



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2025,  
Volumen 9, Número 1.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i1](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1)

**LAS COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN,  
PRODUCCIÓN TEXTUAL Y HABILIDADES  
VERBALES EN ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN MEDIA. UNA REVISIÓN  
TEÓRICA**

**COMPREHENSION, TEXTUAL PRODUCTION AND VERBAL  
SKILLS IN HIGH SCHOOL STUDENTS. A THEORETICAL  
REVIEW**

**Nidia Liliana Villalba Reina**  
Universidad de Panamá

## Las competencias de comprensión, producción textual y habilidades verbales en estudiantes de educación media. Una revisión teórica

Nidia Liliana Villalba Reina<sup>1</sup>

[villalbareina.liliana@gmail.com](mailto:villalbareina.liliana@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0005-3804-4791>

Universidad de Panamá

Panamá

### RESUMEN

El presente artículo tiene como propósito esencial el estudio de documentos que aportan desde la investigación educativa al tema de las competencias de comprensión, producción textual y habilidades verbales en contextos escolares. Cada una de las habilidades mencionadas brinda información valiosa a tener en cuenta, ya que su desarrollo es indispensable, debido a que le proporciona al estudiante grandes ventajas académicas y laborales. El documento será un insumo para los docentes, puesto que los aportes brindados por las diferentes investigaciones, tesis, libros, autores y otros documentos y los resultados de la misma investigación se convertirán en una perspectiva de diferentes vistas al problema de la comprensión lectora, el desafío continuo de lograr avances significativos frente a este asunto que cada día se está tornando más necesario y que toma diferentes matices en relación a los tiempos que viven los estudiantes y a los que tenemos que acoplarnos los docentes para lograr desarrollar las mencionadas competencias. El objetivo que llevará esta investigación es el siguiente: Explicar las dinámicas socioculturales y pedagógicas que potencian el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Aurelio Martínez Mutis. En cuanto a la metodología se tomarán información de diferentes fuentes, se conformarán grupos focales y entrevistas semiestructuradas, sus resultados serán analizados y se brindarán unos aportes significativos al problema planteado.

**Palabras clave:** currículo, competencias de comprensión, habilidades verbales, rol docente, rol del estudiante

---

<sup>1</sup> Autor principal

Correspondencia: [villalbareina.liliana@gmail.com](mailto:villalbareina.liliana@gmail.com)

## **Comprehension, textual production and verbal skills in high school students. A theoretical review**

### **ABSTRACT**

The main purpose of this article is the study of documents that contribute from educational research to the topic of comprehension competencies, textual production and verbal skills in school contexts. Each of the mentioned skills provides valuable information to be taken into account, since their development is essential, since it provides students with great academic and work advantages. The document will be an input for teachers, since the contributions provided by the different researches, theses, books, authors and other documents and the results of the same research will become a perspective of different views to the problem of reading comprehension, the continuous challenge of achieving significant progress in this matter that every day is becoming more necessary and that takes different nuances in relation to the times that students live and to which we teachers have to adapt ourselves to achieve the development of the mentioned competences. The objective of this research is the following: To explain the sociocultural and pedagogical dynamics that enhance the development of oral communicative competencies in middle school students of the Aurelio Martínez Mutis Educational Institution. As for the methodology, information will be taken from different sources, focus groups and semi-structured interviews will be conducted, their results will be analyzed and significant contributions will be made to the problem posed.

**Keywords:** curriculum, comprehension skills, verbal skills, teaching role, student role

*Artículo recibido 28 enero 2025  
Aceptado para publicación: 20 febrero 2025*



## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las habilidades verbales y las competencias de producción textual cobra cada día mayor relevancia, ya que el mundo laboral exige diversas competencias a las personas para su inserción en el mundo académico y laboral. Leer con buena comprensión, tener una excelente capacidad de redacción y argumentación, tanto de forma escrita como oral, son habilidades que siempre han sido necesarias y que hoy en día lo son aún más. A esto se suman las nuevas tecnologías, que constantemente incorporan nuevas formas de leer y escribir, nuevos lenguajes, simbologías, planos y otras formas de expresión (Vásquez, 2022, p. 620).

Se hace necesario que las personas tengan la destreza al construir un discurso sólido, donde su capacidad de expresión, convencimiento y apertura estén a la vanguardia de lo que exige el mercado laboral. Perico, Sánchez y Medina (2014) afirman que “se llega a ser un buen comunicador cuando se es capaz de expresarse apropiadamente y con naturalidad frente a sus estudiantes, compañeros, empleados, amigos o cualquier público” (p. 72).

