



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2025,
Volumen 9, Número 1.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1

**ESCUELA PAULO FREIRE
ORGANIZACIÓN ESTUDIANTIL Y SOCIAL
ALTERNATIVA DE DESARROLLO**

**ESCUELA PAULO FREIRE ALTERNATIVE STUDENT AND
SOCIAL DEVELOPMENT ORGANIZATION**

Gabriel Said Lizcano Rico
Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia



DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16687

Escuela Paulo Freire Organización Estudiantil y Social Alternativa de Desarrollo

Gabriel Said Lizcano Rico¹

rasolite08@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0007-3956-3678>

Universitaria de la Universidad de Pamplona

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Pamplona, Colombia

RESUMEN

Conocer las experiencias e influencias de la Escuela Paulo Freire como organización estudiantil y social, está encontrada en el seno de la Universidad de Pamplona, que a su vez se localiza en el municipio de Pamplona, Norte de Santander, Colombia. Donde a través de una metodología cualitativa que conllevó analizar las narrativas e historias de los jóvenes miembros de dicha organización, permitiendo describir sus orígenes, características, las formas en que se organizan, las influencias literarias que inciden en sus apuestas de poder político, estudiantil y popular. De lo anterior, comprender las ideas impulsadas por la organización en el ámbito educativo, social y popular, a su vez, reconocer la construcción y desarrollo de medios alternativos de información, espacios de formación política e ideológica, sus estrategias de trabajo con comunidades, las disputas políticas y de educación desarrolladas durante el 2010 y el 2022.

Palabras clave: organización, estudiantil, Paulo Freire, educación, universidad

¹ Autor principal

Correspondencia: rasolite08@hotmail.com



Escuela Paulo Freire Alternative Student and Social Development Organization

ABSTRACT

Knowing the experiences and the influence of Escuela Paulo Freire as a student and social organization, it is found in the University of Pamplona, located in Pamplona, Norte de Santander in Colombia. On the basis of such a qualitative methodology where interviews, data analysis, stories and anecdotes of the people of Escuela Paulo Freire were carried out, it aimed at giving descriptions about the origin, the members, and alternatives ways of organization, the literature influence and the alternatives in politician power, popular and student organization. From the above, understanding the ideas promoted by the organization in the educational, social, and popular realms, and also recognizing the construction and development of alternative information media, spaces for political and ideological formation, their strategies for working with communities, and the political and educational disputes developed between 2010 and 2022.

Keywords: organization, student, Paulo Freire, education, university

Artículo recibido 10 enero 2025

Aceptado para publicación: 20 febrero 2025



INTRODUCCIÓN

El reconocimiento del papel que juegan las organizaciones estudiantiles, su origen, historia, anécdotas, narrativas personales, sus formas de organización y construcciones e influencia, son poco documentadas a nivel nacional, regional y local dejando lugar a narrativas genéricas del movimiento estudiantil sin tener en cuenta las particularidades, características de organizaciones alternativas a las formadas y reconocidas por el Estado.

Estudiar los movimientos estudiantiles, conocer sus experiencias y anécdotas es importante para la construcción de un metarrelato. Acevedo y Samacá (2011) plantean la necesidad de contar más allá las narrativas de las organizaciones y procesos estudiantiles, con ello, mostrar las características, las ideas y la historia que mueve al movimiento estudiantil.

Así, surge la importancia de abordar la historia y las reflexiones recogidas por procesos organizativos estudiantiles, el trayecto y la conexión con la historia general del movimiento y la particularidad de la región, las vivencias locales que sumándose una a una construyen un relato que puede ser juntado dando vida a un relato más grande y que a su vez puede ser llevado a un relato madre de la historia del movimiento estudiantil.

La construcción de relatos sobre política desde el contexto de jóvenes es necesaria. Mauna et al. (2020) agregan que el significado de la política y las formas de organización y comprensión de esta es de relevancia para entender las formas de indignación de procesos organizativos y juveniles. Sumado a esto, las diversas opciones políticas que son acogidas por jóvenes y las visiones de la política que desarrollan.

