positivo que estas estrategias tienen potencialmente en el sistema educativo.

Los resultados generales sugieren que la inclusión cultural tiene el potencial de transformar positivamente la enseñanza de los estudios sociales, pero su efectividad depende de la coordinación entre docentes, estudiantes e instituciones educativas. Es fundamental desarrollar estrategias integrales que incluyan capacitación continua, creación de materiales adecuados y diseño de programas estructurados que permitan la sostenibilidad de estas prácticas.

## **CONCLUSIONES**

La inclusión cultural en los estudios sociales en Quevedo demuestra ser una estrategia pedagógica necesaria y efectiva, particularmente en un contexto marcado por una rica diversidad cultural. Los datos obtenidos evidencian que esta estrategia no solo mejora el aprendizaje, sino que también fomenta el sentido de pertenencia e identidad entre los estudiantes.

El impacto positivo observado en la motivación de los estudiantes y la percepción favorable de los docentes se alinea con los principios teóricos de la educación inclusiva planteados en diferentes investigaciones. Sin embargo, los desafíos identificados, como la falta de recursos y capacitación, revelan que la implementación efectiva requiere intervenciones más sistemáticas y consistentes en las políticas educativas. La limitada incorporación de programas estructurados de inclusión cultural en las instituciones educativas de Quevedo subraya una falta de alineación entre la teoría y la práctica. Este hallazgo sugiere una brecha que debe ser atendida mediante un diseño curricular que priorice la diversidad cultural como eje transversal en los estudios sociales.

A pesar de los avances, persisten interrogantes clave que requieren mayor exploración, como el impacto a largo plazo de estas estrategias en los resultados académicos y sociales de los estudiantes. Además, sería



valioso investigar cómo las comunidades educativas pueden participar activamente en el diseño y evaluación de programas de inclusión cultural.

La investigación abre la puerta a estudios más amplios que aborden la intersección entre inclusión cultural y tecnología educativa, así como la creación de indicadores específicos para medir su efectividad en contextos diversos. Este enfoque permitirá avanzar hacia una educación verdaderamente inclusiva y equitativa.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albarrán Santiago, A. C., (2003). Análisis de las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes del ciclo para la enseñanza de estudios sociales en la escuela José Figueres Ferrer. *Revista Educación*, 27(2), 121-141.
- Andrades-Moya, J., Cornejo Espejo, J., & Pérez-Álvarez, E. (2021). Estudiantes de pedagogía y su conocimiento sobre inclusión escolar. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 20(44), 164-182. <https://doi.org/10.21703/0718-5162.v20.n43.2021.010>
- Arteño-Ramos, R., & Aldaz-Viscaíno, F. M. (2017). Laboratorio Pedagógico de Estudios Sociales y su incidencia en el rendimiento de los estudiantes. *Luz*, 16(3), 25-35.
- Banks, J. A. (2019). *Multicultural Education: Issues and Perspectives*. Wiley.
- Banks, J. A. (2020). *Diversity, Transformative Knowledge, and Civic Education: Selected Essays*. Routledge.
- Gay, G. (2018). *Culturally Responsive Teaching: Theory, Research, and Practice*. Teachers College Press.
- González, J. A., Villarroel, A. B., & Bastías, L. S. (2023). La educación intercultural en Chile. Estrategias pedagógicas en profesores jefes. *Palimpsesto*, 13(22), 97-116.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. (2023). Metodología de la Investigación Plus.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2021). Metodología de la investigación [Internet]. 2014.
- Leiva Olivencia, J. J., & Márquez Pérez, M. (2012). La comunicación intercultural: una herramienta de inclusión en los contextos educativos de diversidad cultural. *Revista de Pedagogía*, 33(93), 71-93.
- Nieto, S. (2017). *Affirming Diversity: The Sociopolitical Context of Multicultural Education*. Pearson.



- Porro Mendoza, S., (2014). La inclusión social como proceso. Estrategias comunitarias, una alternativa para lograrla. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 2(3), 45-53.
- Sampieri, R. H., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2021). Metodología de la Investigación . DF, DF.
- Sánchez Rodríguez, F., Numa Rodríguez, M., & Sánchez Numa, A. (2016). Hacia la formación de públicos culturales desde una estrategia pedagógica. *Multiciencias*, 16(2), 202-210.
- Sandoval Álvarez, B., (2016). ¿Inclusión en qué? Conceptualizando la inclusión social. Equidad: *La Revista Internacional de Políticas de Bienestar y Trabajo Social*, (5), 71-108.
- Vigoa Hoyos, A., Gómez Leyva, I., Mesa Ortega, W., & Delgado Jiménez, I. (2017). Estrategia pedagógica mediada por juegos profesionales para la inclusión educativa. *Atenas*, 4(40), 30-45.