



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), mayo-junio 2025,
Volumen 9, Número 3.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1

EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE RECURSOS DIGITALES COMO UNA CONSTRUCCIÓN SOCIAL EN BÁSICA PRIMARIA

**STRENGTHENING CULTURAL IDENTITY THROUGH DIGITAL
RESOURCES AS A SOCIAL CONSTRUCT IN PRIMARY EDUCATION**

María Cristina Martínez Rubio
Colegio Pablo Correa León

Olga Patricia Banguero López
Colegio Francisco José de Caldas

Leidy Yoana Bayona Moreno
Colegio Nuestra Señora de Belén

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18386

El fortalecimiento de la identidad cultural a través de recursos digitales como una construcción social en básica primaria

María Cristina Martínez Rubio¹cristinamartinezzrubio31@hotmail.com<https://orcid.org/0009-0006-3202-9782>

Colegio Pablo Correa León.

Colombia

Olga Patricia Banguero Lópezpraecolfrajoc2023@gmail.com<https://orcid.org/0009-0000-4903-1500>

Colegio Francisco José de Caldas.

Colombia

Leidy Yoana Bayona Morenomileidys327@gmail.com<https://orcid.org/0009-0008-5414-2844>

Colegio Nuestra Señora de Belén.

Colombia

RESUMEN

El presente artículo de revisión tiene como objetivo fortalecer la identidad cultural a través de recursos digitales como construcción social en los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Pablo Correa León, sede Valle Esther, de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. Para ello, se empleó la metodología desde el paradigma mixto como plataforma para realizar la investigación. La preferencia estuvo basada en primer lugar por la naturaleza misma de la pregunta de investigación y por las características del paradigma cualitativo. El objetivo principal de este proyecto estuvo enfocado en explicar, evaluar y describir. Los resultados obtenidos después de la implementación de la herramienta virtual Microsoft Teams, se consideran satisfactorios; evidenciado por el nivel de rendimiento obtenido por los estudiantes y por el alto nivel de aceptación por parte de la comunidad educativa, integrada por la institución, los docentes participantes y los padres y representantes de los alumnos.

Palabras clave: construcción social, estrategia pedagógica, identidad cultural, recursos digitales, microsoft teams

¹ Autor principal.

Correspondencia: cristinamartinezzrubio31@hotmail.com

Strengthening cultural identity through digital resources as a social construct in primary education

ABSTRACT

This review article aims to strengthen cultural identity through digital resources as a social construct among second-grade students at the Pablo Correa León Educational Institution, Valle Esther campus, in Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. To this end, a mixed-method methodology was used as a platform for conducting the research. This preference was based primarily on the nature of the research question and the characteristics of the qualitative paradigm. The main objective of this project was focused on explaining, evaluating, and describing. The results obtained after implementing the Microsoft Teams virtual tool are considered satisfactory, as evidenced by the level of performance obtained by the students and the high level of acceptance by the educational community, made up of the institution, the participating teachers, and the students' parents and guardians.

Keywords: social construction; pedagogical strategy, cultural identity, digital resources, microsoft teams.



INTRODUCCIÓN

En la actualidad, en un mundo globalizado e inundado de tecnología accesible para todos, se ha hecho evidente y casi inevitable, que las poblaciones latinoamericanas, se apropien de otras culturas o costumbres, dejando a un lado sus propias costumbres, tradiciones, lengua y cultura en general. El sociólogo Zygmunt Bauman afirma que la identidad cultural se construye con la interacción de la sociedad en sí misma, sin embargo, debido a la influencia de las redes virtuales se hace más accesible esta interacción más allá de las fronteras, facilitando que las sociedades adopten culturas que no son propias de su nación y sus raíces culturales (Bauman, 2005).

En contraste con lo anterior, en Ecuador, por ejemplo, se realizó una investigación en la escuela de educación básica particular “Julio Jaramillo”, donde era evidente la falta de identidad cultural en los estudiantes, y se identificaron los factores que intervenían, como: “social, familiar, junto con la despreocupación por parte de sus padres en no enseñarles de donde provienen sus antepasados las costumbres y tradiciones de aquellos tiempos” (Cachupud Morocho, 2018). Después, de aplicar una metodología mixta, se concluyó que “la falta de técnicas pedagógicas, carencia de herramientas tecnológicas por parte del docente y el desinterés por parte del docente, fueron las razones principales que influían en la deficiente identidad cultural de los alumnos. En la encuesta aplicada, se evidenció un resultado que destaca que el 60% de los encuestados manifiestan que conocen sobre la identidad cultural, y el 40% que no, sin embargo, tienen toda la disposición de recibir la capacitación necesaria para mejorar las técnicas pedagógicas que mejoren los procesos de aprendizaje-enseñanza (Cachupud Morocho, 2018).

Ahora bien, luego de una revisión de las propuestas curriculares nacionales, las lecturas sobre la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia, las visitas a clase, las conversaciones con parte de la comunidad educativa y la revisión de textos escolares, se obtuvo un balance con respecto a la enseñanza del área de Ciencias Sociales en el país, bajo la perspectiva interpretativa de las Ciencias Sociales; “se concentraron diferentes posturas epistemológicas, teóricas y metodológicas, tales como la hermenéutica, la fenomenología, la sociología comprensiva, el interaccionismo simbólico y la etnografía interpretativista; todas ellas cuestionan los postulados del positivismo y destacan el carácter intersubjetivo de la vida social. Para estos enfoques, el papel de las Ciencias Sociales no es tanto la



explicación causal de hechos, como la comprensión de la acción social desde los significados que le atribuyen sus protagonistas. Las acciones humanas están siempre inmersas en un medio social y cultural que les confiere sentido; los individuos y colectivos orientan sus acciones sociales considerando el significado que tiene para los demás, y en su interacción recíproca se reconstruyen y negocian dichos significados” (MEN, 2020). El reconocer en el entorno educativo y pedagógico “la importancia de la cultura, el lenguaje y el universo simbólico, enriquecerá la lectura del mundo social de las y los estudiantes, y estimulará su capacidad para recrearlo y transformarlo” (MEN, 2020).