La identidad desarrollada por los procesos estudiantiles y juveniles, presenta particularidades que les diferencia a unos de otros, mostrando formas autónomas de percibir y comprender la educación, las relaciones de sus miembros con sus instituciones de educación y con el gobierno, allí, la autonomía, las relaciones con la sociedad crean identidad. Torres Victoria (2013) plantea que las configuraciones de la sociedad y sus continuas disputas generan formas particulares de comprensión, de ello, una naciente cultura de relaciones con las instituciones y con el público en general que identifican a las organizaciones. Los elementos que las diferencien son importantes, marcan un camino y una dirección para la transformación social.



En ese sentido, las organizaciones crean relaciones de poder entre sociedad, e instituciones estatales, que pueden ser importantes, como las perspectivas políticas presentes, nacientes y que puedan sumarse a los escenarios sociales y políticos.

Para Harvey Narvaez (2014) introducir la necesidad de comprender las relaciones y los imaginarios sociales y con ellos las características de los jóvenes y sus formas de participar y hacer política para cambiar la realidad social. Así, cada proceso tiene influencia y cambios en la sociedad de corto, mediano y largo plazo que llevan al estudio de los problemas que ocasionarán soluciones o propuestas de solución.

Conocer las características del accionar y la configuración de relaciones de poder puede llevarnos a conocer el estado de convergencia de la sociedad. Celi Hidalgo (2018) afirma que en las construcciones y eventos de organizaciones estudiantiles y juveniles pueden medir el escenario político y ser premonición de estallidos sociales. Ya que, la diversidad de ideas y visiones hace presencia en escenarios de participación juvenil y estudiantil que conforman parte de la identidad de la sociedad.

Las relaciones sociales son ambivalentes, dependen una a una de sus contextos, influenciados por la cultura, la política, la economía, entre otros, en donde existen formas organizativas de distinta índole, en ellas, participan jóvenes que directa o indirectamente inciden en la política, sea por desconocer normativas del Estado o por considerar la necesidad de anexar o regular nuevas normativas, tomando iniciativas que influyen en la vida pública.

A la vez que surgen nuevas formas de demandas y reclamos, así como iniciativas cuya atención ya no pasaría exclusivamente por las mediaciones políticas tradicionales, sino también por movimientos y organizaciones sociales que representan a los excluidos y actúan a escala local, nacional y continental poniendo en evidencia mayores capacidades auto-organizativas y de autogestión, así como de participación política, social y educativa (Giovine Et al., 2019, p.434).

Conocer las perspectivas de chicas y chicos desde sus vivencias, anécdotas y avances en la participación de organizaciones y las configuraciones que se dan al interior de estas para la construcción de propuestas en pro del desarrollo social y político.

Con lo anterior, se tiene como objetivo general: Identificar las experiencias e influencias de la organización estudiantil y social Escuela Paulo Freire como alternativa de desarrollo.



Y se tienen como objetivos específicos: Caracterizar la Escuela Paulo Freire y los diferentes aspectos que la llevaron a conformarse como organización social a partir del análisis de su origen, los pioneros y abanderados; Determinar las formas organizativas y las influencias literarias que permitieron la evolución de la organización estudiantil Escuela Paulo Freire en su conformación como organización alternativa; Reconocer las características alternativas de gobernanza y política que influyen en la Escuela Paulo Freire como organización.

La educación popular de Paulo Freire es relevante para el planteamiento de escenarios de construcción colectiva entre marginados u oprimidos, pasando por el enfrentamiento de las subjetividades y las ideas de forma crítica, donde leer el mundo de forma distinta tenga cabida, creando o visibilizando cultura, convirtiendo la conciencia colectiva en organización con valores propios y comprometidos con la emancipación.

Comunicar las ideas políticas en ambientes adversos es necesario para crear democracia y construir un mundo distinto. Freire (2003) plantea que los problemas de la educación toman fuerza en la sociedad, por eso comunicar posturas políticas alternativas al establecimiento es necesario. Aquí es importante el papel de construir alternativas de narrativas, comunicación por parte de quienes piensan y sienten diferente.

La Investigación Acción y Participación es importante para construir escenarios académicos que partan de saberes colectivos de sectores populares u organizaciones que contradicen la academia elitista imperante. Fals (2008) agrega que la transformación de los contextos parte de las colectividades críticas y ellas lograrán la unidad de la diversidad para garantizar una nueva democracia. Los conceptos y las apuestas colectivas cobrarán fuerza a la hora de plantear democracias radicales o subversiones del establecimiento.

