



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), mayo-junio 2025,
Volumen 9, Número 3.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1

CLASE INVERTIDA Y EXPRESIÓN ORAL: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL AULA DEL SIGLO XXI

**FLIPPED CLASSROOM AND ORAL EXPRESSION: A
TEACHING PROPOSAL FOR THE 21ST-CENTURY
CLASSROOM**

Derly Rocío Andrade Barrionuevo

Universidad de las Américas y el Caribe, México

Shirley Paola Vásquez López

Universidad de las Américas y el Caribe, México

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18402

Clase Invertida y Expresión Oral: Una Propuesta Didáctica para el Aula del Siglo XXI

Derly Rocío Andrade Barrionuevo¹derly.andrade@educacion.gob.ec<https://orcid.org/0000-0003-3002-4153>

Unidad Educativa Totoras

Ecuador

Shirley Paola Vásquez Lópezshirleyp.vasquez@educacion.gob.ec<https://orcid.org/0009-0004-3530-0967>

Unidad Educativa Totoras

Ecuador

RESUMEN

El presente artículo de investigación tiene como objetivo determinar cómo se relaciona la clase invertida y la expresión oral: como didáctica para el aula del siglo XXI; en la asignatura de Lengua y Literatura con estudiantes de primero de bachillerato en ciencias. Se usó una metodología mixta, donde se estudió la parte cualitativa a través de la recolección de datos y bibliografía, para posteriormente evidenciar la parte cuantitativa con una escala de datos para conocer el nivel académico de la expresión oral de los estudiantes y el cambio desarrollado por la clase invertida, por lo que existe la presencia de un cuasi-experimento. Entre los principales hallazgos se evidencia un incremento positivo en la expresión oral de los estudiantes, el uso de didácticas innovadoras y el uso de las TICS.

Palabras clave: clase invertida, expresión oral, enseñanza aprendizaje

¹ Autor principal
Correspondencia. derly.andrade@educacion.gob.ec

Flipped Classroom and Oral Expression: A Teaching Proposal for the 21st-Century Classroom

ABSTRACT

This research article aims to determine how the flipped classroom and oral expression relate: as a teaching method for the 21st-century classroom; and in the subject of Language and Literature with first baccalaureate students. A mixed methodology was used, where the qualitative aspect was studied through data collection and bibliography, and then the quantitative aspect was demonstrated with a data scale to determine the academic level of students' oral expression and the change brought about by the flipped classroom. Therefore, the main findings are a positive increase in students' oral expression, the use of innovative teaching methods, and the use of ICTs.

Keywords: flipped classroom, oral expression, teaching learning

Artículo recibido 22 mayo 2025

Aceptado para publicación: 26 junio 2025



INTRODUCCIÓN

La clase invertida es una estrategia que busca sustituir las clases magistrales tradicionales o conferencias que forman parte de la tradición oral en el proceso de aprendizaje, donde el docente es protagonista de la enseñanza y el conocimiento se transmite de una persona a otra mediante la palabra, de manera unidireccional. Por ello, la memoria precisa, la repetición y la referencia a fuentes reconocidas eran aspectos clave para validar la información transmitida.

Este artículo científico está relacionado con la línea de innovación por lo cual, pretende cambiar o transformar significativamente en la práctica educativa tradicional utilizando la clase invertida o flipped classroom que ha demostrado ser una metodología pedagógica especialmente efectiva en el fortalecimiento de habilidades en la expresión oral fomentando la participación activa del estudiante (Rodríguez, 2023).

Se distingue por emplear el tiempo de clase para actividades prácticas y dinámicas, mientras que los estudiantes se preparan previamente revisando los contenidos teóricos, comúnmente a través de las TIC como herramienta, incentivando a los estudiantes a utilizar las clases para resolver dudas y participar en debates, con el propósito de mejorar la comprensión y aplicación del conocimiento (Almendros, Montoya y Lerchundi, 2021).

Es pertinente porque según lo mencionado, se fundamenta en los Estándares de Calidad Educativa. En La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, estipula que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2, literal w): “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente y adecuada. Se sustenta en los Estándares de Calidad Educativa establecidos por la Constitución del Ecuador, que garantiza una educación de calidad y un enfoque en el desarrollo de habilidades comunicativas como hablar y escuchar en el área de Lengua y Literatura.

La comunicación oral es la base fundamental del estudiante porque juega un rol activo y participativo. El desarrollo de las competencias comunicativas es esencial en el área de lengua y literatura debido al crecimiento de la demanda social y el principal objetivo es formar estudiantes capaces de comunicarse de forma efectiva (Ordinola-Sandoval et al., 2023).