Asimismo, las actitudes para fomentar en la educación una identidad cultural son aquella en donde el docente se comunica interactivamente dándole el reconocimiento mutuo y resaltando la colaboración del alumno, generando en ellos igualdad, confianza y encuentro en sí mismo con el único fin de lograr una apertura a las metas de superación propuestas sin miedo al fracaso, por el contrario, como medio de alternativa a dar soluciones por medio de lo aprendido sin dañar la cultura que conlleva el asumir dicho rol. Como lo confirma Ruiz (2011) en donde en su documento manifiesta que el proceso de enseñanza-aprendizaje de naturaleza cultural debe basarse en la construcción de actitudes que promuevan los valores y el encuentro entre las culturas, implicando a los estudiantes en la apertura, la empatía, el reconocimiento, que les permitan entender las formas de reaccionar y de actuar de las culturas presentes en su entorno.

De este modo, el fortalecimiento de la identidad cultural se basa en dos ideas: las temáticas más útiles para trabajar están en la cabeza. Pero el mundo entero está sumido en una gran revolución. La segunda idea es la capacidad académica. El aprendizaje del niño, su asimilación de la visión del mundo y de las relaciones sociales, sufre la intermediación de este grupo social al que pertenece, entre otras cosas porque ésta es la primera cultura que debe aprender y la que le posibilita acceder a otros niveles culturales. Situación que en parte ha sido definida como «currículo oculto», pero que se puede pensar que va más allá, en la medida en que no es exclusivamente el reflejo de un modelo social y cultural aceptado e impuesto desde variables externas, sino producido y generado por la propia vida social que en el aula se desarrolla (Willis, 1986). Finalmente, se destaca el hecho de que fomentar la “identidad cultural implica el reconocerse a sí mismo como persona, reconocer al otro con todas sus complejidades, reconocer el contexto donde vivimos y reconocer los diversos aspectos de nuestra



historia” (Vargas, 2013a, p. 9). Fortalecer el desarrollo de la identidad cultural en las desde etapas tempranas del desarrollo del niño, “favorecerá en su autoestima, en su compromiso con el cuidado y la valoración de su patria, en el respeto de los derechos propios y ajenos, en el cumplimiento de las responsabilidades y en la disposición para apoyar a nuestros compatriotas; puesto que se está construyendo constantemente un sentido de pertenencia a un grupo o nación” (Toledo, 2012, p. 15).

Problemática

Actualmente, la identidad cultural se ha convertido en una preocupación para las instituciones educativas debido al comportamiento presentado dentro de la comunidad del Colegio Pablo Correa León dejando atrás el sentido de pertenencia de este. Por ende, conlleva a conocer más a fondo la necesidad de fortalecer en los estudiantes una identidad cultural por medio de ambientes de aprendizajes, el aprender va de la mano en los adolescentes y el centro del aprendizaje se encuentra basado en los intereses y curiosidades de los estudiantes. La presente investigación se realizó en la Institución Educativa Pablo Correa León, sede Valle Esther en donde se incorporará como estrategia el fortalecimiento de la identidad cultural, como una construcción social para estudiantes de grado segundo, con la finalidad de aumentar el desarrollo cognitivo y la cultura como creadora de identidad, como generadora de inclusión social, como aglutinadora y catalizadora de diversidad, como generadora de especificidades locales, propiciadora de redes sociales, promotora de participación, es central en la estrategia integral de desarrollo local.

Un dato que respalda la importancia de desarrollar este proyecto de investigación, son los promedios de rendimientos obtenidos en los últimos años (2017-2019), de los estudiantes de segundo grado en la Institución Educativa Pablo Correa León, sede Valle Esther, en el área de Ciencias Sociales. En la tabla 1, se evidencia el rendimiento académico de los estudiantes del segundo grado año 2017, 2018 y 2019, los cuales destacan el poco interés de los alumnos en aprender conceptos básicos y complementarios sobre la identidad cultural del país en general.



Tabla 1. Rendimiento académico de los Estudiantes del colegio Pablo Correa - Área de Ciencias Sociales 2017-2019

Años revisados datos resumen	Sociales 2019	Sociales 2018	Sociales 2017
del grupo			
Promedio	6,5	3,3	5,9
Alumnos con rendimiento bajo	11%	58%	28%
Alumnos con rendimiento básico	78%	42%	24%
Alumnos con rendimiento alto	11%	0%	28%
Alumnos con rendimiento superior	0%	0%	20%

Fuente: Autoría propia.

Se incluye, que el modelo pedagógico de la institución educativa se desarrolla en el fortalecimiento de la identidad cultural por medio de estrategias didácticas, ofreciendo una educación de calidad a población convencional y en proceso de desarrollo, de igual manera pretende el progreso o escalamiento de competencias cognitivas, laborales y actitudinales, de tal manera que desarrolle de forma significativa el potencial humano, se optimice recursos y oportunidades, en pro de una formación integral y mejora de la calidad de vida de los estudiantes, no se han presentado avances de mejoras a nivel académico e institucional. Haciendo necesario implementar una estrategia didáctica, que despierte el interés en la lectura, que sea más visual, dinámica, que le permita desarrollar la capacidad de interpretación, análisis, y facilite el nivel de comprensión lectora de nivel literal en un inicio con el fin de mejorar el desarrollo cognitivo en los estudiantes.

Lo anterior con el fin de incrementar el bajo desempeño de los recursos digitales dentro de la institución educativa como una estrategia para fortalecer la identidad cultural. La problemática planteada está fundamentada por la falta de motivación de los estudiantes en el aprendizaje y aceptación de nuevas culturas causando efectos tales como; desempeño insuficiente para la construcción social de los estudiantes y toda la comunidad en general, desinterés en la participación de actividades curriculares que fomenten el desarrollo de la identidad cultural y limitaciones de los docentes para la implementación de prácticas pedagógicas dentro de las aulas de clase.



