



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2025,
Volumen 9, Número 1.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1

**UN ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE LA
INFLUENCIA DE LAS REDES SOCIALES EN LA
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE UN
COLEGIO TÉCNICO PROFESIONAL DE LOS
NIVELES OCTAVO Y UNDÉCIMO**

**A COMPARATIVE STUDY ON THE INFLUENCE OF SOCIAL
NETWORKS ON STUDENTS' LITERACY (READING AND
WRITING) FROM EIGHT AND ELEVENTH GRADE FROM
PROFESSIONAL TECHNICAL HIGH SCHOOL**

Valeria Cascante Jiménez

Universidad Nacional-UNA, Costa Rica

Justin Alonso Barboza Cano

Universidad Nacional-UNA, Costa Rica

Gretel Jiménez Montero

Universidad Nacional-UNA, Costa Rica

Alejandra Jiménez Vásquez

Universidad Nacional-UNA, Costa Rica

Francisco Chavarria Oviedo

Universidad Nacional-UNA, Costa Rica

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16793

Un Estudio Comparativo sobre la Influencia de las Redes Sociales en la Lectoescritura en Estudiantes de un Colegio Técnico Profesional de los Niveles Octavo y Undécimo

Valeria Cascante Jiménez¹

vale192305@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-2701-3955>

Universidad Nacional-UNA

Costa Rica

Justin Alonso Barboza Cano

jbc8876@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-1827-0848>

Universidad Nacional-UNA

Costa Rica

Gretel Jiménez Montero

grthljimenez@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-8361-6998>

Universidad Nacional-UNA

Costa Rica

Alejandra Jiménez Vásquez

alejandrajime99@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-9248-2511>

Universidad Nacional-UNA

Costa Rica

Francisco Chavarria Oviedo

edonald221189@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-9662-6902>

Universidad Nacional-UNA

Costa Rica

RESUMEN

Este estudio examina la influencia de las redes sociales en la lectoescritura de estudiantes de octavo y undécimo año del Colegio Técnico Profesional de Mercedes Norte (CTPMN) en Costa Rica. A través de un enfoque cualitativo y fenomenológico, se aplicaron cuestionarios, observaciones y entrevistas a estudiantes para analizar sus hábitos de lectura y escritura. Los hallazgos indican que el uso frecuente de redes sociales, como Facebook, Instagram, WhatsApp y TikTok, impacta la ortografía, la coherencia textual y la comprensión lectora. Aunque los estudiantes prefieren la lectura en formato físico, el consumo digital es predominante. Asimismo, se observó una resistencia a la escritura manual y un uso extendido de abreviaciones y estructuras informales. Se concluye que es necesario implementar estrategias pedagógicas que integren el uso de redes sociales en la enseñanza de la lectoescritura, fomentando un equilibrio entre tecnología y desarrollo lingüístico.

Palabras clave: lectoescritura, lenguaje, redes sociales, estudiante, educación

¹ Autor principal

Correspondencia: vale192305@gmail.com

A Comparative Study on the Influence of Social Networks on Students' Literacy (Reading and Writing) from Eight and Eleventh Grade from Professional Technical High School

ABSTRACT

This study examines the influence of social networks on the literacy of eighth and eleventh grade students at the Mercedes Norte Professional Technical School (CTPMN) in Costa Rica. Through a qualitative and phenomenological approach, questionnaires, observations and interviews were applied to students to analyze their reading and writing habits. The findings indicate that frequent use of social networks, such as Facebook, Instagram, WhatsApp and TikTok, impacts spelling, textual coherence and reading comprehension. Although students prefer reading in physical format, digital consumption is predominant. Likewise, a resistance to manual writing and widespread use of abbreviations and informal structures was observed. It is concluded that it is necessary to implement pedagogical strategies that integrate the use of social networks in the teaching of literacy, promoting a balance between technology and linguistic development.

Keywords: literacy, language, social media, student, education

Artículo recibido 10 enero 2025

Aceptado para publicación: 18 febrero 2025



INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación analiza la influencia de las redes sociales en la lectoescritura de estudiantes del Colegio Técnico Profesional de Mercedes Norte (CTPMN), en Costa Rica, específicamente en los niveles de octavo y undécimo año. Se reconoce que las redes sociales han transformado la sociedad y la educación, impactando directamente el acceso al conocimiento e indirectamente la metodología de enseñanza. El estudio surge a partir de la observación de errores frecuentes en la escritura de los estudiantes, influenciados por el lenguaje digital, y dificultades en la lectura en voz alta. Por ello, se busca determinar el impacto de plataformas como Facebook, Instagram, WhatsApp y TikTok en su desarrollo lingüístico.

Los objetivos principales incluyen:

- Identificar las redes sociales más utilizadas y el contenido consumido por los estudiantes.
- Analizar los efectos positivos y negativos de las redes sociales en la lectoescritura.
- Proponer soluciones para mitigar los efectos negativos en el aprendizaje.