METODOLOGÍA

La investigación se realizó con un enfoque es cualitativo ya que, específicamente hace referencia a la organización de jóvenes estudiantes que nace en el seno de la Universidad de Pamplona y es conocida en la ciudad de Pamplona como la Escuela Paulo Freire, buscando describir las experiencias, la influencia, las anécdotas y la función histórica de esta organización entre quienes participan o participaron de la misma.



Con la entrevista como técnica para esta investigación se recopiló la información y se analizó la historia y las explicaciones de los procesos que se dan en torno a la Escuela Paulo Freire, esto a través de la descripción por parte de sus miembros o participantes que dieron soporte a este proceso alternativo y a su vez la explicación a los puntos de vista que llevan a la conformación de escenarios alternativos de participación en la universidad y la sociedad.

En el caso de esta investigación se realizó una entrevista semiestructurada, con la función de guía para reconocer anécdotas, no se sometió la entrevista al conductismo rígido, sino por el contrario que conllevara a datos relevantes e importantes para la problemática siendo objetivo en el calor de la palabra. Dada la situación de pandemia, las entrevistas se realizaron mediante tecnologías de la comunicación y la facilitación de audios y video llamadas a través de distintas plataformas tecnológicas como WhatsApp, zoom y archivos digitales de audio para la recolección de la información.

El efecto bola de nieve en el acercamiento a la Escuela Paulo Freire en las entrevistas dio paso a indagar por más personas que hicieron parte de la organización y facilitaron la sistematización con respectiva transcripción y tabulación para el análisis usando Microsoft Office Word y Atlas.ti, que facilitaron el procesamiento de la información y sus respectivos análisis.

El diseño de la entrevista llevó a plantear preguntas problematizadoras que facilitaron la discusión y dieron solución a los objetivos planteados, con ello se construyó un guión acoplado a las necesidades. La población entrevistada fue gran parte de los miembros de la organización Escuela Paulo Freire desde quienes egresaron del proceso y quienes aún continúan en él, haciéndose importante por problemáticas de la pandemia sumar fuentes secundarias como vídeos, periódicos, archivos fotográficos y un encuentro sincrónico de los diez años del proceso que complementaron la investigación.

Para el análisis de la información y en este caso de las entrevistas, se hizo necesario transcribir más de diez horas de grabación de audio donde intervienen los miembros presentes y egresados de la Escuela Paulo Freire, con el fin único de facilitar el montaje en Microsoft Word y posteriormente ser llevados al AtlasTi para su análisis.

Se crearon las siguientes categorías para el análisis de los resultados: El origen, los pioneros y abanderados, forma organizativa, las influencias literarias, las alternativas de poder popular y propuestas alternativas para el desarrollo estas a su vez nos acercan a las experiencias, a la historia, a la



construcción de identidad, a los elementos ideológicos presentes en la organización y las alternativas de contrapoder generadas desde la Escuela Paulo Freire.

El origen. Esta categoría va a resolver e introducir los elementos que llevan a la creación de la Escuela Paulo Freire, también nos acerca a las experiencias vividas en los primeros escenarios que enfrenta la organización estudiantil en el seno de la Universidad de Pamplona, de esta forma, en el trabajo con las personas le damos interpretaciones y formas distintas a esos contrastes, como la forma de llegar y asociarse en la organización.

Pioneros y abanderados. En esta categoría se mencionan y traen las anécdotas de quienes fueron parte y hacen parte de la Escuela Paulo Freire, sus relaciones e interacciones, la influencia de las chicas y los chicos en torno a la organización; sumado a lo anterior, la revisión del archivo fotográfico, audiovisual, los periódicos y las cartillas formativas que aportan información acerca de la construcción del proceso y la configuración como organización alternativa.

Forma organizativa. Como categoría distingue la estructura que usa la organización y que promueve para sus estrategias de construcción ante la sociedad, aquí se entrelazan narrativas y sentires de quienes hicieron parte del proceso identificando su visión ante los espacios de interacción organizativa.