Una de estas competencias es la expresión oral, que favorece la construcción del conocimiento y el intercambio de puntos de vista, así como preparación de los estudiantes para diferentes situaciones comunicativas que podrían afrontar en el ámbito académico (Abarca,2022).

Según el Ministerio de Educación, es clave observar cómo los estudiantes comprenden y producen textos orales en diferentes contextos. El estándar de calidad también dice: “es necesario tomar en cuenta qué textos orales comprenden los estudiantes, cómo construyen los significados y de qué manera organizan y expresan sus ideas en determinadas situaciones comunicativas” (Ministerio de Educación, 2012, p.20).

Es importante para el ámbito educativo porque tiene una visión innovadora y pretende transformar sistemáticamente la obtención de conocimientos de los estudiantes. El objetivo es determinar cómo se relaciona la clase invertida y la expresión oral: como didáctica para el aula del siglo XXI; en la asignatura de Lengua y Literatura, para ello se presentan las siguientes interrogantes:

El objetivo anterior se basa en las preguntas de investigación las cuales presentan las siguientes interrogantes:

- 1.- ¿Cuál es el nivel académico inicial de la expresión oral de los estudiantes antes de aplicar la metodología de clase invertida?
- 2.- ¿Qué cambios se evidencian en la expresión oral de los estudiantes tras la implementación de la clase invertida como estrategia didáctica?
- 3.- ¿Qué tipo de didácticas innovadoras se utilizaron en el proceso de aplicación de la clase invertida y cómo influyeron en la mejora de la expresión oral?
- 4.- ¿Cómo se integran las TIC en el desarrollo del cuasi-experimento y qué papel desempeñaron en el fortalecimiento de la competencia oral?
- 5.-¿Qué percepción tienen los docentes y estudiantes sobre la implementación de la clase invertida en la asignatura de Lengua y Literatura?
- 6.-¿De qué manera se puede integrar la clase invertida como una propuesta pedagógica sostenible para mejorar la expresión oral en el marco de los Estándares de Calidad Educativa del Ecuador?

METODOLOGÍA

La investigación presenta un enfoque mixto, cuali-cuantitativo ya que parte de la recolección de información y bibliografía para comprender de mejor forma a la clase invertida y mide la expresión oral



de los estudiantes. El proyecto parte de la realidad de un problema encontrado en la mayoría de los adolescentes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Totoras, por lo tanto, se utilizó la modalidad transversal a corto tiempo ya que existe un inicio y final, además es descriptivo y correlacional, ya que detalla la situación actual, las características y busca probar una hipótesis.

El diseño experimental se centra en un cuasi experimento ya que en una primera evaluación se medirá el nivel de la expresión oral de los estudiantes, se intervendrá con la clase invertida como propuesta didáctica para el aula, posteriormente se ejecutará una nueva evaluación para medir el cambio. La información que se obtenga es relevante para el análisis de datos y la comprobación de la hipótesis.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se da a conocer los hallazgos más significativos identificados durante la revisión bibliográfica:

Clase invertida

La clase invertida es una estrategia didáctica diseñada para la activación de la participación de los estudiantes, la colaboración entre pares y el desarrollo de habilidades comunicativas y de razonamiento (Hernández y Tecpan, 2017).

La clase invertida es conocida como flipped classroom o clase inversa, apareció en el año 2000 con Lage, Platt y Teglina; ellos tenían como objetivo optimizar el tiempo y ayudar a los estudiantes quienes faltaron a clase o necesitan algún refuerzo.

El objetivo es invertir la clase tradicional, entonces los estudiantes tienen acceso a la información antes de clase y en ella, puedan discutir sobre la información que se obtuvo a través de la ayuda de las TIC utilizando material audiovisual, tutoriales, resúmenes de conferencias, etc. (Rigo, 2019).

Los alumnos se preparan antes de que sus clases inicien, siendo un primer acercamiento con el contenido científico para posteriormente poner en práctica el conocimiento a través de debates, grupos de trabajo u otras actividades dinámicas donde el docente es el moderador y guía para dirigir adecuadamente al objetivo de clase (Rigo, 2020).

Esta forma de enseñanza contiene un aprendizaje activo, convirtiendo al estudiante en personaje principal de su formación mientras que el docente debe contestar dudas y realizar una retroalimentación inmediata para fortalecer el conocimiento y no permitir que los estudiantes avancen solos (García. 2016)



Por otra parte, se considera a esta dinámica estimulante para los estudiantes porque crean responsabilidad y participación en su proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras van recibiendo retroalimentación durante su puesta en escena de conocimientos. (Norazmi, 2017).

