



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2025,
Volumen 9, Número 1.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1

PREESCRITURA EN LA ETAPA PREESCOLAR

PREWRITING IN THE PRESCHOOL STAGE

Jeny Del Rocío Bedón Herrera

Escuela de Educación Básica “Camilo Gallegos y Soto” - Ecuador

Dora Giovanna Bedón Herrera

Unidad Educativa “Guangaje” - Ecuador

José Benigno Chicaiza Toapanta

Escuela de Educación Básica “Camilo Gallegos y Soto” - Ecuador

Mauricio Leonardo Zambrano Ruiz

Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala” - Ecuador

Irene Alexandra Guanotasig Oña

Escuela de Educación Básica “Camilo Gallegos y Soto” - Ecuador

Preescritura en la etapa preescolar

Jeny Del Rocío Bedón Herrera¹

bedon@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0008-5551-2106>

Escuela de Educación Básica “Camilo Gallegos y Soto”
Ecuador

Dora Giovanna Bedón Herrera

dora.bedon@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0000-3158-7164>

Unidad Educativa “Guangaje”
Ecuador

José Benigno Chicaiza Toapanta

joseb.chicaiza@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0007-3767-2926>

Escuela de educación Básica “Camilo Gallegos y Soto”
Ecuador

Mauricio Leonardo Zambrano Ruiz

mauricio.zambrano@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6883-9916>

Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala”
Ecuador

Irene Alexandra Guanotasig Oña

irene.guanotasig@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0008-8288-9830>

Unidad Educativa Comunitaria “Intercultural Bilingüe 24 de Octubre”
Ecuador

Resumen

La preescritura es un conjunto de acciones encaminadas a preparar a los niños en la etapa preescolar para el aprendizaje de la escritura considerando procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que posibilitan y busca la metodología correcta para conseguir su maduración y desarrollo óptimo. Al respecto la preescritura es un proceso previo a la escritura es decir que los infantes en esta etapa registran y procesan información a partir de la manipulación de diferentes objetos y materiales. Esta etapa consiste en realizar actividades psicomotrices de manipulación y movimientos utilizando el mismo cuerpo por ende la psicomotricidad forma parte fundamental del proceso de la escritura. La preescritura se debe conseguir, respetando las leyes generales de maduración, un desarrollo motriz adecuado que garantice la ejecución de los rasgos que forman la escritura”. Sin embargo, para conseguir este proceso en los niños debemos desarrollar dos grandes ramas de la psicomotricidad “la que se refiere a los grandes movimientos y a la corrección postural (psicomotricidad gruesa) y la que trabaja los movimientos más en detalle (psicomotricidad fina).

Palabras clave: preescolar, psicomotricidad, técnicas grafo plásticas, preescritura

¹ Autor Principal

Correspondencia: bedon@educacion.gob.ec

Prewriting in the preschool stage

ABSTRACT

Prewriting is a set of actions aimed at preparing children in the preschool stage for learning writing, considering intellectual, perceptual, motor and affective processes that enable and seek the correct methodology to achieve optimal maturation and development. In this regard, prewriting is a process prior to writing, meaning that infants at this stage register and process information from the manipulation of different objects and materials. This stage consists of carrying out psychomotor activities of manipulation and movements using the same body, therefore psychomotor skills are a fundamental part of the writing process. Prewriting must be achieved, respecting the general laws of maturation, an adequate motor development that guarantees the execution of the features that make up writing. However, to achieve this process in children we must develop two large branches of psychomotor skills: “the one that refers to large movements and postural correction (gross psychomotor skills) and the one that works on movements in more detail (fine psychomotor skills).

Keywords: preschool, psychomotor skills, graph-plastic techniques, prewriting

Artículo recibido 29 noviembre 2024

Aceptado para publicación: 08 enero 2025



INTRODUCCIÓN

El momento fundamental para que los niños y las niñas adquieran conocimientos básicos con respecto a la escritura son en los primeros años de vida. Sin embargo, y producto de una serie de situaciones derivadas del contexto familiar, se convierte en una gran dificultad para los niños el proceso de la preescritura, en el hogar no realizan actividades psicomotrices encaminadas a al proceso de la escritura por este motivo el proceso va arrastrando un sinnúmero de dificultades que pueden tener solución o pueden ser drásticas.