Las influencias literarias. Posibilita el análisis de la evolución de la Escuela Paulo Freire, a partir de los autores que influenciaron la construcción de identidad como organización alternativa, a su vez, acerca a los conceptos y formas de organizarse frente a la comunidad estudiantil y pamplonesa

Las alternativas de poder popular. Todas las formas de contrapoder que identifican los entrevistados y que fueron contruidos por la Escuela Paulo Freire y con las que expresaban sus formas de hacer política frente a la comunidad estudiantil y social, como las escuelas de formación y comprensiones en torno a esta..

Propuestas alternativas para el desarrollo. Las particularidades de las creaciones de alternativas a las establecidas por las instituciones estatales y otras organizaciones en temas académicos, políticos y como medios de información para impactar y convertirse en otras formas de desarrollar organizaciones.

RESULTADOS

Las políticas nocivas dirigidas hacia la educación superior y hacia la sociedad por parte del gobierno, la falta de aceptación de la multiculturalidad y la marginación hacia alternativas de participación en



torno a la academia en la Universidad de Pamplona y las formas conservadoras de organización con estructura jerárquica y caudillos llevan a la indignación y conformación de la Escuela Paulo Freire como organización.

Allí, jóvenes como Diego Vera estudiante de derecho, Enrique Villamizar estudiante de ingeniería mecatrónica, Jessica Lizcano estudiante de ingeniería industrial y Mauren Cardoso estudiante de bacteriología iniciaron el proceso de construcción de educación popular y transformación del entorno educativo, planteando escenarios de tulpas de pensamiento, talleres, escuelas populares en política, economía, autonomía, educación y poder popular, escenarios que con el tiempo fueron adquiriendo un carácter ideológico y de disputa del escenario político frente al establecimiento.

Pasando de ser un puñado de jóvenes planteando escenarios alternativos, deciden construir y plantear propuestas y soluciones entorno a la academia, a la educación, la sociedad y en general a todos los contextos que influyan en la sociedad colombiana, Pamplona y la comunidad estudiantil de la Unipamplona, dando lugar a una identidad elementos que les identifican, representan y son importantes para su contexto organizativo.

La evolución de la organización entre 2010 y 2021, tiene distintos matices desde realizar protestas sociales y estudiantiles en el contexto pamplonés, estrategias electorales en entornos universitarios, conllevando todo lo anterior a la creación de medios de información como el periódico Bandera Roja, Revolcón medio alternativo en Facebook e instagram, la construcción de pliegos de exigencias, la participación de la construcción de la ley alternativa de la Mesa Amplia Nacional Estudiantil (MANE) desde la figura de la Mesa Amplia Local Estudiantil Unipamplona (MALEUP) y los procesos locales de articulación internos en la universidad.

La construcción de poder popular con sus escuelas de formación donde la palabra, la problematización y el intercambio de saberes se hicieron importantes mediante la forma organizativa de la horizontalidad, siendo esta horizontalidad el mecanismo de compromiso y entendimiento de su estructura, donde todos son líderes y lideresas, así, no hay una jerarquía o caudillismo, pero haciéndose necesario un trabajo en red que construye, propone y busca transformar la sociedad.

Edificar la propuesta de estatuto universitario, participar de la creación de distintos colectivos como Retumbe Callejero como alternativa de murga popular cultural, el Cine Comunitario como alternativa



de trabajo en comunidades periféricas, la herencia del Refractario Cine club y la continuidad de dar vida a la Escuela Paulo Freire como organización popular tanto en la universidad como en la sociedad. El poder popular y la pedagogía de Paulo Freire son parte de la influencia que sumaron a la Escuela como proceso organizativo, a esto se suman las influencias de unidad en la diversidad de las propuestas de Camilo Torres Restrepo para un país que busque un desarrollo pensado desde las cosmovisiones de la multiculturalidad y las formas de hacer política a través de las articulaciones nacionales con Identidad Estudiantil organización de estudiantes a nivel nacional y la organización social Congreso de los Pueblos.

DISCUSIÓN

La historia del movimiento estudiantil colombiano tiene bastantes narrativas particulares pero pocas conexiones en una historia general, dejando ver solo relatos aislados y temporales que necesitan integrar más elementos y otros puntos de vista que contengan relatos de lo particular pero que aportan a una historia general.

