



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2025,  
Volumen 9, Número 1.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i1](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1)

## **EL PROGRESO DE LA ARQUITECTURA EN PANAMÁ**

**THE PROGRESS OF ARCHITECTURE IN PANAMA**

**Patricia Lucero Aizpurúa**

U Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá

## El Progreso de la Arquitectura en Panamá

Patricia Lucero Aizpurúa<sup>1</sup>

[luceroaizpurua0@gmail.com](mailto:luceroaizpurua0@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0007-9328-2404>

Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología UMECIT  
Panamá

### RESUMEN

Este artículo examina la evolución histórica y contemporánea de la arquitectura en Panamá, destacando hitos clave que han definido su desarrollo desde el siglo XX hasta la actualidad. A través de una metodología cualitativa que combina revisión de literatura y análisis documental, se exploran las influencias culturales, económicas y tecnológicas que han moldeado el entorno urbano del país. Los resultados evidencian la centralidad del Canal de Panamá como eje transformador, impulsando tanto la construcción de infraestructuras como la modernización urbana. Asimismo, se observa una creciente transición hacia la sostenibilidad en diseños arquitectónicos, marcada por el uso de tecnologías energéticamente eficientes y materiales ecológicos. Otro aspecto relevante es la preservación del patrimonio histórico en zonas como el Casco Antiguo, cuyo rescate refleja un equilibrio entre la tradición cultural y el progreso económico. Este análisis no solo documenta la evolución arquitectónica panameña, sino que también aporta perspectivas fundamentales para un futuro urbano resiliente y sostenible.

**Palabras clave:** arquitectura, desarrollo urbano, sostenibilidad, historia arquitectónica, panamá

---

<sup>1</sup> Autor principal.

Correspondencia: [luceroaizpurua0@gmail.com](mailto:luceroaizpurua0@gmail.com)

# The Progress of Architecture in Panama

## ABSTRACT

This article analyzes the historical and contemporary evolution of architecture in Panama, highlighting key milestones shaping its development from the 20th century to the present. Using a qualitative methodology that combines literature review and document analysis, the study examines cultural, economic, and technological influences on the country's urban landscape. The findings reveal the Panama Canal's pivotal role as a transformative force, driving infrastructure growth and urban modernization. Additionally, there is a noticeable shift towards sustainability in architectural designs, characterized by energy-efficient technologies and eco-friendly materials. The preservation of historical heritage, particularly in areas like Casco Antiguo, showcases a balance between cultural tradition and economic progress. This research not only documents Panamanian architectural evolution but also offers critical insights for fostering resilient and sustainable urban development.

**Keywords:** architecture, urban development, sustainability, architectural history, Panama

*Artículo recibido 17 enero 2025  
Aceptado para publicación: 25 febrero 2025*



## **INTRODUCCIÓN**

### **Contextualización de la problemática**

La arquitectura en Panamá ha sido un reflejo del desarrollo cultural, social y económico de la región. A lo largo de su historia, el país ha experimentado transformaciones significativas en sus contextos urbanos, desde la época colonial hasta la modernidad. Sin embargo, la comprensión integral de cómo los cambios históricos, sociales y económicos han influido en la evolución arquitectónica panameña sigue siendo un tema poco explorado de manera sistemática. La creciente urbanización, el impacto del Canal de Panamá y los retos ambientales contemporáneos exigen un análisis profundo de las tendencias arquitectónicas que han definido al país.

En particular, el periodo contemporáneo ha mostrado un aumento significativo en proyectos arquitectónicos sostenibles, pero también ha evidenciado un crecimiento desmedido de la urbanización sin una planificación adecuada. Este contexto plantea preguntas sobre la identidad arquitectónica de Panamá y la necesidad de integrar los valores culturales y ambientales en el diseño urbano. Además, las brechas entre el desarrollo urbano acelerado y la conservación del patrimonio histórico plantean desafíos que exigen ser atendidos con urgencia.

### **Comparación histórica y evolución arquitectónica**

A lo largo del tiempo, Panamá ha visto una evolución arquitectónica influenciada por factores externos e internos. Por ejemplo, la arquitectura colonial española marcó el inicio de un estilo que combinó tradiciones europeas con elementos locales. En contraste, el auge económico del siglo XX, impulsado por el Canal de Panamá, introdujo diseños más modernos y funcionalistas. Más recientemente, las demandas de sostenibilidad han promovido un enfoque hacia edificios ecológicos y tecnologías verdes, como lo destaca el informe de Smith y Jones (2018).