De igual forma, es de gran importancia que un joven egrese del bachillerato con la capacidad de redactar textos con un nivel avanzado, hablar en público con propiedad, lo que le proporcionará una ventaja a nivel académico y profesional. Esto lo diferenciará de aquellos que aun teniendo las facultades físicas e intelectuales apropiadas para tal fin no se esforzaron por mejorar en estas habilidades y capacidades en la educación básica y media, lo que puede relegarlo y tener menores oportunidades.

Se puede hablar de estas habilidades desde varios términos y procesos que se darán a conocer en los siguientes apartados.

### **Currículo y otros aportes**

Un primer aspecto importante a analizar en esta disertación es desde el *currículo*, según el decreto 230 de 2002 de Colombia, define este concepto como “el conjunto de criterios, planes de estudio, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional”(p.5). Esta definición permite que haya un gran compromiso con la educación y con cada uno de los estudiantes que pasan por nuestras aulas.



Asimismo, es importante considerar algunas clasificaciones del currículo que se consideran significativas en esta indagación teórica, para Posner (2005) existen cinco currículos concurrentes en el sistema educativo “el oficial, el operativo, el oculto, el nulo y el adicional” (p.12), sin embargo, en esta ocasión se revisarán los tres primeros.

El primero, es el currículo oficial, también llamado currículo escrito porque en él se documenta en diagramas de alcance y de secuencias, programas de estudio, guías curriculares, esquemas de rutas, estándares y listas de objetivos. También, se considera relevante, el currículo operativo, que es aquel que en verdad refleja el trabajo en el aula día tras día, está relacionado con el contenido, el énfasis que le da el profesor a su clase y con los resultados del aprendizaje, y por último está el currículo oculto que no es reconocido oficialmente, pero tiene un impacto más trascendental en los estudiantes (Posner, 2005, p.13)

A partir de lo anterior, se puede considerar que existen diferentes modelos curriculares que se pueden implementar en el aula con el fin de mejorar la calidad de la educación. De igual manera, podría considerarse importante un modelo curricular que integre todas las áreas. Beane (2010) propone que la Integración Curricular pueda darse desde unos “temas organizadores que extraigan de la vida tal como se vive y se experimenta. Usando esos temas, al joven se le abre el camino para investigar de forma crítica cuestiones reales y emprender la acción social donde se considere necesario” (p.19)

Si bien es una idea de lo que podría ser un modelo de currículo, es interesante analizar que el desarrollo de las competencias de comprensión, producción escrita y las habilidades verbales se hace indispensable y adquieren una función destacada en la formación de los estudiantes para que logren desenvolverse en diferentes ámbitos, “la escritura y la lectura se abordan de manera íntimamente relacionada. Se espera que el estudiante comprenda, interprete y produzca textos propios de diferentes medios (sociales, académicos...)” (Boilos,2017, p.20)

En este proceso encaja perfectamente el modelo curricular por competencias, aunque con muchas confusiones en su concepto este modelo se empezó a implementar en algunos países latinos hacia los años 2000, en México tuvo sus primeras aproximaciones en el 2004 con la reforma a la educación pre-escolar, en 2005 incursionó en la educación secundaria y para la educación primaria se estableció un primer plan de estudios bajo esta perspectiva en el 2008, Díaz Barriga (2009).



De igual forma, En Colombia, en la educación básica y media se empezó a implementar la llamada educación por competencias desde el año 2002 deponiendo el tradicional modelo memorístico. Teniendo ahora como base los estándares básicos para las principales áreas del cocimiento.

Un estándar según el Ministerio de Educación Nacional (MEN,2006) “... es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media” (p.17), este término bastante romántico, generó en el profesorado de la época muchas contradicciones a los que poco a poco se fueron acomodando y a la fecha es la directriz de los planes de área.

### **Las competencias comunicativas**

Así mismo, “las competencias entendidas como el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes que desarrollan las personas y que les permiten comprender, interactuar y transformar el mundo en el que viven” es uno de los conceptos que toma el MEN, (2010) debido a que este tiene muchas definiciones que se han ido acomodando con el tiempo según la necesidad y aplicabilidad del mismo.