Los estudios sobre los movimientos estudiantiles en Colombia no se han podido convertir en una línea de investigación sólida. Los trabajos existentes dan cuenta más de una dispersión e irregularidad de parte de los autores, quienes antes de analizar y de ligar los acontecimientos puntuales a procesos de larga duración, como la construcción de la nación o la modernización, se detienen en la descripción, a veces repetitiva, de los mismos hitos que conforman la memoria monumental que se tiene del movimiento estudiantil. (Acevedo y Samacá, 2011, p.47).

De allí, la importancia de abordar las historias y anécdotas construyendo esas particularidades que se dieron por más de 10 años por parte de la organización estudiantil Escuela Paulo Freire, recogiendo los elementos que la originaron, como el proyecto de ley que buscaba reformar la educación superior y la necesidad de alternativas organizativas.

También las particularidades en cómo se construyeron las primeras escuelas de formación y las propuestas de parte de los jóvenes que hacían y hacen parte de la organización dando lugar a una secuencia donde se conocen desde el origen hasta la construcción de la batucada Retumbe Callejero.

Las escuelas se convierten en una estrategia de trabajo pedagógico donde a partir de los aprendizajes de Paulo Freire generan un espacio de encuentro semanal, donde discuten temáticas de política,



economía, medio ambiente, educación, entre muchas otras, pero donde es importante el aporte de cada asistente y el intercambio de saberes haciendo énfasis en que cada una y cada uno puede ser escuchado o escuchada y construir educación popular.

En principio yo creo que el tema de las escuelas de formación era muy importante para nosotros en ese momento principalmente porque cuando creamos la escuela éramos muy jóvenes y no teníamos una gran formación política, entonces esa necesidad de nosotros mismos formarnos y de pronto construir como colectivo no debe ser algo por improvisar sino que tiene que estar muy fundamentado y muy bien argumentado, entonces para poder argumentar nuestro trabajo creímos que era importante una información y por eso decidimos crear estas escuelas de formación y a partir de ahí pues tener como bases muy sólidas teóricamente de lo que queríamos lograr como colectivo o de los procesos que queríamos participar” (*P15_entrevista*)

Las organizaciones estudiantiles y juveniles son un fuerte alternativo de participación política y contra hegemónica, ya sea frente a regímenes de derecha o de izquierda en Latinoamérica, donde la construcción ideológica juega un papel importante en las relaciones de poder y con ello el ejercicio político de desobediencia se ha convertido en muchos casos en precursor del derrumbamiento de dictaduras y de políticas nocivas en los Estados.

Así, esta perspectiva pretende interpretar cómo las y los jóvenes re-significan, re construyen y re-producen las formas tradicionales de ser y hacer en el campo de la política, para entender cómo mediante sus prácticas procuran romper con las estructuras dominantes establecidas y ponen el cuerpo como primer territorio de poder, en el cual se establece la resistencia y la desobediencia. (Mauna et al., 2020, p.5)

Los jóvenes de la Escuela Paulo Freire como pioneros de toda una serie de alternativas de poder popular, creando procesos de formación pedagógica para estudiantes de la Universidad de Pamplona, insertaron estrategias políticas de contra información a través de su periódico Bandera Roja y en el Facebook donde con su medio de información con memes, noticias y críticas, llamado Revolcón



influyen y motivan en torno a las alternativas políticas tanto en la Universidad como en la comunidad pamplonesa.

“creamos una plataforma que se llamaba Revolcón Stereo. Esa salió a raíz del paro que hubo en septiembre del 2009 que a todos nos mandaron a las casas, pero todos estamos dentro del municipio porque hay que saber el contexto de la Universidad, la Universidad de Pamplona pues es una Universidad de provincia, pero dónde vienen y convergen muchos estudiantes de todo el país, entonces nosotros creamos esa radio y teníamos una plataforma de Internet, un día hacíamos la difusión de un, de un programa que hacíamos en las noches y pues también poníamos música y dentro de nuestro proceso había personas que rapeaban y que cantaban. Entonces fue chévere digamos ese momento de empezar a hacer otros medios de comunicación, otra alternativa contra esa comunicación que tenemos en este momento” (**P21_Entrevista**)

La adhesión del Refractario Cine Club como estrategia para la discusión a través de un foro es una de las alternativas que también se continúan dando para trabajar tanto con la comunidad universitaria e introducirse en las comunidades del municipio de Pamplona de forma que las proyecciones tengan el fin de discutir temáticas sociales.

