



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2025,
Volumen 9, Número 2.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MITIGAR LA
DISORTOGRAFÍA Y MEJORAR EL APRENDIZAJE
EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA:
UN ESTUDIO MIXTO EN ECUADOR**

**PLAYFUL STRATEGIES TO MITIGATE DYSORTHOGRAPHY AND
ENHANCE LEARNING IN PRIMARY EDUCATION STUDENTS: A
MIXED-METHODS STUDY IN ECUADOR**

Esther Romelia Quizhpi Arce

Unidad Educativa Presidente Velasco

Mercy Alexandra Buñay Paguay

Unidad Educativa Miguel de Cervantes

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17248

Estrategias Lúdicas para Mitigar la Disortografía y Mejorar el Aprendizaje en Estudiantes de Educación Básica: Un Estudio Mixto en Ecuador

Esther Romelia Quizhpi Arce¹

estherom2112@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-7250-3882>

Unidad Educativa Presidente Velasco

Mercy Alexandra Buñay Paguay

melle2011@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-4200-0575>

Unidad Educativa Miguel de Cervantes

RESUMEN

El presente estudio analiza el impacto de la disortografía en el aprendizaje de estudiantes de quinto año de educación básica en una institución educativa de Ecuador y evalúa la efectividad de estrategias lúdicas como herramienta de intervención. A partir de un enfoque mixto y un diseño no experimental de tipo transversal, se aplicaron encuestas y cuestionarios a 52 estudiantes. Los resultados evidencian una notable incidencia de errores ortográficos relacionados con fonemas homófonos y confusión de grafemas, especialmente en el uso de *ll/y* y *b/v*. Tras la intervención, se observó una mejora significativa en los niveles de reconocimiento ortográfico. Se concluye que las estrategias lúdicas constituyen una alternativa eficaz para fortalecer la lectoescritura en entornos escolares.

Palabras clave: disortografía, estrategias lúdicas, aprendizaje, educación básica, ortografía infantil

¹ Autor principal

Correspondencia: estherom2112@hotmail.com

Playful Strategies to Mitigate Dysorthography and Enhance Learning in Primary Education Students: A Mixed-Methods Study in Ecuador

ABSTRACT

This study analyzes the impact of dysorthography on the learning process of fifth-grade students in a basic education institution in Ecuador and evaluates the effectiveness of playful strategies as an intervention tool. Based on a mixed-methods approach and a non-experimental, cross-sectional design, surveys and questionnaires were administered to 52 students. The findings reveal a notable presence of spelling errors related to homophonic phonemes and grapheme confusion, particularly in the use of ll/y and b/v. Following the intervention, a significant improvement was observed in the students' orthographic recognition levels. The study concludes that playful strategies represent an effective alternative to strengthen literacy skills in school settings.

Keywords: dysorthography, playful strategies, learning, basic education, children's spelling

Artículo recibido 08 febrero 2025

Aceptado para publicación: 15 marzo 2025



INTRODUCCIÓN

La escritura correcta es una habilidad fundamental en la educación básica, esencial no solo para el desarrollo académico, sino también para la integración social y comunicativa de los estudiantes. Dominar el código ortográfico permite que los educandos expresen sus ideas de manera clara, coherente y comprensible, lo que impacta directamente en su desempeño en todas las áreas del currículo (García et al., 2021). No obstante, una proporción significativa de estudiantes en América Latina enfrenta barreras importantes en este proceso, entre las cuales la disortografía se presenta como una de las más frecuentes y menos abordadas desde una perspectiva pedagógica integral.

La disortografía, entendida como un trastorno específico del aprendizaje que afecta la adquisición y consolidación de las normas ortográficas, puede tener consecuencias significativas en el rendimiento académico, la autoestima y la motivación escolar de quienes la padecen (American Psychiatric Association, 2022). Los errores recurrentes en la escritura de palabras con estructuras fonológicas simples o complejas, el uso inadecuado de grafemas, y la omisión o sustitución de letras son algunas de las manifestaciones más comunes de este trastorno, el cual frecuentemente coexiste con la dislexia y otras dificultades del lenguaje escrito (Jiménez et al., 2021).