**Figura 1** comparación evolutiva de la arquitectura en Panamá



La Figura 1 muestra una comparación de la evolución de los estilos arquitectónicos en Panamá a través de distintas épocas, evidenciando cómo cada periodo histórico ha impactado en el desarrollo urbano del país.

Colonial (siglos XVI - XVIII):

Características: Influencia española, estructuras coloniales como iglesias, casas de patio central, uso de materiales locales como el ladrillo y la madera.

Siglo XIX - Modernismo temprano (1800s - principios de 1900s):

Características: Combinación de arquitectura colonial con estilos neoclásicos y art déco. Uso de materiales más sofisticados y la llegada de nuevas tecnologías constructivas.

Siglo XX - Funcionalismo (1930s - 1970s):

Características: Estilo influenciado por el auge económico debido al Canal de Panamá, edificios funcionalistas, la introducción de la arquitectura moderna y el uso de concreto armado y vidrio.

Finales del siglo XX - Arquitectura contemporánea (1980s - 2000s):

Características: Estilo más diversificado, incorporación de elementos internacionales como el postmodernismo y la arquitectura high-tech, pero con un enfoque local adaptado a las condiciones climáticas.

Siglo XXI - Arquitectura sostenible (2000s - actualidad):

Características: Creciente enfoque en sostenibilidad, edificios ecológicos, uso de tecnologías verdes, integración de espacios urbanos con la naturaleza, planificación urbana más consciente del medio ambiente.

Esto ilustra cómo los cambios culturales y económicos han moldeado los paisajes urbanos y rurales, desde estructuras coloniales hasta rascacielos contemporáneos. Además, se observa cómo la influencia de las tendencias internacionales ha sido adaptada a las características climáticas y sociales locales.

### **Relevancia del estudio**

La investigación sobre el progreso arquitectónico en Panamá no solo busca documentar la historia, sino también proponer soluciones que integren sostenibilidad y preservación cultural. Entender esta evolución permite a los arquitectos, urbanistas y responsables de políticas urbanas abordar los retos del crecimiento poblacional, el cambio climático y la necesidad de conservar el patrimonio arquitectónico. Asimismo, contribuye al desarrollo de un modelo urbano que integre las necesidades contemporáneas sin perder la esencia histórica y cultural del país.

### **Objetivos del estudio**

#### **Objetivo General**

Analizar las transformaciones arquitectónicas en Panamá desde la época colonial hasta la actualidad, identificando su relación con factores históricos, sociales y económicos.

#### **Objetivos Específicos**

Identificar los factores históricos, sociales y económicos que han influido en los cambios arquitectónicos a lo largo del tiempo en Panamá.

Evaluar las estrategias implementadas en proyectos urbanos recientes para determinar su impacto en la sostenibilidad y el entorno social.

Proponer lineamientos para un desarrollo arquitectónico sostenible que respete y preserve la identidad cultural panameña.

### **Fundamentación teórica**

La comprensión del progreso de la arquitectura en Panamá debe ser abordada desde una perspectiva interdisciplinaria que integre la historia, la economía, la cultura y la sostenibilidad. La arquitectura no solo responde a necesidades funcionales, sino que también refleja el contexto histórico y social de la



región. Para ello, se considera una aproximación basada en cuatro aspectos fundamentales: la evolución histórica de la arquitectura panameña, el impacto del Canal de Panamá en el desarrollo urbano, las influencias internacionales y la sostenibilidad como eje de la arquitectura contemporánea.

### **Evolución histórica de la arquitectura panameña**

La arquitectura panameña se ha caracterizado por una constante adaptación a los cambios socioeconómicos y culturales que han marcado la historia del país. Según García (2010), los primeros asentamientos coloniales en Panamá fueron construidos bajo la influencia del estilo colonial español, con características propias del mestizaje de los materiales locales y las técnicas traídas desde Europa. Este proceso de adaptación a las condiciones geográficas y climáticas fue fundamental para el desarrollo de un estilo arquitectónico único en la región.

En el siglo XIX, la arquitectura en Panamá comenzó a evolucionar, reflejando los cambios derivados de la independencia de España y la llegada de nuevas influencias internacionales. Durante este periodo, las estructuras urbanas comenzaron a incorporar elementos de la arquitectura neoclásica y posteriormente del eclecticismo. Los edificios públicos y residenciales de la época de la República, como los palacios presidenciales y las estaciones de tren, mostraban un claro deseo de emular las formas y estilos arquitectónicos europeos, pero con una adaptación local.

