

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), mayo-junio 2025,
Volumen 9, Número 3.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1

MODELO VAK Y EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA APROXIMACIÓN AL ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE

**VAK MODEL AND HIGHER EDUCATION: AN APPROACH TO
THE PREDOMINANT LEARNING STYLE**

Est. Yrery Alcudia Custodio
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Dr. Salvador Octavio Aguilar Martínez
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Modelo VAK y educación superior: una aproximación al estilo de aprendizaje predominante

Est. Yrery Alcudia Custodio¹

alcudiacustodioyrery@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-0818-2473>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Dr. Salvador Octavio Aguilar Martínez

salvadoraguilarmtz@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-1014-473X>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

RESUMEN

El aprendizaje es un proceso dinámico, individual y esencial en la evolución humana, determinado por factores cognitivos, afectivos y fisiológicos. En el contexto educativo actual, comprender los estilos de aprendizaje se vuelve crucial para mejorar la enseñanza. Cada estudiante posee una forma única de adquirir conocimientos, influenciada por sus experiencias, entorno y estrategias personales. Este estudio, realizado con estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, identificó los estilos predominantes de aprendizaje utilizando el modelo VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) mediante un cuestionario aplicado a 177 estudiantes. Los resultados revelaron que el estilo visual es el más frecuente entre los participantes, seguido por el kinestésico y, en menor medida, el auditivo. Esto refleja la influencia de las tecnologías digitales en la preferencia por estímulos visuales. Sin embargo, también se destaca que muchos estudiantes fortalecen sus conocimientos cuando los aplican de forma práctica, lo que favorece el enfoque kinestésico. Estos hallazgos evidencian la necesidad de que los docentes diversifiquen sus estrategias pedagógicas, adaptándolas a las diferentes formas en que los alumnos aprenden. Asimismo, se refuerza la idea de que los estilos de aprendizaje no son rígidos, sino que pueden transformarse según el contexto y la metodología empleada. Fomentar una enseñanza personalizada no solo mejora el rendimiento académico, sino que promueve la autonomía y la responsabilidad del estudiante sobre su proceso formativo.

Palabras claves: estilos de aprendizaje, modelo vak, educación superior

¹ Autor principal

Correspondencia: alcudiacustodioyrery@gmail.com

VAK model and higher education: an approach to the predominant learning style

ABSTRACT

Learning is a dynamic, individual, and essential process in human development, influenced by cognitive, affective, and physiological factors. In today's educational context, understanding learning styles becomes crucial for improving teaching. Each student has a unique way of acquiring knowledge, shaped by their experiences, environment, and personal strategies. This study, conducted with students of the Licenciatura en Ciencias de la Educación at the Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, identified the predominant learning styles using the VAK model (Visual, Auditory, Kinesthetic) through a questionnaire administered to 177 students. The results revealed that the visual style is the most frequent among participants, followed by the kinesthetic style and, to a lesser extent, the auditory style. This reflects the influence of digital technologies on the preference for visual stimuli. However, the findings also highlight that many students strengthen their knowledge when applying it in a practical manner, which favors the kinesthetic approach. These findings underscore the need for educators to diversify their teaching strategies, adapting them to the different ways students learn. Furthermore, the idea is reinforced that learning styles are not rigid but can evolve depending on the context and the methodology used. Promoting personalized teaching not only enhances academic performance but also fosters student autonomy and responsibility in their learning process.

Keywords: Learning styles, VAK model, higher education

Artículo recibido 15 marzo 2025

Aceptado para publicación: 18 abril 2025



INTRODUCCIÓN

Cada persona posee una forma distinta de aprender, influenciada por el entorno en el que se desenvuelve, las experiencias vividas, las estrategias utilizadas y los procesos mentales implicados. Estas diferencias dan origen a una amplia variedad de estrategias nemotécnicas. En la educación, los estilos de aprendizaje han sido ampliamente investigados y han demostrado ser clave para transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Tanto docentes como estudiantes deben comprender que no existe una única forma correcta de aprender; por el contrario, es necesario reconocer que cada individuo lo hace de manera distinta. El concepto de "aprender a aprender" exige que el alumno se autoevalúe, identifique sus fortalezas y debilidades, y se haga responsable de su propio aprendizaje (García Mauri, 2020).