En conclusión, la investigación pretende contribuir al desarrollo de estrategias educativas que integren el uso de redes sociales de manera efectiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Antecedentes

Los estudios revisados reflejan que la relación entre tecnología, redes sociales y lectoescritura ha sido explorada en términos generales, pero sin un enfoque específico en la educación secundaria del Ministerio de Educación Pública (MEP) de Costa Rica. Uno de los estudios analizados es el artículo *¿Se está transformando la lectura y la escritura en la era digital?* de Cordón y Jarvio (2015). En este, los autores examinan los cambios que ha sufrido la lectura y la escritura con la digitalización, destacando que primero fueron los diccionarios y enciclopedias, seguidos por periódicos y revistas, hasta llegar a los libros. Como resultado, identifican consecuencias como una lectura más fragmentada y menos profunda, una mayor socialización de la lectura a través de redes sociales y una transformación en el acceso a los libros. También resaltan que la digitalización ha acortado la brecha entre el libro y el lector y que la escritura digital ha ganado terreno sobre la escritura manual. Otro estudio es el de Suárez et al. (2015), titulado *Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos*. Su objetivo es implementar recursos educativos abiertos (REA) en la enseñanza de la lectoescritura con el



uso de herramientas tecnológicas que faciliten el procesamiento de la información. Aunque el estudio se centra en alumnos de tercer grado de educación primaria, se plantea cómo las TIC pueden favorecer el aprendizaje de la lectoescritura. Por su parte, Ulco (2020) en su artículo *Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura* estudia la aceptación de las TIC en la enseñanza de la lectoescritura por parte de estudiantes, docentes y padres. Basándose en la teoría del conectivismo, que sostiene que el aprendizaje no solo reside en las personas sino también en fuentes tecnológicas, Ulco concluye que el uso de las TIC en la educación de la lectoescritura fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo. Finalmente, el estudio de Sapatanga-Villavicencio y Cárdenas-Cordero (2021), titulado *Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual*, investiga las dificultades de la enseñanza de la lectoescritura en educación a distancia. A través de entrevistas y encuestas a docentes, padres y estudiantes de segundo año de educación básica, identificaron problemas en la enseñanza virtual y enfatizaron la necesidad de estrategias didácticas que eviten el rezago académico.

En conclusión, si bien estos estudios abordan la relación entre tecnología y lectoescritura, no se enfocan en la educación secundaria del MEP en Costa Rica. Por ello, la presente investigación busca llenar este vacío y aportar conocimientos específicos sobre el impacto de las redes sociales en la lectoescritura de los estudiantes costarricenses.

Referente teórico

Respecto a este apartado nos centraremos en teóricos que hayan trabajado los aspectos relacionados con la lectoescritura, el proceso del aprendizaje enfocado tanto a la lectura como a la escritura y su relación con la lingüística.

Lapegna y Himelfarb (2013) analizan en su artículo *La adquisición del lenguaje según Chomsky y Piaget* dos enfoques principales sobre la adquisición del lenguaje: el innatismo chomskiano y el constructivismo piagetiano. Piaget sostiene que el conocimiento se construye mediante la interacción con el entorno, mientras que Chomsky argumenta que la mente está compuesta por módulos independientes y que el lenguaje es una capacidad innata. Como alternativa, presentan la teoría de *Karmiloff-Smith*, que integra restricciones innatas con la construcción activa del conocimiento. Solé (2007) teoriza sobre la lectura y la innovación educativa, destacando que la comprensión es esencial



para el proceso lector. Define la lectura como «un proceso de interacción entre el lector y el texto» (p. 17) y enfatiza que la lectura tiene diversos propósitos, como obtener información o disfrutar. Asimismo, resalta que la comprensión lectora depende tanto del texto como del conocimiento previo del lector.

Por su parte, Chaves (2002) examina las prácticas de aprestamiento en educación inicial, enfatizando que los niños que aprenden a leer sin instrucción formal lo hacen por una necesidad de comunicarse. Sin embargo, critica que muchas instituciones no integran adecuadamente las habilidades de los estudiantes, lo que genera un modelo deficiente de enseñanza. Destaca que la calidad educativa es clave para el desarrollo infantil y que la pedagogía debe prevenir «deficiencias intelectuales y motrices» en los primeros años. Dentro de su análisis, Chaves menciona el *método montessoriano* como un modelo que favorece la lectoescritura. Montessori (1939) propone ejercicios preparatorios para estimular habilidades motoras, como trazar figuras geométricas y tocar letras de lija mientras se pronuncian. Estas actividades mejoran la escritura y la lectura, facilitando el aprendizaje infantil.

Finalmente, Carrera y Mazzarella (2001) resumen las principales aportaciones de Vygotsky al enfoque sociocultural del lenguaje. Según estos autores, Vygotsky plantea que pensamiento y lenguaje tienen orígenes distintos y evolucionan en paralelo hasta que, en cierto punto, convergen, dando lugar a un pensamiento verbal y un lenguaje racional. Destacan que el aprendizaje es un proceso mediado por la interacción social y el lenguaje, y que el conocimiento previo influye en la adquisición de nuevas habilidades. Las autoras también recopilan aplicaciones de las ideas de Vygotsky en la educación, como los estudios de Brown y Ferrera (citados por Wertsch, 1988), que demuestran diferencias entre el nivel real y potencial de desarrollo, y Tudge (citado por Moll, 1990), que enfatiza el rol de los adultos en la *Zona de Desarrollo Próximo*. Asimismo, Martin (citado por Moll, 1990) destaca el uso de la tecnología audiovisual como herramienta mediadora para fortalecer el pensamiento crítico y la integración del conocimiento científico con la vida cotidiana.