En el contexto ecuatoriano, la disortografía representa un desafío persistente, especialmente en áreas rurales y comunidades en situación de vulnerabilidad. La combinación de factores estructurales y pedagógicos —como la limitada formación docente en trastornos del aprendizaje, la escasez de recursos educativos adaptados y la falta de concienciación institucional sobre estas dificultades— contribuye a su prevalencia y a su invisibilización dentro de las políticas públicas educativas (Guarnizo Cajamarca et al., 2021). A esto se suma la ausencia de programas sistemáticos de detección e intervención temprana, lo cual impide el abordaje oportuno de estas barreras y perpetúa ciclos de fracaso escolar que afectan el desarrollo integral del niño (Piedra-Martínez et al., 2022).

Las estadísticas del Ministerio de Educación del Ecuador (2021) han evidenciado que un alto porcentaje de estudiantes en los primeros años de escolarización presenta dificultades para dominar las reglas ortográficas básicas, lo cual afecta su comprensión lectora, la producción escrita y, en consecuencia, su desempeño académico global.



Este fenómeno no solo repercute a nivel individual, sino también institucional, al dificultar la implementación de currículos inclusivos que atiendan las necesidades diversas de la población estudiantil.

Frente a este panorama, diversos estudios han explorado la aplicación de estrategias lúdicas como herramientas pedagógicas para atender las dificultades en la adquisición de la lectoescritura, incluyendo la disortografía. Estas estrategias —que incluyen juegos didácticos, dinámicas colaborativas, actividades interactivas y recursos digitales gamificados— han demostrado ser efectivas para mejorar las habilidades ortográficas, fomentar el aprendizaje significativo y aumentar la motivación de los estudiantes hacia el proceso de escritura (Mendiburu, 2023; Carrión & Valdivieso, 2020).

La gamificación, entendida como la incorporación de elementos del juego en contextos no lúdicos, se ha consolidado como una tendencia pedagógica emergente con gran potencial para atender necesidades educativas especiales. En países como Perú, México y Colombia, investigaciones recientes han demostrado que el uso de plataformas digitales interactivas, aplicaciones móviles educativas y metodologías basadas en el juego ha tenido resultados positivos en la mejora del desempeño ortográfico y en la reducción de errores persistentes asociados a la disortografía (Larco et al., 2021; Santos & Martínez, 2022).

En este sentido, el juego no es simplemente una forma de entretenimiento, sino una herramienta didáctica que permite la construcción activa del conocimiento, la participación cooperativa y el aprendizaje contextualizado. Desde una perspectiva constructivista, autores como Vygotsky (1978) y Bruner (1986) han resaltado el valor del juego en el desarrollo cognitivo y lingüístico del niño, destacando su rol en la zona de desarrollo próximo y en la apropiación de habilidades metalingüísticas esenciales para la lectura y la escritura.

A pesar de la creciente evidencia internacional, en Ecuador todavía existen vacíos significativos en la investigación educativa relacionada con la aplicación de estrategias lúdicas para el tratamiento de la disortografía. La mayoría de estudios en el país se enfocan en aspectos generales del aprendizaje de la escritura, sin abordar de manera específica las necesidades del estudiantado con dificultades ortográficas persistentes.



Esta brecha evidencia la necesidad urgente de realizar estudios que, además de analizar el fenómeno desde una perspectiva pedagógica, propongan intervenciones culturalmente pertinentes y adaptadas al contexto educativo nacional (Mero-Alcívar & Zambrano, 2023).

La implementación de metodologías activas y estrategias centradas en el estudiante no debe ser vista como un recurso complementario, sino como una necesidad pedagógica en sistemas educativos diversos y con múltiples brechas de aprendizaje. La inclusión de juegos lingüísticos, actividades multisensoriales, dramatizaciones y ejercicios de escritura creativa pueden facilitar no solo la adquisición de las normas ortográficas, sino también el desarrollo de competencias comunicativas más amplias y profundas.

En este marco, el presente estudio tiene como objetivo analizar la relación entre la disortografía y el aprendizaje en estudiantes de quinto año de educación básica en una institución educativa de la ciudad de Cuenca, Ecuador. A su vez, se propone evaluar la efectividad de una propuesta de intervención basada en estrategias lúdicas para mejorar las habilidades ortográficas de los estudiantes. Se parte de la hipótesis de que la aplicación sistemática de este tipo de estrategias no solo contribuirá a reducir los errores ortográficos, sino que también promoverá una actitud más positiva hacia la escritura y el aprendizaje escolar en general.