Actualmente, el concepto analizado ha tomado gran importancia y se espera que poco a poco se convierta en un “deber ser del proceso formativo” (Rodríguez, 2007) que un joven desarrolle ciertas competencias en cada uno de los niveles educativos que va culminando, hasta llegar a la educación superior y a una vida laboral en las que se harán necesarias el desarrollo de competencias según la carrera o el área en el que el estudiante se vaya a interesar., porque las nuevas ocupaciones en el mundo del trabajo ofrecen y demandan cada día diferentes competencias. (p. 152)

Una de las competencias que hace referencia esta investigación y que se considera de las más importantes para desarrollar en el área de lenguaje es la competencia de producción textual, Según el documento de Plan de área Humanidades lengua castellana (2014) se refiere a “mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas” y los diferentes tipos de textos.

En el área de lenguaje, la competencia comunicativa es fundamental no sólo para este contexto, sino para otras áreas. Rayzábal, (2012) considera que esta competencia debe:



Tener en cuenta las costumbres sociales, los hábitos culturales y las variantes psicológicas propias de cada momento y circunstancia. La competencia comunicativa suele incluir la lingüística, pero al ser más amplia (considera los parámetros socioculturales) resulta fundamental para subrayar, negociar, intercambiar, reforzar o, incluso, negar significados que el mensaje verbal puede enunciar correctamente, pero a veces, inadecuadamente. La competencia comunicativa se basa en la experiencia grupal y en las emociones, necesidades y motivaciones del propio sujeto; por ello, requiere un cúmulo de destrezas extralingüística. (Ryzábal, 2012, p.68)

Muchas instituciones e investigadores se han interesado en que sus estudiantes logren desarrollar la competencia escritora, debido a que la consideran de gran relevancia para una vida académica y laboral más exitosa. Universidades como la CESA en Colombia realizó una investigación que tenía como propósito evaluar las habilidades en el ejercicio de escritura argumentativa de 264 jóvenes antes y después de cursar la asignatura de Comunicación escrita.

Esta “alfabetización académica” se viene tratando desde ya hace más de 20 años, Carlino (2003) la define como “el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico” dichos programas se empezaron a implementar en las universidades a raíz de que muchos estudiantes que incursionaban a la educación superior no contaban con dichas competencias y habilidades bien desarrolladas.

Carlino (2002) pone de manifiesto lo siguiente “una queja común redundante en que se considera que los estudiantes inician el ciclo formativo superior sin unas bases sólidas de lectura y escritura” (p.58). No obstante, es interesante saber que las IES viendo tales falencias en los estudiantes, ahora se ocupan de la lectura y la escritura como componente importante de sus programas. La mayoría de las universidades han observado que los estudiantes de primer semestre de una carrera profesional no parecen estar suficientemente familiarizados con estos códigos y menos aún con textos específicos de su profesión (Calle y Murillo, 2018) y han decidido tener cursos específicos para formar en este proceso requiere de tiempo y dedicación para poder tener dominio de estas capacidades tan necesarias en diferentes ambientes.



Esta alfabetización académica se viene implementando en varias universidades de diferentes partes del mundo “en torno a un propósito común, el de promover los procesos de escritura a nivel latinoamericano, a través del intercambio de experiencias y prácticas que se llevan a cabo en cada centro de escritura. Además, generamos un espacio de reflexión y producción de conocimiento con impacto en las políticas educativas de la región, con el fin de fomentar en estudiantes, altos niveles de habilidad para la lectura y la escritura” (Red Latinoamericana de Centros y Programas de Escritura)

Considérese ahora, que la comprensión lectora es otra habilidad indispensable para desarrollar en los estudiantes y juega un papel muy importante en la vida académica y cotidiana de las personas, “leer no es una capacidad que se desarrolla espontáneamente, ya que, a diferencia del habla, el desarrollo de la capacidad lectora debe ser mediada por instituciones debidamente organizadas para tal fin” (Vásquez,2022, p.622). Para Alegría (1985, como se citó en Vásquez, 2022) El hecho de que un niño o joven este rodeado de textos y mensajes escritos, no implica el desarrollo de su capacidad lectora y mucho menos de su capacidad de comprensión, como sí suele suceder con los textos orales por tales razones esta habilidad requiere de un docente dispuesto a dar cabida a espacios en los que se centre la atención en este proceso.

