

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2025,
Volumen 9, Número 1.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1

**LENGUAS INDÍGENAS E IDENTIDAD, PARA LA
INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN
SUPERIOR. EXPERIENCIAS EN EL
DEPARTAMENTO DEL CAUCA, COLOMBIA**

INTERCULTURALITY AND INDIGENOUS LANGUAGES IN
HIGHER EDUCATION. EXPERIENCES IN THE
DEPARTMENT OF CAUCA, COLOMBIA

Lucy Elena Tunubalá Tombé

Grupo de Estudios Lingüísticos, Pedagógicos y Socioculturales del Suroccidente
Colombiano Universidad del Cauca - Colombia

Lenguas indígenas e identidad, para la interculturalidad en la educación superior. Experiencias en el departamento del Cauca, Colombia

Lucy Elena Tunubalá Tombé¹

lucye@unicauca.edu.co

<https://orcid.org/0009-0006-9533-1014>

Grupo de Estudios Lingüísticos, Pedagógicos y
Socioculturales del Suroccidente Colombiano
Universidad del Cauca
Colombia

RESUMEN

Nuestra sociedad se enfrenta a complejas contradicciones en la convivencia cotidiana de contextos multiculturales, ante lo cual la educación superior no ha sido la excepción pues actualmente en Colombia la diversidad cultural y lingüística que reclama su lugar vehementemente, ha llamado a realizar acciones interculturales que propendan por disminuir los altos índices de racismo y exclusión sistemática que históricamente se han registrado. Los principales sujetos de acción han sido los grupos indígenas que, desde su autorreconocimiento identitario basado en los conocimientos tradicionales, las prácticas culturales, políticas, pero, sobre todo, por la necesidad del posicionamiento de las lenguas indígenas como elemento esencial, es menester dialogar en una sociedad diversa. Este texto muestra las experiencias de la Universidad del Cauca y Ala Kusreik Ya-Misak Universidad, en el reto de la vivencia de la interculturalidad en la cotidianidad académica, señalando elementos de análisis situados frente a la identidad y las lenguas indígenas como conceptos transversales para la interculturalidad.

Palabras clave: interculturalidad, educación superior, lenguas indígenas, identidad, diversidad cultural

¹ Autor principal.

Correspondencia: lucye@unicauca.edu.co

Interculturality and indigenous languages in higher education. Experiences in the department of Cauca, Colombia

ABSTRACT

Our society faces complex contradictions in the daily coexistence of multicultural contexts, and higher education has not been an exception to this. Currently in Colombia, cultural and linguistic diversity, which vehemently claims its place, has called for intercultural actions to reduce the high rates of racism and systematic exclusion that have historically been recorded. The main subjects of action have been the indigenous groups who, from their self-recognition of identity based on traditional knowledge, cultural and political practices, but, above all, because of the need to position indigenous languages as an essential element, it is necessary to dialogue in a diverse society. This text shows the experiences of the University of Cauca and Ala Kusreik Ya-Misak University, in the challenge of living interculturality in the academic daily life, pointing out elements of analysis situated in front of identity and indigenous languages as transversal concepts for interculturality.

Keywords: interculturality, higher education, indigenous languages, identity, cultural diversity

Artículo recibido 09 noviembre 2024

Aceptado para publicación: 23 diciembre 2024



INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación *Interculturalidad y lenguas indígenas en la educación superior. Propuestas hacia una planificación lingüística en la Universidad del Cauca y Ala Kusreik Ya - Misak Universidad Silvia Cauca*, ha sido una intención de mostrar los pensares y sentires de miembros de comunidades indígenas a cerca de la interculturalidad en las dinámicas de una universidad situada en contexto urbano y con gran carga histórica y también de una apuesta pedagógica indígena situada como lo es Ala Kusreik Ya- Misak Universidad. Este interés surgió a partir de las vivencias propias en la Universidad del Cauca, como hablante de la lengua Nam Trik, reconociendo mi origen étnico del pueblo Misak y posteriormente al conocer las experiencias de quienes hicieron y hacen parte de la universidad antes y después de mí.

Este ha sido un camino, como lo he llamado para llevar a cabo las reflexiones, camino en el cual han aportado de manera muy significativa la participación del Grupo de estudios Lingüísticos Pedagógicos y socioculturales del Suroccidente Colombiano GELPS que desde el liderazgo de nuestro director PhD Tulio Rojas Curieux realizamos el proyecto de investigación macro denominado *Interculturalidad en la vida cotidiana de la Universidad del Cauca Popayán, Colombia*. En nuestro grupo de trabajo entendiendo por interculturalidad un proyecto de construcción de relaciones solidarias y equitativas entre los pueblos, en sus interacciones interpersonales sociales y culturales, que ha surgido en respuesta a las reivindicaciones de los pueblos indígenas y otros sectores consolidándose en la década de 1991 con la reforma a la constitución de 1886, en la que se da un foco de atención a la diversidad cultural y lingüística a través de una serie de reconocimientos jurídicos estatales en diferentes países de Latinoamérica entre ellos Colombia y Bolivia.

En este proyecto intercultural las lenguas indígenas que expresan la visión de mundo y los conocimientos de los pueblos que las hablan, deben ser parte integral de las relaciones sociales y académicas, aunque este corto camino recorrido, da cuenta de que son mínimos los espacios interculturales que permiten visibilizar la existencia de las comunidades indígenas en las universidades estatales. Por esto, entre las conversaciones realizadas con los indígenas estudiantes y no indígenas de la universidad del Cauca se evidencia la necesidad de analizar y proponer acciones que permitan a la educación superior dar cuenta de la presencia y el valor intercultural de las lenguas indígenas y que se



traduzcan en políticas interculturales que contribuiría al conocimiento y uso de las mismas, en la cotidianidad de las universidades; esto, no solo entre la población indígena sino también entre los no indígenas, puesto que la interculturalidad debe involucrar a toda la sociedad entendiendo que no es un asunto solamente de las comunidades étnicas.