Gairín (1984) menciona que la preescritura denomina el conjunto de actuaciones encaminadas a preparar a una persona para realizar el aprendizaje de la escritura. Básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo (p.61-87). Al respecto los ejercicios específicos, favorecen la realización de los movimientos de progresión y definidos, elaborando rasgos gráficos que considere su orden de ejecución y dé normas relativas a su enseñanza

La etapa inicial de aprendizaje de la escritura ocurre en los primeros años de escuela, esta institución es la encargada de desarrollar equilibradamente el dominio de la lengua escrita entre quienes traen conocimientos previos (estimulados fuera del ambiente escolar) y quienes no los tienen. Los primeros años de escolaridad en compañía de docentes parvularios son los encargados de transmitir conocimientos y estrategias iniciales que permitirán adquirir las habilidades necesarias en la etapa de la preescritura para alcanzar la escritura en su totalidad.

El propósito de la presente investigación tiene como finalidad conocer y demostrar que la etapa preescolar es el inicio del aprendizaje académico para los niños, en este sentido como docentes de esta área podemos aseverar que la falta de psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura es muy escasa. Por ende, se convierte en una dificultad para lograr el proceso de la preescritura.

Nuestra investigación se fundamenta en la preescritura en la etapa preescolar teniendo en cuenta todos los procesos que se debe realizar por ello, aseguramos que es muy importante el desarrollo de la psicomotricidad considerando que son movimientos gruesos y finos que permiten a los niños entrar en contacto con su propio cuerpo, además es una técnica que se debe perfeccionar y aplicar para que los niños puedan dominar y controlar sus movimientos corporales, la movilidad del cuerpo influye mucho



en el aprendizaje por lo tanto, es importante estimular la psicomotricidad para desarrollar destrezas y habilidades musculares. (Chicaiza, 2025)

Bedón (2025) La presente investigación tiene como *objetivo* fomentar que, en las instituciones prescolares, la psicomotricidad este dentro del horario de clases es decir forme parte de una actividad importante en el que el niño puede desarrollar habilidades motoras, expresivas y creativas haciendo uso de su cuerpo ya que a partir de él es que adquirirá otros conocimientos. El movimiento en los niños es una necesidad que la escuela tiene en cuenta como punto de partida para el logro de nuevos aprendizajes. Por consiguiente, la psicomotricidad se divide en motricidad gruesa y motricidad fina que son fundamentales para fortalecer habilidades que ayudan al desarrollo progresivo de la preescritura. Para el Minedu (2012), la psicomotricidad es una disciplina que explica que la persona es una unidad entre sus aspectos corporales (motores), emocionales y cognitivos, ya que estos se encuentran interconectados y no se pueden separar. Es decir: cada vez que nos relacionamos con nuestro entorno, siempre pensamos, sentimos y actuamos de forma integrada y lo vivimos y expresamos todo el tiempo a través del cuerpo y de nuestras conductas. (©Ministerio de Educación, 2023)

Los componentes de la Psicomotricidad son motricidad gruesa, fina y esquema corporal que responden a la facilidad para analizar las diferentes propuestas teniendo en cuenta si el planteamiento va dirigido a todo el cuerpo en general, tratándose de movimientos globales y amplios. (PACHECO, 2015)

Teniendo en cuenta estos dos tipos de psicomotricidad y si estos están perfeccionados de forma correcta respetando cada uno de los procesos en su desarrollo garantizamos que los niños tengan una seguridad, un equilibrio y movimientos exactos que permite su desenvolvimiento al organizar y utilizar de manera correcta sus movimientos con los diferentes medios en los que está llamado a evolucionar que en este caso sería la preescritura.