METODOLOGIA

Se emplea una metodología de investigación cualitativa debido a su enfoque en la construcción e interpretación de la realidad, reconociendo que esta es variable según el individuo, grupos sociales y culturas. Este enfoque parte del supuesto que la realidad social es relativa y sólo puede ser comprendida desde la perspectiva de los sujetos de estudio. En este sentido, el enfoque cualitativo nos brinda la



oportunidad de comprender cómo las redes sociales influyen en el proceso de lectoescritura de los estudiantes. Otro de los motivos por el cual se eligió la naturaleza cualitativa para realizar este estudio es debido a que permite realizar el trabajo con un grupo reducido de informantes ya que permite una mayor comprensión del objeto de estudio. De esta manera nos permite analizar el fenómeno desde la óptica de los alumnos. Además, es importante resaltar que utilizaremos el enfoque iterativo o recurrente dado que este método funciona de manera no lineal y nos permitirá abordar el estudio desde casos particulares. El tipo de estudio será la fenomenológico, Castillo et al (2022), explican que, Martin Heidegger, fue el que transformó el estudio fenomenológico pues este planteaba no solo el hecho de describir fenómenos sino también de interpretarlos, gracias a esto dio lugar a una doble vertiente: la primera de carácter descriptivo y la segunda de carácter interpretativo (p. 243). La fenomenología en la educación busca ahondar en la realidad educativa, así mismo describir dicha realidad tal y como se vive, comprender sus significados y mostrar cómo es la percepción que tienen los sujetos de ella (p. 244). De la misma manera la metodología fenomenológica es considerada muy apropiada para el estudio de la realidad de la educación pues permite la comprensión, esto desde el punto de vista de los sujetos (Aguirre y Jaramillo 2012, citado por Castillo et a, 2022). Con base en lo anterior se decidió escoger este tipo de estudio debido a que este describe y comprende el significado de los fenómenos, en este caso el objeto de estudio, desde la perspectiva del estudiante como se presenta en la información anterior. Además, recolecta mediante narraciones y descripciones del sujeto de estudio, además de las vivencias y experiencias, con el objetivo que el investigador posteriormente elabore la interpretación de su respuesta. Por lo tanto, se plantea el uso de una muestra intencionada, pues el objetivo de esta es comprender el fenómeno sin buscar generalizar la información, además que esta busca informantes que sean claves y diferentes escenarios para estudiarlos, de la misma forma se da un estudio a profundidad de varios casos que permiten conseguir datos acerca del tema estudiado; los sujetos de estudio serán ocho estudiantes del Colegio Técnico Profesional de Mercedes Norte (CTPMN), esta distribución se plantea de la siguiente manera:



Tabla 1: Estudiantes por observar en el CTPMN

Octavo grado		Undécimo grado	
Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
2	2	2	2
Total de Octavo grado		Total de Undécimo grado	
4		4	

Sin embargo, al momento de llevar a cabo las entrevistas, la distribución real de los estudiantes fue la siguiente:

Tabla 2: Estudiantes observados en el CTPMN

Octavo grado		Undécimo grado	
Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
2	2	2	1
Total de Octavo grado		Total de Undécimo grado	
4		3	

Esto debido a que uno de los estudiantes de undécimo grado no entregó la carta donde el padre, madre o encargado legal daba permiso para observarlo. Además, es importante resaltar el hecho que para mantener el anonimato de los estudiantes y para resguardar sus datos personales se decidió utilizar los siguientes códigos: AH1, GM1, JH1, VM1, GM2, AH2 y VM2. Así las cosas los estudiantes categorizados con el número 1 siendo de octavo grado y los del número 2 siendo de undécimo grado, a su vez se considera importante resaltar que la letra “M” representa mujer y la “H” hombre, las demás letras corresponden a la inicial de los nombres de los investigadores. En completo conocimiento que al tratarse con estudiantes de colegio y que en su mayoría son menores de edad, se decidió realizar un carta con el objetivo de solicitar permiso de los padres, madres o encargados legales de los estudiantes para realizar las entrevistas a los mismo, asegurándoles que se mantendrá el anonimato de los estudiantes durante todo de la investigación. Para el proceso de la observación de los estudiantes, se decidió asistir durante dos semanas a la institución educativa con el objetivo de conocer a los grupos de manera general, posteriormente pedirles a los estudiantes que entreguen a sus encargados legales los permisos



correspondientes, luego de recibir la información donde se nos permitía realizar las observaciones y aplicar los diferentes instrumentos seguimos con las observaciones individualizadas. Lo que se decidió para el proceso de observación fue estar presente en las clases, conversar con los estudiantes para generar confianza y ver la manera en la que se relacionaban con los demás compañeros, con el objetivo de obtener información de manera más natural y sin la presencia de un instrumento que hiciera el proceso más rígido y de esta manera el estudiante no sintiera algún tipo de presión o que cambiara la manera en la que daba las respuestas al sentir que se encontraba frente a un instrumento más formal. Respecto a los instrumentos, el primero se basa en un breve cuestionario con un total de 4 preguntas, con el objetivo de conocer cuáles son los hábitos de lectura de los estudiantes, debido a que es necesario conocer si presentan alguna afinidad hacia la lectura digital o física, de igual manera se busca recolectar información sobre la opinión de los estudiantes sobre la preferencia de los estudiantes al momento de acercarse u obtener alguna de las lecturas que deben de leer durante el curso lectivo, esto con el objetivo de conocer las tendencias de los estudiantes al acercarse a los diferentes textos. El instrumento número 2, es un cuestionario sobre las redes sociales y el uso que hacen de ellas los estudiantes, las preguntas están enfocadas en conocer el orden de preferencia de uso de las redes sociales, la cantidad de tiempo que las utilizan y a su vez conocer con qué objetivo las utilizan, además, de las preguntas que se presentan en el instrumento se plantea hacer conversación con el estudiante para conocer qué opina del tema más allá de las preguntas expuestas en el instrumento. Respecto al tercer instrumento, es un cuestionario de respuesta corta con el cual se busca ver la afinidad que tienen los estudiantes al momento de escribir, por lo que, se les solicita que escriban las respuestas, dándoles la libertad de extensión que ellos deseen. De igual manera, con este instrumento se busca conocer si el estudiante presenta algún tipo de dificultad al momento de escribir. En instrumento número 4, se plantea que los estudiantes redacten dos ensayos breves, se les brindarán cuatro opciones diferentes de temas, entre los que se encuentran: 1. Redes Sociales, 2. Medio ambiente, 3. Eventos musicales y 4. Avances tecnológicos o científicos, se realizó la selección de dichos temas debido a que durante la observación que se realizó de los estudiantes se presentaron entre los temas de conversación. Por lo que, los sujetos tendrán la opción de elegir el tema de su agrado.



RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para el análisis de datos se decidió realizar una hoja de cálculo con el objetivo de visualizar de mejor manera las respuestas de cada uno de los estudiantes, además, comparar las respuestas de cada uno de ellos de manera grupal. Sin embargo, los resultados serán expuestos en tablas y posteriormente se procederá a explicar e interpretar cada una, resaltando que se realizarán tablas por cada eje temático.

Tabla 3: Información general de los informantes

Código de informante	Edad	Sexo	Grado
AH1	14	Hombre	Octavo
GM1	14	Mujer	Octavo
JH1	13	Hombre	Octavo
VM1	14	Mujer	Octavo
AH2	17	Hombre	Undécimo
GM2	17	Mujer	Undécimo
VM2	17	Mujer	Undécimo

Respecto a las edades de los estudiantes resaltar que 1 tiene 13 años, 3 estudiantes tienen 14 años y que los 3 restantes tienen 17 años, por lo que podemos decir que la edad promedio de los estudiantes es de 15 años. Sobre el sexo se nota que se cuenta con mayoría de mujeres con un 57,14%, de hombres un 42,86% y respecto al grado académico se cuenta con 57,14% de octavo grado y un 42,86% de undécimo.

Observaciones

Con los estudiantes de octavo año los observamos mientras realizaban trabajos grupales, donde terminaban de organizar un trabajo sobre el periódico y otra mientras se empezaban a organizar con el tema de los guiones de anuncios publicitarios, por lo que logramos verlos y conversar con ellos de manera en la que logramos saber que opinaban sobre el tema de investigación, a su vez, lograr que tuvieran confianza con nosotros. Es importante resaltar que durante las explicaciones que realizaba la profesora, en ningún momento alguno de los estudiantes tomó notas de lo que explicaba, conversando con ellos nos decían que era debido a que preferían prestarle atención a la explicación del tema, que escribir, además, algunos nos compartieron que no sentían necesario tomar notas porque después la docente subía la presentación en Teams. Siguiéndoles el hilo de la conversación, les preguntamos qué técnicas de estudio realizaban, la mayoría nos comentaba que leían el resumen que otra compañera hacía.



Por lo que, podemos ver que existe una ligera resistencia al tomar notas o realizar resúmenes de mano, tanto así que cuando les pedimos que nos dejaran ver el cuaderno de español la mayoría lo tenían prácticamente como nuevo. Con los estudiantes de undécimo grado, logramos verlos exponer el tema sobre los diferentes géneros cinematográficos, lo cual nos dio una idea sobre la manera en la que exponen sus ideas, se presentaron casos donde lo que hacían era leer lo que habían escrito en las diapositivas, generando un tono de voz bastante monótono, sin embargo, había otros casos donde las diapositivas no estaban tan cargadas de texto y leían de una mejor manera. A diferencia de los estudiantes de octavo, si suelen tomar apuntes más allá de lo que la profesora expone en las presentaciones, conversando sobre el tema comentaban que se debía que algunas veces la docente daba información que no se encontraba en las diapositivas, además, que sentían que de esa manera adelantaba un poco la materia que debían estudiar, porque de cierta manera al escribirla se les quedaba más grabada. Es importante resaltar que se logra apreciar una preferencia por escribir en los cuadernos por los estudiantes de undécimo grado que en los de octavos, esto se puede deberse al nivel de madurez que tienen los estudiantes de mayor nivel o planteamos la siguiente hipótesis, los de octavo grado llevaron los años donde se fomenta el uso de los cuadernos y la práctica constante de la escritura de manera virtual debido a la pandemia a diferencia de los estudiantes de undécimo. Además, es importante resaltar que los estudiantes de undécimo grado la mitad cursan la especialidad de contabilidad y la otra mitad la especialidad de ciberseguridad, por lo cual, sería de esperar encontrar una preferencia por parte de ellos hacia el uso de las tecnologías.

Sobre la lectura

El siguiente apartado mostrará mediante tablas la información recopilada mediante un cuestionario y conversaciones con los informantes sobre la lectura. Resaltando que las respuestas están digitadas tal y como fueron dichas o escritas por los estudiantes. A continuación, se muestra en la siguiente tabla las respuestas que brindaron los estudiantes de octavo y undécimo grado en relación con las preguntas 1 y 2 del instrumento sobre la lectura:



Tabla 4: Respuestas a partir del instrumento sobre la lectura

Código de informante	Pregunta 1: ¿Lee usted por gusto?	Pregunta 2: ¿Prefiere usted leer con un libro físico o un libro electrónico? Dé usted una breve explicación de su respuesta según la pregunta anterior.
AH1	No	Prefiero un libro físico porque no me distraigo.
GM1	Sí	Físico lo lee más rápido y la entretiene
JH1	No	Realmente casi nunca leo y los libros que he leído son físicos
VM1	A veces (Wattpad)	Electrónico, se concentra más
AH2	Sí	Prefiero leer en libros físicos porque me agrada más la sensación de tener un libro en mis manos que ver las páginas en una pantalla.
GM2	Sí	Electrónico
VM2	Sí	Físico, le gusta tener los libros y leerlos en persona

