



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2025,
Volumen 9, Número 2.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2

DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y ARGUMENTATIVOS EN LA EDUCACIÓN

**DEVELOPMENT OF UNDERSTANDING AND PRODUCTION
OF NARRATIVE AND ARGUMENTATIVE TEXTS IN
EDUCATION**

MSc. María Esperanza Zambrano Cornejo
Investigador Independiente

MSc. Alexandra Elizabeth Saltos Cornejo
Investigador Independiente

MSc. Yadira Elizabeth Barcia Lucas
Investigador Independiente

MSc. Nelly Isabel Zambrano Macías
Investigador Independiente

MSc. María Fernanda Mero López
Investigador Independiente

Desarrollo de la comprensión y producción de textos narrativos y argumentativos en la educación

MSc. María Esperanza Zambrano Cornejo¹

mariacornejo74@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-5232-6171>

Investigador Independiente

MSc. Alexandra Elizabeth Saltos Cornejo

sofilexcar@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-0743-261X>

Investigador Independiente

MSc. Yadira Elizabeth Barcia Lucas

yadiraelisabeth@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-9238-6815>

Investigador Independiente

MSc. Nelly Isabel Zambrano Macías

nellyleito1977@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0007-4654-2445>

Investigador Independiente

MSc. María Fernanda Mero López

mafermerolopez@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-1418-6155>

Investigador Independiente

RESUMEN

El estudio aborda la comprensión y producción de textos narrativos y argumentativos en el contexto educativo, destacando la importancia de estas habilidades para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes. Los textos narrativos, que incluyen elementos como narrador, personajes, acción, espacio y tiempo, permiten relatar hechos reales o ficticios, fomentando la creatividad y el interés. Por otro lado, los textos argumentativos ayudan a desarrollar habilidades para defender ideas de manera lógica y persuasiva, promoviendo el pensamiento crítico. La metodología del estudio es cuantitativa y descriptiva, basada en encuestas estructuradas aplicadas a 20 docentes. La recolección de datos se realizó de manera presencial, utilizando un cuestionario validado por expertos. Los resultados se analizaron con herramientas estadísticas, destacando tendencias y patrones en las respuestas de los participantes. Los resultados indican que la enseñanza de la comprensión y producción textual es prioritaria para los docentes, quienes utilizan estrategias didácticas con alta frecuencia. Sin embargo, se observa que algunos docentes emplean estas estrategias solo ocasionalmente, lo que sugiere la necesidad de más recursos y capacitación. En cuanto a los tipos de textos utilizados, se observa una preferencia por los textos argumentativos y expositivos, mientras que los textos narrativos y instructivos se utilizan menos, lo que plantea un área de mejora. Las estrategias didácticas más utilizadas incluyen mapas conceptuales y subrayado, aunque la lectura guiada y la discusión en grupo podrían implementarse con mayor regularidad. Los docentes enfrentan dificultades en la producción de textos narrativos y argumentativos por parte de los estudiantes, lo que subraya la necesidad de fortalecer actividades de escritura creativa y mejorar la retroalimentación. La falta de tiempo y recursos es un obstáculo significativo, y los docentes muestran interés en recibir formación adicional sobre estrategias innovadoras.

Palabras clave: comprensión textual, producción de textos, estrategias didácticas, pensamiento crítico, formación docente

¹ Autor principal

Correspondencia: mariacornejo74@hotmail.com

Development of understanding and production of narrative and argumentative texts in education

ABSTRACT

This study addresses the comprehension and production of narrative and argumentative texts in the educational context, highlighting the importance of these skills for the development of students' critical and creative thinking. Narrative texts, which include elements such as narrator, characters, action, space, and time, allow real or fictional events to be recounted, fostering creativity and interest. Furthermore, argumentative texts help develop skills to defend ideas logically and persuasively, promoting critical thinking. The study's methodology is quantitative and descriptive, based on structured surveys administered to 20 teachers. Data collection was conducted in person using a questionnaire validated by experts. The results were analyzed with statistical tools, highlighting trends and patterns in participants' responses. The results indicate that teaching text comprehension and production is a priority for teachers, who frequently use teaching strategies. However, it is observed that some teachers use these strategies only occasionally, suggesting the need for more resources and training. Regarding the types of texts used, there is a preference for argumentative and expository texts, while narrative and instructional texts are used less, which raises an area for improvement. The most frequently used teaching strategies include concept maps and highlighting, although guided reading and group discussion could be implemented more regularly. Teachers face difficulties in getting students to produce narrative and argumentative texts, highlighting the need to strengthen creative writing activities and improve feedback. Lack of time and resources is a significant obstacle, and teachers show interest in receiving additional training on innovative strategies.

Key words: text comprehension, text production, teaching strategies, critical thinking, teacher training

*Artículo recibido 08 febrero 2025
Aceptado para publicación: 15 marzo 2025*



INTRODUCCIÓN

La comunicación es una de las habilidades fundamentales del ser humano, permitiendo la transmisión de ideas, conocimientos y emociones a través de diversas formas de expresión. Entre estas formas, los textos narrativos y argumentativos desempeñan un papel esencial en la construcción del pensamiento crítico y creativo, facilitando tanto la comprensión de relatos como la defensa de posturas fundamentadas. Asimismo, la comunicación oral y escrita evolucionan constantemente, adaptándose a los contextos y necesidades de los hablantes.

Los textos narrativos, caracterizados por su estructura de inicio, desarrollo y desenlace, permiten relatar hechos reales o ficticios mediante elementos como el narrador, los personajes y la trama. A través de la narración, se construyen mundos imaginarios o se transmiten experiencias, fomentando la creatividad y el interés del lector. La planificación y el uso de recursos como la descripción y el diálogo enriquecen la producción de relatos, garantizando coherencia y cohesión en la historia.

Por otro lado, la argumentación se erige como una herramienta esencial en la defensa de ideas, basada en la formulación de tesis, el uso de argumentos lógicos, de autoridad y emocionales, y la presentación de una conclusión sólida. Los textos argumentativos permiten desarrollar el pensamiento crítico, al tiempo que promueven la identificación de falacias y la estructuración de discursos persuasivos. La escritura de ensayos y artículos de opinión requiere una organización clara de las ideas y la revisión detallada del contenido para asegurar su efectividad.