Justificación

Hoy en día, es evidente la necesidad de formar al personal docente, para que tenga la capacidad de implementar estrategias pedagógicas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual, su principal factor sea el rescate de la identidad cultural y el sentido de pertenencia. El aprendizaje significativo, debe incluir los aspectos culturales que son útiles para la vida diaria, tomando en cuenta los conocimientos previos de las costumbres y la lengua de origen, que, consolidados y respaldados con estrategias didácticas, permitan generar nuevos conocimientos culturales que contribuyan al rescate de la identidad cultural y el sentido de pertenencia del niño latino.

La presente investigación realizada en la Institución Educativa Pablo Correa León, sede Valle Esther en donde se incorporará como estrategia el fortalecimiento de la identidad cultural, como una construcción social para estudiantes de primaria, con la finalidad de aumentar el desarrollo cognitivo y la cultura como creadora de identidad, como generadora de inclusión social, “como aglutinadora y catalizadora de diversidad, como generadora de especificidades locales, propiciadora de redes 22 sociales, promotora de participación, es central en la estrategia integral de desarrollo local" (Insa Alba, 2009). Para arraigar los sentimientos de identidad, hay que promover el estudio y el amor por lo “nuestro”, por su localidad y una manera eficaz de lograrlo es incorporando a las clases y actividades planificadas en las instituciones educativas. Por consiguiente, al tratarse la temática en el fortalecimiento de la identidad cultural de estudiantes de diferentes culturas se logrará conocer las raíces, en dónde viven y por qué están en este lugar, la propuesta se basará en la aplicación de recursos digitales que fomenten la identidad cultural como parte de unas herramientas didácticas por medio de soporte tecnológico; las prácticas durante el ejercicio de aprendizaje se convierten en las estrategias más sagaces al momento de construir el conocimiento de los niños como base fundamental de su formación educativa.

Este proyecto se fundamenta en la necesidad de rescatar y fortalecer la identidad cultural del corregimiento de la Institución Educativa Pablo Correa León, sede Valle Esther y las características particulares de la comunidad educativa. La idea surge, al descubrir las falencias que poseen sobre el conocimiento de su propia identidad, al igual que sus familias, siendo ésta de vital importancia para interactuar en la sociedad, ya que conociendo nuestras propias raíces se aprende a vivir con dignidad.



Esto se pretende lograr con una propuesta didáctica, basada en la utilización de las TIC, la cual busca incentivar en los educandos el respeto y la valoración de su propia cultura. Por otra parte, Bernal (2016) expone algunas ideas propuestas por el psicólogo y pedagogo Bruner, en la que afirma: “el diseño instruccional se ocupa de la planeación, la preparación y el diseño de los recursos y ambientes necesarios para que se lleve a cabo el aprendizaje” (Bernal, 2016 p.3). Lo anterior demuestra la importancia de realizar una organización efectiva en cuanto a los recursos y ambientes que se desarrollarán en la aplicación de la herramienta TIC para fortalecer de la identidad cultural.

Finalmente, se pretende implementar estrategias digitales en la cual los estudiantes desarrollen la fluidez verbal a partir de sus propias experiencias, otra estrategia a emplear es la resolución de situaciones conflictivas entre los mismos, la autocorrección de malos comportamientos y el planteamiento de alternativas de solución a través del recurso tecnológico dispuesto para ello dentro del plantel educativo, además se proyecta desarrollar la búsqueda de información en medios electrónicos e interacción con recursos multimedia con el fin de superar limitaciones presentes en las prácticas pedagógicas tradicionales. Este proyecto se fundamenta en la necesidad de rescatar y fortalecer la identidad cultural del corregimiento de la Institución Educativa Pablo Correa León, sede Valle Esther y las características particulares de la comunidad educativa.

Fundamentos teóricos

La cultura conlleva el concepto de identidad que permite asemejar y aproximarse a los territorios, al hablar de identidad y cultura da cuenta de que constantemente están relacionadas, ya que la identidad es construida por los aportes culturales. “La cultura como el conjunto de descripciones disponibles con que las sociedades dan sentido y reflexión acerca de sus experiencias comunes”. (Stuart y Paul, 1996). Por eso, los conceptos de identidad y cultura se refieren a las tradiciones, usos, costumbres, juegos tradicionales, ritos, fiestas entre otros, dentro del interior de las comunidades esto es el centro del ser y sentir, cabe destacar que las costumbres y tradiciones van perdiendo su fuerza a medida que las personas cambian su forma de entender el mundo, su vida y con esto su compromiso al trabajo con el fin de fortalecer la compilación de saberes, con el fin de ser diferentes y únicos de otras poblaciones.

La autora Muñoz (2019) cita a Ann M. Sharp (1989) la cual expresa "El pensamiento crítico es la habilidad para pensar correctamente, para pensar creativa y autónomamente dentro de, y acerca de las



miradas de disciplinas, entonces ciertamente es un objetivo educacional de extrema importancia", con esto podemos pensar críticamente y tomar una posición adecuada, las personas, en este caso los niños deben poseer una buena base de conocimiento que les vaya permitiendo pensar libremente. (Muñoz, 2019). Así mismo la teoría de Vygotsky se basa principalmente en un aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Al interior de las comunidades indígenas las tradiciones culturales por ende están presentes desde que llegamos a este mundo en cada niño, niña, joven y adulto viéndose como un aprendizaje dado, pero que con el pasar del tiempo este se deja atrás, se olvida, es así que este trabajo pretende llevarnos a darle un sentido personal al conocimiento, incluso crear un nuevo conocimiento a través de este.

Por lo anterior, La identidad sólo es posible y puede manifestarse a partir del patrimonio cultural, que existe de antemano y su existencia es independiente de su reconocimiento o valoración. Es la sociedad la que a manera de agente activo, configura su patrimonio cultural al establecer e identificar aquellos elementos que desea valorar y que asume como propios y los que, de manera natural, se van convirtiendo en el referente de identidad. Dicha identidad implica, por lo tanto, que las personas o grupos de personas se reconocen históricamente en su propio entorno físico y social y es ese constante reconocimiento el que le da carácter activo a la identidad cultural. El patrimonio y la identidad cultural no son elementos estáticos, sino entidades sujetas a permanentes cambios, están condicionadas por factores externos y por la continua retroalimentación entre ambos" (Molano L, 2007).