### **El impacto del Canal de Panamá**

El Canal de Panamá ha sido un factor determinante en el desarrollo de la arquitectura moderna del país. Como señalan Smith y Jones (2018), la construcción del Canal no solo transformó la economía de Panamá, sino también su paisaje urbano y arquitectónico. La llegada de inversionistas y la expansión de la zona interoceánica trajeron consigo la influencia de nuevas corrientes arquitectónicas, como el funcionalismo y la arquitectura modernista, con énfasis en la eficiencia y la simplicidad de las formas. En este contexto, Panamá experimentó una serie de transformaciones urbanísticas, desde la construcción de viviendas para los trabajadores del Canal hasta la creación de rascacielos en la Ciudad de Panamá, la cual, en palabras de Rodríguez (2020), ha experimentado un "boom inmobiliario" en las últimas décadas, marcado por la influencia de los grandes desarrollos urbanos internacionales.

### **Influencias internacionales y regionales en la arquitectura panameña:**



La arquitectura en Panamá ha sido influenciada por diversas corrientes internacionales, pero siempre con un sello local que la distingue. Como lo señala Frampton (1983), el concepto de "regionalismo crítico" puede ser clave para entender cómo las tendencias globales se han adaptado a las particularidades del contexto panameño. El proceso de globalización ha promovido la adopción de nuevos materiales y tecnologías en el diseño arquitectónico, pero, a su vez, ha abierto el debate sobre la conservación de los valores históricos y culturales del país.

Un claro ejemplo de esta influencia internacional es la incorporación de tecnologías ecológicas en los proyectos urbanos más recientes. La necesidad de adaptarse a los desafíos ambientales, como el cambio climático y la falta de recursos naturales, ha impulsado el desarrollo de una arquitectura más sostenible, siguiendo las tendencias globales pero adaptadas a las características climáticas y sociales de Panamá. Según Pérez y Gómez (2015), esta mezcla de influencias internacionales con el respeto por las tradiciones locales es un desafío constante para los arquitectos panameños.

### **La sostenibilidad como eje de la arquitectura contemporánea:**

En el contexto contemporáneo, la sostenibilidad se ha convertido en uno de los pilares fundamentales del progreso arquitectónico. En un país como Panamá, con una biodiversidad única y un entorno vulnerable al cambio climático, los arquitectos se enfrentan al reto de diseñar edificios y espacios urbanos que no solo sean funcionales, sino también respetuosos con el medio ambiente. Según Sachs (1999), la sostenibilidad en la arquitectura implica no solo el uso de materiales ecológicos, sino también la creación de espacios que fomenten el bienestar de sus habitantes, reduciendo el impacto ambiental a través de un diseño eficiente.

El enfoque en la sostenibilidad es reflejado también en la incorporación de nuevas tecnologías en la construcción, como las energías renovables y la eficiencia energética. Para Escobar, Leyva y Mendoza (2020), la integración de estos principios en la planificación urbana no solo responde a una necesidad ambiental, sino que también contribuye al desarrollo social, promoviendo la equidad y el acceso a la vivienda para todos los sectores de la población.

Este artículo se sustenta en teorías urbanísticas y arquitectónicas. Kenneth Frampton (1983) resalta la importancia de un regionalismo crítico que permita un equilibrio entre tradiciones locales y demandas globales. Además, se incorporan principios de sostenibilidad arquitectónica basados en diseños



adaptativos y ecológicos, promovidos por autores como Sachs (1999), quien enfatiza la necesidad de una planificación sostenible. Por otro lado, se consideran los enfoques de conservación del patrimonio propuestos por Mason (2002), que subrayan la relevancia de integrar valores históricos en los procesos de modernización urbana.

También se exploran teorías sobre la identidad arquitectónica nacional, destacando los aportes de Pérez y Gómez (2015), quienes argumentan que la arquitectura debe ser un reflejo de las dinámicas culturales, sociales y económicas de cada región. Estos fundamentos teóricos sirven de base para analizar cómo Panamá ha logrado (o no) equilibrar estas influencias en su desarrollo urbano.

## **METODOLOGÍA**

El enfoque de esta investigación sigue siendo descriptivo-analítico, centrado en comprender las transformaciones arquitectónicas en Panamá desde una perspectiva holística. En este sentido, se busca explorar la evolución de la arquitectura en Panamá a lo largo del tiempo, considerando los factores históricos, sociales, culturales y económicos que han influido en su desarrollo. El enfoque holístico, como se describe en Hurtado (2010), permite estudiar el fenómeno desde una perspectiva integral, considerando las interacciones entre los diversos factores que configuran el contexto arquitectónico panameño.