MÉTODO

El presente estudio se enmarca en un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión más completa del fenómeno investigado. Este enfoque permite integrar la objetividad de los datos numéricos con la profundidad interpretativa de las percepciones y experiencias de los participantes, lo que resulta esencial en investigaciones educativas (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

El diseño de la investigación es no experimental y transversal. En los estudios no experimentales, las variables no se manipulan deliberadamente; en su lugar, se observan los fenómenos tal como ocurren en su contexto natural (Arias, 2021). El diseño transversal implica la recolección de datos en un único momento temporal, permitiendo analizar las relaciones entre variables en un punto específico (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).



La población objeto de estudio está conformada por estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Francisca Dávila de Muñoz”, ubicada en la ciudad de Cuenca, Ecuador. La muestra fue seleccionada de manera intencional, considerando criterios de accesibilidad y pertinencia para los objetivos del estudio, y estuvo compuesta por 52 estudiantes, distribuidos según se detalla en la Tabla 1.

Tabla 1 Distribución de la muestra por grado y sexo

Nivel educativo	Grado	Sexo	Nº de estudiantes
Educación Básica	Quinto	mujeres	28
		varones	24
Total:			52

La selección de una muestra intencional es común en investigaciones educativas donde se busca profundidad en el análisis de casos específicos (Sampieri et al., 2022).

Para la recolección de datos, se emplearon dos instrumentos principales:

1. Encuesta estructurada: Diseñada para indagar sobre los hábitos de escritura, percepciones y actitudes de los estudiantes hacia la ortografía. La encuesta se aplicó de forma digital utilizando la plataforma Google Forms, facilitando la recopilación y el análisis de datos (Arias, 2021).
2. Cuestionario ortográfico: Consistió en una serie de ejercicios enfocados en evaluar el dominio de los estudiantes en el uso de grafemas específicos que suelen presentar dificultades, como “h”, “ll/y” y “b/v”. Este cuestionario se implementó mediante la plataforma Liveworksheets, permitiendo una interacción dinámica y una retroalimentación inmediata para los estudiantes. La utilización de herramientas digitales en la recolección de datos ha demostrado ser efectiva en contextos educativos contemporáneos (Sampieri et al., 2022).

Ambos instrumentos fueron sometidos a un proceso de validación de contenido por expertos en lingüística y pedagogía, asegurando que las preguntas fueran pertinentes y comprensibles para la población objetivo. Además, se realizó una prueba piloto con un subgrupo de estudiantes que no formaban parte de la muestra principal, obteniendo un coeficiente de alfa de Cronbach de 0.84, lo que indica una alta consistencia interna y confiabilidad del cuestionario ortográfico (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).



El procedimiento de la investigación se desarrolló en tres fases:

1. Diagnóstico inicial: Se aplicaron la encuesta y el cuestionario ortográfico para establecer una línea base sobre las habilidades ortográficas de los estudiantes y sus actitudes hacia la escritura.
2. Intervención pedagógica: Durante cuatro semanas, se implementaron actividades lúdicas diseñadas para mejorar las habilidades ortográficas. Estas actividades incluyeron juegos como sopas de letras, crucigramas y ejercicios de asociación fonema-grafema, seleccionados por su eficacia en el refuerzo de habilidades lingüísticas en contextos educativos (Arias, 2021).
3. Evaluación final: Se re-administró el cuestionario ortográfico para medir los cambios en el desempeño de los estudiantes tras la intervención.

Para el análisis de los datos, se emplearon técnicas de estadística descriptiva, calculando medidas de tendencia central como la media y la moda, así como medidas de dispersión como la desviación estándar. Estos análisis se realizaron utilizando los programas Microsoft Excel y SPSS versión 25, herramientas ampliamente utilizadas en investigaciones educativas por su robustez y versatilidad en el manejo de datos (Sampieri et al., 2022).

RESULTADOS

Los resultados obtenidos tras la fase diagnóstica inicial mostraron una alta prevalencia de dificultades ortográficas entre los estudiantes evaluados. Específicamente, se identificó que el 57% de los estudiantes presentaba errores frecuentes en el uso de signos de puntuación, lo que evidencia una debilidad significativa en los aspectos básicos de la redacción. Asimismo, un 42% evidenció dificultades específicas en la distinción y uso correcto de los grafemas “b” y “v”, error común en contextos de aprendizaje con poco acompañamiento metalingüístico. No obstante, es destacable que el 100% de los estudiantes manifestó interés en mejorar su ortografía, lo cual representa una oportunidad pedagógica clave para implementar intervenciones activas como las estrategias lúdicas.

