

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), julio-agosto 2025,  
Volumen 9, Número 4.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i2](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2)

# **LOS GÉNEROS DISCURSIVOS EN DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS: PROBLEMÁTICAS Y DESAFÍOS**

**DISCOURSE GENRES AT DIFFERENT EDUCATIONAL  
LEVELS: PROBLEMS AND CHALLENGES**

**Tatiana María Lozano Valencia**  
Universidad de Panamá

DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i4.19160](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i4.19160)

## Los Géneros Discursivos en Distintos Niveles Educativos: Problemáticas y Desafíos

Tatiana María Lozano Valencia<sup>1</sup>

[tatianalozano1120@gmail.com](mailto:tatianalozano1120@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0004-5597-0749>

Universidad de Panamá

Ciudad de Panamá

### RESUMEN

Este artículo de revisión explora los géneros discursivos en el ámbito educativo, desde niveles iniciales hasta universitarios, analizando sus particularidades, problemáticas y desafíos. Se destaca la importancia del compromiso de los actores educativos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, especialmente en lectura y escritura. Se empleó un enfoque cualitativo, método basado en la guía PRISMA, a través de la técnica de análisis documental y una ficha de registro como instrumento de recolección de datos. Los resultados revelan una serie de problemáticas, como la falta de contextualización y enfoque en géneros discursivos en los libros de texto, las dificultades en la comprensión lectora, la construcción discursiva deficiente, el uso inadecuado de conectores del discurso teniendo en cuenta las particularidades y necesidades de los estudiantes en relación con su contexto educativo. Estos hallazgos subrayan la urgencia de implementar estrategias pedagógicas apropiadas y contextualizadas tales como: la enseñanza explícita de los géneros discursivos, una retroalimentación efectiva, la integración de tecnologías y el fortalecimiento de la formación docente, con el propósito de mejorar la comunicación escrita y oral de los estudiantes en diversos niveles educativos.

**Palabras clave:** géneros discursivos, enseñanza de la lectura, enseñanza de la escritura, técnica de comunicación, nivel de enseñanza

---

<sup>1</sup> Autor principal

Correspondencia: [tatianalozano1120@gmail.com](mailto:tatianalozano1120@gmail.com)

# Discourse Genres at Different Educational Levels: Problems and Challenges

## ABSTRACT

This review article explores discursive genres in the educational field, from initial to university levels, analyzing their particularities, problems and challenges. The importance of the commitment of educational actors to improve teaching and learning is highlighted, especially in reading and writing. A qualitative approach was used, a method based on the PRISMA guide, through the documentary analysis technique and a record sheet as a data collection instrument. The results reveal a series of problems, such as the lack of contextualization and focus on discourse genres in textbooks, difficulties in reading comprehension, poor discourse construction, inappropriate use of discourse connectors taking into account the particularities and needs of students in relation to their educational context. These findings highlight the urgency of implementing appropriate and contextualized pedagogical strategies such as: the explicit teaching of discourse genres, effective feedback, the integration of technologies and the strengthening of teacher training, with the purpose of improving the written and oral communication of students at various educational levels.

**Keywords:** discursive genres, reading teaching, teaching writing, communication technique, teaching level

*Artículo recibido 05 julio 2025*  
*Aceptado para publicación: 25 julio 2025*



## INTRODUCCIÓN

Los géneros discursivos, tradicionalmente vinculados al concepto de discurso, constituyen herramientas fundamentales en los procesos de comunicación y enseñanza. Estos se expresan tanto en la oralidad como en la escritura, adaptándose a múltiples esferas sociales y académicas (Bajtín, 1982). En el contexto escolar, su dominio resulta esencial para la formación integral del estudiante, pues la escritura y la lectura de textos específicos permiten el desarrollo de competencias comunicativas que inciden directamente en su desempeño académico (Godínez, 2021).

La investigación parte de un problema observado en diversos contextos educativos colombianos: la escasa apropiación de los géneros discursivos por parte de los estudiantes, lo cual limita su capacidad de producir textos coherentes y adecuados a distintas situaciones comunicativas. Esta situación se ve agravada por factores socioeconómicos, como la desigualdad de condiciones de vida, el bajo nivel educativo de muchas familias y la presencia de entornos vulnerables que dificultan los procesos de aprendizaje (Herrera, 2020).

En respuesta a este panorama, el estudio se propone identificar y caracterizar los géneros discursivos utilizados por los estudiantes en distintas situaciones escolares, así como comprender sus funciones comunicativas. Se parte de la hipótesis de que la implementación de estrategias didácticas innovadoras y contextualizadas, mediadas por un enfoque socioconstructivista, favorece el desarrollo de habilidades discursivas en los estudiantes y mejora sus procesos de lectura y escritura académica (Navarro, 2019).

Desde una perspectiva epistemológica, el objeto de estudio se sustenta en los planteamientos de Bajtín (1998), quien distingue entre géneros discursivos primarios y secundarios, y en las contribuciones recientes de autores como Parodi (2015, citado en Alvarado, 2018), que resaltan la importancia del género académico en los procesos de formación. Además, se acoge el enfoque de literacidad escolar, entendida como la capacidad de los estudiantes para adaptarse al lenguaje especializado de las prácticas educativas (Godínez, 2021).