Si mencionamos a la motricidad gruesa se entiende como aquellos movimientos que son realizados con las partes gruesas del cuerpo y nos preguntamos como las partes gruesas del cuerpo nos ayuda en la preescritura, en definitiva, los movimientos corporales nos ayudan a tonificar e identificar la lateralidad, equilibrio y coordinación, en ciertos movimientos importantes denominados habilidades motrices básicas: rodar - reptar - gatear - deslizarse - sentarse - caminar - pararse - correr - frenar - galopar - subir - bajar - trepar - escalar - suspensión - balanceo - traccionar - agarrar - arrojar - esquivar - empujar -



recepción - pasar - saltar - patear etc. todas ellas relacionadas con la acción motriz y el acto motor como manifestaciones del movimiento. (Rivas,2008)

Una vez que los niños tengan desarrollado perfectamente la motricidad gruesa pasa a desarrollar de manera fácil la motricidad fina, no obstante, si no tiene desarrolla los movimientos gruesos va a tener dificultades al realizar movimientos finos o pequeños esto es una dificultad para empezar con la preescritura.

La motricidad fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, para ello como docentes de preescolar recomendamos trabajar especialmente en tareas donde se utiliza de manera simultáneas el ojo, mano, dedo, como, por ejemplo, en actividades de trozado, rasgado, arrugado, entorchado, amasado o moldeado, punzado, ensartado, dactilopintura y en general en todas las actividades de técnicas grafo plásticas.

Una vez desarrollado todas estas técnicas los niños no tendrán dificultades en el agarre de la pinza digital será más fácil para empezar con la preescritura que es el garabateo controlado, trazos sencillos, rasgos con direccionalidad y escritura del nombre. Depende de los docentes que en la etapa preescolar los niños adquieran un sinnúmero de aprendizajes que les sirva para desenvolverse en el futuro. (Bedón, 2025)

METODOLOGÍA

La investigación tiene una **metodología** cualitativa, se estudió diferentes objetos para comprender el impacto positivo y negativo de la preescritura en la etapa preescolar por medio de la observación directa se evidencio que la preescritura debe desarrollarse utilizando como factor principal a la psicomotricidad.

El **tipo de estudio** realizado es descriptivo y de campo, descriptiva porque está basado en la realidad objeto de estudio, se enfocó en identificar el escaso desarrollo de la psicomotricidad mismo que provoca retraso y dificultades al empezar con la preescritura. Durante la investigación se acudió a tres Unidades Educativas en específico al área preescolar, de igual manera se aplicó los instrumentos para la recolección de datos en el tiempo determinado, en donde se recolecto la información necesaria que sirvió de gran ayuda para la ejecución de la investigación. Para proveer de autenticidad a nuestra investigación se utilizó el **método deductivo- inductivo**, ya que se trabajó partiendo de las experiencias vividas dentro de las unidades educativas permitiendo partir de lo general a lo particular verificando si



es válido desarrollar primero la psicomotricidad para luego empezar con la preescritura, y así realizar conclusiones particulares a partir de la investigación. La *técnica* que se utilizó en el presente estudio investigativo es mediante la observación la cual estuvo estructurada en base a una serie de factores relacionados con el tema objeto de estudio. El *instrumento* que se empleó para realizar la investigación es la ficha de observación y el cuestionario, porque se fundamenta en un conjunto de relaciones con el tema a tratar, que se preparó con el propósito de obtener información de los docentes y estudiantes. La *población* de estudio son niños y niñas de la etapa preescolar que presentan un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra.

RESULTADOS

Como docentes del nivel preescolar buscamos mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje combinando técnicas. Nuestra investigación fomento el mejoramiento de la preescritura partiendo desde experiencias desfavorables que tenían los docentes al llegar a este proceso, muchas veces el empezar con este proceso era muy desalentador puesto que los niños no lograban desarrollar este proceso al respecto, gracias a nuestra investigación lo que parecía imposible ahora no es considera fácil, pero si posible.

Para resolver el problema y dar resultado a las distintas dificultades que presentan los niños en el desarrollo de la preescritura creamos una guía con actividades que ayudaran en el proceso de la preescritura. En la guía se encontrará actividades de psicomotricidad gruesa con explicaciones claras y actividades con técnicas grafo plásticas que ayudarán al desarrollo de la psicomotricidad fina y por último estarán actividades de preescritura que son el garabateo controlado, grafismo, rasgos sencillos y trazos con direccionalidad cada actividad está encaminada en el fortalecimiento de la preescritura en la etapa preescolar.