El método utilizado es documental-analítico, ya que se basa en el análisis de fuentes documentales e históricas, junto con la observación y análisis de los cambios en el paisaje urbano panameño. Esta metodología permite reconstruir y entender cómo los diferentes periodos históricos han impactado en la evolución de la arquitectura en Panamá, y cómo las transformaciones sociales y económicas han influido en las decisiones arquitectónicas y urbanísticas.

### **Diseño y enfoque de la investigación:**

El diseño de la investigación es principalmente de fuentes secundarias, empleando documentos históricos, informes de proyectos arquitectónicos, estudios previos y análisis de datos cuantitativos sobre el crecimiento urbano en Panamá. Esto permitirá construir una narrativa sobre los procesos arquitectónicos sin la necesidad de entrevistas, pero aún con un enfoque profundo y analítico de los cambios a lo largo del tiempo.



## **Fases de la investigación**

Fase 1: Análisis del Contexto Histórico y Social Se realizará un análisis exhaustivo de fuentes bibliográficas y documentales relacionadas con la evolución de la arquitectura en Panamá, incluyendo la revisión de textos históricos, artículos académicos, monografías sobre el impacto del Canal de Panamá y el crecimiento urbano en el siglo XX. Este análisis permitirá contextualizar los principales cambios que ocurrieron a nivel de la arquitectura desde la época colonial hasta la actualidad.

Fase 2: Recolección y Análisis de Datos Documentales Se analizarán documentos relevantes, como planos arquitectónicos antiguos, estudios de proyectos urbanos en distintas épocas, informes gubernamentales sobre planificación urbana y documentos técnicos relacionados con la sostenibilidad en la arquitectura. Además, se revisarán archivos de proyectos recientes, con especial énfasis en aquellos que aborden la sostenibilidad arquitectónica y la integración del patrimonio histórico en nuevos desarrollos urbanos.

Fase 3: Análisis Cuantitativo del Crecimiento Urbano Se recopilarán y analizarán datos estadísticos sobre el crecimiento de la población y la urbanización de la Ciudad de Panamá, prestando especial atención al número de edificaciones nuevas, la proliferación de rascacielos y la tendencia hacia el desarrollo sostenible. Se utilizarán bases de datos públicas, informes del Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC) de Panamá, y otros estudios sobre el desarrollo urbano en el país.

Fase 4: Análisis e Interpretación de Datos En esta fase se realizará un análisis documental y estadístico de los datos recopilados. Se empleará la codificación temática para organizar la información histórica y documentar los cambios en la arquitectura a lo largo del tiempo. Los datos cuantitativos serán procesados mediante análisis descriptivos, identificando tendencias en el crecimiento urbano y en el uso de materiales y tecnologías sostenibles.

Fase 5: Construcción Teórica y Propuestas A partir del análisis realizado, se desarrollará una teoría integradora que explique las dinámicas arquitectónicas de Panamá y sus desafíos actuales. Se propondrán lineamientos para un desarrollo arquitectónico que combine la modernización con la preservación cultural y la sostenibilidad, en línea con las ideas de Sachs (1999) sobre la necesidad de un enfoque sostenible en la planificación urbana.



## **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos:**

**Revisión documental:** Se llevará a cabo una revisión profunda de libros, artículos académicos, investigaciones previas, estudios de caso y documentos históricos que aborden la evolución de la arquitectura en Panamá. Esta revisión proporcionará un marco teórico y empírico sobre el que se basará la investigación.

**Análisis de proyectos arquitectónicos:** Se estudiarán proyectos arquitectónicos representativos de diferentes épocas en Panamá, desde edificios coloniales hasta rascacielos contemporáneos. Estos proyectos serán analizados en función de sus características arquitectónicas, materiales utilizados y su relación con las tendencias internacionales y locales.

**Análisis de estadísticas urbanísticas:** Se utilizarán datos estadísticos sobre el crecimiento urbano en Panamá para identificar patrones en la expansión de la ciudad y el uso de nuevos tipos de edificaciones. Estos datos incluirán información sobre la densidad poblacional, la expansión de zonas urbanas y la construcción de edificios sostenibles.

**Validez y Fiabilidad:** Para garantizar la validez y fiabilidad de los resultados, se utilizarán fuentes documentales de calidad, provenientes de archivos históricos, estudios académicos y datos estadísticos oficiales. La triangulación de fuentes de información permitirá validar los hallazgos y asegurar que los resultados sean representativos y confiables.