Metodológicamente, esta investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, y bajo el paradigma interpretativo, se desarrolló una revisión sistemática de literatura con base en la guía PRISMA, centrada en investigaciones indexadas que abordan la enseñanza de los géneros discursivos en contextos escolares.



A través del análisis documental, se buscó interpretar los aportes, tendencias y vacíos existentes, con el fin de contribuir a la reflexión académica y ofrecer orientaciones para futuras intervenciones pedagógicas.

La pertinencia y actualidad del estudio radican en la necesidad urgente de fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes en un mundo cada vez más exigente en términos de producción textual, tanto en entornos académicos como laborales. Así lo evidencian Calle y Chaverra (2020), al señalar que las dificultades en la escritura impactan negativamente en todas las áreas del conocimiento, siendo crucial la intervención pedagógica oportuna y transversal.

Además, este trabajo retoma la importancia del currículo oculto en la formación del estudiante, entendido como el conjunto de saberes y comportamientos que se aprenden de forma no explícita en la escuela (Seminario, 2020). Reconocer estas dinámicas permite diseñar estrategias pedagógicas más integrales, que promuevan la participación crítica y activa de los estudiantes en distintos escenarios comunicativos.

Finalmente, se plantea la necesidad de que los docentes, desde todas las áreas, se conviertan en mediadores del lenguaje, promoviendo espacios de formación continua y trabajo colaborativo que les permita abordar la escritura como una competencia transversal. Tal como lo afirman Zambrano, Caro y Parra (2019), la reflexión interdisciplinar resulta clave para fortalecer las didácticas de la escritura y consolidar una verdadera cultura académica en las instituciones educativas.

Este documento proporciona una descripción general de uno de los contextos primordiales de los géneros discursivos, centrándose en la esfera educativa. El propósito es explorar la importancia de los géneros discursivos en el ámbito educativo y analizar las problemáticas asociadas a su enseñanza y aprendizaje. Nos enfocaremos en responder a la pregunta: ¿cuáles son las características, problemáticas y desafíos de los géneros discursivos en el ámbito educativo, abarcando desde niveles iniciales hasta universitarios?, además, ¿cómo influye el compromiso de los actores educativos en la mejora de la enseñanza y el aprendizaje, con especial énfasis en las habilidades de lectura y escritura?

Se inicia con la importancia de saber escribir y expresarse en sociedad dependiendo el contexto donde se desenvuelva el individuo.



Luego, se presenta una serie de problemáticas que subyacen en ciertas poblaciones que repercuten en sus comportamientos, formas de apreciar y percibir su entorno, que de alguna manera u otra inciden en su lenguaje y escritura. El documento continúa con la descripción de la participación de los docentes en el proceso educativo desde los niveles iniciales hasta el ámbito universitario sobre la pertinencia de ciertos géneros discursivos en cada uno de estos escenarios y las dificultades con que se encuentran en las aulas de clases en la cotidianidad.

## **METODOLOGÍA**

La estrategia de investigación se ubicó en el marco del paradigma interpretativo el cual busca comprender las realidades sociales a través de una comunicación en donde se compartan conocimientos colocándose en el lugar del otro, lo cual permite explicar ciertas actuaciones y comportamientos de la gente (Roca, 2020, p.2), enfocándonos en la interpretación y comprensión de los significados presentes en los textos, documentos o investigaciones revisadas, permitiendo analizar y comprender los significados, perspectivas y enfoques presentes en los textos revisados. Esto implicó considerar no solo la información explícita presentada en los documentos, sino también los significados subyacentes, las interpretaciones y las perspectivas que pueden influir en la comprensión de los géneros discursivos en el contexto educativo.

Además, se utilizó un enfoque de tipo cualitativo, en donde se indagan según Carhuacho, Nolzco, Sicheri, Guerrero y Casana (2019) “situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan” (p.14).

El enfoque cualitativo permite examinar detalladamente los aspectos cualitativos y subjetivos de los géneros discursivos, como la forma en que se utilizan, sus contextos culturales, por lo tanto, será de carácter descriptiva, es decir que las evidencias se exponen careciendo de un análisis estadístico.

En el presente estudio, se adoptó el enfoque metodológico respaldado por la guía PRISMA, reconocida y ampliamente utilizada en revisiones sistemáticas. De acuerdo con Sánchez, Pedraza y Donoso (2022), la guía PRISMA “se posiciona como uno de los enfoques más prevalentes en la realización de revisiones sistemáticas en el ámbito educativo” (p.51). Asimismo, según (Tricco et al., 2018) citado en Martínez, Arboleda, Gaviria y Montoya (2023), esta guía “integra diversos aspectos metodológicos y conceptuales relevantes para las revisiones sistemáticas” (p.250).



La aplicación de la guía PRISMA facilitó de manera efectiva la identificación, selección, síntesis, análisis y evaluación de las investigaciones presentes en revistas científicas indexadas. La elección de esta metodología se fundamentó en su capacidad para realizar un análisis crítico del objeto de estudio, utilizando como referencia las investigaciones previas. La definición de conceptos y las relaciones entre ellos se logró mediante la búsqueda, selección y organización cuidadosa de la información, describiendo, explicando e interpretando de manera rigurosa.