En síntesis, es necesario que niños y jóvenes sientan la necesidad de revitalizar la cultura a través del uso de las TIC, por ende, fundamentar un proyecto mediante un modelo dialogante, reconoce el conocimiento sea aprehende fuera de la escuela, pero que se reconstruye a través de una manera activa e inter estructurada a partir del diálogo pedagógico entre el estudiante, saber y docente. En esto se pretende una intervención adecuada del docente y es donde en ese escenario entran las TIC, cuyo uso puede permitir que sea mayor el número de personas que acceda a la información y comunicación, mediante este modelo el docente fortalece la propuesta, entra a mediar con la cultura por lo tanto debe cualificar sus niveles de conocimiento, siendo crítico de su rol como mediador entre el uso de la tecnología y la apropiación de los conocimientos ancestrales del grupo étnico (Guependo, 2015).



Objetivos y pregunta de investigación

Objetivo General

Fortalecer la Identidad cultural a través de recursos digitales como construcción social en los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Pablo Correa León, sede Valle Esther, de Cúcuta, Norte de Santander.

Objetivos Específicos

Realizar un diagnóstico mediante una prueba para determinar las causas que evidencia la falta de identidad cultural en los estudiantes de primaria.

Diseñar una estrategia pedagógica con recursos digitales para el fortalecimiento de la identidad cultural, como construcción social para los estudiantes.

Implementar la estrategia pedagógica con los recursos digitales para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes a través de los recursos digitales. Evaluar la eficacia de la estrategia pedagógica con los recursos digitales para el fortalecimiento de la Identidad cultural como construcción social en los estudiantes a través de una encuesta.

Pregunta de investigación

¿Cómo influyen los recursos digitales como estrategia en el fortalecimiento de la identidad cultural, como una construcción social para estudiantes de grado segundo 21 en la Institución Educativa Pablo Correa León, sede Valle Esther, del Municipio de Cúcuta, Norte de Santander?

METODOLOGÍA

La investigación que se presenta se inscribe en el enfoque mixto, la preferencia de este enfoque estuvo basada en primer lugar por la naturaleza misma de la pregunta de investigación y por las características del paradigma cualitativo. El objetivo principal de este proyecto estuvo enfocado en explicar, evaluar y describir. Igualmente, el tipo de diseño fue estudio de caso colectivo, mixto con orientación sociológica, ya que se basan en las fuentes profundas y variadas de la información. Se emplean citas de los participantes clave, anécdotas, prosa compuesta a partir de las entrevistas, y otras técnicas literarias para crear imágenes mentales que dan vida a la complejidad, a las numerosas variables inherentes al fenómeno estudiado.



Dado que los eventos donde se relacionan las TIC con la identidad cultural son puestos en marcha por los profesores, es primordial conocer el punto de vista de estos y las expectativas que tienen al respecto. En este sentido, la investigación mixta posee una virtud inclusiva, ya que le permite investigar los significados que las personas atribuyen a su comportamiento, acciones e interacciones con los demás. Es útil para identificar relaciones entre variables aclarar por qué existe esta conexión yendo directamente a la fuente: las personas mismas

El enfoque holístico del paradigma mixto fue lo que determinó su escogencia, dado que lo que concierne a este estudio son actividades pedagógicas donde existe una relación TIC – Identidad cultural, y a través de una visión holística de esos eventos se puede lograr una mejor comprensión / descripción más detallada del mismo. Gluyas (2015), menciona en su ensayo que la formación holística requiere de la integración de saberes: saber ser a partir del autoconocimiento, para proyectarlo en un saber conocer que motive el aprendizaje continuo con miras a ser reflejado en un saber hacer que impacte en el desarrollo del entorno inmediato, con resonancia en la sociedad y en la humanidad (Gluyas et al. 2015).

Hipótesis

Las herramientas TIC's inciden en el fortalecimiento de la identidad cultural como una construcción social en básica primaria.

Variables

- Variable Dependiente: Fortalecimiento de la Identidad cultural
- Variable Independiente: Aula virtual Teams como herramienta virtual

Población y muestra

La población total de estudiantes del Colegio Pablo Correa León está conformada por; preescolar 226 estudiantes, primaria 1.315 estudiantes, básica secundaria y educación media 1.462 estudiantes y educación nocturna con 800 estudiantes. La muestra se conformó con el grado segundo, por 28 alumnos de sexo 12 niñas y 16 niños ente edades de 8 y 9 años.

Instrumentos de recolección de información

Para esta investigación se establecen los siguientes instrumentos de recolección de información:

- Prueba diagnóstica a los estudiantes



- Encuesta a docentes
- Prueba final a los estudiantes
- Encuesta tipo Likert

Procedimiento

Se llevó a cabo por las siguientes cuatro fases metodológicas

Primera fase caracterización: realizar un diagnóstico mediante una prueba para determinar las causas que evidencia la falta de identidad cultural en los estudiantes de primaria.

Segunda fase diagnóstico: diseñar una estrategia pedagógica con recursos digitales para el fortalecimiento de la identidad cultural, como construcción social para los estudiantes.

Tercera fase implementación: diseñar una estrategia pedagógica con recursos digitales para el fortalecimiento de la identidad cultural, como construcción social para los estudiantes.

Cuarta fase evaluación: evaluar la eficacia de la estrategia pedagógica con los recursos digitales para el fortalecimiento de la Identidad cultural como construcción social en los estudiantes.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Causas que evidencia la falta de identidad cultural en los docentes y estudiantes de primaria

De acuerdo con los resultados las causas que evidencia la falta de identidad cultural por parte de los docentes de Ciencias Sociales de la Institución Educativa “Pablo Correa León”, es que a pesar de que poseen conocimientos generales sobre las actividades pedagógicas que deben aplicar para el fortalecimiento de la identidad cultural en los alumnos de la Institución Educativa. Igualmente, no todos los docentes aprovechan los recursos digitales para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, y que los docentes tienen pleno conocimiento del entorno social de la comunidad educativa y la afectación positiva que puede tener en el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños; asumiendo la influencia de las migraciones y las redes sociales como parte de la fomentación de la diversidad cultural.