En el departamento del Cauca, las acciones de reivindicación de los derechos colectivos de los pueblos indígenas se ha manifestado varios frentes de lucha que se posicionan en distintos ámbitos, principalmente en los mismos territorios, generando acciones en pro del fortalecimiento de sus prácticas culturales convirtiéndose en los referentes de base para diferentes procesos políticos, culturales y educativos. Por esto, se realizó el acercamiento a la comunidad universitaria de Ala Kusreik Ya-Misak Universidad, que permitió entretejer los elementos de la interculturalidad y el uso de las lenguas indígenas en los procesos académicos alternativos a los modelos de educación convencional. Esto es entonces, un llamado a dar una mirada crítica al concepto de la interculturalidad en contextos en el que confluyen varias culturas con tradiciones y practicas específicas, que se puedan reconocer desde la misma voz de las comunidades, pero ¿cómo se entienden estas dinámicas en las sociedades? ¿de qué manera se enfrentan estas complejas dinámicas cuando el pensamiento diverso trae consigo tan variadas dinámicas? Frente a esto, (Lopez, 2001) refiere a que, en América Latina, la noción de multiculturalidad traduce y refleja una realidad: en su gran mayoría, nuestras sociedades son desde siempre multiculturales; frente a esta situación se plantea la interculturalidad como propuesta de diálogo, intercambio y complementariedad. La interculturalidad entonces se constituye en una noción propositiva que apunta hacia la articulación de las diferencias, pero no a su desaparición, bajo el lema de la unidad en la diversidad.

METODOLOGÍA

El principal punto metodológico que quiero resaltar aquí es el lugar de enunciación de la autora frente al de investigación, la cual se ha construido y definido de acuerdo con la experiencia y las necesidades identificadas colectivamente. Se menciona esto, como parte de la metodología, puesto que “el hacer parte de” o no, define en gran medida el rumbo del hacer en la investigación y los resultados. Además, contarle al mundo sobre los pensamientos, los problemas, las características sociales y culturales de los grupos humanos, a través de la escritura es históricamente un privilegio mediado por la academia. En



este sentido, la prerrogativa que se me ha concedido se basa en el legado de contar nuestra realidad desde nuestro propio pensamiento (como comunidades indígenas) pues como lo resalta (Muelas Hurtado, 2024) todos escriben, pero nadie dice lo que está en el pensamiento, no transmiten lo que hay más allá. Alguien tiene que escribir para decir que la otra cara es así.

En este sentido la investigación se desarrolló de manera cualitativa en donde se involucra dos actores: el primero es el Cabildo Indígena de Estudiantes de Educación Superior, CIDES-Popayán, que desde su carácter político, organizativo y académico se identifican como una autoridad autónoma de carácter social, cultural y político, sin ánimo de lucro cuyo propósito principal es integrar a los indígenas estudiantes que se encuentran realizando su formación académica en la ciudad de Popayán y crear ejes de articulación con los territorios de origen de los estudiantes y sus organizaciones, según lo que se menciona en su blog (Cabildo Indígena de Estudiantes de Educación Superior, s.f). El segundo actor, es la Ala Kusreik Ya Misak Universidad, del resguardo indígena de Guambía la cual es una apuesta epistémica hacia la educación superior desde las acciones pedagógicas y políticas basadas en los conocimientos y prácticas culturales que lleva una trayectoria de 15 años en el territorio.

Realizar un ejercicio investigativo en y con estos lugares y actores se ha visto llamada al uso de técnicas de participación y actividades fuera de lo ortodoxo académico, sino más bien abrir las posibilidades a las conceptualizaciones metodológicas de las mismas comunidades, por lo que se ha adoptado la experiencia de estar en el lugar y esto permite aprender a aprender, generando en los actores la perspectiva de que tienen la capacidad de centrar en ellos el proceso de cambio de manera crítica a las realidades actuales, algunas problematizadas. Según (Balcazar, 2003) quien considera a los participantes como actores sociales, con voz propia, habilidad para decidir, reflexionar y capacidad para participar activamente en el proceso de investigación y cambio, permite generar diálogo horizontal y sentido crítico frente a la forma en que se investiga, se escribe y se cuenta el proceso.

Así entonces, con cada uno de los grupos fue necesario participar en algunas actividades cotidianas como asambleas que para las comunidades indígenas son reuniones de la comunidad en pleno, para toma de decisiones colectivas en diferentes aspectos que conciernen a la misma y debates que en general tienen que ver con aspectos sociopolíticos y educativos. También las denominadas mingas de pensamiento, que son encuentros periódicos en los que se tratan temas específicos para la formación y



educación comunitaria. Así mismo, se realizaron conversatorios en temas puntuales como en torno a la cultura, lenguas nativas, educación universitaria e identidad. Todo esto ha sido documentado con un enfoque crítico teniendo en cuenta la memoria, las problemáticas y necesidades de las comunidades en torno al tema de investigación. Excepcionalmente, en Ala Kusreik Ya-Misak Universidad, uno de los espacios que permite aprender a aprender, es el fogón; pues en dicho establecimiento se encuentra constantemente el fogón encendido en el recinto más amplio y que, a la vez es el lugar que reúne a la comunidad. Este lugar en particular, permite llevar a cabo lo que el pensamiento Misak define como *Isup, aship, mərəp marəp*, de manera constante como estrategia pedagógica, pero también como filosofía de vida. En este sentido, encender el fogón significa crear espacios de participación, pensamiento y construcción de conocimiento, por lo que se convirtió en uno de los espacios más recurrentes en el trabajo investigativo. Además, el alimento, la oralidad, la medicina tradicional, las mingas de trabajo y las danzas, según las formas propias de la tradición cultural.