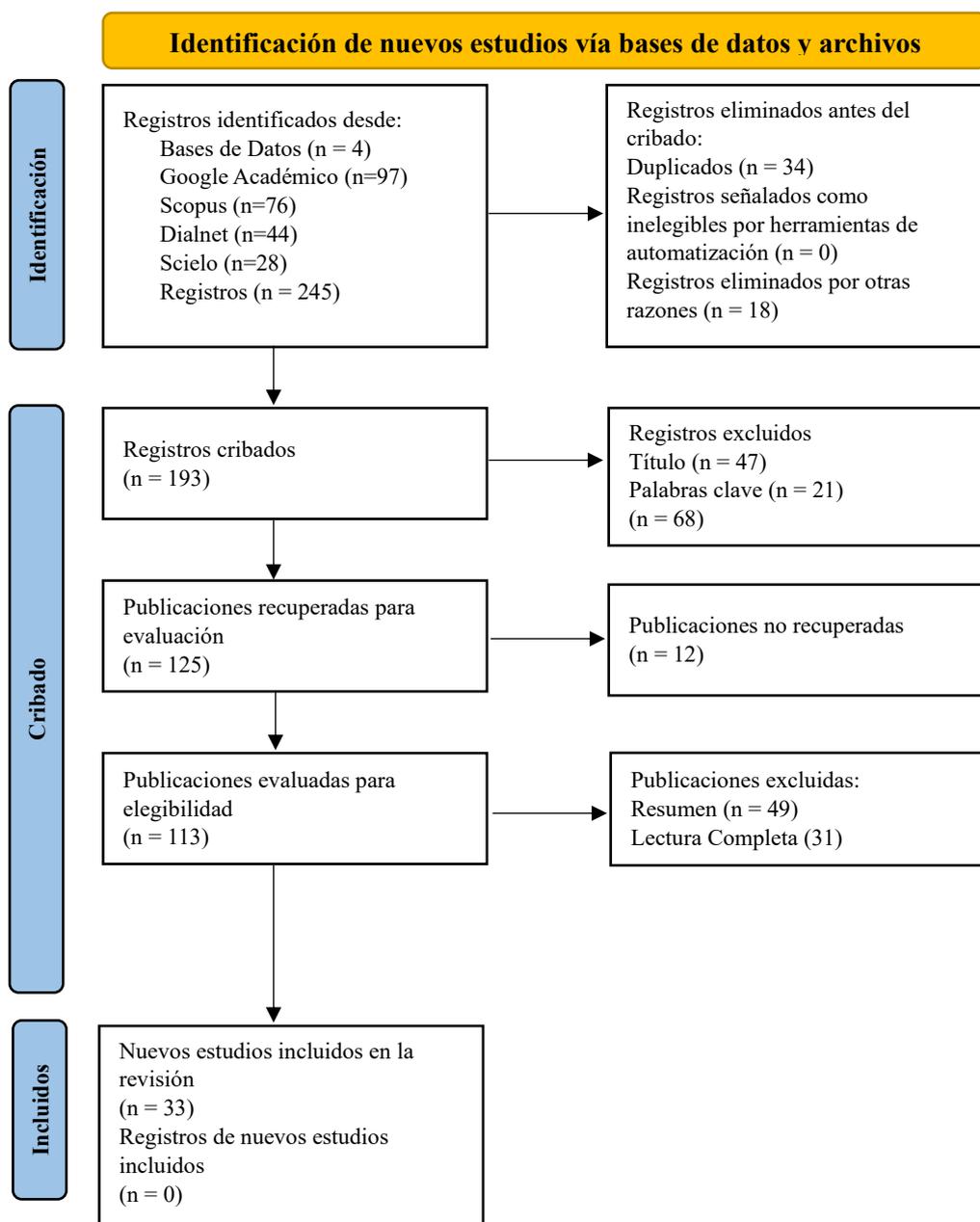
Se optó por la técnica de análisis documental, utilizando una ficha de registro como herramienta para la recopilación de datos. Se llevó a cabo una revisión bibliográfica enfocada específicamente en artículos de revistas indexadas, tanto a nivel nacional como internacional. Para elegir los estudios, se implementó un diseño que combinaba palabras clave y operadores booleanos tanto en español como en inglés: Discourse genres AND teaching reading; Discourse genres AND teaching writing; Discourse genres AND communication technique; Discourse genres AND teaching level. Inicialmente, no se aplicaron restricciones ni criterios de filtrado en la investigación con el propósito de identificar estudios relacionados con instituciones educativas en relación a los géneros discursivos y su integración en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Luego, en búsquedas posteriores, se definieron criterios específicos de inclusión y exclusión.

### **Criterios de elegibilidad para la inclusión o exclusión de estudios**

Para llevar a cabo la etapa de selección, se implementaron criterios de inclusión que abarcaban palabras clave específicas, el problema y la metodología de investigación y los fundamentos conceptuales, todos vinculados a la temática de investigación. En consecuencia, los criterios de exclusión se fundamentaron en la identificación de artículos sin relación con el tema de estudio, textos que no estuvieran en revistas científicas o bases de datos, y productos no vinculados a investigaciones. Se prescindieron de los artículos en situaciones en las que la temática de los géneros discursivos no se abordara en entornos educativos que abarcaran desde preescolar hasta la universidad. Asimismo, se excluyeron publicaciones que estuvieran fuera del marco temporal establecido. A continuación se muestra la Gráfica 1, que describe el proceso de selección de artículos a través del protocolo PRISMA.