En el aula invertida el docente prepara los materiales didácticos, no siempre tienen que ser creados por él; pero si serán acordes a las temáticas que se están tratando o conociendo, con esto se pretende conseguir dos objetivos, el primero, los estudiantes deben venir preparados a clase y el segundo, maximizar el tiempo en el aula (García, 2016).

Entonces, es una metodología moderna que pretende optimizar el tiempo. Los estudiantes pueden acceder a la clase fuera del salón, motivándolos a revisar la materia a hablar y comentar de los contenidos teóricos expuestos. Esto ayuda a los estudiantes a ser creativos e investigadores (Rodríguez, G. 2019).

Ventajas y limitaciones

Ventajas

La clase invertida promueve la participación o implicación del estudiante en actividades dinámicas como los debates, diálogos, comentarios explicativos, lo cual crea autonomía en su aprendizaje y se planifica de mejor manera el tiempo. (Rigo 2019). El poder observar varias veces los recursos que aporta el docente es una ventaja porque hay estudiantes que toman notas para reflexionar acerca de lo que observan y eso les beneficia al momento de retener información.

Los resultados demuestran cómo los estudiantes adquirieron conocimientos científicos y a la vez mejoraron sus competencias en el uso de la tecnología porque se van adaptando a utilizarla como una herramienta de investigación y al ser nativos digitales se les hace más interesante usar aplicaciones de video (Flores, 2020).

El docente deja de ser experto en el tema y pasa a convertirse en líder de la enseñanza para que el estudiante adquiera conocimientos duraderos a través de su guía y retroalimentación, fomentando la capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes.

En conclusión, la clase invertida optimiza el tiempo en clase para actividades prácticas y colaborativas y a la vez promueve el pensamiento crítico, habilidades de resolución de problemas y la comprensión y retención de conocimientos.



Limitaciones

Una de las mayores limitaciones que se puede presentar en la aplicación de la clase invertida es la costumbre de los padres de familia y estudiantes ante una clase tradicional, porque más vista y usa en la educación, resultando incómodo abandonar la zona de confort (Aguilera, 2017) además el docente no puede controlar quién, si realiza las actividades previas en su casa; sin embargo, si habrá evidencias en el momento de plantear dudas o exponer comentarios sobre los contenidos.

De acuerdo con (Chavarría et al., 2024), según esta sostiene que la capacidad de procesamiento de información de los estudiantes es limitada, y que la sobrecarga cognitiva puede dificultar el aprendizaje.

Ambientes de aprendizaje

La esencia del Flipped Classroom no se limita a cambiar el orden de las actividades, sino que implica una transformación profunda del rol del docente y del estudiante (Chicaiza et al., 2024).

El profesor se convierte en un facilitador del aprendizaje, guiando y apoyando a los estudiantes en su proceso de construcción del conocimiento. Los estudiantes, por su parte, asumen un rol activo y responsable, desarrollando habilidades de autonomía, pensamiento crítico y trabajo en equipo.

Uso de las TIC Y TAC

El aula invertida se fundamenta en el constructivismo, una teoría que postula que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y la reflexión sobre sus experiencias (Salas et al., 2022).

Los estudiantes al ser protagonistas de sus conocimientos deben ser responsables al momento de utilizar diversas plataformas de aprendizaje (blogs, redes sociales, videos, animaciones, fotografías, etc.), su visita a la Web facilita la obtención del conocimiento.

El rol de las TIC en la educación es fomentar la inserción del estudiante en la sociedad del conocimiento, centrar y comprometer al estudiante con su proceso formativo, dar continuidad al proceso fuera del aula y apoyar al docente en el desarrollo de una postura analítica del uso que se debe dar a las TIC.

Entonces, las TIC juegan un papel importante en la sociedad y en las competencias intelectuales, sobre todo cuando están orientadas a un enfoque socio constructivista, donde los estudiantes son portadores de experiencias colectivas, de información y de ideas capaces de resolver problemas cotidianos que se presentan en su diario vivir (Pérez, 2020). En la actualidad existe gran cantidad de información que debe



transformarse en conocimiento, de tal forma que se evalúe lo positivo o útil que contiene, para el proceso educativo.

Se conoce a las TIC como las tecnologías de la información y la comunicación, que ayudan a los procesos didácticos, a las TAC como tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (Pérez, 2020).

El docente como mentor educativo utiliza estas herramientas en la mediación didáctica y a través de esto aparecen importantes estrategias para innovar el aprendizaje en red. Entonces juegan un papel importante en el proceso de la enseñanza y la producción del conocimiento.

Las estrategias y las tecnologías emergentes para la educación son recursos que varían dependiendo del contexto y el objetivo que se quiere lograr en la unidad educativa. Permiten la participación de los actores educativos, es aquí donde entra la clase invertida.