Enseñar a los estudiantes a aprender implica guiarlos para que comprendan que el éxito o el fracaso no siempre depende de habilidades innatas, sino de variables modificables como el tiempo dedicado o las estrategias utilizadas. La toma de conciencia sobre cuándo se aprende y qué actividades favorecen ese aprendizaje es esencial. Debido a que cada estudiante tiene un estilo diferente, es fundamental que los docentes los reconozcan y adapten sus métodos de enseñanza, sobre todo en el marco de modelos educativos actuales que exigen una planificación estratégica e innovadora.

Los estilos de aprendizaje no son propios del alumnado; también se ven influidos por las destrezas docentes, ya que el modo en que un profesor planifica e imparte sus clases afecta directamente el rendimiento académico. Existe una relación positiva entre la coincidencia de estilos de enseñanza y aprendizaje y el logro académico. Además, los estilos no son fijos, sino que varían según el contexto y los métodos pedagógicos aplicados (Polo-Escobar y otros, 2022). Se consideran rasgos que reflejan la forma de actuar, pensar y sentir de las personas. Por tanto, un aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante logra conectar los nuevos conocimientos con sus propias experiencias, algo que depende directamente de su estilo de aprendizaje.

Estos estilos se entienden como factores personales que se sitúan entre la inteligencia y la personalidad, y que determinan cómo el estudiante enfrenta y responde a los retos del aprendizaje. Se estructuran de componentes cognitivos (como el procesamiento de la información y la resolución de problemas), afectivos (como la motivación) y fisiológicos (como el ritmo biológico). Un enfoque relevante sobre los estilos es el de la Programación Neurolingüística (PNL) (Instituto para el futuro de la educación, 2021),



que clasifica las preferencias perceptivas de los estudiantes en visual, auditivo y kinestésico, favoreciendo una enseñanza más personalizada.

Marco Teórico

Aprender es un proceso donde se adquiere un conocimiento específico que posteriormente se traducirá en el desempeño de alguna actividad, aprender es determinante en la evolución de la humanidad desde la perspectiva de la continuidad de los legados, la frase "Si he logrado ver más lejos ha sido porque he subido a hombros de gigantes" escrita por Isaac Newton en una carta a Robert Hooke en 1675, es el reconocimiento que el aprendizaje no es estático sino un proceso dinámico.

La Real Academia Española (RAE, 2025) define aprendizaje como “1. Acción o efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. 2. Tiempo que en ello se emplea. Por otro lado, define aprender como 1. Adquirir el conocimiento de alguna cosa por medio del estudio o de la experiencia”.

El aprendizaje también es un proceso individual, de esta manera, se hace necesario reconocer que cada persona aprende de forma distinta (Castro, S. y Guzmán, B., 2005), lo cual permite implementar estrategias de enseñanza más eficaces, no obstante, se debe evitar encasillar a los estudiantes en un solo estilo, ya que, aunque estos suelen mantenerse, pueden modificarse y adaptarse a distintas circunstancias; enseñar atendiendo a estas diferencias favorece significativamente el proceso educativo.

El concepto de “estilo de aprendizaje” hace referencia a las formas particulares que cada individuo emplea para adquirir conocimientos, utilizando métodos o estrategias propias. Aunque estas estrategias pueden modificarse según el contenido que se desea aprender, la mayoría de las personas desarrolla inclinaciones o patrones generales que configuran su estilo de aprendizaje (Toledo Cubillos, 2024)

Este estilo está determinado por factores cognitivos, afectivos y fisiológicos (Suazo Galdames, 2007) que funcionan como señales consistentes de cómo los estudiantes perciben, interactúan y responden a los entornos educativos. Los aspectos cognitivos se relacionan con la manera en que se organiza la información, se construyen conceptos, se interpreta lo aprendido y se resuelven problemas, así como la preferencia por canales sensoriales como el visual, auditivo o kinestésico. Los factores afectivos se vinculan con las expectativas y motivaciones del estudiante, mientras que los fisiológicos incluyen elementos como el género y los ritmos biológicos, por ejemplo, los ciclos de sueño y vigilia (Polo Escobar, B. R., Hinojosa Salazar, C. A., Weepiu Samekash, M.L., Rodríguez Medina, J.L., 2022)