Ahora bien, con el grupo del Cabildo Indígena de Estudiantes de Educación Superior, CIDES-Popayán, en los encuentros se dialogó principalmente sobre los conceptos de interculturalidad, políticas de inclusión y el rol de las lenguas nativas entre estas nociones. A diferencia de Ala Kusreik Ya Misak Universidad, este grupo de estudiantes se desenvuelve principalmente en el contexto urbano entre universidades convencionales y las asambleas o mingas de pensamiento son llevadas a cabo esporádicamente según la intensidad horaria de las clases de los estudiantes. Por esto, en complemento con las características metodológicas mencionadas anteriormente, se recurrió al uso de instrumentos para entrevistas semiestructuradas que permitieran ampliar el espectro de interpretación de los conceptos y las posibles propuestas en casos puntuales; estos datos recopilados, se han organizado con fines estadísticos básicos que se usarán como apoyo en la información descrita en las páginas siguientes.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

¿Cuáles son las prácticas de la interculturalidad desde el conocimiento y uso de las lenguas indígenas en la educación universitaria?

A partir de 1991, en la Constitución Política de Colombia se reconoce la diversidad étnica y lingüística de manera oficial, lo que supone una política de integración de las comunidades hasta entonces excluidas de los derechos políticos, educativos y lingüísticos principalmente. Esto se convierte entonces



en una ruptura histórica de una tradición colonial sobre el escenario políticos del país, sin embargo, lo que en realidad se convierte para la política de Estado es una categorización reconfigurada de las poblaciones minorizadas. Es decir, lo étnico como categoría de diferenciación, desdibuja los objetivos estructurales de las comunidades, pues los países latinoamericanos en los que se han generado dicho reconocimiento han surgido por las mismas reclamaciones de las comunidades organizadas en movimientos indígenas que en cada país se desarrolla de diferente manera dependiendo de la estructura política de cada uno de ellos ya que la sociedad en general sigue percibiendo a las comunidades según (Rosas Guevara, 2016) desde el idealismo los rasgos y elementos constitutivos de los grupos étnicos, pues se otorga una identidad interna y una representación externa que determina la alteridad bajo características raciales.

Según la Organización Nacional Indígena de Colombia ONIC, actualmente existen 65 lenguas indígenas o lenguas nativas y 102 pueblos indígenas, pero en el hacer cotidiano de las relaciones sociales en el país como lo menciona (Tunubalá Tombé, 2023) existe una *lugarización* del sujeto étnico en relación con otras culturas, que finalmente conducen al reduccionismo de nuestra existencia. Por esto, se nos caracteriza asociándonos en tiempos y lugares que, desde el imaginario social, son los que “corresponden” a nuestra condición.

Bajo esta premisa inicial manifestada en varios momentos de diálogo con los miembros de Ala Kusreik Ya-Misak Universidad y quienes hacen parte del CIDES-Popayán, se construyeron los demás puntos de análisis sobre la función o el significado que tiene la interculturalidad y el lugar de los conocimientos de los pueblos originarios en la educación. De la misma manera, es importante reflexionar el asunto de la identidad con la que se reconoce un sujeto en las interrelaciones sociales, lo cual es sustancial para la práctica de la interculturalidad. (Tunubalá Tombé, 2023). En este sentido, me referiré a cada una de las categorías desde la problematización, la experiencia y las proposiciones surgidas según el caso, expresadas por los dos actores.

Las identidades

Este punto se ha discutido desde dos realidades que se oponen en varios puntos. Por un lado, la clasificación Estatal como política de reconocimiento, basado en estadísticas en las que se menciona como lo menciona la (Organización Nacional Indígena de Colombia, 2023) en Colombia actualmente



existen 102 pueblos indígenas entre los cuales 87 son reconocidos plenamente, por los entes gubernamentales del Estado como la Dirección General de Asuntos Indígenas del Ministerio del Interior y de Justicia, el Departamento Nacional de Planeación, el Ministerio de Defensa y el Departamento Nacional de Estadísticas; entre el número de pueblos restante, algunos son reconocidos por las organizaciones indígenas y otras se autorreconocen desde su condición étnica y cultural. Este tipo de autorreconocimiento, sería el segundo escenario identitario en el que según (Tunubalá Tombé, 2023) este autorreconocimiento y esta identidad manifiestan la existencia de las comunidades indígenas en el presente, en distintos contextos además de los territorios, las aldeas, los resguardos o las comunidades. Es decir, que se trata del posicionarse ante el discurso de una coexistencia verticalizada, una existencia equitativa horizontal que reconozca plenamente la identidad propia que se expresa desde el arraigo y la memoria desde las raíces del origen.

Ahora bien, ¿cómo funciona esto en una institución universitaria? desde la experiencia de los indígenas en la ciudad de Popayán, es necesario mencionar que los indígenas que hacen parte del CIDES, provienen de los pueblos Awá, Nasa, Misak, Yanakuna, Polindara, Kokonuko, Pastos, Inga, Totoroéz, entre otros pueblos indígenas de Colombia. Ellos, son estudiantes de diferentes instituciones universitarias, técnicas y tecnológicas en la ciudad de Popayán, entre ellas la Universidad del Cauca, Universidad Autónoma del Cauca, Corporación Universitaria Comfacauca, Colegio Mayor, Fundación Universitaria de Popayán, SENA, entre otras de Popayán. A algunos de ellos se realizaron entrevistas con preguntas sobre su identidad desde el autorreconocimiento y todos se identifican como indígenas para sí mismos demostrando que el cabildo universitario es un lugar seguro para expresarlo, o como menciona (Olaf, 2010) para crear las bases de un acercamiento intercultural, aun en condiciones favorables a un cambio intercultural, son muy importantes los espacios propios de los discriminados. Pero al preguntarles sobre cómo se sienten en el contexto universitario urbano, algunas de sus respuestas aludieron a que se observa y se vive la discriminación cultural como en el caso de que: “la razón fue un pequeño cuestionamiento por parte de él (un profesor) hacia mi cultura generándome desagrado y el deseo de no volver a clases empecé a sentir más la soledad hasta el punto donde decidí retirarme y volver a mi territorio” anónimo.