Tal como lo afirma la profesora Gloria Ruíz (2019), no es fácil concienciar al profesorado en la introducción de estrategias para fomentar actitudes positivas interculturales dentro de la organización habitual de la clase. Está generalizada la idea de que el tiempo empleado en la realización de estas actividades es tiempo “perdido” de los programas de las áreas curriculares tradicionales; por este



motivo, los planes de formación permanente del profesorado ya emplean parte de sus objetivos en el asesoramiento sobre la introducción de contenidos sobre valores dentro de los planes de centro y, más concretamente, en las programaciones de aula (Ruíz, 2019).

De igual manera, con los resultados obtenidos se puede considerar que entre las causas que evidencia la falta de identidad cultural en los niños del grado 2º de la Institución Educativa “Pablo Correa León”, se debe a la falta de la realización de actividades pedagógicas que promuevan e incentiven en los niños los conocimientos sobre la cultura del Municipio donde residen, eso incluye que se integren recursos digitales para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, y eso se debe a que a través de estos podrá conocer o ampliar sus conocimientos sobre la cultura, geografía, historia, etc. de la región. Por lo tanto se hace imprescindible diseñar una estrategia que contribuya al fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje enmarcados en los conocimientos de la identidad cultural que ya poseen para la generación de nuevos saberes reforzados por el uso de los recursos digitales disponibles.

Esto concuerda con lo planteado en el “Plan Territorial de Formación Permanente De Educadores 2012-2015”, las autoridades locales en materia de educación, concluyen que “la ciencia y la tecnología (son) elementos esenciales del proceso de formación, tendrán un enfoque transversal en toda acción de cualificación de los educadores y otros actores educativos del Municipio de San José de Cúcuta. La organización, el fomento y desarrollo de programas que permitan la formación en metodologías de enseñanza en las diferentes áreas del conocimiento. El Impulso, fomento y desarrollo de programas de formación para atención de comunidades que permitan establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de sus derechos” (Secretaría Educación, 2012)

Estrategia pedagógica con recursos digitales para el fortalecimiento de la identidad cultural, como construcción social para los estudiantes

Para la estrategia pedagógica se efectuó el diseño de una propuesta de intervención, estructurada mediante diferentes factores que permiten la orientación del uso del objeto virtual de aprendizaje que facilita la interacción de los estudiantes en los contenidos a trabajar esto con el fin de enseñar mediante otros métodos que no son los tradicionales e incentivarlos en la realización de actividades con dinámicas, específicas al trabajar y motivar al estudiante a innovar en los recursos de exploración con el fin de fortalecer las competencias de interacción con las herramientas de tecnología.



Para ello, el objetivo de la propuesta fue el fortalecimiento de la identidad cultural utilizando las actividades dinámicas implementadas con los recursos digitales con la finalidad de fortalecer la construcción social en los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Pablo Correa León, sede Valle Esther, de Cúcuta, Norte de Santander, para ello se establecieron las siguientes actividades.

Actividad 1. Reseña histórica del municipio San José de Cúcuta.

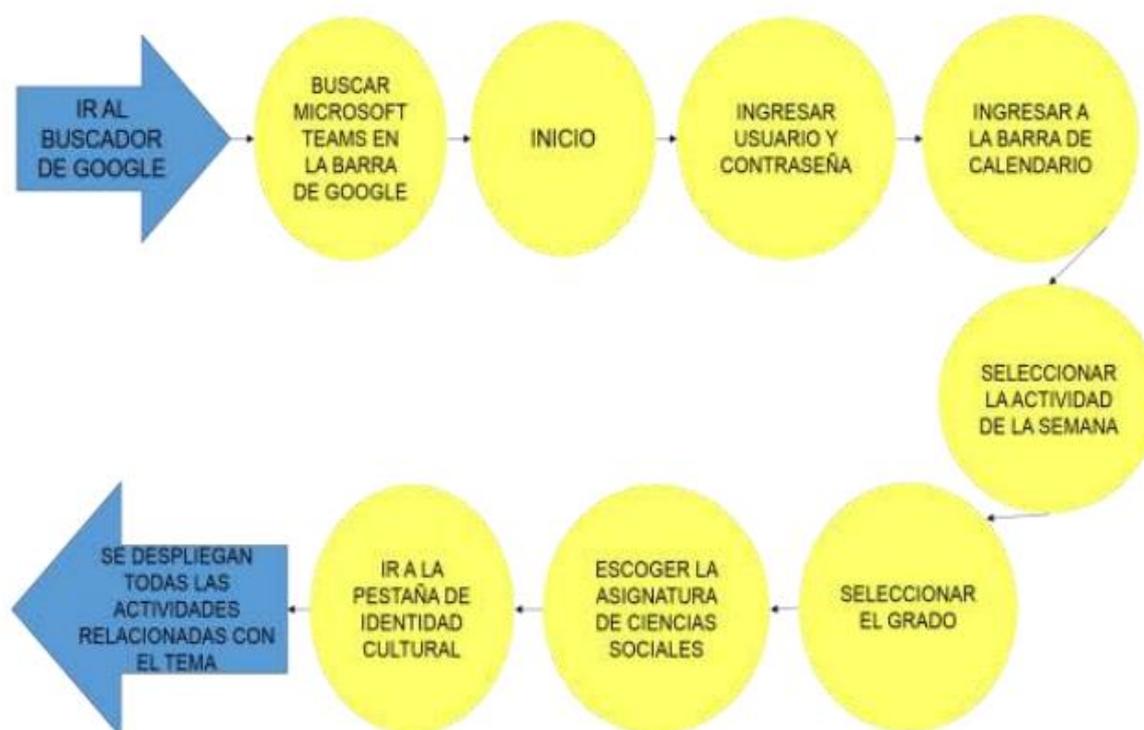
Actividad 2. Las migraciones y emigraciones en el municipio

Actividad 3. La diversidad de la vivienda en mi municipio y su evolución a través del tiempo.