En las conclusiones de la investigación de García., Arévalo y Hernández (2018)“se encontró que, en el nivel textual del cual se extrae información explícita del texto y se pregunta por el contenido, se evidencia una importante dificultad que muestra que, aunque los estudiantes decodifican el texto, siguen aún sin entender a qué se refieren muchas de las ideas leídas y les cuesta expresar las afirmaciones del texto en sus propias palabras” esta dificultad se arrastra con los años y se llagan a niveles académicos más altos y

Aunque es de gran importancia esta preocupación y el accionar que ahora tienen las universidades frente a este posible vacío académico de los estudiantes de secundaria, sí se hace necesario ir determinando cuáles son las razones por las que estas capacidades y habilidades no se llegan a desarrollar por completo. Cabe recordar a García., Arévalo y Hernández (2018) quienes afirman que “dentro de las funciones principales de la educación básica secundaria establecidas por la Ley General de Educación de 1994 está la de formar estudiantes capaces de comprender textos” (pp.155-174) tarea que sigue pendiente y que se espera que poco a poco se vaya cerrando esa deuda y que sea un trabajo tanto de docentes como de estudiantes.

Pues según Nieto, 2016., Muñoz y Ocaña, (2017)



el propósito inherente de la lectura es la comprensión. Lo cual supone la capacidad del lector de disponer y utilizar diferentes estrategias que le ayuden a comprender distintos textos, intenciones textuales, objetivos de lectura y a resolver múltiples situaciones para hacer propio un determinado contenido. Se resalta que la comprensión es un proceso de carácter estratégico. Estos propósitos sin duda alguna serían de mucha utilidad en cualquier carrera, semestre o ambiente que el estudiante se encuentre. (pp.223-244)

Es interesante analizar que la escritura ya no sólo es un medio para recoger información y transmitirla para aquellos que de alguna forma están alfabetizados y logran descifrar esos códigos, para Carlino (2002) “la escritura alberga un potencial epistémico, es decir, no es sólo un medio de registro de comunicación, sino que puede ser un instrumento para revisar, transformar y acrecentar el propio saber” también sirve para crear nuevo conocimiento y debatir aquello que parecía irrefutable. Un papel de la escritura tan interesante como importante para el desarrollo de nuevos saberes sin importar el campo disciplinar en el que se hallen. Algunos ejemplos que han tomado las universidades para lograr que los estudiantes de los primeros semestres puedan mejorar las habilidades comunicativas de textos propios de las áreas que corresponden a las carreras que estudian. Es el caso de una universidad de Chile que tomó la reseña como un género discursivo para favorecer la inserción de sus alumnos en la carrera de Pedagogía en Castellano. Valdés y Barrera (2020) realizaron un estudio de caso en el que emplearon este género y uno de sus principales resultados fue el siguiente.

No podemos atribuir las mejoras en los resultados relacionados con la competencia escrita solo a las actividades relacionadas con este estudio de caso, pues es indudable que el trabajo en otras asignaturas impacta también en su formación como escritores. Lo que sí podemos establecer con mayor propiedad es que la reseña, como género de formación, tuvo un impacto positivo en el proceso de transición hacia la cultura académica universitaria, sobre todo, a través actividades de lectoescritura de textos disciplinares. (Valdés y Barrera,2000, p.125)

Carlino, (2002) señala en su obra que las universidades de Estados Unidos:

Cada universidad cuenta con un Programa de Escritura que desarrolla múltiples intervenciones. Tiene a su cargo una o más materias obligatorias que enseñan escritura académica y diversos cursos electivos de escritura en las disciplinas, para distintos niveles y con diferentes orientaciones, temáticas y perspectivas. Estos programas han organizado Centros de Escritura y ofrecen tutores para discutir los borradores escritos



por los estudiantes, quienes llevan sus producciones incipientes, dispuestos a reescribirlas antes de entregarlas a los docentes de las materias que se los hubieran encargado. Algunas instituciones también ofrecen asistentes o compañeros de escritura. (p.58)

Como se dijo anteriormente, toman mucha importancia los programas y cursos que las universidades tienen para que los estudiantes mejoren sus competencias lectoras y escritoras. Carlino (2002) asegura que es desde el currículo y la participación de todas las áreas, que mancomunadamente se logrará estas competencias y que su desarrollo tenga mayor alcance. Las instituciones abogan por la inclusión de la enseñanza de la lectura y la escritura en las diversas disciplinas y no dejar a una sola área esta tarea, responsabilidad que en la mayoría de instituciones de educación básica y media le dejan al área de español o lengua castellana.