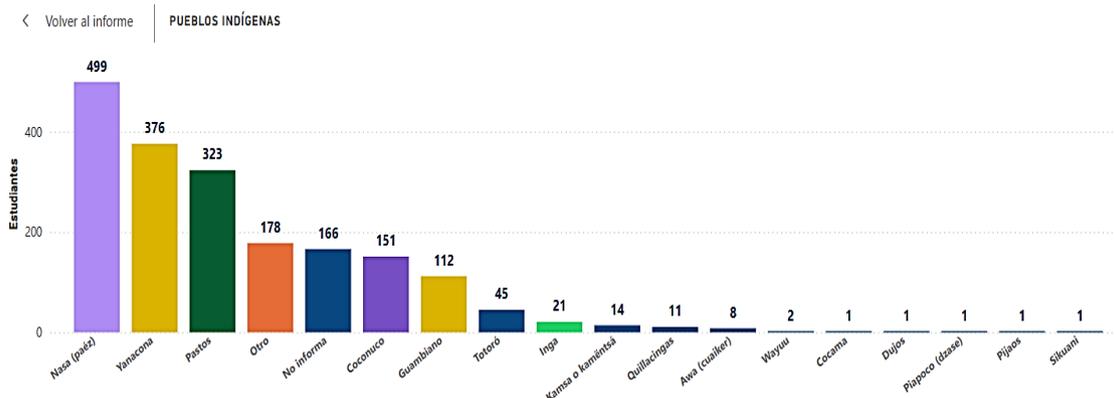


Es interesante también notar que el contexto académico incluso desde la vida cotidiana, se valida o niega el autorreconocimiento de las identidades basados en imaginarios respecto a características raciales estereotipadas, como lo comentó una de las participantes en la entrevista: “Al momento de llegar a la ciudad a estudiar mi carrera Universitaria me sentí excluida cuando me preguntaban mi origen al comentar que provengo de un territorio indígena surgían comentarios por mi color de piel como ustedes blanca no tiene el color de piel no puedo ser indígena lo cual afectó mi apropiación en cuanto a mi cultura.” Anónimo.

Estas concepciones llevan a una variedad de contenidos significativos a lo largo de la historia de la humanidad, pues como lo menciona (Hering Torres, 2007) “raza” más que una realidad biológica, es una construcción social. Como se pudo observar, la fabricación del imaginario de “raza” obedece a necesidades sociales, económicas y psicológicas. Por tanto, podemos aseverar que las “razas” no son el resultado, sino la condición de argumentaciones racistas.

La mayoría de los estudiantes indígenas del CIDES, son estudiantes de la Universidad del Cauca, Cauca que es la principal institución de educación superior en el departamento, es una de las 31 universidades públicas de Colombia y fue fundada en los albores de la república con fuertes herencias coloniales y colonizadoras. que como institución, también tiene una percepción sobre sus estudiantes indígenas. Según la página WEB “unicauca en cifras” actualmente hay 14. 724 de los cuales 1.775 son estudiantes indígenas que representan el 28,18% en la población total. Los estudiantes indígenas pertenecen a los pueblos Nasa, Yanacona, Pastos, Coconuco, Guambiano, Totoró, Inga, Kamëntsa, Quillacinga, Awá, Wayuu, Cocama, Dujos, Piapoco, Pijao, Sikuani.

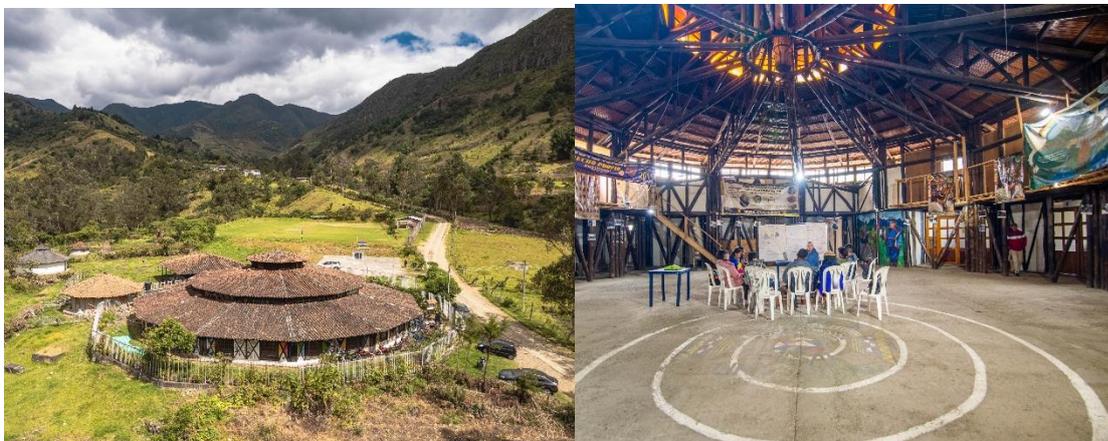
Ilustración 1. Estadística de estudiantes Indígenas Universidad del Cauca



Tomado de: Oficina de planeación desarrollo institucional. 14-01-2025

¿Y si los estudiantes indígenas estuvieran en el territorio de origen? Para esto, recurriré a las experiencias caminadas en el territorio Misak pues para la comunidad, la identidad se compone de varios elementos tal como hace referencia (Muelas Hurtado, 2024) los pueblos indígenas diferimos de la sociedad nacional en múltiples aspectos entre los que se encuentran la lengua [...] hay elementos comunes que nos identifican como indígenas. Una de esas características es la relación con la naturaleza. Sobre este pensamiento se ha construido la educación en Ala Kusreik Ya-Misak Universidad que, en su proceso de formación académica construye una identidad colectiva fundamentada en cuatro principios que son el territorio, la cosmovisión, usos y costumbres y autonomía, en donde los estudiantes propenden por la recuperación del conocimiento propio del pueblo Misak con miras a la solución de las problemáticas del territorio. Además del hacer pedagógico, la infraestructura es uno de los aspectos más importantes en la identidad de la universidad, pues representa *la espiral de vida del pueblo misak*. Esto significa que describe el tiempo y el espacio físico y cósmico de este pueblo, que a través de él coexiste toda expresión de vida material y espiritual sobre la que se construye todo el pensamiento y la expresión del mismo a través del *wam* que es la palabra o la voz de cada ser.