De acuerdo con la tabla 4, se puede apreciar que si el resultado con mayor incidencia es el “Sí” con un 57,14% y el si bien sólo uno de los informantes contestó que lee “a veces” representa un 14,28% de la población total. Respecto a la pregunta sobre la preferencia entre físico y electrónico se obtiene que el 71,43% presenta preferencia por el material de lectura en físico, entre los motivos que brindaron resaltar que comentaban que era más sencillo leer, el hecho de concentrarse y que les suele agradar más tener el libro en las manos que verlo a través de una pantalla, sin embargo, el 28,57% comentaba que prefieren tener la versión electrónica porque se concentraba más. Posteriormente, se muestra en la tabla 5 con las respuestas que brindaron los informantes tanto de octavo y undécimo grado en relación con las preguntas 3 y 4 del instrumento enfocado con el tema de la lectura:



Tabla 5: Respuestas a partir del instrumento sobre la lectura

Código de informante	Pregunta 3: ¿Cuándo en la clase de español le asignan un texto ya sea novela, cuento, poesía o ensayo, el material lo dan de forma impresa o digital? ¿Cuál cree usted que es la mejor forma para leer, por medios digitales o libros en físico?	Pregunta 4: ¿Cree usted que la tecnología influye de forma negativa o positiva en la lectura?
AH1	En esta ocasión es mejor por medios digitales porque es más rápido y eficaz.	Influye de forma positiva porque mucha gente que les gusta leer tiene la posibilidad de leer en medios digitales sin moverse de la casa.
GM1	Físico, me lo puede leer más rápido y me entretiene más y distraigo.	Negativa, porque nos hacemos más inútiles. y perezoso. Facilitar el proceso de aprendizaje.
JH1	Casi siempre digital y el modo en el que a mí me parece mejor es digital, es más cómodo.	Depende, si te tomas en serio una lectura es muy útil, si no y tienes algo de fondo y no te concentras no.
VM1	Digital	Hay varias formas de que la tecnología influye de manera negativa, por los textos +18 y menores lo leen y pueden malinterpretarlos.
AH2	Normalmente brindan el material de forma digital.	Influye de forma positiva; vivimos en una era tecnológica en la que cualquier medio digital o libro está en nuestras manos, esto facilita la búsqueda de material y fomenta la lectura en las personas.
GM2	poesía en físico y textos grandes en PDF, para aprender Más fácil el digital Los libros físicos necesitan de paciencia.	Positiva Siento que es positiva porque la tecnología está en todos lados y es fácil de conseguir.
VM2	Digital	De las dos formas, lo hace fácil, pero a la hora de ortografía el auto corrector creo no ayuda a aprender los usos correctos.

En relación con la tabla 5, con la pregunta 3 se presentaron dos escenarios, al ser una pregunta compuesta algunos de los informantes se limitaron a contestar solo una de las preguntas, respecto a la manera en la que reciben las lecturas asignadas por la profesora el 71,43% nos indica que por lo regular se las brindan de manera digital, en el caso de GM2 amplió un poco más su respuesta especificando que en el caso de lecturas pequeñas como es el caso de los poemas se los suelen dar en físico y que los textos que suelen ser más grandes suele ser mediante un PDF. Sobre la opinión sobre la manera en la que es mejor leer se obtienen los siguientes resultados: el 57,14% comenta que prefiere leer de manera digital. Con este último resultado es importante resaltar el hecho de que en la tabla 4 comentaban que con se trata de lectura por placer prefieren hacerlo con el texto en físico y no en digital. Asimismo, en relación con la pregunta 4, el 42,86% opina que las redes sociales influyen de manera positiva en la lectura, respecto a



las justificaciones que brindaron se encuentra que es más sencillo acceder a diferentes libros y que ahora se cuenta con la tecnología en todo momento por lo que es más accesible, el otro 57,14% se dividió en dos donde la mitad opina que es negativo el impacto que tiene resaltando lo dicho por el informante VM1 que hay lecturas que son enfocadas para un público mayor de edad y al estar disponible en línea hace que sea accesible para cualquier persona sin algún tipo de filtro lo que puede llegar a mal informar a los lectores y GM1 opina que hace que las personas se hagan más perezosas, los otros dos opinan que depende del uso que se le brinde, ya que hace que sea más fácil de encontrar los textos, pero al mismo tiempo hace que sea más sencillo distraerse con otras cosas.

Sobre las redes sociales

El siguiente apartado mostrará mediante tablas la información recopilada mediante un cuestionario y conversaciones con los informantes sobre la lectura. Resaltando que las respuestas están digitadas tal y como fueron dichas o escritas por los estudiantes. En el caso de la siguiente tabla muestra todas las preguntas que se realizaron a los informantes sobre las redes sociales y su uso.

Tabla 6: Respuestas a partir del instrumento sobre las redes sociales

Código del informante	Pregunta 1: ¿Utiliza alguna red social?	Pregunta 2: En orden, marque del 1 al 4 cuál es la red social que más utiliza	Pregunta 3: ¿Con qué frecuencia utiliza las redes sociales?	Pregunta 4: ¿Cuánto tiempo pasa conectado en las redes sociales?	Pregunta 5: ¿Con qué fin utiliza las redes sociales?
AH1	Sí	Tik tok	Diario	Más de dos horas	Comunicarse con amigos, pasatiempo, ver futbol.
GM1	Sí	Tik Tok	Diario	Más de dos horas	Comunicarse con amigos, para estudiar y como pasatiempo.
JH1	No	WhatsApp	Diario	Una hora o menos	Para comunicarse estudiar y pasatiempo
VM1	Sí	Tik Tok	Diario	Más de dos horas	Para comunicarse con amigos, como un pasatiempo y para estudiar/aprender usa Teams
AH2	Sí	Tik Tok	Diario	Más de dos horas	Como pasatiempo.
GM2	Sí	Tik Tok	Diario	Más de dos horas	Como pasatiempo y comunicarse con amigos
VM2	Sí	Tik Tok	Diario	Más de dos horas	Comunicarse con amigos, entretenimiento