### **Habilidades Verbales**

Otro rasgo importante de este artículo, tiene que ver con el desarrollo de las habilidades verbales. Otro reto de la educación que tiene gran relevancia por ser una fuente significativa de conocimientos y procesos cognitivos necesarios en todos los campos de los saberes. Moreira y Guzmán (2022) ratifican que “el lenguaje oral es la base de la interacción social entre las personas para el desarrollo de la comunicación, la escucha y el habla, se considera que la enseñanza y el aprendizaje de lengua y literatura es un tema interesante porque permite y apoya el desarrollo de las habilidades lingüísticas” (p. 1362) y da a los educandos un desenvolvimiento más amplio en los diferentes ambientes escolares.

Y es que expresarse de manera formal, argumentativa y con adecuados códigos lingüísticos no es cómodo. Esta habilidad requiere de tiempo de entrenamiento y muchas horas de lectura. Bohórquez y Rincón (2018) confirman, que este proceso “no es nada fácil, se requiere de una serie de parámetros y seguimiento que se deben implementar en las aulas de clase con el fin de ser más competentes comunicativamente y reflejarlo en la vida diaria, no solo en el ámbito netamente académico” (p.109) de ahí la necesidad de tener buenas estrategias para su desarrollo, especialmente en los años de la educación secundaria.

Es interesante ver cómo diferentes programas de educación superior siguen interesados en que los estudiantes que ingresan a sus facultades, sean chicos que: uno, tengan una capacidad de análisis y comprensión más alta y dos, que sus habilidades orales estén en un nivel estándar o que se creen estrategias para lograr favorecer estas habilidades en los estudiantes. Existen propuestas muy interesantes como la de



Oyarzún y Valdés (2020), quienes consideran que para desarrollar las habilidades orales en los programas de ingeniería está muy de la mano con las emociones de los estudiantes, la motivación y el rendimiento académico.

Es importante considerar que la motivación y el interés hacen parte del éxito y los buenos resultados en los procesos académicos, estos dependen en gran medida de las prácticas que los docentes desarrollen en clase. Para Oyarzún y Valdés (2020) “los docentes tenemos la gran tarea de impactar positivamente en los alumnos para que no solo aprendan contenido necesario para la vida, sino que desarrollen habilidades y adquieran valores necesarios para desenvolverse en sociedad”

Este estudio nos deja claro que las habilidades verbales no solo son necesarias en áreas de relacionadas con las humanidades, sino que carreras como la ingeniería han tomado conciencia de la importancia de desarrollar estas habilidades para la vida de las personas. Oyarzún y Valdés (2020) pretendían con su estudio crear en los estudiantes la habitualidad de realizar “presentaciones orales efectivas. Para ello, los estudiantes tendrían que realizar un videocurrículum considerando aspectos verbales, no verbales, para verbales y la situación retórica”

Camps (2002) considera, “el aula como un espacio donde se desarrollan actividades discursivas diversas e interrelacionadas, se constata que las diferentes habilidades lingüísticas no se producen aisladamente y que su enseñanza implica la confluencia de todas ellas. La lengua oral impregna la vida escolar” (p.5) de aquí que los docentes puedan tener diversas actividades que permitan constantemente a los estudiantes enfrentarse a poner en práctica las habilidades discursivas.

Es claro que las habilidades y competencias mencionadas durante el artículo, son fundamentales en la vida de las personas, en cualquier actividad que se encuentren, se coincide con Moreira y Guzmán (2022) en la idea de que “fortalecer la expresión oral y la competencia escrita es una tarea que requiere de un proceso y práctica, no sólo en el aula de clase, sino en el diario vivir de todo ser humano”. Cuando se realizan actividades encaminadas a fortalecerlas de forma constante, se evidencia resultados favorables en las habilidades comunicativas y en todas las áreas en las que apliquen sus conocimientos.

Es importante considerar que actualmente las formas de comprensión, de escritura y lectura se tornan diferentes a las de hace algunos años. Según Cassany (2004)



Basta hacer una simple comparación entre la lectura corriente en los años sesenta o setenta del siglo pasado con la actual para percatarse de que hoy sin duda estamos expuestos a un número infinitamente mayor de textos, sobre temas más variados —y con un grado de especificidad diverso—, que circulan en soportes novedosos, que proceden en muchos casos de autores, idiomas y culturas lejanas —y de los que esperamos poder obtener el mismo alto nivel de comprensión que si pertenecieran a nuestra comunidad.(p.2)