Tras la aplicación de actividades diseñadas bajo un enfoque lúdico –incluyendo sopas de letras, ejercicios de rimas, autodictados creativos y juegos de asociación fonema-grafema– se observó una mejora significativa en el rendimiento ortográfico. Este avance se evidenció tanto en la reducción de errores como en el incremento del número de ítems respondidos correctamente en las pruebas de evaluación post-intervención.



La siguiente tabla sintetiza los principales hallazgos comparativos entre los resultados del pretest y el postest en relación con tres áreas ortográficas críticas:

Tabla 2 Resultados pretest y postest

Categoría evaluada	Pretest (% de errores)	Postest (% de errores)	Mejora observada
Uso de signos de puntuación	57%	23%	Disminución del 34%
Discriminación de grafemas “b” y “v”	42%	19%	Disminución del 23%
Uso correcto de “ll” y “y”	46%	21%	Disminución del 25%

Estos resultados fueron acompañados de una mejora cuantitativa en el rendimiento global de los estudiantes en las actividades propuestas. En particular, se observó que un 48% de los estudiantes logró acertar entre 10 y 12 ítems relacionados con la ortografía de “ll/y” y “b/v”, mientras que un 38% acertó entre 7 y 9 ítems, y sólo un 14% respondió correctamente menos de 7 ítems. Este patrón sugiere que casi la mitad del grupo alcanzó un dominio alto de las reglas ortográficas trabajadas, y que más del 85% evidenció algún grado de mejora tras la aplicación de las estrategias lúdicas.

Estos datos fueron analizados estadísticamente mediante medidas de tendencia central y dispersión. La media de aciertos en el cuestionario post intervención fue de 9.87 ítems correctos sobre 12 posibles, con una desviación estándar de 1.62, lo cual refleja una mejora respecto a la media obtenida en el pretest, que fue de 6.35 con una desviación estándar de 2.05. La prueba t de Student para muestras relacionadas confirmó la existencia de una diferencia estadísticamente significativa entre ambos momentos de evaluación ($p < 0.01$), lo cual permite atribuir con razonable certeza el progreso observado a la intervención realizada.

Tabla 3 Análisis estadístico del rendimiento ortográfico antes y después de la intervención lúdica

Momento de evaluación	Media de aciertos (sobre 12)	Desviación estándar	Significancia (p valor)	Interpretación
Pretest	6.35	2.05		Rendimiento medio-bajo en ortografía antes de aplicar las estrategias lúdicas.
Postest	9.87	1.62	$p < 0.01$ (prueba t para muestras relacionadas)	Mejora significativa atribuible a la intervención pedagógica implementada.



Más allá de los datos cuantitativos, se pudo apreciar un cambio cualitativo en la actitud de los estudiantes frente a la escritura. Durante las sesiones lúdicas, mostraron mayor participación, motivación y entusiasmo, coincidiendo con lo señalado por Vásquez y Pérez (2020), quienes argumentan que las estrategias lúdicas generan ambientes de aprendizaje más afectivos y propicios para la interiorización de contenidos lingüísticos. La evidencia recolectada en esta investigación corrobora, por tanto, que el juego no solo facilita el aprendizaje ortográfico, sino que también mejora la disposición emocional de los estudiantes hacia la escritura.

Los resultados obtenidos se alinean con lo encontrado en estudios similares. Por ejemplo, Larco et al. (2021) y Mendiburu (2023) destacan la eficacia de las herramientas gamificadas y las actividades dinámicas para el tratamiento de trastornos específicos del lenguaje escrito, como la disortografía. Estos autores argumentan que, al permitir la práctica reiterada en un entorno no punitivo, el juego favorece la consolidación de aprendizajes y mejora la retención de reglas ortográficas.

De tal forma, los resultados de esta investigación evidencian que la implementación de estrategias lúdicas no solo favorece el desarrollo de competencias ortográficas en estudiantes con dificultades, sino que también mejora sus actitudes hacia el aprendizaje de la lengua escrita. Se demuestra así el potencial de las metodologías activas para transformar entornos de bajo rendimiento en espacios de mejora sostenida, particularmente en contextos educativos vulnerables como el que caracteriza a la muestra analizada.