**Gráfica 1.** Diagrama de Flujo PRISMA - Proceso de selección de artículos



Fuente: Diagrama de flujo (PRISMA, 2020).

### Protocolo de revisión de fuentes de información

Se aplicó un procedimiento que abarcó la búsqueda, clasificación, estructuración y análisis de archivos digitales. Se llevó a cabo una búsqueda bibliográfica se utilizaron los siguientes términos clave específicos: géneros discursivos; enseñanza de la lectura; enseñanza de la escritura; técnica de comunicación; nivel de enseñanza; y la combinación de estos a través de bases de datos bibliográficas tales como: Google Académico, Scopus, Dialnet y SciELO, en total se encontraron 245 registros, se realizó una selección cuidadosa de los documentos más relevantes, basada en una lectura crítica y



considerando la actualidad y pertinencia del tema en cuestión para garantizar la calidad y la vigencia de la información utilizada en el estudio. Después, se elaboró una tabla en el programa Microsoft Office Word para organizar la información de cada uno de los documentos seleccionados. Esta tabla facilitó la comparación de los resultados de cada estudio, destacando sus semejanzas y diferencias, así como los hallazgos y otros datos relevantes. La rejilla incluye elementos como título, autores, año de publicación, revista y país. En las bases de datos utilizadas, se evidencia que la mayor parte de la producción de artículos proviene de países como España, Colombia, Chile, Venezuela, México y Perú. Se llevó a cabo una reflexión en la cual surgieron las categorías asociadas: géneros discursivos en preescolar y básica primaria, géneros discursivos en básica secundaria y media, y géneros discursivos en educación superior. A continuación, en la Tabla 1, se proporcionan detalles sobre las categorías de análisis utilizados en este estudio. Se siguió un riguroso proceso de búsqueda y selección de la literatura científica relevante para asegurar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

**Tabla 1. Categorías de análisis**

<b>Categorías</b>	<b>Tipos y cantidad de Artículos revisados</b>
Géneros discursivos en preescolar y básica primaria	9 artículos. Relacionados con estrategias didácticas y actividades específicas para fomentar el dominio, adquisición y el desarrollo de habilidades discursivas en niños en etapas iniciales de su educación, etc.
Géneros discursivos en básica secundaria y media	11 artículos. Abordan problemáticas como la falta de contextualización y enfoque en géneros discursivos en los libros de texto, la dificultad en la comprensión lectora, la construcción discursiva deficiente, el uso inadecuado de conectores del discurso y las particularidades y necesidades de los estudiantes en relación a su contexto educativo.
Géneros discursivos en educación superior	13 artículos. Exponen la necesidad de una formación sólida en los géneros de escritura académica en la universidad, resaltando la importancia de una enseñanza explícita, el desarrollo de habilidades digitales y la formación en postgrado para promover la producción de conocimiento y el desarrollo de habilidades de escritura sólidas en los estudiantes universitarios.

Fuente: Elaboración propia.



Después de haber realizado un análisis, se determinó que la muestra consiste en 33 artículos. Se excluyeron aquellos que no guardan una relación directa con las categorías de análisis y también aquellos que ofrecían información redundante. En el criterio de búsqueda, se consideraron principalmente artículos publicados en los últimos 5 años (desde 2020 hasta 2025). Además, se incluyeron algunos artículos anteriores a este período debido a su importancia para la investigación, aunque en menor medida.

Este proceso de búsqueda se llevó a cabo entre agosto de 2024 y marzo de 2025, centrándose en artículos en español. En el marco de la investigación, se utilizó el gestor de referencias bibliográficas Mendeley para gestionar y administrar de forma rápida y eficiente los documentos utilizados en las referencias. Esto permitió mantener un manejo organizado y preciso de las fuentes bibliográficas utilizadas en el estudio.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **Géneros discursivos en preescolar y básica primaria**

Es importante afianzar los géneros discursivos desde las etapas iniciales, es por ello que los profesionales de la educación deben proporcionar las herramientas necesarias a los estudiantes para que logren desenvolverse en sociedad con un discurso adecuado dependiendo el contexto en que se encuentren, y poder dirigirse apropiadamente de forma oral o escrita, es así como Ferreras (2016) sugiere organizar el discurso para la enseñanza en educación infantil utilizando la temática de “la receta que pertenece al género de la descripción. Su contenido suele responder a preguntas como ¿qué es? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se hace?” (p.13), lo cual es muy pertinente de acuerdo a las edades que manejan en estos grados iniciales.