Actividad 4. Medios de transporte y su evolución a través del tiempo.

Esta propuesta al tener un componente tecnológico a través del manejo de la plataforma de Teams por parte de los niños, el proceso se detalla en la figura 1.

Figura 1. Esquema de los pasos para la plataforma Teams



Fuente: Autoría propia.

Implementación de la estrategia pedagógica con los recursos digitales para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes

La implementación de la propuesta pedagógica, que fue desarrollada en ocho (8) semanas de forma no presencial como consecuencia de la cuarentena declarada por el gobierno nacional, aunque las actividades se desarrollaron satisfactoriamente contando con la participación de los estudiantes de manera muy activa, y se evidencia con fotografías, captures de pantalla e imágenes relacionadas, quedando con esto la prueba de la implementación del mismo utilizando una metodología totalmente virtual tal como se expone en la evidencia de la figura 2.

Figura 2. Evidencia implementación propuesta pedagógica



Fuente: Autoría propia.

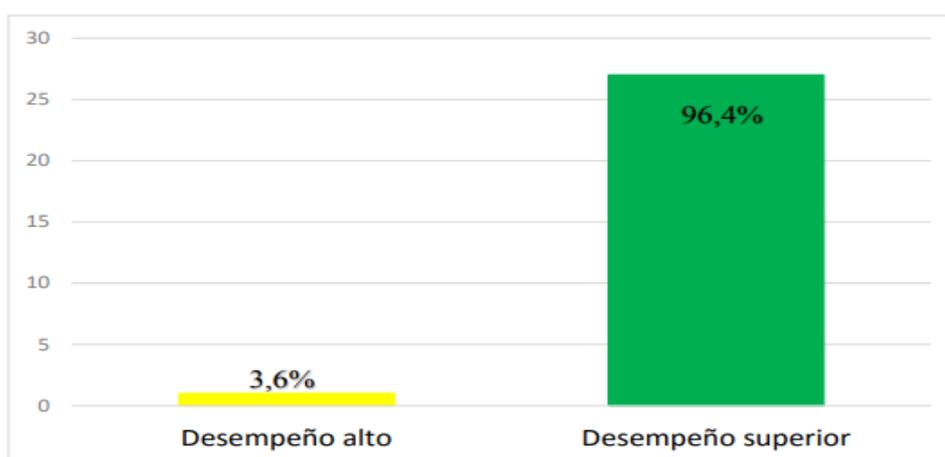
Evaluación de la eficacia de la estrategia pedagógica con los recursos digitales para el fortalecimiento de la Identidad cultural como construcción social en los estudiantes

Fue necesario llevar a cabo inicialmente una valoración final obtenida por cada estudiante, a partir del desarrollo de la propuesta de intervención que duro 8 semanas, a través de actividades realizadas por los 28 estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa “Pablo Correa León”, se pudo constatar que se logró la participación de la totalidad de los niños y 27 de ellos alcanzaron el nivel de desempeño superior a excepción de solo 1 estudiante con desempeño alto. Cabe destacar, que de acuerdo a los aportes documentales contenidos en este proyecto y teniendo en cuenta los resultados obtenidos en los rendimientos académicos de los niños, la interacción virtual fue muy positiva y se alcanzó el objetivo principal de este proyecto, que era lograr fortalecer la Identidad cultural a través de recursos digitales como construcción social en los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Pablo

Correa León, sede Valle Esther, de Cúcuta, Norte de Santander.

De acuerdo a la valoración final obtenida por cada estudiante, en el desarrollo de las 8 semanas de actividades realizadas por los 28 estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa “Pablo Correa León”, se pudo constatar que se logró la participación de la totalidad de los niños y 27 de ellos alcanzaron el nivel de desempeño superior con el 96,4% a excepción de solo 1 estudiante con desempeño alto con el 3,6%, esto se observa en la gráfica 1.

Gráfica 1. Consolidado final del rendimiento académico.

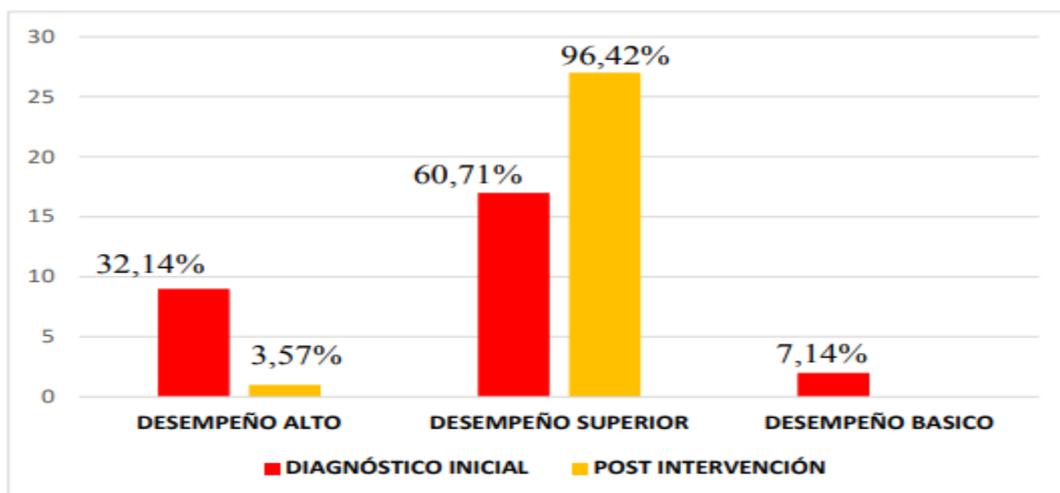


Fuente: Autoría propia.