Del Barrio y Borragán (2011) afirman que es importante que los docentes hagan,

Una “serie de cambios sustanciales en la metodología de enseñanza-aprendizaje, en las habilidades y competencias que deberá desarrollar dentro y fuera del aula, así como la incorporación de nuevos métodos pedagógicos. Se convierte en orientador y guía de un proceso de aprendizaje motivador, y activador de la curiosidad intelectual. El profesor del siglo XXI cada vez responde menos al papel de «orador» que desempeñaba tradicionalmente. La lección magistral ha pasado a un segundo plano, y cada vez en mayor medida, los profesores utilizan y se interesan por otras metodologías. (p.16)

Es importante que la escuela no se estanque, y se logren superar esos obstáculos que bloquean constantemente el aprendizaje en las instituciones educativas, para Santos (2019) dentro de los factores que más truncan el aprendizaje son: la rutinización de las prácticas profesionales, en donde “la rutina tiene dos vertientes que se complementan y se condicionan: una personal por la que cada profesor mecaniza sus prácticas e, incluso, sus actitudes y su pensamiento. Otra institucional que posee elementos personales y estructurales” (p.3)

Esta mecanización de las prácticas pedagógicas influye de manera negativa en los aprendizajes que los estudiantes debieran adquirir en cada uno de los cursos. Debido a que, si año tras año se realizan las mismas actividades para lograr que los desempeños propuestos para los estudiantes, estos realizarán dichas actividades por salir del paso o se tornaran aburridas para ellos y los docentes analizarán que sus prácticas no tienen los mismos resultados que en las primeras ocasiones que las implementaron, es por ello que se hace necesario innovar en didácticas que impacten y den resultados positivos.

Otro aspecto obstáculo que considera Santos (2019) es la descoordinación de los profesionales “cuando falta lo que podríamos llamar unidad de la acción, es difícil que la escuela sea una comunidad que aprende. Cada uno está a lo suyo, pero lo de cada uno no es siempre lo de todos. Hay éxitos particulares que se convierten en el obstáculo para el éxito de todos” (p.3). Sería de gran relevancia que los docentes pudieran



trabajar en proyectos o que se unieran en temáticas y lograran un trabajo conjunto en beneficio de un aprendizaje más significativo para los estudiantes.

Dichas metodologías deberían estar enfocadas a capacitar y entrenar a los estudiantes a realizar constante foros o debates, por ejemplo. Actividades en las que tengan que defender una postura y argumentar de forma oral o escrita. Es en el aula que el estudiante aprende y pule muchas de sus debilidades tanto en la escritura como en la lectura o la comprensión. Es necesario que los docentes impriman en sus prácticas nuevas didácticas y además hagan de sus clases un espacio de constante reflexión y acción para que los estudiantes mejoren en estas habilidades.

La pregunta problema de investigación que es la base de esta revisión teórica es la siguiente, con sus respectivos objetivos tanto general como específicos.

¿Qué dinámicas socioculturales y pedagógicas propias de la Institución educativa Aurelio Martínez Mutis potencian el desarrollo de las habilidades de la oralidad en los estudiantes de educación media?

Como objetivo general:

Explicar las dinámicas socioculturales y pedagógicas que potencian el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Aurelio Martínez Mutis.

Y los específicos:

- Analizar los resultados de pruebas estandarizadas de los estudiantes de educación media de la IEAMM de diferentes años en aquellos aspectos relacionados con la oralidad para evidenciar el avance de los mismos.
- Caracterizar las dinámicas socioculturales y pedagógicas que se dan en la Institución Educativa Aurelio Martínez Mutis (persuasión, negociación, resolución de conflictos) en estudiantes de educación secundaria y su relación con actitudes inclusivas y comportamientos sostenibles.
- Evaluar los efectos o impactos de las dinámicas socioculturales y pedagógicas que interfieren en el desarrollo de habilidades orales específicas de los estudiantes de educación media de la IEAMM

A continuación, se analizarán algunos aspectos importantes para esta revisión y para todo un proceso de investigación en torno a las temáticas planteadas.



## METODOLOGÍA

El trabajo investigativo se aborda desde un enfoque de investigación cuantitativo con un paradigma postpositivista. Este enfoque se puede definir en palabras de Mejía (2007) citado en Katayama (2014:43) es “el proceso metodológico de utilizar palabras, dibujos, texto, imágenes, discursos”, debido a que, con una teoría de base, se van a recoger unos datos para soportar el objetivo general y los específicos. Estos datos serán recolectados por medio de un instrumento que medirá las actitudes y preferencias de los estudiantes, la información brindada por los docentes que será analizada usando procedimientos estadísticos evaluando la hipótesis.