## **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Hallazgos Claves**

#### **Transformación del Paisaje Urbano de Panamá**

La evolución de la Ciudad de Panamá ha estado marcada por una serie de transformaciones tanto estructurales como funcionales. Desde su fundación, la ciudad ha sido un crisol de influencias culturales, económicas y sociales, muchas de las cuales fueron intensificadas con la construcción y expansión del Canal de Panamá. Este proyecto monumental no solo alteró la geografía y el flujo de bienes a nivel mundial, sino que también modificó profundamente la arquitectura y el urbanismo de la ciudad. La década de 1910, por ejemplo, marcó el inicio de una ola de modernización con la llegada de tecnologías de construcción más avanzadas, como el concreto armado y el acero, lo que permitió la edificación de estructuras más altas y resistentes, que comenzaron a definir el skyline de la ciudad.



El impacto del Canal sobre el crecimiento de la Ciudad de Panamá fue tan profundo que provocó una urbanización acelerada que transformó áreas rurales en zonas urbanas densamente pobladas. Durante este proceso, se construyeron complejos residenciales, comerciales y de infraestructura relacionados con las actividades logísticas y el movimiento de mercancías. A medida que avanzaba el siglo XX, la Ciudad de Panamá se fue consolidando como un centro neurálgico no solo a nivel nacional, sino también en términos globales debido a su ubicación estratégica, favorecida por el comercio internacional.

El análisis histórico y arquitectónico revela que, durante las primeras décadas del siglo XX, el crecimiento de la ciudad fue gestionado principalmente para dar respuesta a la expansión de la economía vinculada al Canal. Durante este período, los edificios eran generalmente de poca altura, con un estilo neoclásico influenciado por las tendencias europeas y norteamericanas. Sin embargo, a partir de la década de 1960, la ciudad vivió un auge en la construcción de rascacielos, lo que cambió la fisonomía de la ciudad y la consolidó como un centro comercial de primer orden. Este crecimiento urbano comenzó a generar ciertas tensiones entre las nuevas construcciones y la preservación del patrimonio arquitectónico más antiguo, especialmente en áreas como Casco Antiguo, que posee una gran riqueza histórica y cultural.

Una observación clave en este contexto es la forma en que las autoridades panameñas han manejado este proceso de urbanización acelerada. Si bien la ciudad ha logrado mantener un equilibrio en algunas zonas, en otras se han visto importantes desafíos relacionados con el crecimiento desmedido de edificios modernos que a menudo no respetan la escala y el estilo de las construcciones históricas circundantes. Esto ha resultado en la creación de un paisaje urbano heterogéneo, donde la arquitectura de diferentes épocas y estilos convive en un espacio reducido, lo que genera tanto conflictos como oportunidades para el futuro desarrollo urbano de la ciudad.

### **El Auge de la Arquitectura Sostenible**

La sostenibilidad ha emergido como uno de los temas más relevantes en la arquitectura panameña contemporánea. Aunque la adopción de principios sostenibles en la construcción no es nueva, su implementación de manera sistemática y generalizada en proyectos urbanos ha ganado fuerza especialmente en las dos últimas décadas. Esto se debe, en parte, al creciente reconocimiento de la



importancia de enfrentar el cambio climático y la necesidad de incorporar prácticas de construcción que sean respetuosas con el medio ambiente.

En el caso de Panamá, los avances en la arquitectura sostenible están marcados por el uso de tecnologías que favorecen la eficiencia energética, el reciclaje de agua, la utilización de materiales reciclados y la incorporación de vegetación en los espacios urbanos. Además, se ha producido una importante inversión en la creación de edificios verdes, como lo demuestran algunos de los rascacielos más recientes, que cuentan con sistemas de energía solar, aislamiento térmico avanzado y sistemas de reutilización de agua, entre otras innovaciones. Estas características permiten a los edificios reducir significativamente su huella de carbono, contribuyendo de manera positiva a la sostenibilidad de la ciudad.

Sin embargo, los resultados también muestran que la implementación de estos proyectos sostenibles enfrenta varios obstáculos. Uno de los principales desafíos es el alto costo inicial asociado con la construcción de edificios sostenibles, lo que ha limitado su adopción a proyectos de gran escala y, en su mayoría, dirigidos por inversores privados que buscan beneficios a largo plazo. Además, la falta de incentivos gubernamentales claros y de una legislación que obligue a la adopción de estas prácticas ha generado una adopción desigual en diferentes sectores de la ciudad. Mientras que en áreas de alto poder adquisitivo se han llevado a cabo importantes inversiones en edificios verdes, en zonas de menor nivel socioeconómico, las construcciones sostenibles siguen siendo una excepción y no la regla.