Según Schmeisse y Medina, “el apoyo de herramientas digitales facilita la comprensión de los estudiantes en los dos momentos que tiene la clase invertida, fuera y dentro del aula” (2018, p.3). De esta forma las actividades prácticas y el aprendizaje colaborativo van consolidando los nuevos conocimientos.

El Flipped Classroom, el tiempo de clase se dedica a actividades que requieren la aplicación de conocimientos, como resolución de problemas, debates y proyectos colaborativos en el área de lengua y literatura. Esto fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y el desarrollo de habilidades prácticas como la expresión oral lo que conduce a un aprendizaje más profundo y duradero.

Por otra parte, se cita la investigación sobre la necesidad de ampliar y fortalecer la expresión oral a través de la clase invertida donde se analiza la estrategia metodológica y el apoyo de las tecnologías de información y comunicación (TIC) para involucrar al estudiante en actividades prácticas y al docente a dirigir las relaciones entre pares para permitir un intercambio de ideas espontáneas (Perdomo, 2017).

Se recolectó información sobre las perspectivas de los docentes y estudiantes sobre la aplicación de la clase invertida, al igual que sus limitaciones y sus beneficios. La construcción del conocimiento es un proceso difícil, por lo cual se necesita motivación e interés por lograr objetivos.

Perdomo (2017), plantea sugerencias al implementar la clase invertida cómo el docente no puede delegar al estudiante sus funciones de analizar el contenido científico, por lo tanto, esta metodología debe ser usada dependiendo de las destrezas que se desea desarrollar, por tal motivo se debe identificar el estilo



de aprendizaje de cada persona (p.9).

Algunos recursos multimedia que se puede utilizar para implementar en el área de lengua y literatura son los siguientes:

Foros y redes de discusión: Son espacios en línea para debates, preguntas y respuestas, uno de las herramientas que se puede utilizar son reddit(educativo), padlet y flipgrid. Esto es beneficioso cuando se aplica el aula invertida porque promueve la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Las Tics son una herramienta enriquecedora en el aprendizaje las cuales el docente y el estudiante deben aprovecharlas, porque al ofrecer nuevas formas de aprender se motiva a los nativos digitales (estudiantes) a que sean participativos.

Después de la implementación de la propuesta se llegó a la conclusión que los estudiantes mejoraron su habilidad en la búsqueda de internet, al uso de nuevas herramientas tecnológicas y que el uso de videos es eficiente porque los estudiantes pueden observar varias veces hasta comprender su contenido y luego elaborar mapas mentales que les ayudará a ordenar sus ideas (Flores; Veytia y Moreno, 2020).

Se puede concluir que la clase invertida debe ser planificada y enfocada al objetivo que se desea lograr, es fundamental dar solución a las posibles limitaciones que se van presentando en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es de utilidad conocer la aplicación de esta metodología en diferentes asignaturas porque la mayoría concluyó que los estudiantes mejoraron en su participación en clase, lo que conlleva a analizar investigaciones sobre expresión oral de los estudiantes.

Lengua y Literatura

Lengua y Literatura es una disciplina que se ha escolarizado en Ecuador, porque la lengua es saber usarla y comunicarla, siendo una herramienta que vincula a la sociedad en la trasmisión de información; mientras que literatura es “arte hablada o escrita” que caracteriza a la sociedad (Ministerio de Educación, 2016) Por tal motivo se denomina Lengua y Literatura a un área importante en la preparación académica, porque los estudiantes deben personas comunicativas.

Se dice que la lengua es “simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo” (Ministerio de Educación, 2016, p.1) posibilitando la práctica lingüística, lo cual fortalece la comunicación, entonces “el enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios



para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación” (Ministerio de Educación, 2016, p.1)

Bloque comunicación oral

Los bloques curriculares son fundamentales en el desarrollo paulatino de destrezas y toman como base las necesidades e intereses de las estudiantes, desarrollan de forma gradual de dificultad y vinculada con las destrezas para moldear las habilidades y obtener resultados en situaciones verídicas de comunicación (Ministerio de Educación, 2016).

El bloque de comunicación oral se trabaja implícitamente y transversalmente con todos los bloques curriculares; pero todos los contenidos se realizarán únicamente en la escritura; de acuerdo a la lingüística que requiere la situación comunicativa que reincide en el lenguaje humano, encaminado al pensamiento verbal cuando incorpora actividades y puede transmitir su experiencia practicando en el ámbito social (Ministerio de Educación, 2016).

En la actualidad, el cambio de la era digital hace posible que los estudiantes cooperen en la reciprocidad de sus experiencias, exigencias y predisposición con los demás, es una oportunidad para exteriorizar sus puntos de vista y resolver problemas.