Ilustración 2. Infraestructura Ala Kusreik Ya-Misak Universidad



Tomado de: Vela Velasco V. Owner - Photographer & Editor - Visual Artist. VVV 15-10-2022

Los estudiantes quienes asisten a sus clases los fines de semana entre viernes y sábado, generan las discusiones y las reflexiones alrededor del *Nakchak* en la lengua *Namui wam* que es nuestra lengua materna, los estudiantes que confluyen en la Ala Kusreik Ya- Misak Universidad, son de edades entre los 17 a los 46 años entre hombres y mujeres. Los estudiantes son provenientes de los cabildos y territorios ubicados en los municipios de Piendamó, Cajibío, Caldono y Silvia en el departamento del Cauca; también hay estudiantes del municipio de Argentina en el departamento del Huila, en donde,

por procesos de migración, se han asentado cabildos Misak desde hace aproximadamente 30 años. (Tunubalá Tombé, 2023).

En diferentes momentos, también han participado estudiantes de diferentes comunidades indígenas provenientes de distintos lugares del suroccidente colombiano como Nasa, Pasto, Inga y mestizos del casco urbano del municipio de Silvia. Es una universidad en la que la mayoría de los docentes son de la misma comunidad, mayores y mayores con conocimientos aprendidos en el territorio desde sus experiencias; además algunos profesionales Misak que se han formado en universidades convencionales y que vuelven al territorio para aportar desde los diversos conocimientos adquiridos.

Lenguas originarias

Quienes hablamos las lenguas indígenas las entendemos como un ser vivo, incluso con espíritu que se transforma conforme se dinamizan nuestras relaciones sociales, la actividad cognoscitiva y cultural, es una forma de expresión del pensamiento, de recrear y ubicar el mundo ante nosotros y nosotros ante el mundo.

Sin embargo, quienes la hablamos somos cada vez más pocos pues como lo menciona una noticia publicada en la (UNESCO, 2021) manifiesta que lamentablemente, más del 40% de las cerca de 6700 lenguas indígenas que se hablan actualmente en el mundo corren el riesgo de extinguirse. Por lo que se hace necesario llevar a cabo acciones para dar lugar al uso de las lenguas nativas en cualquier espacio de interacción social. Colombia, ha reconocido la oficialidad de las lenguas nativas a través de la Ley 1381 del 2010 en el que se menciona puntualmente que el Estado, a través de los distintos organismos de la administración central que cumplan funciones relacionadas con la materia de las lenguas nativas o de los grupos étnicos que las hablan, y a través de las Entidades Territoriales, promoverá la preservación, la salvaguarda y el fortalecimiento de las lenguas nativas, mediante la adopción, financiación y realización de programas específicos. (Departamento Administrativo de la función pública, 2010)

A pesar de estas acciones políticas formalizadas siguen mermando los hablantes, pues aún existen actitudes de negación e invisibilización frente a las culturas y las lenguas originarias, esto a causa de herencias coloniales que se mantienen a través del tiempo entre sociedades mayoritarias y minorizadas que, según (Olaf, 2010) especialmente en las sociedades andinas, sigue haciéndose vigente la



colonialidad con respecto a las normas, saberes, idiomas y prácticas, perpetuándose un sistema de dominación étnica. Mientras los saberes indígenas siguen siendo calificados como inferiores, el saber y las normas occidentales obtienen el estatus de universalidad. Por lo tanto, en términos étnicos, lo blanco no está marcado, sino que se convierte en referente para medir la diferencia de los Otros.

Al remitirnos al caso de la Universidad del Cauca, se encontró que el 70 % de los estudiantes del CIDES que se reconocen como indígenas, reconocen su lengua materna, pero no la hablan. Esto puede deberse a la interrupción de la transmisión intergeneracional por desplazamiento, olvido de la lengua o porque no es importante aprenderla para los contextos de la vida diaria.

El 30% de quienes hablan la lengua materna, no encuentran escenarios o posibilidades de comunicación, solamente en el caso de encontrarse con otros hablantes. Así que, para ninguno de los dos casos, se propician acciones por la institución de educación superior hacia ningún propósito, de sensibilización, visibilización o salvaguarda, tal como lo promulga la ley 1381.

En Ala Kusreik Ya-Misak Universidad, aún se mantiene el bilingüismo de las lenguas namui wam y el español, pues al ser docentes bilingües influye en la relación lingüística que se genera en las clases y los actos comunicativos en doble vía. También se encuentran quienes entienden la lengua, pero no la hablan, entre docentes y estudiantes lo que conlleva a la preocupación por el desuso de la lengua, a pesar de que se encuentran todas las condiciones para hablarla. En este caso, la comunidad cuenta con políticas de fortalecimiento lingüístico que están orientadas por las autoridades educativas organizadas en el Programa de educación de Guambía, quienes promueven acciones pedagógicas para el fortalecimiento de la lengua namui wam, que tienen que ver con que haya profesores bilingües desde el nivel escolar hasta el universitario y de la misma manera, la creación de material pedagógico en lengua nativa y bilingüe.

Además, con la presencia de estudiantes de otras comunidades indígenas, ha sido necesario pensar en estrategias de uso de las demás lenguas como el aprendizaje de las mismas a través de talleres cortos o la interacción entre los mismos estudiantes, pues se considera que debe haber coexistencia cultural.



La cuestión de la interculturalidad

Con lo mencionado anteriormente, la relación de reconocimiento está mediada por puntos de tensión entre lo inclusivo o excluyente, en una relación entre lo universal y lo particularizado según los intereses de cada actor; ya que la ampliación de espacios de encuentros interculturales

no es una cuestión de la buena voluntad personal, sino que es una cuestión de poder social. (Olaf, 2010).