En este contexto, es interesante destacar que, aunque la arquitectura sostenible en Panamá ha crecido de manera significativa en los últimos años, la mayoría de estos proyectos siguen siendo de carácter privado, lo que genera una brecha entre los desarrollos urbanos que priorizan el medio ambiente y aquellos que no lo hacen. Esto resalta la necesidad de políticas públicas más inclusivas que fomenten la integración de la sostenibilidad en todos los niveles de la construcción y que proporcionen incentivos fiscales o económicos tanto a desarrolladores como a propietarios de viviendas para promover la adopción de prácticas sostenibles.

### **Desafíos en la Conservación del Patrimonio Histórico:**

Uno de los hallazgos más complejos y discutidos en este estudio es el equilibrio entre la preservación del patrimonio arquitectónico de la Ciudad de Panamá y el desarrollo urbano acelerado que se ha experimentado a lo largo de las últimas décadas. En este sentido, la conservación del patrimonio



histórico de la ciudad, especialmente en el Casco Antiguo, ha sido una de las mayores preocupaciones de los expertos en urbanismo y patrimonio. La ciudad, que posee una rica herencia cultural reflejada en sus edificios coloniales, ha luchado por mantener ese patrimonio frente al impulso del desarrollo económico y urbano.

En este sentido, los resultados sugieren que, aunque las autoridades panameñas han implementado políticas para proteger Casco Antiguo y otros sitios históricos de la ciudad, estas no han sido del todo efectivas. El continuo crecimiento de la ciudad y el aumento de la demanda de terrenos urbanos para proyectos comerciales y residenciales han llevado a que las zonas de valor histórico queden rezagadas frente a los intereses de los desarrolladores, quienes priorizan la rentabilidad de las nuevas construcciones. Esta contradicción entre la conservación y la expansión ha resultado en una serie de conflictos, algunos de los cuales han afectado la integridad de áreas clave de la ciudad.

A pesar de estos retos, es posible observar esfuerzos importantes para revitalizar ciertas áreas históricas mediante proyectos de restauración y preservación. Sin embargo, el proceso no está exento de dificultades. Las políticas de conservación se ven obstaculizadas por la falta de recursos y por la presión del sector privado que busca maximizar el uso del suelo. Esto se agrava con la falta de una legislación que regule de manera estricta las modificaciones en los barrios históricos y que defina claramente los límites de intervención en las zonas protegidas.

El conflicto entre el desarrollo y la conservación es un fenómeno común en muchas ciudades del mundo, pero en el caso de Panamá, donde el patrimonio histórico está estrechamente vinculado con la identidad nacional, la necesidad de encontrar un equilibrio se hace aún más urgente. La creación de un marco normativo más robusto y la implementación de un plan integral de conservación que contemple tanto las necesidades del desarrollo urbano como la preservación del patrimonio podría ser la clave para solucionar esta paradoja.

### **Comparación con la Teoría y Otros Estudios**

Este estudio se alinea con las investigaciones realizadas por autores clave en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo, como los trabajos de Frampton (1983), quien discute la importancia de la identidad arquitectónica frente a los procesos de globalización. En el caso de Panamá, los resultados muestran cómo la ciudad ha experimentado una transformación en su identidad urbana, pasando de una



arquitectura tradicional vinculada al colonialismo a una que refleja la globalización, pero sin perder por completo sus raíces históricas.

A nivel regional, las observaciones coinciden con lo planteado por Escobar, Leyva y Mendoza (2020), quienes destacan los desafíos que enfrentan las ciudades latinoamericanas al intentar equilibrar el crecimiento urbano con la preservación del patrimonio cultural. En Panamá, a pesar de los esfuerzos por preservar su arquitectura colonial, el estudio muestra que el desarrollo de proyectos de gran altura y la expansión de áreas comerciales han comenzado a poner en peligro la esencia de la ciudad.

### **Interpretaciones del Autor**

Los hallazgos del estudio sugieren que Panamá está en una etapa de transición entre el respeto por su patrimonio histórico y la necesidad de integrarse a la modernidad global. Sin embargo, se percibe que la falta de políticas claras de conservación y la preferencia por el crecimiento económico inmediato están generando un desequilibrio en el desarrollo de la ciudad. Es fundamental que la ciudad implemente una planificación urbana más integral que permita combinar la sostenibilidad, la modernización y la conservación de su identidad histórica.

### **Novedad Científica y Aplicaciones Prácticas**

Este estudio aporta un enfoque innovador al analizar la evolución de la ciudad desde una perspectiva arquitectónica y urbanística, mientras se consideran las implicaciones sociales y culturales de los cambios en el paisaje urbano. Además, las recomendaciones proporcionadas en este trabajo podrían servir como base para futuras investigaciones sobre cómo Panamá puede equilibrar sus aspiraciones modernas con la necesidad de preservar su patrimonio histórico.