Habilidades y destrezas comunicativas

Las destrezas y las habilidades son los avances ascendentes de dificultad de acuerdo a las particularidades de los propósitos específicos en el currículo nacional, para que los estudiantes relacionen los conocimientos y actitudes, utilizando sus aptitudes en situaciones concretas con el fin de transmitir los conocimientos adquiridos en el trabajo y entornos diferentes, dando seguridad en las actividades diarias (Ministerio de Educación, 2016).

Las destrezas son instrumentos que ayudan en el aprendizaje cuando establece tareas incentivadoras con todos los métodos, técnicas y recursos en beneficio de la capacidad de cada estudiante, relacionando la experiencia con lo aprendido en la escuela y utilice en el entorno (Ministerio de Educación, 2016).

Expresión oral

El desarrollo de las competencias de orden lingüístico y cognoscitivo en las áreas de Lengua y Literatura colabora a las personas en la implementación de una comunicación oral adecuada, lo cual facilita en los aspectos de interacciones socioculturales y educación porque es más que una actividad simple de



transmitir mensajes, porque en ella se refleja la intención el contexto y la presencia de vías de codificación.

La lingüística está conformada por cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir, de las cuales las competencias orales son las menos trabajadas en las etapas educativas de primaria y secundaria, lo que presenta repercusiones en los estudiantes cuando son mayores.

Los problemas en las destrezas comunicativas en los estudiantes inciden en que los jóvenes presentan problemas para comunicar correctamente sus pensamientos, ideas, sentimientos, comentarios, etc. Lo cual impide la correcta formación académica, incluso acarreando dificultades en la oralidad de los sujetos hasta sus etapas universitarias.

En la actualidad es necesario estudiar competencias comunicativas que ayuden al dominio de habilidades lingüísticas de manera prematura con el fin de reforzar las relaciones interpersonales y el manejo del lenguaje. Novoa & Perdomo (2017) afirman:

El desarrollo de la expresión oral, a través del planteo de diversas técnicas grupales con determinadas situaciones comunicativas y la supervisión del docente, garantizan al joven utilizar en forma progresiva el uso adecuado de los registros lingüísticos, la utilización de la cortesía y las normas de interacción, la regulación de los propósitos comunicativos, la emisión oral y la organización coherente del mensaje.
(p.183)

En lo que a la expresión oral se refiere, para poder desarrollarla es imprescindible practicarla, es decir, se debe proporcionar al alumno/a oportunidades para expresarse espontáneamente, así como para que transmita a los demás sus ideas, vivencias, sentimientos y opiniones. Ya sabemos que la función primaria del lenguaje es la comunicación, por eso debe ocupar un lugar destacado en la programación docente.
(p.81)

Los estudiantes captan de mejor manera el contenido que ellos pueden transformar en sus propias palabras entonces el hecho de que puedan precisar sus conocimientos y simplificarlos. El progreso de la oralidad en los estudiantes dependería en gran medida en la investigación e implementación de ciertas técnicas que generen en espacio de discusión y diálogo como: exposiciones, paneles, conversatorios, dramatizaciones etc.



Pánico escénico

El acierto o fracaso de un niño o joven al hablar en público depende de la autoconfianza que se tenga, la habilidad de comunicarse de forma oral y gestual adecuadamente se vincula a la imagen que transmite a la audiencia.

El miedo escénico es uno de los factores que afectan a las personas en el crecimiento de sus relaciones sociales, interpersonales, educativas, profesionales, etc. Onieva argumenta: “hablar delante de un grupo de personas que no se conoce suele provocar cierto nivel de miedo, estrés o ansiedad” (p.194). Por lo que es normal que en ocasiones la gente tímida evite tener que pasar por circunstancias incómodas frente a un auditorio.

En el ámbito de la educación es común encontrar alumnos con temor a tener que exponer o realizar defensas orales frente a sus compañeros, docentes o autoridades, lo cual afecta la calidad de sus trabajos previamente escritos, lo que pone en evidencia los problemas de la formación en aspectos lingüísticos de primaria. Suarez (2016) explica que; “Es habitual escuchar decir que los jóvenes no saben expresarse, exponer en público, argumentar cosas, etc. y, todo ello, como resultado de una formación/enseñanza básica deficitaria o que ha insistido poco en las habilidades orales” (p.77).

El inadecuado desarrollo de las características comunicativas orales perjudica su desempeño académico, limitando sus habilidades, actitudes y capacidades. Además, se considera que el temor a expresarse está ligado en gran medida con la falta de experiencia, la falta de oportunidades para expresar ideas propias o adquiridas han evitado que los oradores puedan hablar adecuadamente frente a las masas.