Con el propósito de alcanzar el desarrollo de la preescritura y teniendo en cuenta que los niños no tienen desarrollado la psicomotricidad, se plantea como principal factor a la psicomotricidad no obstante cada una de las actividades psicomotrices aportan importantes beneficios como el dominio del movimiento corporal, mejora la memoria, la atención, concentración y creatividad del niño, disminuye la frustración al momento de utilizar un lápiz, al respecto la guía está diseñada para dejar a un lado la expectativa de que la preescritura se empieza solo utilizando el lápiz, los niños y niñas podrán ejecutar las actividades por medio de la manipulación.



Esto indica que para alcanzar el proceso de la preescritura hay que tener un proceso de preparación psicomotriz, el más destacado es el desarrollo de la motricidad fina que se debe hacer durante las actividades motoras como los juegos o actividades donde se utiliza los dedos, pero sobre todo es primordial los ejercicios de dibujos, grafismo, actividades manuales entre otros. Se recomienda que la motricidad fina se desarrolle para que el infante pueda copiar y escribir con facilidad. (Monica, 2024)

CONCLUSIONES

En resumen, la psicomotricidad es muy importante en el ámbito educativo es la técnica que ayuda a los niños a dominar los movimientos corporales, es utilizada diariamente, es aplicada a varios juegos y actividades escolares, cada actividad psicomotriz tiene como propósito fortalecer una nueva habilidad en los niños como en este caso ayudará a fortificar, perfeccionar el desarrollo de la preescritura.

En la actualidad la psicomotricidad esta conceptualizada como una disciplina en el área de la educación física sin embargo el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa son una pieza clave y necesaria para alcanzar el proceso de la preescritura por ello se diseñó una guía con actividades para trabajar la psicomotricidad misma que fomentaran el desarrollo de la preescritura, cabe recalcar que las actividades planteadas son llamativas, lúdicas y adecuadas para la etapa preescolar.

En las unidades educativas se aplicó la guía metodológica con actividades psicomotrices, las mismas son desarrolladas con mucho entusiasmo por las docentes y estudiantes, la aplicación de este material fue desarrollado manteniendo un orden primero se trabajó con nociones espaciales, luego con técnicas grafo plásticas y técnicas del grafismo, una vez desarrollado de manera óptima estos tres aspectos los niños pueden empezar con el proceso de la preescritura (rasgos con direccionalidad). Después de aplicar la guía metodológica se evalúa los resultados obtenidos realizando una comparación con los resultados de la ficha de observación que se aplicó a los niños y los resultados son favorables la preescritura se convierte en una actividad fácil y divertida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AdmItsqmet. (3 de Abril de 2023). *Instituto Tecnológico Universitario Quito Metropolitano* . Obtenido de itsqmet.edu.ec:

<https://itsqmet.edu.ec/como-iniciar-a-nuestros-pequenos-con-la-pre-escritura/>



Dora Bedón (2025). Prewriting in the preschool stage. *Ciencias Latina Revista Multidisciplinar*, Vol. 9 Num.6

Gairín, J. (1 de Febrero de 1984). *EDUCAR*. Obtenido de educar.uab.cat:

<https://educar.uab.cat/article/view/v5-gairin>

Gairín, J. (1984). Preescritura . *EDUCAR* , 61-87.

Jeny Bedón, (2025). Prewriting in the preschool stage. *Ciencias Latina Revista Multidisciplinar*, Vol. 9 Num.6

Jeny Bedón, Dora Bedón & José Chicaiza (2025). Prewriting in the preschool stage. *Ciencias Latina Revista Multidisciplinar*, Vol. 9 Num.6

José Chicaiza (2025). Prewriting in the preschool stage. *Ciencias Latina Revista Multidisciplinar*, Vol. 9 Num.6

Monica, I. (2024). El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura. *Revista Educación y sociedad*, 211-223.

©Ministerio de Educación. (2023). *LA PSICOMOTRICIDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL (CEBE)*. Peru: <https://minedu.gob.pe>

PACHECO, R. E. (2015). PSICOMOTRICIDAD GRUESA Y FINA Y SU APLICACIÓN EN NIÑOS/ÑAS DE 2 A 3 AÑOS. *Instituto Tecnológico Superior Metropolitano Quito* , 13-20.

Rivas, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *RIF 62 Corregida.indd*, 2.