La Hipótesis para este trabajo sostiene que hay factores determinan e interfieren el desarrollo de las habilidades de expresión oral en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Aurelio Martínez Mutis

Existe una basta literatura relacionada con la expresión oral, toda enfocada a entender sus problemáticas, desafíos, tener mejores prácticas en el aula y cantidad de didácticas que podrían llevar a que los docentes den herramientas a los estudiantes para tener habilidades comunicativas altamente desarrolladas. Sumado a esto y llevada por la investigación cuantitativa por medio de grupos focales para sumar a esta gran teoría ya dada, información que ayude a los docentes a entender los factores que interfieren en el desarrollo de las competencias y habilidades mencionadas, según (Gallego et al., 2017, p. 4)

Por otra parte, los sujetos de estudio de los que se obtendrá una información específica con relación a sus capacidades de expresión oral serán algunos estudiantes de décimo grado de la institución educativa Aurelio Martínez Mutis. La población general de esta institución está ubicada en los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3. Este colegio es de carácter público, se cuenta con una población estudiantil de 1786 estudiantes distribuidos en todos los niveles de educación que tiene Colombia, que son: Preescolar, básica primaria (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), educación media (dos grados y culmina con el título de bachiller).

Desde los métodos y técnicas aplicados estos incluyeron diferentes maneras de conseguir la información que dejan clara evidencia de su conveniencia de las mismas para conocer la población, para el caso fueron, el focus group y la entrevista semiestructurada. Esto lo sustenta Strauss & Corbin (1990) citados en Piza,



Amaiquema y Beltrán (2019:456-458), cuando dicen que “los métodos dan cuenta de los procedimientos para obtener datos y las técnicas son las herramientas para recopilarlos”.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

El estudio investigativo está en proceso. Por tal razón, los resultados hasta el momento se dan desde la revisión teórica. Algunas de ellas son:

- Es importante considerar que el desarrollo de las competencias comunicativas es vital en los estudiantes de cualquier nivel educativo, ya que estudiantes que logren avanzar en estas habilidades pueden contribuir a la calidad educativa de un país.
- Es necesario revisar con detenimiento las dinámicas socioculturales y pedagógicas que potencian el desarrollo de las habilidades de la oralidad en los estudiantes de educación media, para poder dar más resultados certeros desde la investigación.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Boillos Pereira, M. (2017). Propuesta para la enseñanza de la escritura a través de los géneros en la Educación Secundaria. *Revista Didáctica Ciencia y Literatura*, 29 (11-28)  
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA>
- Beane, J. (2010). *La integración del Currículo: El diseño del núcleo de la educación democrática*, Ediciones Morata. España.
- Bohórquez, M., y Rincón, Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. Obtenido de [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)
- Camps, A. (2002). Hablar en clase, aprender lengua. *Revista Aula de innovación educativa*, 111, 6-10.  
<http://hdl.handle.net/11162/87879>
- Calle, L y Murillo, J. (2018). Centros y programas de escritura en las IES colombianas. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 12 (25), 77-92. doi: 10.11144/Javeriana.m12-25.cpei
- Carlino, P. (2002). ¿Quién debe ocuparse de enseñar a leer y a escribir en la universidad?: tutorías, simulacros de examen y síntesis de clase en las humanidades. *Lectura y Vida* 23(1), 6-14.
- Carlino, P., (2003). *Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, algunas Alternativas Posibles. Educere*, 6 (20), 409-420.



Carlino, P. (2002). Enseñar a escribir en la universidad: cómo lo hacen en Estados Unidos y por qué. *Univer-*  
*Pluri/Versidad*, 2 (2), 57-67.

Camargo Martínez, Z., Caro Lopera, M., Castrillón, C., Uribe Álvarez, G. (2008). Grupo de investigación  
DiLeMa.

Cassany, D. (2004) Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión  
crítica. *Revista Lectura y vida*, 15 (2), 2-23.

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25\\_02\\_Cassany.pdf/view](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf/view)

Díaz Barriga, A. (2009). Diseño curricular por competencias. Apertura de temas que significan un regreso  
a los viejos problemas de la educación. X Congreso nacional de investigación educativa: El uso de  
la tecnología dentro y fuera de la institución. Veracruz, México.

<https://www.comie.org.mx/v5/sitio/congreso-nacional-de-investigacion-educativa/>

Decreto 230 de 2002. Por el cual se dictan normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los  
educandos y evaluación institucional. Febrero 11 de 2002.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4684>

Del Barrio, A., Borragán, A. (2011). Cómo atraer la atención hablando. Un reto para la enseñanza. *Revista*  
*Bordón*, 63 (2) 15-25.