A partir de los datos de la tabla 6, se destaca que el 85.71% de los informantes hace uso de las redes sociales y sólo un 14.28% ha dicho que en definitiva no usa ninguna red social. Por lo que se puede afirmar que las redes sociales muestran ser muy utilizadas por los estudiantes. Por otro lado, para la pregunta 2 es importante resaltar que se les solicitó a los estudiantes calificar del 1 al 4 que red social utilizaban más, para efectos de la elaboración de la tabla 6 se decidió solo mostrar el cuál es la más utilizada. Por lo que se puede afirmar que la red que mayor uso por parte de los informantes es Tik Tok con un 85.71%, dando a su vez como resultado la preferencia de esta otras redes sociales cómo son: Instagram, WhatsApp y Facebook, solo un 14.28% prefiere WhatsApp, resaltando que es el informante JH1 quien ya había informado que no utiliza redes sociales, durante la entrevista destaca que no tiene cuentas de Facebook, Instagram ni TikTok, pero solo la utiliza para fines comunicativos o por distracción. Con respecto a la pregunta de con qué frecuencia usa la red social el 100% respondió que diariamente, afirmando de esta manera que el uso de estas está muy presente en la vida de los estudiantes, y en relación con cuánto tiempo dedican a las redes sociales se obtiene que, el 85.71% afirma que más de dos horas e incluso comentaban que en algunos casos podría ser mucho más que dos horas, mientras que un 14.28% respondió que menos de una hora. Resaltando que dicho 14,28% es el mismo informante que expresó que no cuenta con redes sociales. Por último, la mayoría siendo el 85.71% respondió que usa las redes sociales para comunicarse con amigos, es importante resaltar que el 100% contestó que el mayor uso que le dan a las redes sociales es como un medio de pasatiempo o entretenimiento, un 14.28% dijo que lo utiliza para ver fútbol. Además, resaltar que solo un 42.85% utiliza las redes sociales con fines educativos.

Sobre la escritura

El siguiente apartado mostrará mediante tablas la información recopilada mediante un cuestionario y conversaciones con los informantes sobre la lectura. Resaltando que las respuestas están digitadas tal y como fueron dichas o escritas por los estudiantes. Para la presentación de las preguntas se decidió dividir en dos tablas para poder visualizar las respuestas de mejor manera.



Tabla 7: Respuestas a partir del instrumento sobre la escritura

Código del informante	Pregunta 1: ¿A usted le gusta escribir?
AH1	Sí
GM1	No
JH1	A veces
VM1	Sí
AH2	No
GM2	No
VM2	Sí

A partir de la información anterior, se destaca que a partir de la pregunta 1, el 42,80% de los entrevistado contestó que no le gusta escribir, del mismo modo, el porcentaje de los entrevistados que contestaron que sí les gusta es el mismo que el anterior, un 42,80%, sin embargo, el 14,28% que corresponde a un solo estudiante contestó que a veces le gusta escribir.

Tabla 8: Respuestas a partir del instrumento sobre la escritura

Código del informante	Pregunta 2: Si su respuesta anterior fue NO, explique por qué <u>no</u> le gusta escribir.	Pregunta 3: ¿A usted le gusta escribir a mano o de manera digital?	Pregunta 4: ¿Presenta dificultades a la hora de escribir?
AH1		De manera digital, porque es más rápido, aunque considero que tengo buena letra y caligrafía, pero también no le gusta a escribir a mano porque tiene una dificultad.	Sí, Tiene dificultades para redactar las palabras, tipo dislexia, cambia el orden de o se salta letras.
GM1	Es cansado, no tengo imaginación, prefiero los audios	En digital porque no entienden mi letra y a mano es más cansado	No
JH1	A mí me gusta escribir (por voluntad propia) cuando un tema me interesa	A mano me parece más propio para mí	Sí Me cuesta seguir un párrafo al pie de la letra y cometo muchos errores gramaticales



VM1	más o menos, depende del día y si me siento cómoda	A mí me gusta escribir a mano, porque se me quedan las cosas en la cabeza (memoria).	Sí, me confundo a la hora de escribir, cambio del orden de palabras
AH2	Porque se me hace un poco tedioso o aburrido el tener que escribir a mano de algo, aparte, es más cansado.	Prefiero escribir de manera digital ya que es más rápido, fácil y menos cansado que hacerlo a mano, además, así las ideas fluyen mejor.	No
GM2	Me aburre, solo escribo mensajes y me limito a lo que escribo en colegio	De manera digital, soy más rápida escribiendo y me quita menos tiempo	No
VM2		En digital es mucho más rápido y fácil, pero a mano se cuida un poco más la ortografía.	Sí, Soy zurda, a la hora de escribir corro la tinta y no puedo usar lapiceros de gel