Desde la psicología, el aprendizaje se entiende como el conjunto de procesos que generan cambios en la conducta del individuo, permitiéndole ajustarse a nuevas condiciones del entorno (Esguerra Pérez y Guerrero Ospina, 2010). En este sentido, aprender representa el mecanismo de adaptación más importante en la experiencia humana

Cada persona hace uso de un conjunto de métodos o estrategias, al momento de aprender algo, las cuales pueden variar según el contenido que se desea aprender, de esta forma se suele desarrollar inclinaciones generales hacia ciertos enfoques. Estas preferencias estructuran lo que conocemos como estilo de aprendizaje. Las personas no aprenden de la misma manera, ni al mismo ritmo, incluso si tienen acceso a los mismos recursos, el mismo tiempo, instrucción y prácticas. Las formas de aprender son diversas. Factores como la motivación, la edad y la experiencia cultural influyen en este proceso, aunque también es común observar que, aun compartiendo estos elementos, los estudiantes pueden presentar diferencias en su manera de aprender. Estas variaciones reflejan distintos estilos de aprendizaje. A pesar de que existen múltiples enfoques teóricos sobre este concepto, la mayoría de los autores coinciden en que se trata de características o patrones que definen cómo un estudiante adquiere conocimientos.

Alonso (1999) citado por (Suazo Galdames, 2007) afirma que los estilos de aprendizaje pueden entenderse como un conjunto de características cognitivas, afectivas y fisiológicas que actúan como indicadores relativamente constantes de la forma en que los estudiantes perciben, procesan y reaccionan ante los distintos entornos educativos.

De esta manera Cazau (2020) manifiesta que los aspectos cognitivos se refieren a la manera en que los alumnos organizan y procesan la información, construyen y aplican conceptos, comprenden los datos, resuelven situaciones problemáticas y eligen los canales de representación, ya sean visuales, auditivos o kinestésicos, entre otros factores. Por otro lado, los aspectos afectivos están ligados a las motivaciones y expectativas personales que inciden en el proceso de aprendizaje. Finalmente, los aspectos fisiológicos tienen que ver con las características físicas y los ritmos biológicos propios de cada estudiante.

A partir de las definiciones revisadas, se puede inferir que resulta fundamental identificar las necesidades particulares del estudiante, prestar atención a sus ideas y estimular sus experiencias personales, con el objetivo de que asuma un rol activo frente a sus propias problemáticas, esto favorece un aprendizaje verdaderamente significativo.



Los enfoques propuestos por distintos autores coinciden en que las experiencias previas del alumno deben utilizarse como recurso clave para enfrentar los desafíos del entorno. Asimismo, estos planteamientos destacan la importancia de considerar al individuo en su totalidad, incluyendo sus dimensiones emocionales, sociales y físicas. En este sentido, se subraya el rol esencial de los docentes como mediadores, así como la influencia de los compañeros y la familia en la interacción del estudiante con su contexto. Esta interacción es decisiva para el desarrollo integral de su personalidad y para la satisfacción de sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, permitiéndole responder de forma efectiva a nuevos estímulos y retos que surgen en su entorno.

METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación se aborda a partir del paradigma cuantitativo como afirma (Herrera Rodríguez, 2018), busca explicar, predecir, controlar situaciones, verificar teorías y leyes para regular fenómenos, es decir, identificar causas reales, temporalmente precedentes o simultáneas basándose en una indagación objetiva en torno al fenómeno bajo estudio ya que contiene elementos con relación a las tendencias que, de alguna manera necesita indagarse en el conjunto de individuos para identificar como estas varían. A partir de lo anteriormente expuesto, este artículo se basa en dicho paradigma debido a que permite evaluar si el estudiante identifica su estilo de aprendizaje durante la trayectoria académica.

Objetivo

Conocer los diferentes estilos de aprendizaje que usan los estudiantes de la licenciatura en ciencias de la educación en la División Académica de Educación y Artes (DAEA) para mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje. Durante el ciclo escolar febrero – agosto 2025, en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco con la finalidad de continuar profundizando en el conocimiento del tema.