DISCUSIÓN

La disortografía, entendida como la dificultad específica en la adquisición y aplicación de las normas ortográficas, impacta directamente en la producción escrita de los estudiantes, afectando su rendimiento académico y su autoestima. Este fenómeno genera frustración y desmotivación, lo que puede conducir a una actitud negativa hacia el aprendizaje de la escritura. Diversos estudios han evidenciado que la implementación de estrategias lúdicas en el proceso educativo puede mitigar estos efectos negativos, promoviendo una mejora significativa en las habilidades ortográficas de los estudiantes.

En el presente estudio, se aplicaron estrategias lúdicas enfocadas en la atención fonológica para mejorar la ortografía de los estudiantes. Los resultados obtenidos reflejan una mejora notable en la precisión ortográfica tras la intervención.



Específicamente, se observó una reducción del 34% en errores relacionados con el uso de signos de puntuación, una disminución del 23% en errores de discriminación entre los grafemas "b" y "v", y una reducción del 25% en errores relacionados con el uso correcto de "ll" e "y". Estos datos indican que las actividades lúdicas no solo captaron el interés de los estudiantes, sino que también facilitaron la internalización de las reglas ortográficas de manera efectiva.

En este sentido, los hallazgos de este estudio son consistentes con investigaciones previas que destacan la eficacia de las estrategias lúdicas en la enseñanza de la ortografía. Por ejemplo, Pibaque y Game (2023) encontraron que la implementación de actividades lúdicas en la enseñanza de las reglas ortográficas en Educación General Básica Superior facilita la internalización de normas lingüísticas de manera más amena y efectiva. Asimismo, Albán Arboleda et al. (2023) diseñaron estrategias metodológicas para fortalecer la ortografía en estudiantes de cuarto año de básica elemental, resultando en una mejora significativa en la precisión y velocidad de la escritura.

Además de las estrategias lúdicas, la participación activa de la familia en el proceso educativo ha demostrado ser un factor determinante en el desarrollo de habilidades ortográficas. Investigaciones han señalado que la colaboración entre la escuela y la familia potencia el aprendizaje de la ortografía. Por ejemplo, un estudio publicado en AmeliCA (2023) encontró que el 55% de los alumnos con una interacción familiar media y el 23% con una interacción familiar baja presentaban diferencias significativas en su rendimiento académico, lo que sugiere que una mayor implicación familiar se correlaciona con mejores resultados en ortografía.

La incorporación de herramientas digitales y la gamificación en el proceso de enseñanza han emergido como estrategias innovadoras para mejorar la ortografía. Paidá y Lozano (2022) exploraron la aplicación de la gamificación en la enseñanza de la ortografía en estudiantes de sexto año de educación básica, encontrando que estas herramientas digitales pueden aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje de la ortografía. Sin embargo, es esencial equilibrar el uso de tecnologías con métodos tradicionales, como la escritura a mano, que también ha demostrado ser beneficiosa para la memoria y la ortografía. Un artículo publicado en el Huffington Post (2025) señala que la escritura manual ayuda a mejorar la memoria y la ortografía, sugiriendo que copiar a mano puede ser una estrategia efectiva para reforzar el aprendizaje ortográfico.



El análisis estadístico de los datos obtenidos en este estudio respalda la eficacia de las estrategias lúdicas implementadas. La media de aciertos en el cuestionario post intervención fue de 9.87 ítems correctos sobre 12 posibles, con una desviación estándar de 1.62, lo que refleja una mejora respecto a la media obtenida en el pretest, que fue de 6.35 con una desviación estándar de 2.05. La prueba t de Student para muestras relacionadas confirmó la existencia de una diferencia estadísticamente significativa entre ambos momentos de evaluación ($p < 0.01$), lo que permite atribuir con razonable certeza el progreso observado a la intervención realizada.

Estos resultados tienen importantes implicaciones pedagógicas. La implementación de estrategias lúdicas en la enseñanza de la ortografía no solo mejora la precisión en la escritura, sino que también contribuye a una actitud más positiva hacia el aprendizaje. Los estudiantes se muestran más motivados y participativos, lo que facilita un ambiente de aprendizaje más dinámico y efectivo. Además, la participación activa de la familia refuerza los aprendizajes adquiridos en el aula, creando una sinergia entre el hogar y la escuela que potencia el desarrollo académico del estudiante.

A pesar de los resultados positivos, es importante reconocer las limitaciones de este estudio. La muestra estuvo limitada a una población específica, lo que puede afectar la generalización de los resultados. Futuras investigaciones podrían ampliar la muestra y considerar variables adicionales, como el impacto de las estrategias lúdicas en diferentes contextos educativos y culturales. Asimismo, sería beneficioso explorar la sostenibilidad a largo plazo de las mejoras observadas y cómo se pueden integrar de manera efectiva las herramientas digitales en combinación con métodos tradicionales para la enseñanza de la ortografía.