De acuerdo con la pregunta 2, dentro del 42,8 % que respondió que no le gusta escribir destacan que es muy cansado, otros se limitan a escribir lo necesario y solo en el colegio como indica GM2, otro ni siquiera escribe, sino que se limita solo a mandar audios tal y como indica GM1, dado que, le parece aburrido escribir. A partir de lo anterior, se destaca que el informante JH1 a veces le gusta escribir a manos más que de manera digital, además, le gusta escribir sobre todo cuando un tema le interesa, como se indicó anteriormente, sobre los temas científico, esto se constata, dado que, mientras se realizaba la entrevista mostró un cuaderno donde escribe a mano temas científicos muy diversos, esto lo toma de revistas científicas, los temas son de ramas como la biología o la astronomía. En conformidad con la pregunta 3, se destaca que el 71,4 % de todos los entrevistados contestó que le gusta escribir de manera digital, mientras que el 28,5 % prefiere escribir a mano, se evidencia la abrumadora ventaja que tiene el escribir de manera digital en relación con escribir a mano. Entre los estudiantes que prefieren escribir a mano, se destaca que VM1 lo hace así porque le es más fácil el memorizar, mientras que JH1 le parece la manera más adecuada. Dentro de todos los entrevistados que respondieron que les gusta escribir de manera digital, el 80 % destaca que les gusta este modo porque son más rápidos, frente al 20 % que escribe digitalmente porque no logra entender su letra. Hay otras opiniones más diversas, por ejemplo, el tiempo que se ahorra al escribir de manera digital, se evita el cansancio o la facilidad de escribir de esta manera en contraposición de hacerlo a mano. En relación con la pregunta 4, el 57,1 % de los



encuestados contestó que sí tiene problemas a la hora de escribir, en contraste con el 42,8 % que contestó que no presenta problemas. Entre las dificultades que presentan los entrevistado a la hora de escribir destacan que les cuesta seguir la idea de los párrafos, es decir, la coherencia y la cohesión, cambio en el orden de las palabras, dislexia o entre los modos de escribir, al ser zurda hace que manche la redacción con la tinta del mismo lapicero.

Sobre el ejercicio de escritura

El siguiente apartado mostrará mediante tablas la información recopilada mediante el ejercicio donde se le solicitó a cada uno de los informantes realizar dos redacciones.

Tabla 9: Respuestas a partir del ejercicio sobre la escritura

Código del informante	Tema 1. Redes sociales	Tema 2. Medio ambiente	Tema 3. Eventos musicales	Tema 4. Avances tecnológicos o científicos
AH1	∅	X	∅	X
GM1	X	∅	∅	∅
JH1	∅	X	∅	X
VM1	X	X	∅	∅
AH2	∅	X	∅	X
GM2	X	∅	∅	∅
VM2	X	∅	∅	∅

En este caso con la tabla 9, se puede evidenciar que tres de los temas propuestos fueron escogidos por los informantes, el tema 1. Redes sociales fue el más solicitado en conjunto con el tema 2. Medio ambiente, los cuales fueron elegidos por un 57.1 % de los informantes, por parte del siguiente tema con más elección fue el 4. Avances tecnológicos con un 42.8 % de preferencia, en cuanto al tema 3. Eventos musicales, no tuvo ninguna elección por parte de los estudiantes. Otro dato que influyó en los porcentajes es el hecho de que no todos los estudiantes realizaron ambas redacciones, por lo que muchos escogieron los temas 1 y 2 en su mayoría y no escogieron ningún tema más.

En la siguiente tabla se muestran los títulos que los estudiantes asignaron a sus redacciones:



Tabla 10: Respuestas a partir del ejercicio sobre la escritura

Código del informante	Título 1	Título 2
AH1	El medio ambiente es nuestra responsabilidad	Los avances tecnológicos y su impacto
GM1	Sinfonía de las redes sociales	∅
JH1	Invernadero helado	Aleaciones entrópicas
VM1	Las redes sociales	Medio ambiente
AH2	Influencia de los avances científicos y tecnológicos en el medio ambiente	∅
GM2	Impacto de las redes en la actualidad.	∅
VM2	Redes Sociales	∅

Con base en la tabla 10, se pueden observar los distintos títulos propuestos por los estudiantes, en la mayoría de los casos se puede ver la creatividad de los informantes al momento de escribir el título para la redacción, además se visualiza el vocabulario extenso de estos, al componer el título, en algunos casos los informantes no crearon un título como tal, sino que el nombre que pusieron fue el del tema propuesto como es el caso del informante VM1 en ambas redacciones y también el informante VM2. En cuanto a dos de los títulos más destacados se presentan en el informante JH1 con sus dos títulos de redacción, porque con ello se muestra el dominio del tema y el interés en este; un caso en particular se dio con el informante AH2 que compuso una redacción con dos temas y su título incluía dichos temas.

Tabla 11: Respuestas a partir del ejercicio sobre la escritura

Código del informante	Número de faltas de ortografía en redacción 1	Número de faltas de ortografía en redacción 2
AH1	0	0
GM1	11	∅
JH1	22	11
VM1	5	11
AH2	5	∅
GM2	0	∅
VM2	5	∅

En cuanto a la tabla 11 se puede visualizar, la cantidad de errores ortográficos o errores de redacción, el 42.8% de los informantes presentó once errores en su redacción, con el mismo porcentaje se encuentran los que tuvieron entre cinco errores en total en su ejercicio de escritura, en cuanto al mayor puntaje de errores se presenta un 14.2% con veintidós errores en la redacción, con cero errores se encuentra el



28.5% de los informantes, estos no presentan ningún error en ortografía ni redacción. En cuestiones de estructura, se encuentra el 100% con el cumplimiento de la introducción de la redacción, al igual que el desarrollo con su totalidad del 100% en cumplimiento con este, pero en la parte de las conclusiones se encontrará un cambio pequeño pero significativo, pues solo el 85.7% presentó las conclusiones de dicha redacción. Respecto a las observaciones realizadas para la redacción, en la mayoría de los casos se pueden detectar faltas de ortografía y principalmente errores de redacción en cuanto a la cohesión y usos de conectores, además se presentan problemas con la extensión solicitada pues en la mayoría de los casos los informantes no cumplieron con esta, el único informante AH2 que cumplió con estas, no realizó la segunda redacción. Otro problema de importancia es el de el informante JH1, que aunque tiene un excelente manejo de temas, demuestra conocimiento y manejo, presenta muchas faltas ortográficas y problemas para terminar las ideas que plantea y para presentar conclusiones.