Muestra

La muestra empleada en esta investigación es no probabilística, debido a que la selección de los elementos no se realiza mediante un proceso aleatorio, sino que depende del criterio del investigador, del propósito del estudio o de la accesibilidad a los participantes, de acuerdo a (Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista, P., 2014) “en el muestreo no probabilístico los elementos de la población no tienen la misma posibilidad de ser elegidos, ya que no se utiliza un mecanismo de selección aleatorio, sino que depende de las características del estudio y del juicio del investigador”.

En este tenor, los grupos seleccionados son los que a continuación se detallan:

Tabla 1 Muestra utilizada en la investigación

Asignatura	Grupo	Cantidad de estudiantes
Filosofía y ética profesional	2A	37
Filosofía y ética profesional	2E	37
Competencias en nuevos ambientes de aprendizajes	4J	39
Educación al adulto mayor	8C	17
Practica docente en los diferentes niveles educativos	8E	20
Evaluación de ambientes de aprendizaje	8A	27
Total de estudiantes		177

Fuente: Elaboración propia

Instrumento de recolección de datos

El instrumento utilizado para la recolección de datos fue diseñado con base en el modelo VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico), el cuestionario consta de una serie de afirmaciones relacionadas con situaciones de aprendizaje cotidianas, cada afirmación presenta tres opciones de respuesta, cada una correspondiente a uno de los estilos de aprendizaje, los participantes deben seleccionar la opción que mejor describa su comportamiento o preferencia en cada situación. Debido a que los cuestionarios basados en este modelo son instrumentos estructurados que permiten la recolección de datos cuantificables, facilitan el análisis estadístico y la identificación de patrones en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, razón por la cual se aplicó en armonía con el objetivo de esta investigación, dicho instrumento fue aplicado en la semana comprendida del 07 al 11 de abril de 2025, de manera digital mediante un cuestionario realizado en Microsoft Forms.

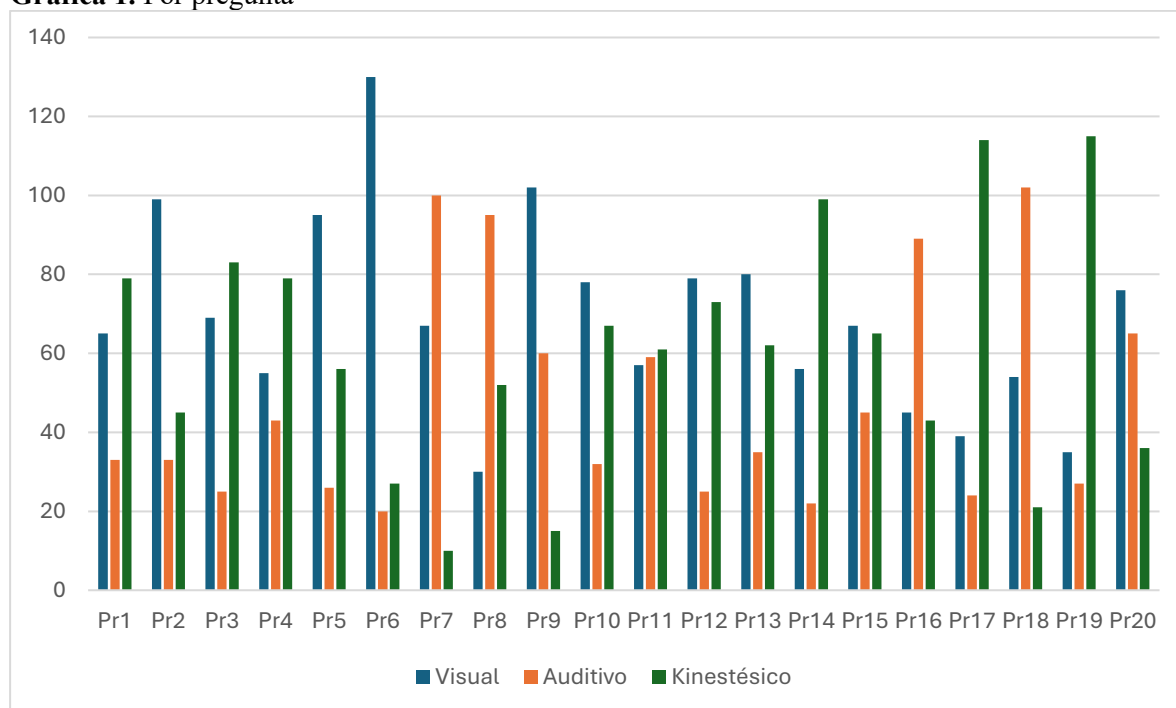
Principales hallazgos

En la actualidad los jóvenes universitarios se apoyan en herramientas tecnológicas que han privilegiado un estilo basado en el impacto de imágenes, videos, audios, explicaciones rápidas, originado por la