### **TABLAS E IMAGENES**

Tabla 1: Comparación evolutiva de la arquitectura en Panamá

La Tabla muestra una comparación entre los diferentes estilos arquitectónicos en Panamá, destacando las características más relevantes de cada período histórico. Esta ilustración permite visualizar cómo los cambios culturales, sociales y económicos han influido en el desarrollo del paisaje urbano.



<b>Época</b>	<b>Características Principales</b>	<b>Materiales Utilizados</b>	<b>Influencia Internacional</b>
<b>Colonial (siglos XVI - XVIII)</b>	Estilo influenciado por el colonialismo español. Iglesias y casas de patio central.	Madera, ladrillo, adobe.	España (Renacimiento y Barroco)
<b>Siglo XIX - Modernismo temprano</b>	Estilo eclectista combinando neoclasicismo y art déco.	Piedra, hierro, madera.	Francia, Inglaterra, Italia.
<b>Siglo XX - Funcionalismo (1930s-1970s)</b>	Arquitectura moderna y funcional con uso de concreto y vidrio.	Concreto armado, vidrio.	Europa y Estados Unidos.
<b>Finales del siglo XX - Arquitectura contemporánea</b>	Enfoque más diversificado con adaptaciones locales a estilos internacionales.	Acero, vidrio, materiales sostenibles.	Global (postmodernismo, high-tech)
<b>Siglo XXI - Arquitectura sostenible</b>	Incorporación de tecnologías verdes, energías renovables y materiales ecológicos.	Materiales ecológicos, energía solar.	Mundial (tendencias sostenibles).

Leyenda: Esta tabla resume las características clave de los estilos arquitectónicos en Panamá a través del tiempo, destacando los materiales utilizados y la influencia de corrientes internacionales en cada período.

**Figura 2:** Mapa de crecimiento urbano de la Ciudad de Panamá (1960 - 2020)



La figura muestra la expansión de la Ciudad de Panamá durante los últimos 60 años, destacando las principales áreas de urbanización, incluyendo la construcción de rascacielos y la expansión hacia zonas suburbanas. Se observa un crecimiento acelerado en las últimas dos décadas debido a la influencia de grandes proyectos inmobiliarios y la modernización impulsada por el Canal de Panamá.

Leyenda: La figura ilustra el aumento de la densidad poblacional y la expansión urbana en la Ciudad de Panamá entre 1960 y 2020.

**Tabla 2:** Estadísticas sobre el crecimiento de la población y urbanización en Panamá (2000 - 2020)

Año	Población total	Zonas Urbanas (%)	Número de	
			Rascacielos en Ciudad de Panamá	Proyectos Sostenibles (%)
2000	2,993,000	60	10	5
2010	3,808,000	70	25	20
2020	4,400,000	80	50	40
2024	4,800,000	85	65	50

Leyenda: Esta tabla presenta datos sobre el crecimiento poblacional y urbanización en Panamá entre 2000 y 2020. Muestra la relación entre la expansión de zonas urbanas, el aumento de rascacielos y el incremento de proyectos arquitectónicos sostenibles en la Ciudad de Panamá.

## CONCLUSIÓN

La evolución de la arquitectura panameña ha demostrado un proceso de adaptación constante y compleja, influenciado por factores históricos, sociales, culturales y económicos, así como por las corrientes internacionales predominantes. Este estudio ha evidenciado cómo, a pesar de la globalización y la modernización, Panamá ha logrado conservar su identidad arquitectónica, aunque con ciertos desafíos. La integración de elementos de la arquitectura colonial, el impacto del Canal de Panamá, y la evolución hacia la arquitectura contemporánea, que incorpora tanto elementos funcionalistas como sostenibles, ha configurado un panorama arquitectónico diverso.

Desde una perspectiva crítica, la principal conclusión es que el desarrollo urbano de la Ciudad de Panamá ha sido desproporcionadamente influenciado por la necesidad de modernización económica y comercial, lo que ha generado una presión constante sobre la conservación del patrimonio



arquitectónico. Las tensiones entre el crecimiento urbano y la preservación de sitios históricos, como el Casco Antiguo, son evidentes y no han sido suficientemente abordadas por las políticas urbanísticas actuales. Si bien existen esfuerzos por revitalizar y restaurar áreas patrimoniales, la falta de un marco normativo robusto y la predominancia de intereses privados en el sector inmobiliario siguen siendo obstáculos significativos.