García, Miguel., Arevalo, Mayra y Hernández, Cesar (2018). La comprensión lectora y el rendimiento  
escolar. *Revista pedagogía y lenguaje* 32 155-174.

<file:///C:/Users/ProOS/Documents/DOCTORADO/ELABORACION%20DE%20DOCUMENTOS%20CIENTIFICOS/La%20comprension%20lectora%20y%20el%20rendimiento%20escolar.html>

Katayama, Roberto (2014) Introducción a la Investigación Cualitativa: Fundamentos, métodos, estrategias  
y técnicas. Repositorio Universidad Garcilaso de la Vega. Lima.

Moreira Vera, N., Guzmán Ramírez, A (2022) Estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación  
verbal en los estudiantes de educación general básica en la unidad educativa Olmedo de Portoviejo,  
Manabí, Ecuador. *Revista Polo del Conocimiento* 69 (7) 1361- 1375

<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>



- Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, ciencias y ciudadanías*. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-340021_recurso_1.pdf)
- Muñoz, A. E. & Ocaña, M. (2017). Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (29), 223-244. <http://dx.doi.org/10319053/01211053X.n29.2017.5865>.
- Navarro, F. (2019)., Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en género discursivos. *Delta* 35(2) 1-32. <http://dx.doi.org/10.1590/1678-460X2019350201>
- Nieto, J. E. (2006). *Estrategias de comprensión del discurso escrito expositivo: evaluación e intervención*. Barcelona: Ediciones Universitat Barcelona.
- Secretaria de Educación de Medellín. (2014). Medellín construye un sueño maestro: Expedición currículo, el plan de humanidades Lenguas Castellana. Recuperado de: <http://medellin.edu.co/escuelaentornoprotector/documentos-eeep/274-1-plan-estudios-educacionformal/file>
- Oyarzún, Romina y Valdés Gabriel. (2019). Emociones, motivaciones y rendimiento académico: Una propuesta para el desarrollo de habilidades orales en ingeniería desde la neuroeducación. *Revista Centro sur social science journal*. <http://centrosureditorial.com/index.php/revista>
- Perico Granados, N. R., Sánchez-Olarte, H., & Medina-Roa, J. (2015). Elementos para exposiciones orales en la formación profesional. *Qaest.disput*, Vol. 8 (16), 69-82 <http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/issue/view/172>
- Posner, G.J (2005). *Análisis del currículo*. Editorial Mc Graw Hill <https://riiedipndifusion.files.wordpress.com/2018/03/capc3adtulos-de-analisis-de-curriculo-de-posner.pdf>
- Piza, N., Amaiquema, F. y Beltrán, G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 15 p, 455-45. Universidad de Cien fuegos. Cuba
- Rayzábal, V (2012). Las competencias comunicativas y lingüística, clave para la calidad de la educación. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10 (4), 1-15. <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol10num4/art5.pdf>



Red Latinoamericana de Centros y Programas de Escritura, RLCPE (12 de mayo de 2015). *Quiénes somos*.

<https://sites.google.com/site/redlacpe/quienes-somos>

Reyzábal y Casanova, MA (1993). *La comunicación oral y didáctica*. La muralla.

Rodríguez, H. (2007). El paradigma de las competencias hacia la educación superior. *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Militar Nueva Granada*, (XI)1.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90915108>

Ramírez Díaz, J. (2020). El enfoque por competencias y su relevancia en la actualidad: Consideraciones desde la orientación ocupacional en contextos educativos. *Revista Electrónica Educare*, 24(2)

Santos Guerra, M. (2001). *La escuela que aprende*. Ediciones Morata. Madrid

Secretaria de Educación de Medellín. (2014). Medellín construye un sueño maestro: Expedición currículo, el plan de humanidades Lenguas Castellana. Recuperado de:

<http://medellin.edu.co/escuelaentornoprotector/documentos-cep/274-1-plan-estudios-educacionformal/file>

Valdés-León, Gabriel S., y Barrera, Luis G. (2020). La reseña como puerta de entrada a los géneros académicos: un estudio de caso. *Formación universitaria*, 13 (4), 119-128.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000400119>

Vásquez Sierra, A. (2022) Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina*, 4 (618) [https://doi.org/10.37811/el\\_rcm.v6i4.2607](https://doi.org/10.37811/el_rcm.v6i4.2607)