Cabe destacar, que de acuerdo a los aportes documentales contenidos en este proyecto y teniendo en cuenta los resultados obtenidos en los rendimientos académicos de los niños, la interacción virtual fue muy positiva y se alcanzó el objetivo principal de este proyecto, que era lograr fortalecer la Identidad cultural a través de recursos digitales como construcción social en los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Pablo Correa León, sede Valle Esther, de Cúcuta, Norte de Santander. La investigadora Claudia Lengua (2017), concluye al respecto, que el docente, la cual debe enfocarse en mejorar las formas tradicionales de impartir los contenidos a través de la utilización de las tecnologías de la información. Esto implica valerse de diversas herramientas que faciliten la interacción entre profesores, alumnos, comunidad en general, temáticas...” permitiendo de esta forma establecer una armonía entre la cultural, lo pedagógico, lo tecnológico, lo humano y lo pedagógico” (Lengua, 2017).

Una vez implementada la herramienta virtual didáctica, se realizó un comparativo del rendimiento académico obtenido antes y después de la implementación del Aula virtual, que se exponen en la gráfica 2.

Gráfica 2. Comparativo Diagnóstico inicial y resultados de la implementación del aula virtual



Fuente: Autoría propia.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede confirmar que los rendimientos académicos mejoraron considerablemente con la implementación de la herramienta Microsoft Teams. La diferencia porcentual entre ambos momentos es significativa, aproximadamente, 30 puntos porcentuales de diferencia en los rendimientos alto y superior; desapareciendo el desempeño básico. Esta tendencia permite considerar que la herramienta Microsoft Teams como modalidad de trabajo abre una diversidad de oportunidades para los estudiantes, los docentes y las instituciones educativas. Sin embargo, es importante recordar que el elemento más importante, más que el medio en sí, es el método de enseñanza-aprendizaje utilizado. Se evidencia también, que no hubo mayores dificultades para el manejo de la herramienta.

Ahora bien, con respecto al cumplimiento de los objetivos planteados en este proyecto, así como mejoraron los niveles de rendimiento y desempeño académico, se logró con éxito el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños; es obvia la aceptación que los estudiantes tienen por su propia cultura y por las diversas culturas y costumbres de sus compañeros. Esto, sin duda, es de gran ayuda para la construcción de ciudadanía y el fortalecimiento de la identidad cultural. Así lo menciona la UNESCO (2018) cuando destaca la importancia de promocionar la cultura en todo el país, a través de

la creación de plataformas digitales para difundir las expresiones culturales en todo el país, haciendo especial énfasis “en el aprendizaje intercultural y la valoración de la diversidad y el patrimonio culturales” (UNESCO, 2018).

Finalmente, para corroborar todos los resultados obtenidos se realizó una prueba tipo Likert para medir el nivel de percepción de los estudiantes y docentes con respecto a la experiencia de utilizar la herramienta TEAMS en el proceso de enseñanza virtual, desarrollado en el área de Ciencias Sociales para el grado segundo. Los resultados obtenidos confirman que el uso de la herramienta virtual TEAMS, fue muy bien valorada por los 28 estudiantes del segundo grado de la asignatura Ciencias Sociales consideran que fue muy productiva su experiencia con el uso del aula virtual.

Esto lo confirma Muñoz (2019) cuando menciona que la experiencia de un nuevo tipo de aprendizaje, le permite al estudiante, asociar la información nueva con la que ya posee y de esta manera formar un conocimiento nuevo que “genera una sensación buena, agradable, engrandecedora, y aumenta la disposición para nuevos aprendizajes” (Muñoz, 2019). Es evidente que el trabajo del docente en la educación de sus estudiantes no debe prescindir del fortalecimiento de la identidad cultural, valiéndose de los recursos digitales educativos puede “vigorizar así la significación socialmente positiva que tiene la cultura nacional para reafirmar de forma consciente el sentido de pertenencia a la nación... además de profundizar en su conocimiento para excitar los sentimientos, la motivación, la admiración, el deseo de participar y el compromiso con el cuidado y conservación del patrimonio cultural” (Ruiz et al 2017).

En términos generales se puede concluir que se ha logrado un grado de satisfacción aceptable en los estudiantes, constatado por el cuestionario elaborado al respecto. Se pudo corroborar en la práctica que los estudiantes alcanzaron sus logros de aprendizaje sobre el fortalecimiento de la identidad cultural a través de recursos digitales como construcción social, pero adicionalmente, reforzaron sus conocimientos con respecto al uso de las computadoras, micrófono, cámaras, como pegar imágenes, como subir a la plataforma sus tareas, ver videos, el cumplimiento de los lapsos de entrega los mantenía motivados, etc.

Finalmente, en cuanto a los resultados obtenidos por los cinco (5) docentes de la asignatura Ciencias Sociales del Colegio Pablo Correa León confirmando que el uso de la herramienta virtual TEAMS, fue



muy bien valorada, quienes consideran que fue muy productiva su experiencia con el uso del aula virtual. Confirmando con esto lo que Vargas (2014) expresa en su investigación “Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en la educación primaria” que el plantear nuevas estrategias como medio del conocimiento de los docentes con el fin de que los estudiantes desarrollen su “nivel cognitivo en el área social, de la ciencia y hasta en el arte, dichas estrategias facilitan la adquisición del conocimiento y el mejoramiento de habilidades cognitivas principalmente”. (Vargas, 2014).