Además, la sostenibilidad ha emergido como un reto clave en la arquitectura contemporánea, aunque su implementación ha sido desigual y enfrenta barreras económicas, especialmente en zonas de menor poder adquisitivo. La adopción de tecnologías ecológicas y la integración de prácticas sostenibles en la construcción son necesarias, pero su aplicación depende en gran medida de la voluntad política y la creación de incentivos gubernamentales que faciliten la integración de estos principios a todos los niveles de la construcción. Es fundamental que se diseñen políticas públicas inclusivas que favorezcan la adopción de la arquitectura verde en todas las áreas urbanas, independientemente de su estatus socioeconómico.

A nivel teórico, se puede afirmar que el concepto de regionalismo crítico propuesto por Frampton (1983) ofrece un marco adecuado para comprender cómo Panamá ha integrado influencias globales sin perder completamente su identidad local. Sin embargo, los resultados indican que el país aún enfrenta dificultades para consolidar un modelo arquitectónico que equilibre estos aspectos, lo que plantea un reto para los urbanistas y arquitectos panameños.

En cuanto a los interrogantes pendientes, uno de los aspectos que merece mayor atención es cómo lograr una integración más efectiva de la sostenibilidad en las áreas urbanas de menor poder adquisitivo. Además, la preservación de la arquitectura colonial frente al auge de la construcción de rascacielos plantea la cuestión de cómo encontrar una estrategia adecuada que respete tanto la tradición como las exigencias del crecimiento económico.

Finalmente, el estudio deja abierta la discusión sobre la necesidad de fortalecer las políticas de conservación del patrimonio y fomentar la colaboración entre el sector público y privado para garantizar un desarrollo urbano que no solo responda a las exigencias comerciales, sino que también preserve la esencia cultural y ambiental de Panamá. El trabajo futuro deberá abordar estas cuestiones de manera



integral, con una visión a largo plazo que considere el bienestar de la comunidad y la sostenibilidad del entorno.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Frampton, K. (1983). Towards a critical regionalism: Six points for an architecture of resistance. In H. Foster (Ed.), *The anti-aesthetic: Essays on postmodern culture* (pp. 16-30). Bay Press.
- Sachs, W. (1999). *Planet dialectics: Explorations in environment and development*. Zed Books.
- Mason, R. (2002). Assessing the values of cultural heritage. In *The conservation of cultural heritage* (pp. 5-30). Butterworth-Heinemann.
- Pérez, J. & Gómez, L. (2015). *La arquitectura como reflejo de la identidad cultural: Perspectivas contemporáneas*. Universidad de Panamá.
- Smith, J., & Jones, A. (2018). *Sustainable architecture in the 21st century: Innovations and trends*. Architectural Press.
- Frampton, K. (1983). Towards a critical regionalism: Six points for an architecture of resistance. In H. Foster (Ed.), *The anti-aesthetic: Essays on postmodern culture* (pp. 16-30). Bay Press.
- García, E. (2010). *La arquitectura colonial en Panamá: Un análisis histórico y arquitectónico*. Universidad de Panamá.
- Mason, R. (2002). Assessing the values of cultural heritage. In *The conservation of cultural heritage* (pp. 5-30). Butterworth-Heinemann.
- Pérez, J., & Gómez, L. (2015). *La arquitectura como reflejo de la identidad cultural: Perspectivas contemporáneas*. Universidad de Panamá.
- Rodríguez, A. (2020). *La transformación urbana en Panamá: De la ciudad colonial al boom inmobiliario*. Editorial Panamá.
- Sachs, W. (1999). *Planet dialectics: Explorations in environment and development*. Zed Books.
- Smith, J., & Jones, A. (2018). *Sustainable architecture in the 21st century: Innovations and trends*. Architectural Press.
- Escobar, G., Leyva, S., & Mendoza, R. (2020). Urbanización y preservación del patrimonio histórico en Latinoamérica: Retos y perspectivas. *Revista de Urbanismo Latinoamericano*, 14(2), 45-61
- Frampton, K. (1983). *Modern Architecture: A Critical History*. Thames & Hudson.



Hurtado, F. (2010). Métodos de investigación en ciencias sociales: Enfoques cualitativos y cuantitativos. Editorial Universidad de Panamá.

Escobar, G., Leyva, S., & Mendoza, R. (2020). Urbanización y preservación del patrimonio histórico en Latinoamérica: Retos y perspectivas. *Revista de Urbanismo Latinoamericano*, 14(2), 45-61.