Para lograr lo anteriormente expresado, el docente tendrá que elaborar y aplicar actividades en las aulas de clases que posibiliten a los niños establecer relaciones entre el discurso oral y escrito, en este sentido, hay algunos autores que han expuesto la necesidad de integrar las habilidades orales como punto de partida para afianzar las destrezas escritas, por ejemplo, Santamarina y Núñez (2021) afirman que: son necesarias diversas estrategias que favorezcan la comprensión, la expresión y la interacción del alumnado, y en este sentido, las utilizadas por los docentes entrevistados son escasas y poco variadas, limitándose a aquellas que, aunque sin duda son necesarias en esta etapa, no profundizan lo suficiente



en aspectos fundamentales de la lengua oral, tales como la intensidad de la voz, la entonación, la coherencia, la adecuación, los distintos géneros discursivos, el tiempo del habla y otros elementos. (p.257)

El periodo crítico para que los niños adquieran habilidades fundamentales en escritura abarca los primeros años de vida; no obstante, la enseñanza de esta destreza durante la educación primaria desempeña un papel esencial en el desarrollo de sus habilidades comunicativas (Unesco, 2016). En cuanto a lo concerniente a las habilidades orales, en Hernández (2016) citado en Hernández, Chávez y Molano (2022) afirman que, en el ámbito educativo, especialmente en el nivel de preescolar “no se da la importancia de trabajar el lenguaje oral desde un punto de vista intencional, pues se cree que los estudiantes hablan de una forma natural y que no necesitan una orientación específica” (p.73).

Por lo expresado anteriormente, se hace necesario que los docentes enfatizen en la lectura en voz alta para luego adentrarse a la construcción del texto escrito, como lo expresan Orozco y Pérez (2021) “a todos nos gusta que nos cuenten historias, sin importar nuestra edad, y para muestra están los cuentacuentos para los más chiquitos y las películas, series y novelas para los más grandes (...) además de rimas, trabalenguas, adivinanzas y acertijos” (p.13), igualmente la presentación de texto escrito acompañado de ilustraciones en donde aparezcan personajes protagónicos de interés para el estudiante que posibiliten desarrollar su imaginación.

Algunos de los desafíos que enfrentan los estudiantes en básica primaria, se destacan según Cano (2020) “la falta de consolidación de la alfabetización inicial, en los tres primeros años de la educación primaria; también la comprensión e interés por la lectura tiene un fuerte peso a partir de tercer grado y se enfatiza en quinto y sexto” (p.71), las cuales pueden originarse por la falta de motivación o disposición hacia la lectura y la escritura, muchas veces derivadas de una falta de conocimientos sobre las temáticas planteadas en los textos seleccionados para ser abordados por lo estudiantes.

En consonancia con lo anterior, Zárate y López (2021) manifiestan que “los niños que tienen problemas para comprender un texto tienen dificultades para aplicar su conocimiento previo a un texto durante la lectura, lo cual conduce a formular errores de inferencia” (p.34), permitiendo conectar las ideas que se presentan en el texto y a su vez relacionarlas con los conocimientos previos y poder hacer interpretaciones de la realidad.



El estudio de Navarro, Ávila y Cárdenas (2020) detalla varios géneros discursivos empleados en las disciplinas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Matemáticas en Chile. En el caso de Ciencias Naturales, se destaca la atención en el fortalecimiento de habilidades para la investigación científica, como la documentación de observaciones y la elaboración de explicaciones basadas en resultados experimentales. En el ámbito de Ciencias Sociales, se pone especial énfasis en la profundidad del aprendizaje del estudiante, abordando géneros discursivos tales como la narrativa con la contextualización de eventos históricos en la línea temporal, así como la comparación de diversos aspectos de sociedades para discernir entre continuidades y cambios, entre otras estrategias pedagógicas (p.6), lo cual invita a crear secuencias sistemáticas y estructuradas acordes a las particularidades propias del área del conocimiento. Ahora bien, Hoyos, Acosta y Morillo (2020) enfatizan que “para desarrollar la competencia discursiva durante los grados iniciales de escolarización mediante una estrategia didáctica, se deben considerar ciertos elementos tales como el contexto en el que interactúan los estudiantes, la mediación del docente y los recursos didácticos” (p.184), para poder alcanzar los objetivos que se han trazado. Lo anterior, se hizo bastante crítico implementar especialmente en los años 2020 y 2021 durante la pandemia de COVID-19, esencialmente en la manera de crear estrategias de enseñanza y aprendizaje en lo relacionado con los procesos de lectura y escritura, al respecto Martínez (2021) en su investigación menciona que los docentes elaboraron actividades como “los foros de lectura y escritura, juegos, sopa de letras, memoramas, lotería, crucigramas en hojas de trabajo, creación de cuentos y sesiones sincrónicas para supervisar avances en lectura y escritura” (p.184), estas acciones reflejan un enfoque variado y participativo para fomentar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

### **Géneros discursivos en básica secundaria y media**

En la secundaria y media, se presentan problemas similares que en los niveles anteriores, sin embargo crece el nivel de complejidad, como lo hace notar González (2014) quien revela que los libros de textos en que se apoyan los estudiantes y maestros muestran como la creación y asignación de las tareas concernientes a la escritura se presenta en forma de actividades donde no se especifican los destinatarios y el contexto que rodea a la tarea de escribir, es decir se muestra de forma descontextualizada además de no tener como eje central los géneros discursivos en su programación.