Por ello, la disortografía representa un desafío significativo en la educación, afectando tanto el rendimiento académico como la autoestima de los estudiantes. La implementación de estrategias lúdicas, apoyadas por la participación familiar y el uso equilibrado de herramientas digitales, ha demostrado ser efectiva en la mejora de las habilidades ortográficas. Estos enfoques no solo facilitan la adquisición de normas ortográficas, sino que también fomentan una actitud positiva hacia el aprendizaje de la escritura. Es esencial que los educadores consideren estas estrategias en su práctica docente, promoviendo un aprendizaje más significativo y motivador para los estudiantes.



CONCLUSIÓN

El estudio demuestra que el abordaje lúdico de la disortografía representa una alternativa válida y eficaz en contextos escolares de educación básica. Se recomienda incorporar estas estrategias de manera sistemática en el currículo y capacitar a los docentes en el diagnóstico y tratamiento pedagógico de trastornos del lenguaje escrito.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- García, M., López, R., & Pérez, S. (2021). Impacto de la disortografía en el rendimiento académico de estudiantes de primaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85(2), 45-60.
- Guarnizo Cajamarca, J. E., Fajardo Fajardo, J. P., Quinto Saritama, E. V., Oviedo Severino, D. B., & Ordoñez Delgado, P. P. (2021). Playful strategies in learning spelling of students from a public educational institution. *Sapienza: International Journal of Interdisciplinary Studies*, 4(3).
- Larco, A., Carrillo, J., Chicaiza, N., Yanez, C., & Luján-Mora, S. (2021). Moving Beyond Limitations: Designing the Helpdys App for Children with Dyslexia in Rural Areas. *Sustainability*, 13(13), 7081.
- Mendiburu, A. (2023). Playful strategies: Social skills in Ecuadorian primary education. *ResearchGate*.
- Mero-Alcívar, C. M., & Zambrano, M.-C. (2023). Literacy Development in Early Children. *MAMI*, 2(1), 33-40.
- Piedra-Martínez, E., et al. (2022). Validation of a test for early detection of literacy difficulties in Ecuadorian children. *Journal of Hispanic Studies*, 23(3), 240-250.
- Albán Arboleda, M., Cumbal Arcos, J., & Rivadeneira Anchatuña, C. (2023). *Estrategias metodológicas para fortalecer la ortografía en estudiantes de básica elemental*. Revista Dominio de las Ciencias, 9(1), 1–16. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/download/4306/8667/19334>
- AmeliCA. (2023). *Relación entre la interacción familiar y el rendimiento académico*. Revista Científica Arbitrada, 12(2), 45–58. <https://portal.amelica.org/ameli/journal/822/8224162005/html/>
- Huffington Post. (2025). *Escribir a mano ayuda a la memoria y la ortografía: Lo que los estudios recientes dicen.*



<https://www.huffingtonpost.es/life/hijos/nuevos-estudios-piden-copiar-noruega-suecia-volver-escribir-antano-ayuda-memoria-ortografia.html>

Matamoros Ávila, G., & Camacho, M. (2024). *Estrategia metodológica lúdica para la atención a la disgrafía en estudiantes de séptimo año de Educación Básica.*

<https://www.researchgate.net/publication/378654924>

Palomeque Ayala, D. (2024). *Dificultades ortográficas y rendimiento académico en estudiantes de educación básica.* Revista Científica Rediech, 12(1), 1–10.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9789024.pdf>

Paida, J. L., & Lozano, J. M. (2022). *Gamificación en la enseñanza de la ortografía en estudiantes de sexto año de educación básica.* Revista Dominio de las Ciencias, 8(4), 120–134.

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/download/3769/8046/17672>

Pibaque, R. A., & Game, S. N. (2023). *Aplicación de actividades lúdicas para el aprendizaje de la ortografía en Educación General Básica Superior.* Revista MQR, 3(2), 55–70.

<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1937>

Villavicencio Loor, C., & Mendoza Moreira, K. (2024). *Gamificación como estrategia didáctica para el aprendizaje creativo de la ortografía.* ResearchGate.

https://www.researchgate.net/publication/381993173_Gamificacion_como_estrategia_didactica_para_el_aprendizaje_creativo_de_la_ortografia