La comunicación oral complementa la expresión escrita, ya que a través del lenguaje verbal y no verbal se fortalecen los mensajes transmitidos. Elementos como la modulación de la voz, la claridad en la exposición y el uso de estrategias discursivas favorecen la comprensión y el impacto del discurso en los interlocutores. Además, la variación lingüística influye en la manera en que las personas se comunican, reflejando factores como la edad, el contexto sociocultural y la región geográfica en la que se desenvuelven.

En este sentido, comprender las características y funciones de los textos narrativos y argumentativos, así como la importancia del lenguaje oral y las variaciones lingüísticas, resulta fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas. A través de la exploración y aplicación de estos



conocimientos, se fortalece la capacidad de interpretar, construir y transmitir mensajes de manera clara, persuasiva y estructurada en distintos ámbitos de la vida cotidiana y académica.

Características y elementos de los textos narrativos

El texto narrativo es una forma de discurso estructurado que relata hechos reales o ficticios mediante un narrador, personajes y una trama organizada en una secuencia temporal y causal (Bautista, 2021). Esta organización permite dar coherencia y cohesión a la historia, facilitando la comprensión del lector. La narración puede presentarse en diversos formatos, como cuentos, novelas, crónicas o fábulas, adaptándose a diferentes estilos y propósitos comunicativos.

Los elementos principales de un texto narrativo incluyen el narrador, los personajes, la acción, el espacio y el tiempo, los cuales contribuyen al desarrollo de la historia y a la inmersión del lector en el relato (Palacin & Chavez, 2025). Cada uno de estos componentes cumple una función específica: el narrador determina la perspectiva desde la que se cuenta la historia, los personajes impulsan la acción a través de sus decisiones y conflictos, y el espacio y el tiempo sitúan los acontecimientos en un contexto determinado, dotando al relato de verosimilitud y profundidad.

Los tipos de narradores pueden ser homodieéticos (personajes dentro de la historia) o heterodieéticos (externos a la historia), lo que afecta la percepción y el grado de involucramiento del lector (Álvarez, 2025). Un narrador en primera persona crea una conexión más cercana con el lector, mientras que un narrador omnisciente ofrece una visión global de los eventos. La elección del tipo de narrador influye en la interpretación de la historia y en la manera en que se transmiten las emociones y pensamientos de los personajes.

La estructura básica del relato consta de inicio, desarrollo y desenlace, proporcionando un marco organizado para la construcción de la historia y la progresión de los eventos narrados (Delgado et al., 2024). El inicio introduce a los personajes y el conflicto central, el desarrollo presenta la evolución de los acontecimientos y el desenlace resuelve el conflicto y cierra la historia. Esta estructura permite que la narración mantenga un ritmo adecuado y logre captar el interés del lector hasta el final.

TEMA 2: Creación de cuentos y relatos cortos

La planificación de una narración es esencial para estructurar las ideas antes de la escritura, mediante esquemas y mapas conceptuales que ayudan a organizar los eventos y personajes (Paredes, 2024). Una



planificación adecuada permite establecer la trama principal, definir los conflictos y construir personajes coherentes, lo que facilita la escritura y mejora la calidad del relato. Además, ayuda a evitar inconsistencias y mantiene la historia dentro de un marco estructurado, asegurando que cada elemento narrativo cumpla su función dentro del cuento.

El uso de descripciones y diálogos en la narración contribuye a dar profundidad a los personajes y realismo a la historia, permitiendo al lector visualizar las escenas y comprender mejor el desarrollo narrativo (Avellaneda, 2024). Las descripciones detalladas ambientan la historia, creando escenarios vívidos y envolventes, mientras que los diálogos reflejan la personalidad y emociones de los personajes, generando dinamismo en la narración. Un equilibrio entre ambos elementos enriquece la experiencia del lector y facilita su inmersión en el relato.

La cohesión y coherencia en el desarrollo de la historia garantizan la fluidez del texto, permitiendo que las ideas se conecten de manera lógica y comprensible (Rojas & Morante, 2024). La cohesión se logra mediante el uso adecuado de conectores y referencias internas, mientras que la coherencia se mantiene asegurando que los eventos narrados tengan una secuencia lógica y congruente. Ambos aspectos son fundamentales para que el lector pueda seguir la historia sin dificultades y comprender su evolución de manera natural.

La revisión y edición del texto narrativo son procesos clave para mejorar la calidad del escrito, eliminando errores y refinando el estilo antes de su presentación final (Reyes & Rojas, 2024). Este proceso implica la corrección de gramática, ortografía y puntuación, así como la mejora de la estructura y el estilo narrativo. La relectura crítica y, en algunos casos, la retroalimentación de otros lectores, permite detectar posibles fallos o áreas de mejora, asegurando que el cuento o relato corto alcance su máximo potencial expresivo y literario.



Análisis y producción de textos argumentativos

Identificación de tesis, argumentos y conclusiones en un texto

El texto argumentativo es una estructura discursiva que busca persuadir o convencer al lector sobre un punto de vista mediante el uso de razonamientos y evidencia fundamentada (Collahuazo, 2024). Este tipo de texto se emplea en diversos ámbitos, como ensayos, discursos, artículos de opinión y debates, con el fin de influir en la percepción del lector o auditor. La argumentación efectiva requiere una exposición clara y lógica, basada en pruebas y razonamientos bien estructurados, lo que permite fortalecer la validez de la postura defendida.

Sus partes esenciales incluyen la tesis, los argumentos y la conclusión (Rubio et al., 2021). La tesis representa la idea principal del texto y define la postura del autor respecto a un tema específico. Los argumentos son los razonamientos que respaldan la tesis, proporcionando pruebas, ejemplos o referencias que sustentan la postura defendida. Finalmente, la conclusión sintetiza el contenido expuesto y reafirma la postura del autor, asegurando que el mensaje central quede claro para el lector.

Los argumentos pueden clasificarse en lógicos, de autoridad y emocionales, cada uno con un propósito específico para fortalecer la persuasión y credibilidad del discurso (Torres, 2024). Los argumentos lógicos se basan en la razón y la evidencia objetiva, los de autoridad citan fuentes expertas para respaldar la tesis, y los emocionales apelan a los sentimientos del lector para generar empatía y conexión con el tema. El uso adecuado y equilibrado de estos tipos de argumentos contribuye a la efectividad del texto argumentativo.