Discurso

El discurso podría ser definido como un acto comunicativo que se presenta de diferentes formas expresivas, sean orales o escritas, en donde por medio de recursos expresivos y estrategias empleadas se puede manifestar pensamientos, emociones, sentimientos, comentarios, etc.

Este recurso lingüístico es utilizado como aspecto de diferentes estudios y análisis, Álvarez & Suarez (2016) explican: “El Análisis Crítico del Discurso (ACD) permite comprender de una mejor manera el uso de la lengua en los contextos sociales, y facilita la caracterización de formas de dominación que se expresan a través de los discursos” (p.72). Esto con el fin de comprender el poder y la fuerza que posee la utilización del lenguaje hablado y el no hablado.



A lo largo de la historia, la persuasión por medio del correcto uso del don de la palabra a favorecido a líderes mundiales, lo que ha reforzado la comunicación entre las masas y el orador; Rúas, Alves & Fernández en su estudio aclaran: “En esta relación entre lenguaje, discurso y pensamiento surgen también perspectivas novedosas en el ámbito de las neurociencias aplicadas al estudio de la comunicación (neurocomunicación) y el lenguaje (neurolingüística)” (p.594). Determinando que existen varias particularidades a considerar dentro de la construcción del discurso.

La planificación y preparación del texto es necesario para dar a comprender las características del discurso, el contexto de la situación, donde se desarrolló, los elementos expresivos que contiene y sus funciones. Ramírez (2019) explica:

Planificar el discurso: analizar la situación (Rutina, estado del discurso, anticipación, etc.) para preparar la intervención, usar soportes escritos para preparar la intervención (sobre todo en discursos monogestionados: guiones, notas, apuntes, etc.), anticipar y preparar el tema (información, estructura, lenguaje, etc.), anticipar y preparar la interacción (momento, tono, estilo, etc.). (p.11)

Además de preparar el texto, es necesario prestarle atención a otros aspectos importantes como la entonación, impostación, modulación, el buen manejo de la narrativa, entre otras; estas características que se debería aprender desde la primaria para poder mantener la compostura y la atención dentro de los auditorios cuando se es joven o adulto. Merino (2017) explica:

Hay que tomar en cuenta también que la expresión oral no es simplemente una lectura correcta de un texto, siguiendo las pautas de puntuación, para empezar, mientras se redacta un discurso se debe pensar cómo será oralizado, además de tomar en cuenta que la enunciación debe producir aspectos propios del habla. (Mas, 2016)

Secuencia didáctica de Flipped Classroom

Rodríguez Et al. (2017) expone que la secuencia didáctica en el modelo Flipped Classroom se estructura en tres fases fundamentales: antes de clase, durante la clase y después de clase. En la primera fase, los estudiantes acceden a los contenidos teóricos de manera autónoma mediante recursos multimedia como videos, presentaciones interactivas o lecturas digitales, lo que les permite familiarizarse con los conceptos clave antes de la sesión presencial.

Durante la clase, tal como manifiesta Zimmermann (2023) el tiempo se destina a la aplicación práctica



de los conocimientos a través de debates, resolución de problemas, actividades colaborativas y proyectos, favoreciendo la interacción y el aprendizaje activo. En la fase posterior a la clase, los estudiantes consolidan lo aprendido mediante ejercicios de refuerzo, autoevaluaciones y reflexiones sobre el proceso, mientras que el docente monitorea su progreso y ofrece retroalimentación personalizada. Esta dinámica permite optimizar el tiempo en el aula, promover la autonomía y adaptar el proceso de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes.

Como resultados se obtiene que, mediante la implementación de la clase invertida y el uso de diferentes recursos multimedia para fortalecer la expresión oral, los recursos multimedia juegan un papel fundamental ya que permiten el acceso a contenidos educativos interactivos y promueven la autonomía del estudiante en su proceso de aprendizaje. Mediante el uso de videos interactivos, plataformas digitales, presentaciones animadas y herramientas colaborativas, esta estrategia transforma el enfoque tradicional de enseñanza, trasladando la teoría al entorno virtual y reservando el tiempo en el aula para actividades prácticas y resolución de dudas.

El rol docente en entornos de clase invertida y aprendizaje cooperativo ha experimentado una evolución notable. Por un lado, los docentes demuestran un alto compromiso con la equidad y la inclusión en sus prácticas pedagógicas, adoptando estrategias que promueven un entorno respetuoso y justo para todos los estudiantes. Estas prácticas refuerzan un ambiente colaborativo y dinámico que facilita una interacción efectiva entre los estudiantes. Sin embargo, se ha identificado que la participación activa entre los estudiantes aún necesita mayor impulso desde el rol docente para fortalecer la competencia saludable en el aprendizaje cooperativo. La baja frecuencia de actividades enfocadas en la elaboración conjunta y la interacción activa revela la presencia de enfoques más individualistas en algunas aulas, limitando el desarrollo pleno de las habilidades comunicativas.