Lo anterior, se relaciona estrechamente con algunos elementos que deben presentarse en los procesos de enseñanza y aprendizaje, tales como los que expresa Boillos (2017b) quien considera que “los estudiantes tienen que ser capaces de comprender, interpretar y producir textos de naturaleza expositiva, narrativa, descriptiva de diferentes medios (sociales, académicos...) en los que haya una identificación del tema, objetivos, ideas principales, así como de sus características específicas” (p.14), por lo anteriormente expuesto, se hace necesario orientar a los estudiantes en la estructuración del discurso que conlleva a organizar un currículo con secuenciación de los contenidos y apuntalar a Proyectos Educativos Institucionales -PEI-, basados en modelos críticos que den una mirada al mundo de forma holística y transformadora.

Dentro de este marco de ideas, Brito (2020) expresa que es importante afianzar el pensamiento crítico, posibilitando a los individuos “ la capacidad para hacer interrogantes, juicios e inferencias respecto a aspectos de la sociedad en que se desenvuelve (...) planteando interrogantes, recopilando información, analizando conceptos, premisas, puntos de vista, comprendiendo las implicaciones, consecuencias y proponiendo soluciones” (p.252), de manera que faciliten una comunicación efectiva con una estructuración sólida, coherente y acorde a las comunidades donde se desenvuelven los estudiantes.

En el estudio de Granados y Londoño (2020) con estudiantes de nivel secundario pertenecientes a una institución educativa pública en la ciudad de Tunja, con edades que oscilaban entre catorce y dieciocho años, “se identificó una dificultad al entrelazar las ideas que se encuentran en el texto (...) vocabulario insuficiente, oraciones se desconectan unas con otras, problemas en la construcción discursiva por ejemplo al hacer análisis desde lo contextual” (p.304), lo cual está vinculado con lo que señalan Cabrera, Lara y Puga (2021) quienes manifiestan que “existen carencias en la comprensión lectora de estudiantes egresados de educación secundaria, especialmente en la lectura de textos expositivos y argumentativos. Estas carencias de lectura, si no son mejoradas, impactarán negativamente en el aprendizaje estudiantil” (p.5), puesto que estos no lograrán despertar y afianzar algunas destrezas y habilidades tales como el ordenamiento de las ideas, el relacionamiento de conceptos, el mejoramiento de la comunicación con las demás personas a través de un lenguaje fluido mejorando la expresión oral y escrita.

En las aulas, se enfrenta un desafío para alcanzar una construcción adecuada del texto escrito, ya que los estudiantes son capaces de identificar y clasificar los conectores del discurso, pero presentan



dificultades al aplicarlos de manera apropiada en sus propios textos (Pérez, Castellón, Meneses, 2022), tales como el uso adecuado de preposiciones, conjunciones, adverbios, que permiten dar introducción a una temática específica, el establecimiento de relaciones entre ideas, proporcionándole de esta manera coherencia y cohesión al texto escrito.

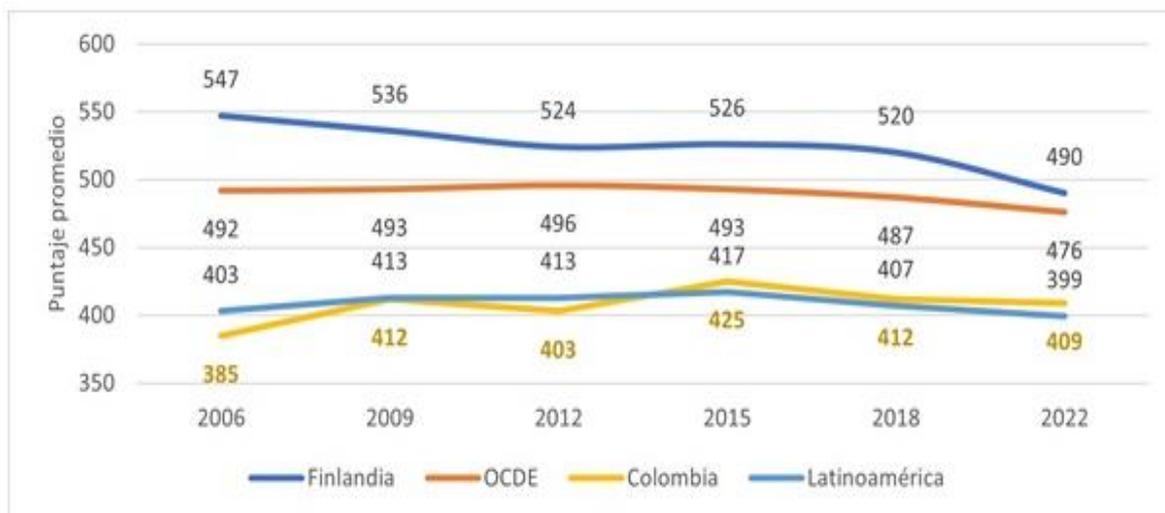
En cuanto a las particularidades y necesidades de los estudiantes en relación al contexto en que estos se desenvuelven, es importante resaltar que el docente debe estar en la capacidad de identificar y caracterizar a cada uno de ellos de modo que pueda emplear diversas estrategias de enseñanza dadas sus variadas formas de aprender los contenidos que se observan en el aula de clases, de lo contrario como lo expresan Pérez y Ariza (2021) “los procesos de lectura y escritura se convierten en un obstáculo, tanto para el estudiante como para el maestro” (p.161), por ello es necesario a través del hacer mediante la práctica de los diferentes géneros discursivos afrontando los diferentes problemas de lectura y escritura que pudieran presentar los estudiantes.