Con ello se concluye que se ha logrado un grado de satisfacción aceptable en los docentes, constatado por el cuestionario elaborado al respecto. Se pudo corroborar en la práctica que los docentes si lograron el manejo de la plataforma Teams siendo un gran apoyo para que los estudiantes alcanzaran sus logros de aprendizaje. Los resultados también evidenciaron la manera de cómo influye la participación de un trabajo colaborativo, en donde, le permita al estudiante aprender una visión positiva de sí mismo lo que refuerza su autoestima y le ayuda a afrontar nuevas situaciones de aprendizaje, “razón por la cual el docente debe ser un facilitador de conocimientos para fomentar el aprendizaje significativo... como parte activa de la primera experiencia de los niños dentro de un contexto social”. (Aponte, 2015)

CONCLUSIONES

Los estudiantes poseen conocimientos generales sobre la cultura del Municipio, sin embargo, se deben continuar realizando actividades pedagógicas promuevan e incentiven en los niños a ampliar sus conocimientos sobre la cultura del Municipio donde residen, y que estas actividades estén integradas con el uso de recursos digitales servirá para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. Igualmente, en el caso de los docentes poseen conocimientos generales sobre las actividades pedagógicas que deben aplicar para el fortalecimiento de la identidad cultural en los alumnos de la Institución Educativa, pero no todos incorporan el uso de recursos digitales educativos en estas actividades. Ahora bien, con respecto al diseño de una propuesta pedagógica con recursos digitales para el fortalecimiento de la identidad cultural, como construcción social para los estudiantes, se escogió el aula virtual debido al alto impacto que ha causado su aplicación en diversas instituciones educativas como nuevo modelo de enseñanza – aprendizaje. Se consideró pertinente implementar la



herramienta digital Microsoft Teams, ya que esta valida los principios del proceso enseñanza - aprendizaje, siendo asequible y facilitando el proceso de educación permanente y continua, como métodos de enseñanza – aprendizaje personalizado.

Los resultados obtenidos en la investigación realizada evidencian los niños tenían conocimientos generales sobre la cultura del Municipio, sin embargo, es evidente, que se hace necesario realizar actividades pedagógicas que promuevan e incentiven en los niños los conocimientos sobre la cultura del Municipio donde residen, que las actividades dinámicas efectuadas con los recursos digitales si fortalecieron la identidad cultural mejoraron la enseñanza y la construcción social en los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Pablo Correa León, sede Valle Esther, de Cúcuta, Norte de Santander, contaron con el apoyo y ayuda de sus padres sirviéndoles también como mejoramiento en su núcleo familiar ya que al trabajar de manera conjunta en las actividades y el manejo de la plataforma se integraron mucho más los alumnos, padres y docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aponte, I. (2015). *Diseño De Un Curso De Artes Visuales Apoyado Con Tic, Para Fortalecer Competencias Interpersonales A Través Del Trabajo Colaborativo*. [Tesis de Magister, Universidad de los Andes]. Repositorio Institucional – Universidad de los Andes. <https://repositorio.uniandes.edu.co/entities/publication/85e6da17-8ece-4dc9-906d-713b2b26e070>
- Bauman, Z. (. (2005). *Identidad*. Editorial Losada, S.A
- Bernal, N. (2016). *El diseño instruccional en la modalidad e-learning*. <https://www.studocu.com/cl/document/universidad-central-de-chile/integracion-del-universo-de-la-discapacidad-en-la-sociedad-actual/el-diseno-instruccional-en-la-modalidad-e-learning-del-centro-de-estudios-superiores-del-tribunal/100024553>
- Cachupud Morocho, M. R. (2018). La identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en niños de Sexto Año Básica de la Escuela Particular Julio Jaramillo. *Espirales Revista Multidisciplinaria De investigación*, 2(20). <https://doi.org/10.31876/re.v2i21.343>
- Guependo, O. (2015). *Implementación del tic en la difusión de usos y costumbres de la identidad natagaima, Tolima: Institución Universitaria Los Libertadores*. [Tesis de Especialidad,



Institución Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Institucional – Institución Universitaria Los Libertadores.
<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/414ee1cf-47c3-435e-a7b7-ec428bd7746e/content>

Gluyas, R., Esparza, R., Romero, M., y Rubio, J. (2009). Modelo de educación holística: una propuesta para la formación del ser humano. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 15 (3), 1-25. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44741347022.pdf>

Insa Alba, J. R. (2009). La realidad cultural de las ciudades. *Declaración de Montevideo*, 15-25. https://www.zaragoza.es/contenidos/cultura/observatorio/LA_CULTURA_COMO ESTRATEGIA_DE_DESARROLLO.pdf

Lengua, C. (2017). Educación, tecnología e identidad cultural: una apuesta por la preservación del universo Zenú. *Revista Circulo de Política y Educativa*. 125-143. https://www.researchgate.net/publication/323538310_EDUCACION_TECNOLOGIA_E_IDENTIDAD_CULTURAL_UNA_APUESTA_POR_LA_PRESERVACION_DEL_UNIVERSO_ZENU

MEN. (2020). Lineamiento Curriculares Ciencias Sociales. Editorial MEN. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_1.pdf

Muñoz, L. (2019). *Propuesta pedagógica para fortalecer la identidad cultural*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia.]. Repositorio Institucional – Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/26476>

Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Opera*. 7 (7), 69–84. <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/view/1187>

Ruiz, M., Leon, Y., y Rodriguez, R. (2017). La educación para la identidad cultural: un reto para el profesor universitario. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/11/educacion-identidad-cultural.html>

Ruiz Cabezas, Adiel (2011). Modelos educativos frente a la diversidad cultural: la educación intercultural. *Luna Azul*, (33), 15-30. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1909-24742011000200003



- Ruíz, C. (2019). Universidad de la Sabana. Obtenido de ¿Cómo fortalecer la identidad cultural desde la primera infancia?: <https://www.unisabana.edu.co/nosotros/noticias-institucionales/detallenoticias-institucionales/noticia/como-fortalecer-la-identidad-cultural-desdela-primera-infancia/>
- Stuart, H., y Paul, d. (1996). Cuestiones de identidad cultural. Editorial Amorrortu editores S. A.
- Toledo, M. (2012). Sobre la construcción identitaria. *Atenea (Concepción)*, (506), 43-56. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-04622012000200004>
- UNESCO. (2018). Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO. Unesco. <https://www.unesco.org/es/aspnet>
- Vargas, C. (2014). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en educación primaria. *Educación*, 23(45), 25-50. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/10519>
- Willis, P. (1986). Producción cultural y teorías de la reproducción. *Educación y Sociedad*, 5, 7-34. <https://sujetosdelaeducacion.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/11/paul-willis-aprendiendo-a-trabajar.pdf>
- Secretaría Educación. (2012). Plan territorial de formación permanente de educadores 2012-2015. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-319508_recurso_3.pdf