En este contexto, la participación activa en un entorno de clase invertida y de aprendizaje cooperativo es esencial para el desarrollo integral del estudiante. Este enfoque potencia la autonomía del alumno, permitiéndole explorar los contenidos de forma anticipada y aprovechando el tiempo en el aula para actividades prácticas y reflexivas. A su vez, el aprendizaje cooperativo fortalece habilidades como la comunicación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos, mientras que la interacción constante con el docente enriquece el proceso de enseñanza, haciéndolo más dinámico, participativo y centrado



en el estudiante.

Los docentes han logrado avances en la personalización de los contenidos y en la flexibilidad de roles dentro del aula, demostrando un esfuerzo por adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales y fomentar un mayor protagonismo de los estudiantes. A pesar de estos progresos, todavía es necesario integrar estas metodologías de forma más profunda para consolidar un aprendizaje dinámico y enfocado en el estudiante, especialmente en la revisión de contenidos previos. Los avances en estrategias inclusivas y adaptativas evidencian una transición hacia un rol docente alineado con los principios de la clase invertida y el aprendizaje cooperativo.

ILUSTRACIONES, TABLAS, FIGURAS.

El artículo científico presenta un cuasi experimento donde se evaluó a los estudiantes en una primera sección para medir su nivel de expresión oral dentro de clases, luego se intervino aplicando la clase invertida, como propuesta didáctica. Posteriormente se aplicó una nueva evaluación para cambios existentes, corroborar la hipótesis planteada y recolectar y analizar datos.

Tabla 1 Tabla de ejemplo

Primera evaluación	Clase invertida	Segunda evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Se evalúa el nivel de expresión oral de los estudiantes <p>Actividades para evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Talleres orales• Debates• Exposiciones <ul style="list-style-type: none">• Recolección de datos• Análisis de datos	<ul style="list-style-type: none">• Estudio previo de temáticas• Aplicación en el aula a través de la investigación y socialización de información• Talleres orales• Debates• Exposiciones	<ul style="list-style-type: none">• Se evalúa el nivel de expresión oral de los estudiantes <p>Actividades para evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Talleres orales• Debates• Exposiciones <ul style="list-style-type: none">• Recolección de datos• Análisis de datos

Nota: Andrade y Vásquez (2025)

CONCLUSIONES

La implementación del aula invertida fomenta un mayor nivel de participación activa por parte de los estudiantes durante las sesiones presenciales. Al acceder a los contenidos teóricos de manera anticipada, los estudiantes llegan mejor preparados para discutir, interactuar y practicar la expresión oral en el aula, optimizando el tiempo para actividades prácticas y colaborativas.



El enfoque centrado en la aplicación práctica del conocimiento permite a los estudiantes fortalecer sus habilidades comunicativas. En un entorno de aprendizaje colaborativo, los estudiantes tienen más oportunidades para practicar el habla, intercambiar ideas, argumentar y retroalimentarse mutuamente, lo cual contribuye significativamente al desarrollo de la fluidez y la confianza en la expresión oral.

El modelo de aula invertida impulsa a los estudiantes a asumir un rol más activo y autónomo en su proceso de aprendizaje. La necesidad de revisar los contenidos previos de manera independiente refuerza habilidades de autorregulación y organización del tiempo, competencias clave para el aprendizaje a largo plazo.

El aula invertida facilita el trabajo colaborativo en entornos dinámicos, donde los estudiantes interactúan de forma constante y resuelven problemas en conjunto. Esto no solo mejora la expresión oral, sino que también promueve habilidades interpersonales como la escucha activa, el respeto por las opiniones ajenas y el trabajo en equipo.

En el aula invertida, el docente adopta un rol de facilitador, lo cual le permite ofrecer una retroalimentación más personalizada y un seguimiento más cercano a los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Esta interacción directa facilita la corrección de errores en tiempo real y el refuerzo de aspectos clave en la expresión oral.

A pesar de sus beneficios, el modelo de aula invertida presenta desafíos relacionados con el acceso a recursos tecnológicos y la preparación previa de los estudiantes. La falta de equidad en el acceso a dispositivos y conexión a internet puede limitar el potencial de esta metodología en ciertos contextos educativos.

La práctica constante de la expresión oral en un entorno colaborativo resulta particularmente efectiva en entornos multilingües, donde los estudiantes pueden desarrollar competencias interculturales y ampliar su dominio del idioma a través de la interacción con sus compañeros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Abarca, E. (2022). Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de educación inicial de un instituto superior pedagógico de Cusco. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola.