Por último, en cuanto a los géneros discursivos en educación secundaria y media, se encuentra un estudio sobre comprensión lectura y las dificultades que se presentan en esta en educación secundaria, Martín y González (2022) exponen que “la mayoría de los alumnos no comprenden cuando leen, tienen malos hábitos lectores, casi nunca leen en casa, y desde la familia tampoco se potencia el gusto por la lectura” (p.252), razón por la cual no pueden abordar apropiadamente las actividades escolares que se les plantean.

Los resultados más recientes de las Pruebas PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) 2022 no han brindado motivos de optimismo para los países que forman parte de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), y Colombia no es una excepción. En este escenario, el país experimentó una disminución en sus puntajes en comparación con los obtenidos en 2018, afectando también el rendimiento en el área de Lectura. La Gráfica 2 presenta una perspectiva histórica de los resultados en Lectura en las Pruebas PISA, permitiendo una comparación entre Finlandia, los países de la OCDE, Latinoamérica y Colombia.



**Gráfica 2.** Puntajes históricos área de Lectura Pruebas PISA



Fuente: Gráfica PISA (MEN, 2023)

No obstante, la Gráfica 2 revela, por ejemplo, que Colombia experimentó una disminución de tan solo tres puntos en comparación con el año 2018 (de 412 a 409), mientras que, en el mismo periodo, Latinoamérica disminuyó ocho puntos (de 407 a 399), los países de la OCDE descendieron once puntos (de 487 a 476) y, por último, Finlandia registró una caída de treinta puntos (de 520 a 490). Estos datos resaltan la necesidad imperante de realizar transformaciones estructurales en el sistema educativo por parte del gobierno nacional.

Es importante entonces que desde las instituciones educativas se implementen metodologías activas que posibiliten un buen proceso lector, para ello se hace necesario según Santamaría y Vega (2022) que “el docente esté en constante adiestramiento en las diferentes áreas del conocimiento y por ende en las estrategias activas, dinamizadoras y constructivas” (p.477), con la finalidad de buscar una mayor comprensión potenciando las habilidades de los estudiantes, motivándolos y haciéndolo participe en su proceso de aprendizaje.

Loor y Mariño (2022) destacan que uno de los principales retos del docente es sostener la motivación del estudiante, ya que, al lograrlo, los alumnos “muestran un mayor interés en las actividades que les proponen; atienden a las orientaciones de sus docentes, están más dispuestos a colaborar, trabajan con mayor diligencia y seguridad” (p.223), lo cual se traduce en una mejor ejecución de tareas e investigaciones autónomas, y en un alcance más efectivo de los aprendizajes esperados.



A su vez, el estudio realizado por Giler y Ávila (2024) evidenció que los estudiantes de este nivel tienen un nivel lector aceptable, influenciado por sus contextos y experiencias, y que la lectura que estimula el pensamiento favorece el desarrollo de habilidades de escritura como la lógica, la gramática, la argumentación y la intención comunicativa, contribuyendo significativamente a una producción textual más sólida.

### **Géneros discursivos en educación superior**

En el ámbito universitario, Moreno y Sito (2019) expresan que “al ingresar a la universidad, los estudiantes universitarios necesitan aprender los géneros de escritura académica, así como, entender las convenciones y los registros específicos de sus disciplinas” (p.252), según Aguilar (2017) “no es común encontrar estudiantes de pregrado que muestren un conjunto de habilidades de escritura ya fijas” (p.4). Esta preocupación ha estado latente desde tiempo atrás, es así como en Barletta (2001) se describe un enfoque metodológico, con la finalidad de “desarrollar las competencias lectoras desde un área particular sobre el diagnóstico del estado de las competencias lectoras en los estudiantes que ingresan a la universidad, demostró que la mayoría de los estudiantes apenas tiene un nivel de lectura básico o textual” (p.19) (como se citó en Murillo, 2010), igualmente, Cabrera, Lara y Puga (2021) expresan que “subsiste la necesidad de aplicar medidas de alfabetización académica en alumnos que ingresan a la educación superior, considerando que las evaluaciones diagnósticas realizadas arrojan carencias en lectura académica” (p.15), por lo que se tienen que realizar ingentes esfuerzos para nivelar a los estudiantes en los primeros semestres universitarios y puedan afrontar de la mejor forma este escenario en las diferentes asignaturas del conocimiento.

Muchas universidades dentro de sus planes de estudio tienen incorporadas asignaturas específicas orientadas a la enseñanza sobre arte de escribir diversos géneros como por ejemplo reseñas, ensayos, ponencias, proyectos de investigación. De tal manera, se hace necesario que los estudiantes adquieran un dominio de diversos géneros discursivos, para ello según López y Sal (2019) se requiere de “una enseñanza explícita debido a que, como el rol de estudiante supone el ingreso a una comunidad discursiva nueva, los docentes de cada disciplina son quienes deben iniciarlos en el empleo de las clases textuales constitutivas del área” (p.118), es importante que en esa dinámica de clases se compartan trabajos elaborados por los compañeros para realizar críticas constructivas de los trabajos, lo cual



constituye en una retroalimentación del cual se logra obtener un mejor documento o preparación para una ponencia e indiscutiblemente por la experiencia del docente encausará ese dialogo a manera de orientador, se concreten y aclaren las dudas que puedan surgir por parte del grupo en la clase.