“La historia del proceso de escuela Paulo Freire con el Refractario Cineclub es pues tal vez una herencia, como lo dije este es un espacio que era dirigido en sus inicios por el colectivo llamado Refractario Cine Club y que pues poco a poco fue desintegrándose, aparte después de estudiantes que se graduaban y se iban a trabajar a otras ciudades y poco a poco no hacían el relevo generacional. Entonces, al ser un espacio muy cercano a la Escuela Pablo Freire ellas y ellos decidieron entregarlo al proceso y desde el año 2013, más o menos 2012 si no estoy mal, es un espacio que dirige la Escuela Paulo Freire en la Universidad, todos los jueves a las 7 de la noche, reiteró, pues mientras hubo presencialidad y que también a partir de estos espacios buscamos generar conciencia en el estudiantado, entonces, tomamos alguna película, algún documental, alguna pieza audiovisual que tratar, algún tema crucial de nuestra sociedad en términos pedagógicos, en



términos educativos, en términos sociales, en términos económicos o políticos y a partir de esto, después de ver esa pieza” (P25_*Entrevista*)

La generación de identidad como contra cultura, los procesos organizativos estudiantiles y juveniles con sus particularidades y autonomías ante las instituciones de educación y la sociedad se muestran con diferencias ya sean desde los modos de vestir, la tendencia política, la construcción autónoma de nuevas identidades que contribuyen a romper los estereotipos y ampliar los escenarios culturales.

En este orden de ideas, la identidad política sugiere la construcción de un significado o significados que le dan los actores a su relación con el espacio público, con el Estado y sus instituciones políticas y con las lecturas que hacen sobre lo que se configura como realidad social. (Torres Victoria, 2013, p.171)

La forma organizativa desde la horizontalidad planteada por la Escuela Paulo Freire y la necesidad de no tener un líder único los lleva a proponer un trabajo en red y que todas y todos fuesen los líderes y líderes de la organización, construyendo la identidad en torno a la necesidad de no trabajar en jerarquía, y una serie de hábitos y lenguaje que hacen parte importante de la organización.

El compromiso abnegado heredado desde las lecturas de Paulo Freire y Camilo Torres se convirtió en un elemento que identifica a la Escuela, ya que de este surgen las escuelas de formación que reúne a las chicas y chicos del proceso en la casona todos los sábados donde el diálogo y la participación desde sus saberes es importante, dando la posibilidad de que cada uno se sume sin tener que imponer ideas sino por el contrario, compartiendo y aprendiendo juntos.

A pesar de lo anterior, hay necesidad de realizar un estudio político a las afecciones o beneficios de dicha horizontalidad como forma organizativa y su medición en el tiempo.

Hay componentes ideológicos que imperan en las organizaciones desde sus particularidades. Harvey Narvaez (2014) plantea que la conducción de procesos organizativos tiene un tinte ideológico que se puede identificar con corrientes políticas nacionales. Así, las movilizaciones y otras actividades de los estudiantes o jóvenes tienen relación con espacios nacionales de articulación.

La Escuela Paulo Freire se articula con Identidad Estudiantil Nacional organización de estudiantes universitarios y con el Congreso de los Pueblos, organización social donde se aglomeran distintos sectores de la sociedad, campesinos, estudiantes, trabajadores, entre otros, estos escenarios se articulan por la necesidad de información y de trazar objetivos en común.



Las articulaciones muestran la relación político-ideológica con organizaciones alternativas a nivel nacional, a su vez la Escuela mantiene una autonomía en el contexto local bajo la inspiración que da Camilo Torres Restrepo de unidad en la diversidad y las diferentes pedagogías de Paulo Freire que los llevan a pensarse la realidad política y articular ideas y visiones diferentes a las que imperan en el establecimiento.

En la organización una de sus miembros en un ejercicio apoyado por la Escuela se vincula al Polo Democrático Alternativo por su afinidad política, dejando la percepción de afinidad con la izquierda, las narrativas y anécdotas recogidas muestran un carácter contra hegemónico y de especial ánimo a construir política alternativa.