Así por ejemplo, las relaciones de interculturalidad están condicionadas por características culturales que marcan la diversidad con identidades configuradas por tradiciones, intereses o proyecciones políticas y económicas, por esto la referencia de los estudiantes de contexto urbano respecto a su relación cotidiana con la cultura dominante que, al reconocer su identidad cultural, sufren casos de discriminación y exclusión que genera vergüenza cultural y a la vez la negación, pues cuando se intenta “encajar” en la sociedad es más cómodo no hablar o ni siquiera mencionar el conocimiento sobre la lengua materna, no mencionar el lugar de origen rural indígena, ni las prácticas y conocimientos tradicionales de cada pueblo, tratar de ocultar rasgos fenotípicos propios a nuestras comunidades. Por esto, muchos de los indígenas estudiantes consideran que no es necesario mostrarse o identificarse con sus tradiciones porque prevalece la idea jerárquica de las culturas en la universidad y en contexto urbano; respecto a esto, en nuestro grupo de investigación, se resaltan dos nociones muy importantes y valiosas que reconocen la dimensión política de la interculturalidad al afirmar que estas relaciones se desarrollan en un escenario social de poder y por ello en tensión. Pues la no discriminación, de ningún tipo y por ninguna razón, es fundamental en la construcción de una sociedad intercultural. Y la segunda noción es la que considera que la interculturalidad se da a partir de los intercambios de saberes y conocimientos que surgen al compartir experiencias entre diversas culturas (Grupo de Estudios Lingüísticos, Pedagógicos y Socioculturales del suroccidente colombiano – GELPS, 2023).

Para quienes deciden confrontar estas agresiones sociales y fortalecer el autorreconocimiento, el sentido de pertenencia y la identidad del ser indígena con saberes y conocimientos diversos es importante espacios como el cabildo universitario que, como lo mencioné antes, su interés cultural se basa en la variedad de pueblos que aglomera, esto conduce a pensar que la interculturalidad sigue dirigida a una sola dirección, en donde la población mayoritaria no está interesada en participar lo cual es evidente en la vida cotidiana de la universidad. Respecto a esto, algunos estudiantes, piensan que la interculturalidad



es un proceso que va más allá del conocimiento y el reconocimiento de la existencia de las diversas culturas, pues implica una interacción por la relación horizontal y la comunicación activa que debe haber entre las mismas pue lo menciona (Olaf, 2010) Consideramos que solo se pueden iniciar procesos interculturales si la sociedad dominante también cambia, entonces, ¿Quién debe aprender a ser intercultural? ¿de qué nos sirve que la otra parte de la sociedad continúe sumida en el pensamiento etnocéntrico colonial desconociendo las realidades de nuestra existencia?

Aquí es importante reconocer algunos intentos de profesores de la universidad del Cauca en la tarea de hacer interculturalidad entre todos, como las experiencias del programa de Licenciatura en Etnoeducación que, en su desarrollo académico considera en el plan de estudios espacios para el aprendizaje y fortalecimiento de las lenguas minorizadas. O también, las clases de lengua Kichwa que se ofrecen a toda la comunidad estudiantil a través del programa de Formación Integral, Social y Humanística FISH del cual pueden hacer parte estudiantes sean indígenas o no. Un importante momento ha sido la demanda de parte del cabildo del pueblo Misak, realizada a la Universidad del Cauca para que ofreciera un programa para fortalecer su lengua ancestral y finalmente, la Maestría en Revitalización y Enseñanza de Lenguas Indígenas. Primer programa de posgrado de la Universidad del Cauca y de Colombia pensado con el objetivo de aportar elementos conceptuales y metodológicos que coadyuven a los pueblos y autoridades indígenas que tengan la necesidad y la decisión de revitalizar y fortalecer sus lenguas ancestrales y maternas (Grupo de Estudios Lingüísticos, Pedagógicos y Socioculturales del suroccidente colombiano – GELPS, 2023).

Con estos ejemplos, se muestra un escenario en el que la universidad convencional tendría que asumir la responsabilidad de una transformación política, pero también epistémica que conlleve en donde el hacer académico contribuya a ampliar las posibilidades para hacer realidad el texto constitucional en este tema, con apuestas investigativas y pedagógicas y que las instituciones del orden académico se apropien de estas iniciativas y la conviertan en política educativa. efectiva. Pero aún así, menciona (Olaf, 2010) que el problema de trasfondo de la política educativa en los países andinos, que es el carácter colonial del sistema educativo, que se basa en la exclusión de los indígenas y las clases populares. En esa misma línea plantea (Ströbele-Gregor, 2010) Los Estados escriben los currículos interculturales, ponen los criterios, deciden los contenidos y los métodos de aprendizaje. En los Estados



nación, la educación es un poder estatal profundo que ha ignorado, por siglos, la diversidad de su población.

A esto, se suma otro concepto de debate, -pero no en esta ocasión- que es la inclusión; que, como muchas universidades en Colombia, con el fin de visibilizar y “garantizar” los derechos a la igualdad y la equidad de estudiantes independientemente de las diversidades étnicas, culturales y de género, la Universidad del Cauca, aprobó el acuerdo superior 086 del 2021 por el cual se establece la Política Institucional de Educación Superior Inclusiva en la Universidad del Cauca. De esta manera se pretende propiciar diálogos en la comunidad universitaria para hacer reales las políticas institucionales encaminadas a superar las prácticas discriminantes a las poblaciones diversas, de la institución. Sin embargo, uno de los retos a los que se enfrenta la institución con estas iniciativas, es que la comunidad universitaria se apropie por medio del conocimiento de este camino abierto, pues en las mingas de pensamiento con los indígenas estudiantes pocos manifestaron conocer de este acuerdo y además recalcaron que tampoco han sido parte de los procedimientos o momentos de construcción del acuerdo superior, siendo ellos los actores principales y suponiendo así, nuevamente una construcción burocrática institucional.