necesidad de la inmediatez, que solucionen su necesidad de información, sin embargo, cuando esta necesidad (de información) va acompañada de llevar a la práctica lo aprendido, el estudiante se convierte en autogestivo de propio aprendizaje.

La siguiente gráfica muestra el total de las respuestas por pregunta, donde cada pregunta esta identificada por Pr1, Pr2...Pr20, para un mayor conocimiento del instrumento se puede apreciar al final de este artículo en el apartado de anexos.

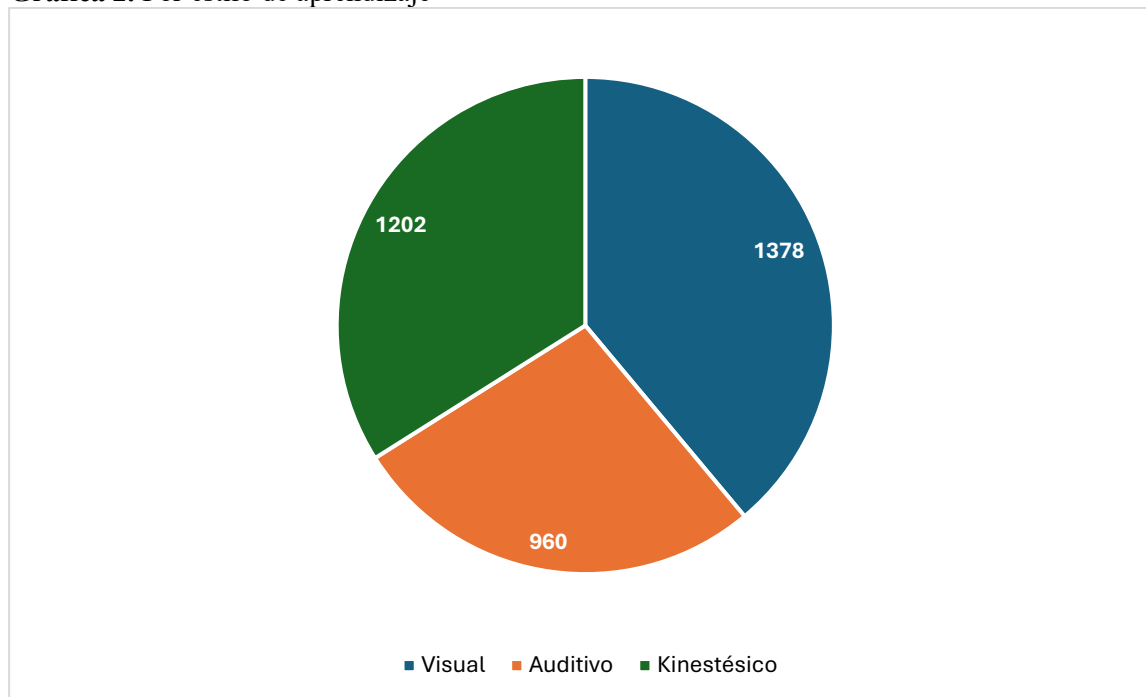
Gráfica 1. Por pregunta



Como se muestra en la gráfica anterior, el estilo visual es el que predomina en las preguntas que se relacionan con la exposición de temas tanto del docente, como de los estudiantes, así como aquellas en que se tenga que recordar algo, sin embargo, el estilo kinestésico se manifiesta más en aquellos estudiantes que prefieren realizar una actividad después de un aprendizaje para reafirmar el conocimiento.