El reconocimiento de falacias argumentativas es crucial para desarrollar una capacidad crítica en la interpretación de textos, evitando errores lógicos que debiliten la argumentación (Nizama & Donicio, 2024). Falacias como el argumento ad hominem, la falsa analogía o la apelación a la ignorancia pueden desviar la atención del tema central y afectar la validez del razonamiento. Detectarlas y evitarlas no solo fortalece la argumentación propia, sino que también permite analizar de manera crítica los discursos ajenos, promoviendo un pensamiento más reflexivo y fundamentado.



Estrategias para la escritura de ensayos y artículos de opinión

La planificación y organización de ideas mediante esquemas facilita la estructuración del ensayo, asegurando una progresión lógica y coherente (Gaspar,). Antes de comenzar la escritura, es fundamental delimitar el tema, definir una tesis clara y establecer los argumentos principales. Un esquema previo permite visualizar la secuencia de ideas y evitar inconsistencias en el desarrollo del texto. Esta etapa inicial también ayuda a distribuir la información en introducción, desarrollo y conclusión, garantizando un discurso ordenado y comprensible.

El uso de conectores lógicos refuerza la cohesión textual, permitiendo una mejor interconexión entre los párrafos y una mayor claridad en el discurso (Halliday & Montero, 2025). Los conectores como “por lo tanto”, “sin embargo” y “además” facilitan la relación entre ideas, haciendo que la argumentación sea más fluida y comprensible para el lector. Una adecuada utilización de estos elementos contribuye a que el ensayo mantenga una estructura bien definida y un hilo conductor sólido a lo largo de toda la exposición.

La construcción de una postura crítica implica argumentar de manera fundamentada, apoyándose en fuentes confiables y en un análisis riguroso del tema tratado (Zarazúa, 2024). No basta con expresar una opinión personal; es necesario respaldarla con datos, ejemplos y referencias académicas. Además, es importante contrastar diferentes perspectivas sobre el tema para ofrecer un análisis equilibrado y sólido, demostrando capacidad de reflexión y evaluación crítica.

La revisión y edición del texto argumentativo son procesos indispensables para mejorar su calidad, eliminando errores gramaticales y fortaleciendo la claridad de las ideas (Girona et al., 2022). Esta fase permite detectar fallos en la estructura, inconsistencias en la argumentación y problemas de cohesión. Además, la revisión asegura que el ensayo cumpla con los estándares académicos y comunicativos, optimizando la precisión y efectividad del mensaje transmitido.



El lenguaje oral y su importancia en la comunicación

Elementos de la comunicación oral y estrategias de discurso

La comunicación oral se compone de diversos elementos como emisor, receptor, mensaje y código, los cuales interactúan para garantizar la efectividad del intercambio de información (Olivar, 2024). El emisor es quien transmite el mensaje, el receptor es quien lo recibe, el mensaje es la información que se quiere compartir, y el código es el lenguaje o sistema de signos que permite que el mensaje sea comprendido. Estos componentes deben funcionar en conjunto para lograr una comunicación eficaz. Cualquier alteración o error en alguno de estos elementos puede llevar a malentendidos o confusión en el intercambio de información.

Los discursos pueden clasificarse en informativos, persuasivos y expresivos, dependiendo del propósito y del contexto en el que se utilicen (Rodríguez, 2024). Los discursos informativos tienen como objetivo transmitir conocimiento de manera clara y precisa; los persuasivos buscan influir en la opinión o comportamiento del receptor, mientras que los expresivos están orientados a compartir emociones, sentimientos o experiencias. Cada tipo de discurso requiere una estrategia particular en cuanto a la selección de contenido, tono y estilo de comunicación para cumplir con su propósito específico.

El lenguaje verbal y no verbal juega un papel fundamental en la comunicación, ya que los gestos, la entonación y la postura corporal complementan y refuerzan el mensaje hablado (Reséndiz et al., 2024). La comunicación no verbal, que incluye expresiones faciales, gestos y contacto visual, puede enfatizar o contradecir lo que se dice verbalmente. Una entonación adecuada, por ejemplo, puede dar énfasis a una idea importante o indicar la emoción detrás del mensaje. Así, el lenguaje verbal y no verbal se complementan para asegurar que el mensaje sea interpretado correctamente por el receptor.

La fluidez y claridad del mensaje se pueden mejorar mediante estrategias como la modulación de la voz, la estructuración de ideas y el uso de pausas adecuadas (Cajape, 2025). La modulación de la voz, que incluye variaciones en tono, ritmo y volumen, ayuda a mantener el interés del receptor y a resaltar puntos clave del mensaje. La organización clara de las ideas también facilita la comprensión, mientras que el uso de pausas adecuadas permite al receptor procesar la información y reflexionar sobre lo que se ha dicho, mejorando así la eficacia de la comunicación oral.

Lengua y variaciones lingüísticas



Dialectos, jergas y registros del lenguaje

Los dialectos, jergas y argots son variaciones lingüísticas que surgen dentro de una comunidad de hablantes, reflejando diferencias geográficas, sociales y culturales (Castellanos, 2024). Estas variaciones pueden manifestarse en la pronunciación, el vocabulario y la gramática, lo que da lugar a formas lingüísticas que, aunque comparten una base común, son distintivas según la región o el grupo social. Por ejemplo, en un mismo idioma, el español hablado en España puede diferir considerablemente del hablado en América Latina, no solo en términos de pronunciación, sino también en el uso de ciertas palabras y expresiones. Estas variaciones lingüísticas son naturales y reflejan la riqueza cultural y social de las comunidades.

La variación lingüística se ve influenciada por factores como la edad, el género, el nivel educativo y el entorno social del hablante (Orozco et al., 2024). Un joven, por ejemplo, puede usar un lenguaje más coloquial y lleno de jergas que un adulto mayor, quien podría emplear un estilo más formal o conservador. De igual manera, el género y el nivel educativo influyen en las formas de hablar, ya que los hablantes tienden a adaptar su lenguaje según el contexto y los interlocutores. Estos factores ayudan a comprender cómo el lenguaje se adapta a las distintas circunstancias sociales y cómo, a través del habla, los individuos se identifican con ciertos grupos o clases.