CONCLUSIONES

A modo de cierre, se destaca que la enseñanza en Costa Rica está pasando por una gravísima crisis en relación con la lectoescritura y la enseñanza de esta, asimismo, se debe repensar el modo de enseñanza sobre todo de la lectura, la cual tiene los problemas más graves y así poder enfrentar los requerimientos de una sociedad tan cambiante. Dada la gran importancia que tiene la lectura, el problema se debe enfrentar desde las etapas escolares más tempranas, dado que, incentivar el hábito de la lectura en secundaria se hace notablemente más difícil para el personal docente, aunado a lo anterior, se deben procurar actividades que estén en sintonía con el contexto social, la identidad y la idiosincrasia de los estudiantes, a raíz de lo anterior, esto conlleva a romper con el sistema tradicional de la enseñanza en el país. De igual manera, se destaca que el enfrentar la problemática tanto de la lectura como de la escrita no solo compete a instancias educativas como el MEP, sino que, involucra a toda la sociedad en general. Incluso, en los últimos años las universidades públicas tienen un papel importante en dicha problemática, dado que, el nuevo contexto académico demanda mucho la parte de la lectoescritura. Por tales razones, concordamos que el uso inadecuado de la tecnología puede llevar a un contexto educativo a deteriorarse, puesto que las nuevas generaciones tienen nuevas formas de entretenimiento que no siempre son beneficiosas para ellos, como lo es el caso del uso de redes sociales, que sirven en gran medida para hablar con los amigos y como pasatiempo, según los resultados arrojados por las entrevistas realizadas.



A raíz de los datos recabados y presentados en la presente investigación, es indudable el hecho de que el país requiere de mucho esfuerzo para darle una solución a este dilema. El mayor problema de esto es que no solo tiene impactos negativos a nivel escolar, sino también a nivel de la vida social, para poder pensar se necesita del lenguaje y no leer significa no aprehender más sobre este, lo que significa también una disminución de nuestra criticidad y de la capacidad de pensar, dado que, la lectura también es un ejercicio de pensamiento, por ende, la preocupación porque el estudiante lea en el fondo es una preocupación por enseñarles a pensar y ser críticos. Asimismo, siendo la lecto-escritura la principal herramienta que tienen los estudiantes para cualquier actividad académica, no se le da mayor importancia en los centros educativos, muchas veces por que el docente no interviene en este proceso, incluso una de las causas de este problema es que el material didáctico que se presenta para motivar a los estudiantes es poco llamativo y antiguo, y el método de aplicación no es el adecuado lo que provoca en el estudiante aburrimiento y desmotivación por aprender sobre el tema.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre-García, J. C. y Jaramillo-Echeverri, L.G. (2012). Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. No. 2, Vol. 8, pp. 5174.
- Castillo-López, M., Romero, E. y Mínguez, R. (2022). El método fenomenológico en investigación educativa: una revisión sistemática. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 18 (2), 241-267. <https://doi.org/10.17151/rlee.2023.18.2.11>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Chaves-Rojas, K. (2017). Utilización de las redes sociales como apoyo metodológico en el entorno educativo.
- Chaves Salas, AL, (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"* , 2 (1), 0.
- Cordón, J., & Jarvio, O. (2015). ¿Se está transformando la lectura y la escritura en la era digital? *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 38(2), 137-145. doi: 10.17533/udea.rib.v38n2a05



- Defior, S.(2008). ¿Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de las habilidades fonológicas. *Infancia y Aprendizaje*. 2008, 31 (3), pp. 333-345.
<https://www.tandfonline.com/action/showCitFormats?doi=10.1174%2F021037008785702983>
- García-Ruiz, R., Morueta, R. T., & Gómez, Á. H. (2018). Redes sociales y estudiantes: motivos de uso y gratificaciones. Evidencias para el aprendizaje. *Aula abierta*, 47(3), 291-298. Montealegre, R. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.
- Lapegna, M., & Himelfarb, R. (2013). La adquisición del lenguaje según Chomsky y Piaget. *Anuario de Letras. Lingüística Y Filología*, 40, 333–341. <https://doi.org/10.19130/iifl.adel.40.0.2002.15>
- López-Belmonte, J., Pozo-Sánchez, S., & Fuentes-Cabrera, A. (2020). La realidad de la aplicación de redes sociales en el entorno educativo. El caso de una cooperativa de enseñanza de Ceuta. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 326-347.
- Martín Martín, M., Asensio Muñoz, I., & Bueno Álvarez, J. A. (2021). Uso de las redes sociales en estudiantes de secundaria: análisis de perfiles para la intervención educativa. *Revista Complutense de educación*.
- Sapatanga-Villavicencio, D.M y Cárdenas-Cordero, N.M. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6 (3), 350-378.
- Schmidt-Fonseca, I., León-Anchía, R., Astorga-Aguilar, C., y Luna-Angulo, J. M. (2019). Riesgos y medidas preventivas sobre uso de redes sociales por parte del estudiantado que cursa educación secundaria en el distrito de Horquetas, Sarapiquí, Heredia, Costa Rica. *InterSedes*, 20(42), 188-209.
- Solé, I. (2007). *Estrategias de lectura*. México: Advanced Marketing.
- Suárez, A., Pérez, C., Vergara, M., & Alférez, H. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura: Revista de Innovación Educativa*, 7(1), 38–49.
<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5547106.pdf>
- Ulco Simbaña, L. E., y Baldeón Egas, P. F. (2020). Las Tecnologías de la Información y Comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Revista Conrado*, 16(73), 426-433.