Entre las interpretaciones que los estudiantes manifestaron es que, contrario a lo que propone la universidad, las políticas de inclusión no son las mismas que involucran a las prácticas de interculturalidad; pues el término inclusivo se asume como un concepto que trata sobre las limitaciones que presentan las personas sin importar las especificidades de las culturas. También afirman que el término intercultural, es más amplio ya que se recurre a las acciones y actitudes frente a cualquier tipo de diversidad. Como lo menciona (Lopez, 2001) situaciones como éstas son producto del hecho que el sistema educativo falla al no tomar en cuenta las particulares condiciones lingüísticas y culturales del entorno en el cual se instala, ni tampoco las necesidades de aprendizaje derivadas de ella. Se convierte más bien, en una amplia brecha para el diálogo efectivo entre la universidad como institución y los estudiantes que deben ser considerados como sujetos activos y dinámicos de la academia.

Ahora bien, en los párrafos anteriores me referí al concepto de particularidad respecto a la interculturalidad, asumiendo esto desde la perspectiva de que las luchas indígenas han conllevado a debates en donde la historia de los pueblos originarios adquiere un papel importante, desde la



percepción de Ala Kusreik Ya-Misak Universidad, se replantea un primer asunto conceptual que es el de educación superior puesto que, epistemológica y filosóficamente la educación se gesta desde los primeros momentos de vida hasta trascendiendo al mundo espiritual después de la muerte, es un proceso en espiral, de Misak. Por eso, no hay una educación superior que signifique una relación vertical y quizá de poder, por lo que entonces se denomina como educación universitaria y que es parte del proceso educativo propio que se ha venido implementando por más de 40 años en la comunidad, que inicia con las luchas del movimiento indígena por la tierra, bajo la consigna de “recuperar la tierra para recuperarlo todo”. La Misak Universidad en su hacer educativo se propone un relacionamiento en el que se reconozca las diversas epistemes del mundo indígena y de las diferentes culturas, generando un diálogo de saberes entre los conocimientos propios y las lógicas del conocimiento de otras culturas que aportan a los conocimientos globalizados y locales. Es entonces, un propósito de formación integral de los estudiantes que aportan en los procesos sociales, políticos, espirituales, culturales y económicos del pueblo Misak. En esta relación dialógica la integralidad y la comunitariedad recrean una propuesta educativa de la educación universitaria alternativa a la educación superior convencional, planteando dos conceptos más, además de la interculturalidad, que son la *Intraculturalidad* entendida como los saberes y conocimientos que surgen desde el origen de la misma comunidad y que se fundamentan desde la cosmovisión en el hacer educativo. La *Interculturalidad* es la relación, el reconocimiento y las prácticas en un contexto de diversos saberes y conocimientos desde la visión de mundo de los pueblos originarios. En este caso, es interesante que se plantea la interculturalidad desde la relación desde los pueblos indígenas originarios que permita también encontrarse y dialogar desde las acciones para la pervivencia desde sus cosmovisiones. Y la *transculturalidad*, que es la relación que hay entre lo humano y lo natural, trasponiéndose así a concepción de las relaciones entre múltiples culturas. Esto es entonces una apuesta por la ruptura de una concepción antropocéntrica en el campo educativo, posicionando a la naturaleza no como instrumento de estudio científico, sino como la principal educadora para la vida. En todo esto, la oralidad de la lengua propia es inherente, pues para la comunidad universitaria es la comunicación misma entre los mundos Misak, y la academia, debe aportar al fortalecimiento, revitalización, preservación y aprendizaje de las lenguas en contextos de universidad como una acción que parte de la interculturalidad. Además, muchos estudiantes que entienden la lengua, pero no la



hablan, encuentran en estos escenarios la posibilidad de profundizar y fortalecer el pensamiento en lengua nativa, la importancia de comunicarse en lengua originaria y los conocimientos propiamente lingüísticos que se ven debilitados por causa de la migración o la interrupción en la transmisión intergeneracional principalmente.

Así entonces, he esbozado respecto a las prácticas de la interculturalidad desde la identidad y el rol de las lenguas indígenas como una parte inherente a la diversidad de mundo al que nos lleva cada una de ellas, desde su contenido semántico, con diversas expresiones del sentir y vivir de los pueblos; conocerlas y fomentar acciones de fortalecimiento a las mismas sería un aporte desde la interculturalidad y las dinámicas culturales, políticas, económicas y sociales. Esto permite entonces, un proceso de fortalecimiento de la identidad, de los procesos étnicos y la posibilidad de reconocimiento integral desde la universalidad de conocimientos que convergen en la academia.

CONCLUSIONES

Entre las variadas interpretaciones y debates a cerca de la interculturalidad, esta experiencia ha permitido identificar que es insuficiente el reconocimiento de la diversidad, o la diferencia en un escenario multicultural. Esto más bien, requiere de acciones sistemáticas y estructurales en contra de la discriminación y el racismo que solo pueden ser aceptadas socialmente desde la coexistencia de las culturas. Sin embargo, sigue siendo un aspecto permeado de acciones politizadas y de beneficios en torno a la dinámica de la economía global, o capitalista, incluso de la academia.

El asunto del autorreconocimiento es un factor importante en la posición del sujeto en el mundo, lo que puede influir en la socialización de la persona desde su saber, incluso desde la elocuencia o el dominio de un idioma; de acuerdo a ello, se elige o no “encajar” negando inconscientemente las identidades. Por ejemplo, al llegar a un espacio como la universidad del Cauca, no se llega a una universidad pensada por indígenas o para indígenas por lo que pareciera más fácil adaptarse a la sociedad académica mayoritaria que no era campesina, que no era indígena, que no era afrocolombiana sino simplemente una estudiante, pero con diversos conocimientos diversas habilidades y diversas dificultades.