La lengua puede dividirse en registros formales e informales, adaptándose al contexto y al nivel de formalidad requerido en cada situación comunicativa (Llantoy & Vasquez, 2024). El registro formal se emplea en contextos profesionales, académicos o institucionales, donde se requiere una mayor precisión y respeto por las normas lingüísticas. En contraste, el registro informal se usa en situaciones más relajadas, como conversaciones cotidianas entre amigos o familiares. La habilidad para alternar entre estos registros es esencial para una comunicación efectiva, ya que permite al hablante adecuarse al contexto y a las expectativas del receptor.

El contexto en el uso del lenguaje influye en la elección de palabras, la estructura sintáctica y la interpretación del mensaje (Castillo & Cruz, 2022). El lenguaje no es estático, y la manera en que se utiliza puede cambiar significativamente dependiendo de factores como la relación entre los interlocutores, el propósito del discurso y el entorno social en el que se encuentra. Un mismo mensaje



puede tener distintas interpretaciones dependiendo del contexto en el que se diga, lo que subraya la importancia de comprender los matices del lenguaje en la comunicación efectiva.

METODOLOGÍA

Este estudio adopta un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo, con el objetivo de analizar la comprensión y producción de textos narrativos y argumentativos en el contexto docente. La población de estudio está conformada por 20 profesores, quienes participarán en la aplicación de una encuesta estructurada.

La encuesta se diseñará con preguntas cerradas y de escala Likert, permitiendo recopilar datos sobre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la producción y comprensión de textos. Se validará el instrumento mediante juicio de expertos, asegurando su claridad y pertinencia en relación con los objetivos del estudio.

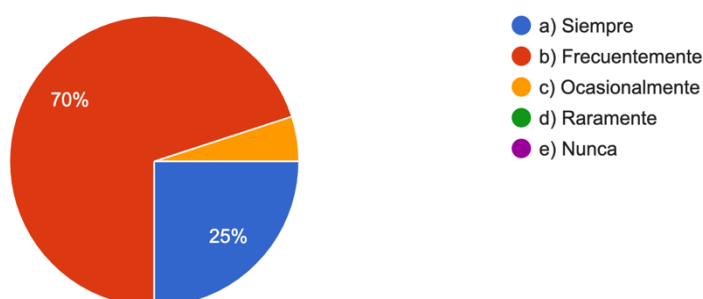
La recolección de datos se realizará de manera presencial, garantizando la participación efectiva de los docentes. Se explicará el propósito del estudio antes de la aplicación del cuestionario, asegurando el consentimiento informado de los participantes. Posteriormente, se procederá al análisis de los resultados utilizando herramientas estadísticas para identificar tendencias y patrones en las respuestas.

Finalmente, los datos obtenidos se interpretarán a partir de frecuencias y porcentajes, facilitando la elaboración de conclusiones sobre las metodologías aplicadas en la enseñanza de la comprensión y producción textual. Estos resultados permitirán proponer estrategias de mejora basadas en las prácticas actuales de los docentes participantes.



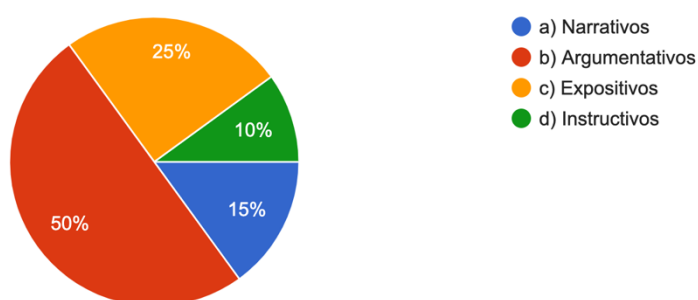
RESULTADOS

El análisis de los datos muestra que la mayoría de los docentes encuestados utilizan estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión de textos con una alta frecuencia. En particular, el 70% de los participantes indicó que "frecuentemente" emplea estas estrategias, mientras que el 25% afirmó que lo hace "siempre". Esto evidencia un compromiso significativo por parte de los docentes en la aplicación de métodos didácticos para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes. Sin embargo, un 5% de los encuestados mencionó que utiliza estas estrategias "ocasionalmente", lo que podría sugerir la necesidad de fortalecer la capacitación o los recursos disponibles para garantizar un uso más constante. En la interpretación de estos datos, se observa que no hay docentes que hayan respondido "raramente" o "nunca", lo que indica que la enseñanza de la comprensión lectora es una prioridad en las aulas. La diferencia entre quienes usan estrategias "siempre" y "frecuentemente" podría deberse a factores como la carga laboral, el nivel educativo de los estudiantes o la disponibilidad de materiales didácticos adecuados. Este resultado sugiere la importancia de seguir promoviendo el uso sistemático de estrategias didácticas efectivas para optimizar el aprendizaje y la comprensión lectora en el aula.



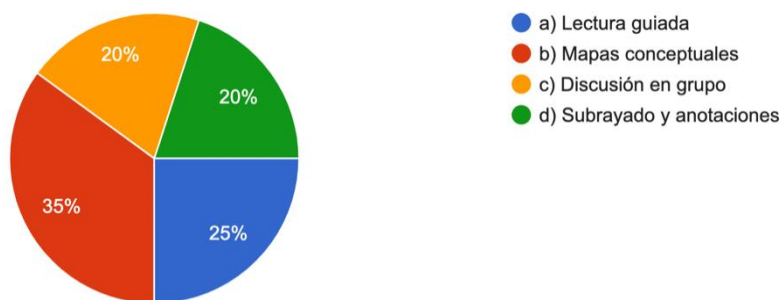
El análisis de los datos indica que los textos argumentativos son los más utilizados en las clases, con un 50% de los docentes que los emplean con mayor frecuencia. Esto sugiere un énfasis en el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de los estudiantes para analizar, justificar y defender ideas a través de la argumentación. En segundo lugar, con un 25%, se encuentran los textos expositivos, los cuales son clave para la transmisión de conocimientos y la estructuración clara de la información. La preferencia por estos dos tipos de textos puede estar relacionada con la necesidad de fortalecer la comprensión y producción de textos en distintos contextos académicos.