En la siguiente gráfica se muestra el total de las respuestas por estilo de aprendizaje

Gráfica 2. Por estilo de aprendizaje



De acuerdo con los resultados:

- El **estilo visual** fue el más predominante entre los estudiantes universitarios evaluados, lo que sugiere que la mayoría de ellos prefieren aprender a través de estímulos visuales como imágenes, diagramas, lecturas o esquemas.
- Le sigue el **estilo kinestésico**, lo cual indica que una parte significativa del grupo aprende mejor mediante la experiencia, la práctica o el uso del cuerpo para explorar conceptos.
- El **estilo auditivo** fue el menos representado, lo que implica que un número menor de estudiantes prefiere aprender escuchando explicaciones o participando en discusiones orales.

Esto puede orientar a los docentes universitarios a diversificar sus estrategias de enseñanza, priorizando el uso de materiales visuales y experiencias prácticas, sin descuidar las necesidades de los estudiantes con un estilo auditivo. Una enseñanza más personalizada puede fomentar un aprendizaje más significativo y eficaz.

CONCLUSIONES

A partir de los hallazgos obtenidos en esta investigación, se evidencia la importancia de reconocer los estilos de aprendizaje como elementos determinantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados obtenidos a través del cuestionario basado en el modelo VAK permitieron identificar que el

estilo visual predomina entre la muestra de estudiantes de la licenciatura en ciencias de la educación en la DAEA, seguido del estilo kinestésico, mientras que el estilo auditivo presentó menor representación. Este hallazgo es coherente con las tendencias actuales en el ámbito educativo, donde el uso intensivo de recursos digitales e imágenes ha potenciado la preferencia por estímulos visuales.

Asimismo, se constató que los estilos de aprendizaje no son categorías rígidas, sino que pueden adaptarse según las circunstancias, los contenidos y las estrategias pedagógicas aplicadas. Esta flexibilidad demanda una labor docente más consciente y estratégica, que le permita diversificar las metodologías y provocar experiencias educativas significativas para todos los estudiantes.

Se destaca, además, que los estilos de aprendizaje no solo son resultado de características individuales, sino también del entorno, la experiencia previa, la motivación y los ritmos personales. Por tanto, identificar estos estilos y su distribución en un grupo académico no solo permite mejorar la planificación didáctica, sino también propiciar una enseñanza más empática, personalizada y eficaz.

Los datos obtenidos permitirán a los docentes conocer más el estilo con que la muestra de estudiantes aprende, con el objetivo de promover en ellos una mayor autonomía, autorregulación y compromiso con su propio proceso formativo, pues estos tienden a obtener mejores resultados cuando se les enseña de acuerdo con su estilo de aprendizaje predominante.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castro, S., y Guzmán, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, 1(58), 83-102.
- Cazau, P. (01 de 03 de 2020). *ESBA Manuel Belgrano*. Estilos de aprendizaje: <https://esba-nqn.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/Estilos-de-Aprendizaje-Cazau.pdf>
- Esguerra Pérez, G., y Guerrero Ospina, P. (2010). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de psicología. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 6(1), 97-109.
- García Mauri, R. D. (2020). Aprender a aprender. *Referencia pedagógica*, 8(2), 203-218.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.
- Herrera Rodríguez, J. I. (01 de 7 de 2018). *Revista Científica*. Las prácticas investigativas contemporáneas. Los retos de sus nuevos planteamientos epistemológicos:



https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/173#:~:text=El%20paradigma%20positivista%20tambi%C3%A9n%20llamado,reales%2C%20temporalmente%20precedentes%20o%20simult%C3%A1neas.

Instituto para el futuro de la educación. (12 de 02 de 2021). *Tecnológico de Monterrey*. Programación neurolingüística en el aprendizaje y la educación: <https://observatorio.tec.mx/programacion-neurolinguistica-aprendizaje/#:~:text=Se%20basa%20en%20tres%20partes,la%20mente%20procesa%20estos%20mensajes.>

Polo-Escobar, B. R., Hinojosa Salazar , C. A., Weepiu Samekash, M. L., y Rodríguez Medina, J. L. (2022). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de comunicación con enfoque de sistemas. *Revista de ciencias sociales*, 28(5), 48-62.