2. Aguilera C.; Manzano, A; Martínez I. (2017) EL MODELO FLIPPED CLASSROOM International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 4, núm. pp. 261-266 Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349853537027.pdf>
3. Chavarría, V., Silva, G., Anzules, J., & Naranjo, E. (2024). Uso del aula invertida como herramienta pedagógica en la innovación del aprendizaje. Digital Publisher, 9(4), 557-574 p.doi:doi.org/10.33386/593dp.2024.4.2513
4. Chicaiza, M., Vaca, L., Encalada, S., & Maliza, W. (2024). Aula invertida con recursos digitales didácticos para mejorar el rendimiento académico de la asignatura de matemática. Revista Minerva, 5(9), 1-25 p. doi:https://doi.org/10.53591/minerva.v5i9.1574
5. Flores, L; Veytia M. y Moreno, J. (2020). Clase invertida para el desarrollo de la competencia: uso de la tecnología en estudiantes de preparatoria. Revista Educación, vol. 44, núm. 1. Universidad de Costa Rica, Costa Rica. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44060092022> . DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.36961>
6. García M. A., Arévalo M. A. & Hernández C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (32), 155- 174. <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf>.
7. Hernández C. y Tecpan s. (2017) Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física. Estud. pedagóg. vol.43 no.3 Valdivia <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000300011>
8. Rodríguez, G., Díez, J., Pérez, N., Baños, J. E., & Carrió, M. (2019). Flipped classroom: Fostering creative skills in undergraduate students of health sciences. Thinking Skills and Creativity, 33, 100575. doi:10.1016/j.tsc.2019.100575
9. Rodríguez, L (2023). Clase invertida: integración TIC en el aula. Educación, ciencia y tecnologías, 144-158 Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Jairo_Marquez_Diaz/publication/340728917_Educacion_ciencia_y_tecnologias_emergentes_para_la_generacion_del_siglo_21/links/5eb17e4c458515



[92d6b9b4c7/Educacion-ciencia-y-tecnologias-emergentes-para-la-generacion-del-siglo21.pdf#page=144](https://doi.org/10.29314/mlser.v2i2.65)

10. Rigo, D. (2019) tres experiencias sobre clases invertidas para promover el compromiso por el aprendizaje. Percepciones de estudiantes universitarios.
<http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v12n2/1688-7468-pe-12-02-43.pdf>
11. Merino, C. (2017). El proceso de construcción del discurso narrativo de la ficción del preescolar Revista Signos, vol. 50, núm. 95, diciembre, 2017, pp. 408-429 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Valparaíso, Chile <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=157053619005>
12. Ministerio de Educación (2016) Curriculum
13. El Ministerio de Educación (2016) Guía metodológica para docentes.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/guiametodologicadocentes.pdf>
14. Norazmi, D., Dwee, C., Suzilla, J., y Nurzarina, A. (2017). Exploring student engagement in writing using the flipped classroom approach. *Pertanika Journal of Social Science and Humanities*, 25(2), 663-674. <https://core.ac.uk/download/pdf/153832341.pdf#page=177>
15. Salas, R., Eslava, A., Rocha, I., & Martínez, s. (2022). Uso del Aula invertida y las herramientas tecnológicas en la asignatura Gestión de Proyectos durante la pandemia COVID-19. *Revista gestión de las personas y tecnología*, 15(43). doi: <http://dx.doi.org/10.35588/gpt.v15i43.5477>
16. Suárez, M. (2016) La expresión oral y los libros de texto. Estudio de los manuales escolares de Ed. Primaria para conocer el número de actividades orales de las distintas editoriales *Investigaciones sobre Lectura*, núm. 6, julio, pp. 76-86 Asociación Española de Comprensión Lectora Málaga, España.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446246761006doi:10.29314/mlser.v2i2.65>
17. Schmeisser Arriaga, C. M., & Medina-Talavera, J.A. (2018). Estudio comparativo entre metodología de aula invertida y metodología tradicional en clases de español, inglés y matemáticas. *MLS-Educational Research*, 2(2),159-176
18. Perdomo Rodríguez, W. (2017). Ideas y reflexiones para comprender la metodología Flipped Classroom. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 50, 143-161. Recuperado de



<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/817/1335>

19. Pérez. M. (2020) Tecnología didáctica e innovación en educación.
20. Zimmermann, M. (2023). Flipped Classroom o aula invertida: principios, fundamentos y aplicaciones en entornos de aprendizaje. Krinein. Revista de educacion, 22(1), 55-73. p. doi:
https://doi.org/10.59318/KRINEIN_2023.22.00.0055