Por otro lado, los textos narrativos representan el 15% de las respuestas, lo que sugiere que su uso es menos frecuente en comparación con los argumentativos y expositivos, a pesar de su importancia en el desarrollo de habilidades lectoras y la creatividad. Finalmente, los textos instructivos son los menos trabajados (10%), lo que podría deberse a que su aplicación suele estar más vinculada a áreas técnicas o específicas. Este panorama resalta la importancia de diversificar el uso de los diferentes tipos de textos para ofrecer una formación equilibrada que abarque tanto la comprensión literaria como la capacidad de análisis y exposición de ideas.



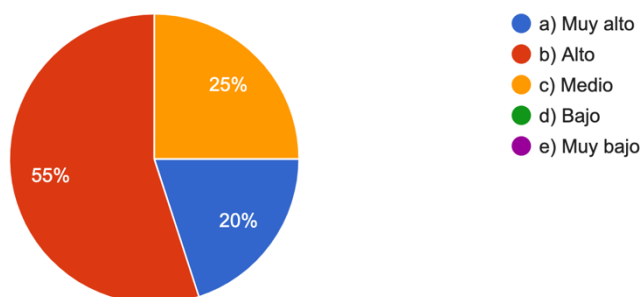
El análisis de los datos muestra que la estrategia más utilizada para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes es el uso de mapas conceptuales, con un 35% de preferencia entre los docentes encuestados. Esta estrategia facilita la organización y estructuración de la información, permitiendo a los estudiantes visualizar relaciones entre ideas y mejorar su comprensión global del texto. En segundo lugar, con un 25%, se encuentra el subrayado y las anotaciones, una técnica que fomenta la identificación de ideas clave y el análisis de la información relevante dentro de un texto.

Por otro lado, la lectura guiada es utilizada por el 20% de los docentes, lo que sugiere que algunos educadores prefieren acompañar a los estudiantes en la lectura para aclarar conceptos y resolver dudas en el momento. De manera similar, la discusión en grupo también representa el 20% de las respuestas, destacando la importancia del debate y la interacción como herramientas para la construcción del conocimiento. Estos resultados reflejan la diversidad de enfoques empleados en el aula, lo que sugiere la necesidad de integrar múltiples estrategias para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje y mejorar la comprensión lectora de manera más efectiva.



El análisis de los datos revela que la mayoría de los docentes perciben un alto grado de dificultad en sus estudiantes al momento de producir textos narrativos y argumentativos. Un 55% de los encuestados considera que el nivel de dificultad es "alto", mientras que un 20% lo califica como "muy alto". Esto indica que más de tres cuartas partes de los estudiantes enfrentan serios desafíos al redactar estos tipos de textos, lo que podría estar relacionado con dificultades en la estructuración de ideas, el uso adecuado del lenguaje o la falta de estrategias efectivas de enseñanza en la producción escrita.

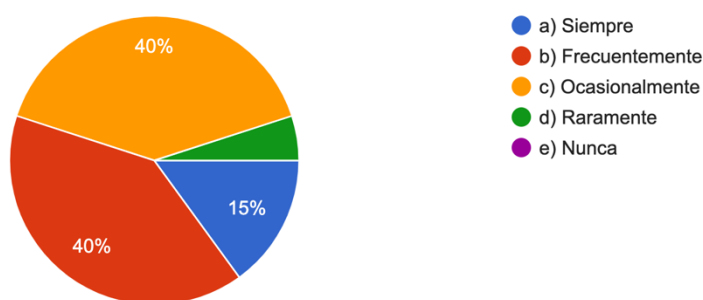
Por otro lado, un 25% de los docentes percibe que la dificultad es "media", lo que sugiere que algunos estudiantes logran desempeñarse mejor en la escritura, aunque aún presentan obstáculos que deben superarse. Llama la atención que ningún docente haya calificado la dificultad como "baja" o "muy baja", lo que evidencia que la producción escrita sigue siendo un reto significativo en el aula. Estos resultados resaltan la necesidad de reforzar estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de habilidades narrativas y argumentativas, como la escritura guiada, la retroalimentación constante y la práctica frecuente de redacción en diferentes contextos.



El análisis de los datos revela que la mayoría de los docentes implementa actividades de escritura creativa para fomentar la producción de textos en sus clases, aunque con diferentes niveles de frecuencia. Un 40% de los encuestados afirmó utilizarlas "frecuentemente", mientras que otro 40% lo hace

"ocasionalmente". Esto sugiere que, si bien muchos docentes reconocen la importancia de estas actividades, su aplicación no es completamente sistemática y puede depender de factores como la planificación curricular, el tiempo disponible o la percepción de la utilidad de la escritura creativa en el desarrollo de habilidades comunicativas.

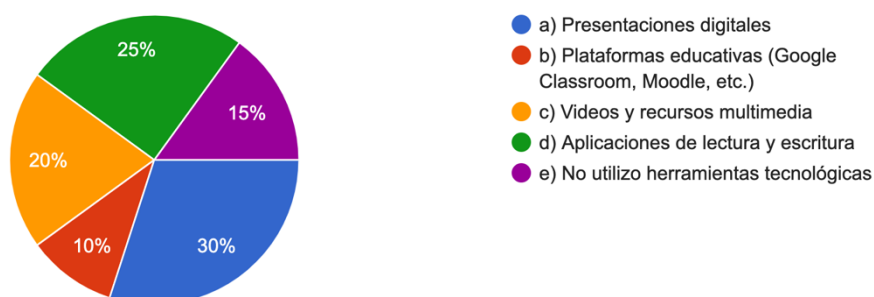
Por otro lado, un 15% de los docentes manifestó que "siempre" emplea estas actividades, lo que indica un compromiso constante con el fomento de la creatividad y la expresión escrita en el aula. Sin embargo, un 5% respondió que las usa "raramente", y ningún docente indicó que "nunca" las aplica. Estos resultados reflejan la necesidad de fortalecer el uso de la escritura creativa como una estrategia didáctica clave para mejorar la producción de textos, promoviendo su implementación de manera más regular y diversificada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



El análisis de los datos muestra que un porcentaje significativo de docentes (30%) no utiliza herramientas tecnológicas para la enseñanza de la comprensión y producción textual, lo que sugiere posibles limitaciones en acceso a tecnología, capacitación docente o una preferencia por métodos tradicionales de enseñanza. Sin embargo, entre quienes sí emplean recursos digitales, las presentaciones digitales son las herramientas más utilizadas (30%), probablemente por su facilidad de uso y versatilidad para organizar y exponer información de manera estructurada.