RAE. (01 de 01 de 2025). *Diccionario de la lengua española*. Real Academia Española: <https://dle.rae.es/aprendizaje>

Suazo Galdames, I. C. (2007). Estilos de Aprendizaje y su Correlación con el Rendimiento Académico en Anatomía Humana Normal. *International Journal of Morphology*, 25(2), 367-373. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022007000200022>

Toledo Cubillos, E. (2024). Detección Automática de Estilos de Aprendizaje Usando Internet de las Cosas. *Ciencia latina internacional*, 8(1), 5293-5312. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1

Anexo 1. Cuestionario de recolección de datos.

Objetivo: Conocer los diferentes estilos de aprendizaje que usan los estudiantes de la licenciatura en ciencias de la educación en la División Académica de Educación y Artes (DAEA) para mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje. Durante el ciclo escolar febrero – agosto 2025, en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Instrucciones: Selecciona la opción con la que más te identifiques con relación a tu estilo de aprendizaje.



No	Preguntas			
1	Cuando quiero recordar algo...	a) Veo una imagen mental.	b) Lo repito en voz alta o en mi mente.	c) Lo escribo o hago un esquema con mis manos.
2	Prefiero que un maestro...	a) Use presentaciones, gráficos o videos.	b) Explique en detalle con ejemplos verbales.	c) Realice dinámicas o prácticas.
3	Cuando leo un texto, recuerdo mejor...	a) Lo que veo en gráficos o subrayado.	b) Lo que escucho en mi mente mientras leo.	c) Lo que hago con el texto (subrayar, resumir, etc.).
4	En una clase, me resulta más fácil concentrarme si...	a) Hay presentaciones visuales.	b) El docente tiene buena entonación.	c) Puedo participar activamente.
5	Para estudiar, normalmente...	a) Hago mapas mentales o uso colores.	b) Grabo la clase o leo en voz alta.	c) Hago resúmenes o repaso haciendo ejercicios.
6	Me cuesta entender una explicación si...	a) No tiene apoyo visual.	b) No se escucha claramente.	c) No puedo practicarla.
7	Si tengo que dar direcciones a alguien...	a) Le dibujo un mapa.	b) Le explico paso a paso.	c) Lo acompaño o señalo físicamente.
8	En mi tiempo libre prefiero...	a) Ver películas o leer.	b) Escuchar música o podcasts.	c) Hacer deporte o actividades manuales.
9	Cuando conozco a alguien...	a) Recuerdo su rostro.	b) Recuerdo su voz o nombre.	c) Recuerdo el contexto o cómo me hizo sentir.
10	Si aprendo una nueva habilidad...	a) Veo videos o imágenes explicativas.	b) Escucho instrucciones detalladas.	c) La practico directamente.
11	En una exposición me siento más cómodo...	a) Apoyándome con diapositivas.	b) Explicando verbalmente lo que sé.	c) Moviéndome o haciendo demostraciones.

12	Si algo me llama la atención, suele ser...	a) Su apariencia.	b) Su sonido.	c) Su textura o funcionamiento.
13	Me resulta más fácil recordar...	a) Imágenes y colores.	b) Conversaciones o sonidos.	c) Lo que hice en una actividad.
14	Prefiero profesores que...	a) Usan imágenes, diagramas y pizarras.	b) Explican con claridad y buen tono.	c) Hacen talleres y prácticas.
15	Cuando estudio, me ayuda más...	a) Usar esquemas o resúmenes visuales.	b) Escuchar explicaciones.	c) Realizar ejercicios prácticos.
16	Cuando pienso en una palabra nueva...	a) Imagino cómo se escribe.	b) La pronuncio mentalmente.	c) Me imagino usándola en un contexto.
17	Si tengo que elegir un curso en línea...	a) Que tenga muchos recursos visuales.	b) Que incluya audios o podcasts.	c) Que tenga actividades interactivas.
18	Cuando estoy en clase, suelo...	a) Tomar apuntes con dibujos o colores.	b) Escuchar con atención sin escribir mucho.	c) Participar activamente con preguntas o ejercicios.
19	Al aprender mejoro si...	a) Puedo ver lo que estudio.	b) Escucho explicaciones claras.	c) Lo practico o lo aplico.
20	Prefiero libros que...	a) Tengan ilustraciones o gráficos.	b) Sean narrativos o con diálogos.	c) Tengan actividades al final de cada capítulo.

Donde el inciso a se refiere al estilo visual, b al estilo auditivo y c al estilo kinestésico.