A todo lo anterior, la Escuela Paulo Freire construye organización y formas de defender la educación y mostrar alternativas de poder en la localidad de Pamplona esto a través de las escuelas populares, aprendiendo formas nuevas de comprender la realidad social, construyendo bajo el orden horizontal y creando alternativas de poder como son sus medios de información y sus espacios de formación.

“En la Escuela Paulo Freire, el conocimiento se construye de manera horizontal, promoviendo la equidad en las formas de pensar y las opiniones. Esto evita la jerarquía y el sesgo, permitiendo que todas las voces tengan el mismo peso y sean escuchadas. La construcción del proceso se vuelve más real y enriquecida por los diferentes puntos de vista, facilitando el desarrollo natural de los individuos dentro de la organización, respetando sus ritmos y preferencias, y fomentando un ambiente de igualdad y colaboración. Esto es esencial para el desarrollo personal y como miembro funcional de la sociedad y la universidad” (*P20_Entrevista*)

La cultura desde lo estudiantil y popular es importante teniendo en cuenta las narrativas y anécdotas que aportan saberes alternativos que podrán agregar nuevos conocimientos acerca del movimiento estudiantil y más, en cuanto a sus particularidades como en el caso de las organizaciones estudiantiles y sociales.

Analizar las opiniones de terceros sobre la organización Escuela Paulo Freire, incorporando contribuciones tanto de la comunidad académica de la Universidad de Pamplona como de la comunidad local de Pamplona.

Además, se considera valioso incluir las perspectivas de otras organizaciones y las narrativas construidas en torno a la Escuela, con el fin de lograr una visión integral y global de la historia de esta organización estudiantil."

CONCLUSIONES

La reforma a la Ley 30 de 1992 que buscó reformar la ley de educación superior se convirtió en el elemento que llevó a jóvenes a construir la organización Escuela Paulo Freire.

La realidad política y económica que afecta a la sociedad y a la educación se configuran como fundamento que genera la necesidad de escuelas populares de estudiantes quienes conforman o conformaron la Escuela Paulo Freire.

Hay narrativas y memorias que nos cuentan el origen y la evolución de un proceso alternativo como la Escuela Paulo Freire, que partiendo de dos jóvenes trasciende a un proceso con una década de existencia.

La horizontalidad como alternativa de construcción popular y forma de organización política cobra vida en la Escuela Paulo Freire, se imita por sus integrantes y se convierte en alternativa política de organización.

Existen experiencias que pueden contribuir a la creación de desarrollo alternativo, acompañadas de identidad y formas culturales desde estudiantes y jóvenes para transformar el país.

La influencia de jóvenes es atravesada por las ideas de educación popular de Paulo Freire y las ideas de Unidad en la Diversidad de Camilo Torres convirtiéndose en alternativas frente a ideologías hegemónicas.

La construcción popular convertida en identidad y cultura para chicas y chicos que se identifican tras estar o sentirse marginados en la institucionalidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acevedo, Á., y Samacá, G. (2011). El movimiento estudiantil como objeto de estudio en la historiografía colombiana y continental: notas para un balance y una agenda de investigación. *Revista Historia y Memoria*, (3), 45-77.
- Celi, C. (2018). Movimientos estudiantiles en América Latina: Ciclos de sincronía y desencuentros. *Universidades*, (76), 7-25.



- Fals, O. (2008). El socialismo raizal y la Gran Colombia bolivariana. Fundación Editorial El perro y la rana.
- Freire, P. (2003). El grito manso. Editorial Siglo XXI.
- Giovine, R., Martignoni, L., y Correa, N. (2019). Estado, escuelas secundarias y organizaciones sociales: una trama socioeducativa para la inclusión de jóvenes en la provincia de Buenos Aires (Argentina). *Práxis educativa*, 14(2), 432-450.
- Harvey, J. (2014). Imaginario social, organización estudiantil y subjetividades políticas universitarias. *Tesis Psicológica*, 9(1), 114-129.
- Mauna, W., Jiménez, G., y Lautaro, E. (2020). Cuerpo y política en jóvenes del movimiento estudiantil universitario (Universidad del Cauca, Colombia). *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 18(1),
- Torres, L. (2013). Organizaciones juveniles: por el camino de las identidades políticas. *Revista Eleuthera*, 9(2), 156-185