Aunque se cuenten con marcos normativos en las IES para la expresión de las diferencias y su reconocimiento, es necesario afianzar a una realidad cotidiana por lo que es imprescindible desarrollar amplias campañas de formación en la comunidad universitaria de tal modo que se logren actitudes



sensibles a esta realidad. Esto implica entonces que las políticas de una universidad intercultural deben trascender a la práctica cotidiana, que a la vez permita la continuidad de las acciones afirmativas que se han realizado desde grupos como el CIDES y demás que se han organizado. Es entonces una apuesta a la resignificación de la diversidad desde lo práctico; esto implica que la educación superior debe dar un lugar a la episteme de los diversos territorios, pensamientos y haceres de las comunidades indígenas, expresadas a través de las lenguas originarias, de las comunidades afrocolombianas y demás diversas realidades.

El reto y la responsabilidad de proponer alternativas a la preservación lingüística, cultural y el diálogo entre los mismos, recae en la responsabilidad operativa de la institucionalidad bajo el amparo de la carta magna y diferentes normas al respecto, queda entonces aún un camino largo para transitar. Ante esto cito un ejemplo en Bolivia que, en la nueva Carta Magna del 2009, artículo 5, parágrafo dos (Olaf, 2010) determina: El Gobierno plurinacional y los gobiernos departamentales deben utilizar por lo menos dos idiomas oficiales. Uno de ellos debe ser el castellano y el otro se decidirá tomando en cuenta el uso, la conveniencia, las circunstancias, las necesidades y preferencias de la población en su totalidad o del territorio en cuestión. Esto tiene el objetivo de que todos los ciudadanos se puedan dirigir en su primer idioma al Estado, pero incluye también el deber de los mestizos de dar un paso a la interculturalidad y aprender un idioma indígena

Así entonces, continúa siendo un reto para la sociedad minimizar los índices de discriminación y marginalización de las comunidades étnicas y demás población diversa, para cambiar el ejercicio retórico que ha resultado ser en nuestro país, el reconocimiento a la cultura nacional desde el carácter multicultural del Estado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aristizabal Giraldo, S. (2001). *Conocimiento Local y diversidad étnica y cultural*. Bogotá DC: Scorpio Editores Ltda.

Balcazar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en humanidades*, 59-77.

Cabildo Indígena de Estudiantes de Educación Superior, C. P. (s.f). *Estructura organizativa*. Obtenido de CIDES Popayán: <https://cabildouniversitario.blogspot.com/p/estructura-organizativa.html>



- Cabildo Indígena de Guambía, A. d. (2020). *Ala Kusreik Ya-Misak Universidad*. Resguardo Indígena de Guambía .
- Cabildo Indígena del Resguardo de Guambía. (2019). *Misak Educación*. Resguardo Indígena de Guambía.
- Chavaco Tunubalá, A. J. (2021). Diversidad, Relación y construcción intercultural en la UAIIN-CRIC. *Sentires y Pensares Tejiendo memorias*, 56-58.
- Consejo Regional Indígena del Cauca-CRIC. (2008). La minga por la vida de las lenguas: un aporte a la construcción de las políticas lingüísticas en Colombia. *La minga por la vida de las lenguas: un aporte a la construcción de las políticas lingüísticas en Colombia*, (pág. 142). Resguardo de Totoró-Cauca.
- Departamento Administrativo de la función pública, C. (25 de Enero de 2010). Ley 1381 de 2010. *Ley 1381 de 2010*.
- Grupo de Estudios Lingüísticos, Pedagógicos y Socioculturales del suroccidente colombiano – GELPS. (2023). *Interculturalidad en la vida cotidiana de la Universidad del Cauca*. Popayan: Universidad del Cauca.
- Hering Torres, M. (2007). "Raza": Variables históricas. *Revista de estudios sociales* , 16-27.
- Lopez, L. E. (2001). *La cuestión de la interculturalidad y la educación latinoamericana*. Santiago de Chile.
- Muelas Hurtado, B. (2024). *Relación tiempo y espacio en el pensamiento misak*. Popayán: Universidad del Cauca.
- Olaf, K. (2010). Educación intercultural y políticas de identidad. En J. Strobele-Gregor, O. Kaltmeiner , & C. Giebeler , *Fortalecimiento de organizaciones indígenas en América Latina: Construyendo interculturalidad: pueblos indígenas, educación y políticas de identidad en América Latina* (págs. 2-8). GIZ Alemania .
- Organización Nacional Indígena de Colombia. (05 de 06 de 2023). *Pueblos Indígenas en Colombia*. Obtenido de Pueblos Indígenas en Colombia: <https://www.onic.org.co/2-sin-categoria/1038-pueblos-indigenas>



- Rosas Guevara, M. I. (2016). Ser y parecer sujeto étnico:dilemas de la instrumentalización identitaria en tiempos del boom de la etnicidad. *Tierra infinita. Vol 2*, 23-33.
- Ströbele-Gregor, J. (2010). Educación Intercultural Bilingüe en América Latina-¿Una contribución a la construcción de una sociedad democrática incluyente? En J. Ströbele-Gregor, K. Olaf , & C. Giebeler, *Fortalecimiento de Organizaciones Indígenas en America Latina: Construyendo interculturalidad: Pueblos indígenas, Educación y políticas de identidad en América Latina* (págs. 8-14). GIZ Alemania.
- Tunubalá Tombé, L. E. (2023). Interculturalidad y lenguas indígenas en la educación universitaria. Reflexiones sobre el idealismo étnico en la diversidad cultural. En “. J. 2023”, “*Reflexiones de los proyectos de jóvenes investigadores e innovadores en el departamento del Cauca 2023*”. Popayán Cauca.
- UNESCO. (20 de 05 de 2021). *¿Cómo mantener vivas las lenguas indígenas de América Latina y el Caribe?* Obtenido de <https://www.unesco.org/es/articles/como-mantener-vivas-las-lenguas-indigenas-de-america-latina-y-el-caribe>
- Univesidad del Cauca . (12 de 2024). *Unicauca en cifras*. Obtenido de <https://acortar.link/NmP4v0>