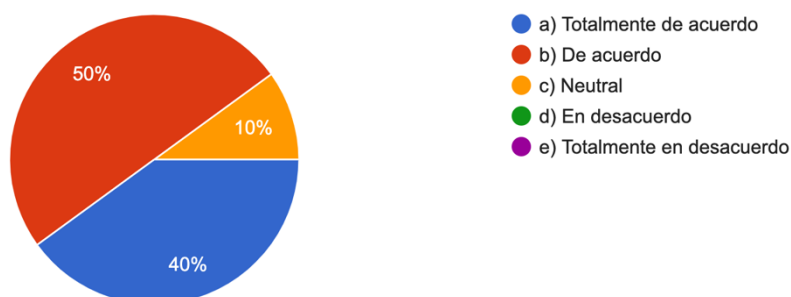
Por otro lado, las aplicaciones de lectura y escritura representan un 25% de las respuestas, lo que indica un interés en herramientas interactivas que pueden fomentar la práctica de la escritura y la comprensión lectora. Los videos y recursos multimedia (20%) también tienen una presencia importante, lo que destaca el valor de lo visual y auditivo en el aprendizaje. Finalmente, las plataformas educativas como Google Classroom o Moodle son empleadas con menor frecuencia (10%), posiblemente porque su uso implica un diseño más estructurado de actividades. Estos resultados reflejan la necesidad de seguir promoviendo

el uso de la tecnología en la enseñanza textual, especialmente entre aquellos docentes que aún no la incorporan en su práctica pedagógica.



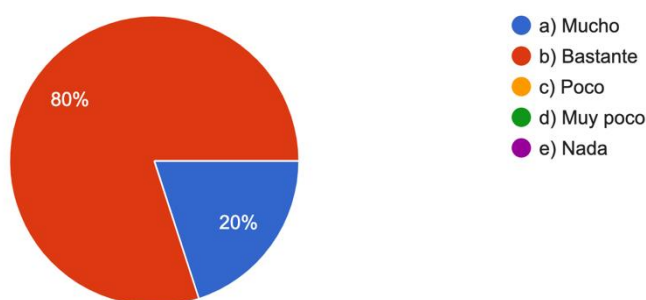
El análisis de los datos indica que la mayoría de los docentes considera que su formación ha sido suficiente para desarrollar estrategias efectivas en la enseñanza de la comprensión y producción textual. Un 50% de los encuestados está "de acuerdo" con esta afirmación, mientras que un 10% está "totalmente de acuerdo", lo que sugiere que la formación docente ha proporcionado herramientas y conocimientos adecuados para enfrentar los desafíos de la enseñanza textual. Sin embargo, la existencia de un 40% de respuestas en la categoría "neutral" revela que un grupo significativo de docentes no tiene una opinión clara sobre la suficiencia de su formación, lo que podría reflejar dudas sobre su preparación o la necesidad de actualizaciones en metodologías de enseñanza.

Es importante destacar que ningún docente expresó estar "en desacuerdo" o "totalmente en desacuerdo", lo que indica que, en general, la percepción sobre la formación recibida es positiva. No obstante, la presencia de respuestas neutrales sugiere la necesidad de reforzar programas de capacitación continua, enfocándose en estrategias innovadoras para mejorar la enseñanza de la comprensión y producción textual. Esto permitiría a los docentes sentirse más seguros y preparados para aplicar técnicas más efectivas en sus aulas.



El análisis de los datos muestra que todos los docentes encuestados consideran que el uso de estrategias didácticas mejora la comprensión de textos en sus estudiantes. Un 80% de los participantes afirmó que estas estrategias ayudan "bastante", mientras que el 20% restante señaló que mejoran "mucho" la comprensión lectora. Estos resultados reflejan una percepción unánime sobre la efectividad de las estrategias didácticas en el aula, lo que sugiere que los docentes reconocen su impacto positivo en el desarrollo de habilidades lectoras y la construcción del conocimiento.

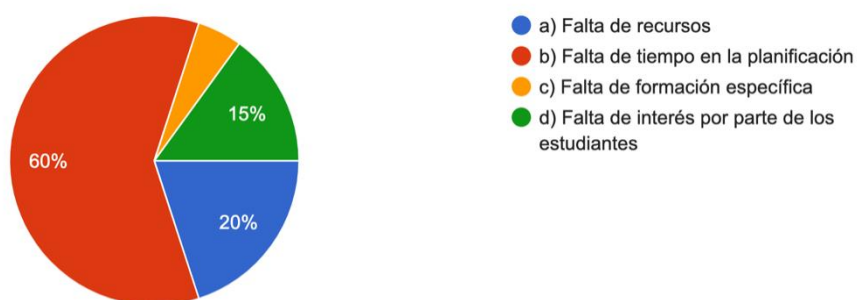
Es significativo que ninguna respuesta indique que las estrategias tienen un impacto "poco", "muy poco" o "nulo", lo que refuerza la importancia de su implementación en la enseñanza. Este hallazgo resalta la necesidad de seguir promoviendo y diversificando las estrategias didácticas utilizadas, asegurando que sean adecuadas a los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes. Además, podría ser beneficioso complementar estas estrategias con recursos tecnológicos y metodologías innovadoras para potenciar aún más los resultados en la comprensión de textos.



El análisis de los datos revela que el principal obstáculo que enfrentan los docentes al implementar estrategias para la enseñanza de la comprensión y producción textual es la falta de tiempo en la planificación, con un 60% de respuestas. Esto sugiere que la carga laboral y las múltiples responsabilidades docentes limitan el diseño e implementación de estrategias didácticas más efectivas. La falta de recursos, mencionada por un 20% de los encuestados, también representa un desafío, ya que la disponibilidad de materiales adecuados influye directamente en la calidad de las actividades pedagógicas.

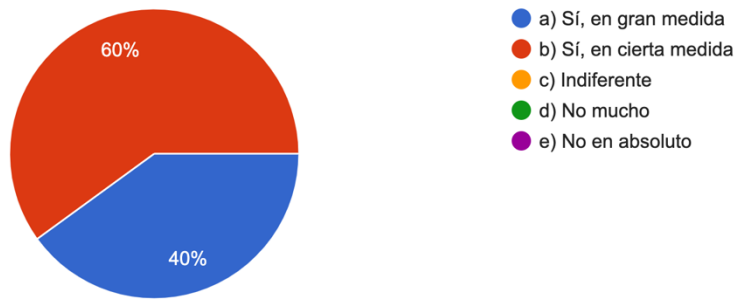
Por otro lado, un 15% de los docentes señala que la falta de interés por parte de los estudiantes dificulta la enseñanza de la comprensión y producción textual, lo que resalta la necesidad de diseñar estrategias más dinámicas y motivadoras. En contraste, solo un 5% considera que la falta de formación específica

es un problema, lo que sugiere que la mayoría se siente preparada en términos metodológicos, pero enfrenta barreras logísticas y motivacionales en la práctica. Estos resultados reflejan la importancia de optimizar la gestión del tiempo y los recursos en la planificación docente, así como de explorar enfoques innovadores para captar el interés de los estudiantes y mejorar su desempeño en la comprensión y producción de textos.



El análisis de los datos revela que todos los docentes encuestados están interesados en recibir formación adicional sobre estrategias innovadoras para la enseñanza de la comprensión y producción textual. Un 60% de los participantes expresó que le gustaría "en gran medida", mientras que el 40% restante indicó que le gustaría "en cierta medida". La ausencia de respuestas en las categorías de "indiferente", "no mucho" o "no en absoluto" indica un consenso claro sobre la necesidad de actualizar y fortalecer sus conocimientos en este ámbito.

Estos resultados reflejan una disposición favorable hacia la formación continua y el desarrollo profesional, lo que puede ser una gran oportunidad para diseñar programas de capacitación adaptados a sus necesidades. Dado que los docentes han identificado la falta de tiempo como uno de los principales obstáculos en la implementación de estrategias didácticas, sería recomendable que estas capacitaciones incluyeran herramientas prácticas y recursos que les ayuden a optimizar su planificación y aplicación en el aula. Además, integrar metodologías innovadoras, como el uso de tecnología educativa y enfoques participativos, podría potenciar aún más el impacto de la enseñanza de la comprensión y producción textual.



DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La enseñanza de la comprensión y producción textual en las aulas se percibe como una prioridad entre los docentes encuestados, quienes utilizan estrategias didácticas con alta frecuencia. El 70% de los docentes emplea estas estrategias con regularidad, lo que refleja un compromiso constante hacia el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes. Sin embargo, un pequeño porcentaje menciona que solo las utilizan ocasionalmente, lo que podría indicar la necesidad de brindar más recursos o capacitación para garantizar un uso más sistemático. En este sentido, resulta importante promover la implementación continua y diversificada de estrategias didácticas, adaptándolas a las particularidades de los estudiantes y los contextos educativos. Además, el hecho de que no haya respuestas que indiquen un uso "raramente" o "nunca" refuerza la idea de que la comprensión lectora es una prioridad en los planes de enseñanza.

En cuanto a los tipos de textos utilizados, los resultados muestran una clara preferencia por los textos argumentativos y expositivos, que abarcan el 75% de las respuestas. Esto refleja la importancia que los docentes otorgan al desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de los estudiantes para argumentar y exponer ideas de manera clara y estructurada. Sin embargo, los textos narrativos y instructivos se utilizan en menor medida, lo que podría ser un área de mejora, ya que la diversidad en los tipos de textos contribuye a una formación más completa en habilidades lectoras y de escritura. Los docentes podrían beneficiarse de la incorporación más regular de textos narrativos e instructivos para fortalecer la creatividad y la capacidad de los estudiantes para interactuar con distintos géneros textuales.

En cuanto a las estrategias didácticas, el uso de mapas conceptuales y subrayado son las más populares entre los docentes, lo que indica un enfoque hacia la organización y comprensión de la información. Sin embargo, la lectura guiada y la discusión en grupo, aunque relevantes, son menos frecuentes, lo que

sugiere que podrían ser implementadas de manera más regular para fomentar una mayor interacción y reflexión en los estudiantes. Es importante que los docentes continúen explorando y diversificando sus métodos de enseñanza, incluyendo el uso de herramientas tecnológicas, como aplicaciones de lectura y plataformas educativas, que pueden mejorar significativamente la comprensión y producción textual.

A pesar de la implementación frecuente de estrategias, los docentes destacan la dificultad de los estudiantes para producir textos narrativos y argumentativos, lo que subraya la necesidad de fortalecer las actividades de escritura creativa y la retroalimentación constante. La falta de tiempo para la planificación y los recursos limitados son los principales obstáculos que enfrentan los docentes, lo que pone de manifiesto la importancia de optimizar la gestión del tiempo y los recursos disponibles. Además, el interés de los docentes en recibir formación adicional sobre estrategias innovadoras refleja una disposición hacia el aprendizaje continuo, lo que podría ser aprovechado para diseñar programas de capacitación que incluyan enfoques innovadores, el uso de tecnologías educativas y métodos que fomenten la motivación y participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIÓN

La investigación sobre la comprensión y producción de textos narrativos y argumentativos en el contexto educativo revela que, en general, los docentes otorgan una alta prioridad al desarrollo de habilidades lectoras y de escritura en los estudiantes. El 70% de los encuestados demuestra un compromiso continuo con la implementación de estrategias didácticas para mejorar estas competencias. No obstante, algunos docentes mencionan que estas estrategias se aplican ocasionalmente, lo que indica que existen áreas de oportunidad para optimizar su uso y garantizar una implementación más sistemática y efectiva. La capacitación adicional y la diversificación de enfoques pedagógicos podrían ser clave para abordar este desafío.

Aunque la mayoría de los docentes se enfoca en textos argumentativos y expositivos, los textos narrativos e instructivos son utilizados con menor frecuencia. Esto destaca una posible brecha en el desarrollo de habilidades creativas y la capacidad de los estudiantes para interactuar con diferentes tipos de textos. La integración de estos géneros textuales en el currículo podría enriquecer la formación integral de los estudiantes, permitiéndoles no solo fortalecer su pensamiento crítico, sino también fomentar su creatividad y expresión en diversos contextos comunicativos.



En cuanto a las estrategias didácticas, el uso de mapas conceptuales y el subrayado son los más populares, lo que refleja un enfoque centrado en la organización y la comprensión de la información. Sin embargo, la lectura guiada y la discusión en grupo, aunque valiosas, son menos frecuentes, lo que sugiere que deberían implementarse con mayor regularidad para promover una mayor interacción y reflexión crítica entre los estudiantes. La incorporación de tecnologías educativas podría potenciar estas metodologías y mejorar la comprensión y producción textual de los estudiantes de manera significativa. Por último, la dificultad de los estudiantes para producir textos narrativos y argumentativos subraya la necesidad de fortalecer las actividades de escritura creativa y la retroalimentación constante. Los obstáculos identificados, como la falta de tiempo para planificación y recursos limitados, ponen en evidencia la importancia de una gestión eficiente del tiempo y los recursos educativos. La disposición de los docentes a recibir formación adicional resalta la importancia de seguir apostando por programas de capacitación que incluyan enfoques innovadores, el uso de tecnologías educativas y estrategias que fomenten la motivación y participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bautista Tomas, E. (2021). Métodos y técnicas para componer y redactar textos literarios y no literarios en kechwa.
- Palacin Chavez, J. L., & Chavez Inocente, N. R. (2025). Los cuentos digitales pasqueños en la comprensión narrativa de los estudiantes del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta”–UNDAC.
- Álvarez, G. (2024). *Hombre sin vínculos: las conexiones del individuo de la modernidad líquida*, en “*Mis Documentos*”, de Alejandro Zambra. *Qué y cómo escribir después de la dictadura* (Doctoral dissertation, Universidad Católica de Córdoba).
- Delgado Amoroch, J. D., Trigos Rodríguez, L. K., Ochoa Sánchez, M. A., Ramírez Peña, M. Y., & Hernández Pabón, D. Y. (2024). El cuento multimodal como estrategia didáctica para la promoción y la comprensión de la lectura.
- Paredes Tumba, L. M. (2024). Estrategias didácticas para mejorar la producción de textos narrativos en tercer ciclo del nivel primaria.



- Avellaneda Díaz, F. D. M. (2024). Las dos dimensiones: La fantasmagoría y el trasloque como construcción técnica de la novela “Pedro Páramo” de Juan Rulfo.
- Rojas Simon, C. P., & Morante Meza, M. D. C. J. (2024). Escritura creativa en el proceso de producción de textos narrativos de los estudiantes de la IE 20986 “San Martín de Porras”-Huacho, 2023.
- Reyes, J., Leal, F., & Rojas, G. (2024). El taller de escritura creativa para la superación de las dificultades en la redacción de cuentos en estudiantes del séptimo grado C del Colegio 14 de Septiembre durante agosto a noviembre 2024.
- Collahuazo Culcay, G. A. (2024). Leer y escribir textos argumentativos en el nivel inferencial en estudiantes de décimo año de básica.
- Rubio, D. B., Rivera, P. E. C., Murillo, P. G. G., Gómez, G. G., & Ramírez, A. J. P. (2021). Sugerencias para escribir análisis de resultados, conclusiones y recomendaciones en tesis y trabajos de grado. *CITAS: Ciencia, innovación, tecnología, ambiente y sociedad*, 7(1), 1.
- Torres Tinizahñay, E. M. (2024). El discurso argumentativo en la práctica pedagógica desde la Teoría Social Enunciativa (TSE): Propuesta Didáctica.
- Nizama, S., & Donicio, T. (2024). Desarrollo didáctico de las etapas de producción textual para mejorar la redacción de textos argumentativos en estudiantes de 5.º grado de educación secundaria.
- Gaspar, M. M. (2025). Los cambios y los retos de la nueva familia de libros de texto gratuitos. *Revista Electrónica sobre Tecnología, Educación y Sociedad*, 12(23).
- Montero, Y. (2025). Competencias lingüísticas en la comunicación escrita de estudiantes de Educación Básica Superior en Ecuador.
- Zarazúa Palomo, A. (2024). *El pensamiento crítico en el aprendizaje de la historia en estudiantes de tercer grado de educación secundaria* (Doctoral dissertation, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí).
- Girona, M. T. M., Riera, S. E. A., & Álvarez, G. U. (2022). *Revisión y reescritura para la mejora de los textos académicos*. Ediciones Octaedro.
- Olivar Urbina, N. R. (2024). Diagnóstico de la comunicación verbal en los gerentes de la banca privada venezolana, bajo el enfoque del Modelo de los 5 Elementos de la Neurocomunicación. *RAN (Chillán)*, 10(1), 84-104.



- Rodriguez Marquina, P. (2024). Análisis del tratamiento informativo de las noticias sobre la COVID-19 en los programas periodísticos “Beto a saber” y “Al estilo Juliana”, Lima, 2023.
- Reséndiz, M. G. M., Martínez, J. R., & Pulido, M. I. M. (2024). Comunicación asertiva organizacional en el desempeño de una Institución de Educación Superior. *Transdigital*, 5(9), e320-e320.
- Cajape, N. G. (2025). Las técnicas de expresión oral desde un contexto comunicativo: a través de una revisión literaria. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1-14.
- Castellanos Burbano, D. A. (2024). Preferencias léxicas de estudiantes de español como L2: un análisis comparativo entre el español colombiano y el español peninsular.
- Orozco, R., Caicedo, M. M., & Grajales, R. (2024). La expresión de sujetos pronominales en el español andino colombiano: el corpus PRESEEA-Cali. *Normas*, 14(1), 42-60.
- Llantoy Julcarima, C. R., & Vasquez Castro, E. P. (2024). Estrategias comunicativas de enseñanza y logro de competencias del idioma inglés en la IE. Santa Cruz de Napati, Satipo, Junín, 2023.
- Castillo, Y. B., & Cruz, L. R. (2022). El uso de anglicismos en canciones del género reggaetón. *Onomázein: Revista de lingüística, filología y traducción de la Pontificia Universidad Católica*