Otro aspecto vinculado implicaría examinar las estrategias de lectura y producción textual más adecuadas según el género, como, por ejemplo, la lectura crítica de un ensayo o la elaboración de un análisis crítico de una lectura específica. Esto se realiza con el propósito de diseñar programas de formación que se centren en fortalecer la enseñanza y el aprendizaje basados en la lectura y la escritura de géneros discursivos académicos y profesionales en las carreras de formación docente inicial. Lo anterior en concordancia con lo expresado por Montes y López (2017) quienes afirman que “en la educación superior se debe buscar que los estudiantes sean capaces de comprender y producir textos propios de los ámbitos académicos y profesionales” (p.175), lo cual permite generar nuevo conocimiento y de esta forma aportar nuevas ideas sobre un tema en particular que podría ser útil como punto de partida para estudios realizados por investigadores y contribuir al desarrollo de su contexto.

Naturalmente que los géneros discursivos deben ir orientados en la universidad de acuerdo al grado que se desea alcanzar, por ejemplo, a nivel de maestrías y doctorados se espera que el estudiante comience a conocer la estructura para la escritura de artículos en revistas indexadas y evaluadas por pares académicos, esto implica conocer el tipo de lenguaje a utilizar, la búsqueda y la pertinencia de las referencias, el uso de conectores, las normas para citar autores, entre otras, y se va avanzando en detalles específicos como el contenido de las secciones resumen, introducción, métodos, resultados, discusión, conclusiones, cada una de ellas con sus características particulares (Biggi, García, Chacón, 2019, p.48).

Por otra parte, cabe mencionar la importancia de las tecnologías de la información y las comunicaciones hoy en día y particularmente el internet y con ella el uso de las diferentes aplicaciones en los dispositivos móviles y las redes sociales las cuales son amplias y variadas, se hace importante entonces que los estudiantes adquieran ciertas estrategias propias del mundo digital que le ayuden a encontrar diversos tipos de información que requiere de acuerdo a sus intereses o propias del programa académico al cual se encuentra adscrito, en este sentido Marrero, Mohamed y Xifra (2019) afirman que “la alfabetización ante diversos lenguajes y códigos textuales, icónicos, hipertextuales, multimedia y audiovisuales que adopta esta era de la información y la comunicación debería ser una meta permanente en todos los



sistemas de enseñanza” (p.1), de modo que incorporar tecnologías en los ámbitos universitarios y coadyuvar a fortalecer las competencias en cuanto a la producción de contenidos digitales y que los estudiantes tengan destrezas y habilidades comunicativas.

A nivel de postgrado, en el estudio realizado por Martínez, Góngora y Renza (2020) concluyen que:

la educación universitaria de pregrado no ha tenido una incidencia real en el desarrollo de un pensamiento analítico y crítico en estudiantes de posgrado, razón que permite entender por qué para un número considerable de estudiantes de posgrado se hace tan difícil transitar y concluir dicha formación, en la cual se espera no solo la apropiación de conocimientos, sino además la generación de los mismos. (p.229)

Por consiguiente, se presentaran algunos problemas como por ejemplo al momento de elaborar un artículo científico para una revista producto de una investigación realizada, en donde es necesario según Villafranki (2021) “exponer, describir y argumentar; hacer uso de conectores lógicos y marcadores discursivos que facilitan la organización de ideas en cualquier campo de investigación e interactúan constantemente con la realidad, sea explicando la actualidad o para exponer futuros cambios” (p.5), teniendo en cuenta que la información de debe presentar con imparcialidad, realizando análisis juiciosos bien argumentados, para ello es necesario que a nivel de postgrado se tengan niveles altos en lectura crítica, además de ello poder determinar cómo funcionan los géneros discursivos, lo que le permitirá, identificar los tipos de textos, la construcción argumentos, así mismo, evaluar la postura ideológica de un autor en su discurso y en el planteamiento de las ideas.

En alusión a lo expresado previamente, es preciso manifestar que en la universidad la escritura se caracteriza por “la producción de géneros discursivos de carácter científico y profesional, como pueden ser los informes, artículos, monografías, tesis, entre otros” (Swales, 2004) citado en Pozzo, Camargo, Cardoso (2021, p.2), sin embargo, hay algunos estudios los cuales sostienen que existe una formación deficiente en la redacción de estos géneros académicos, por ejemplo, Mostacero (2018) expresa que “los cursos que se incluyen en los planes de estudio de pregrado y de posgrado son episódicos, irrelevantes y tradicionales, ya que no preparan a los candidatos a magíster o a doctor, para aprender cómo aprender a escribir” (p.209), así pues, la universidad está llamada a propiciar escenarios que conlleven a la formación de investigadores autónomos, que contribuyan a la creación de nuevo



conocimiento a través de investigaciones rigurosas y sistemáticas, con capacidad de liderazgo y trabajo en equipo.

Finalmente, vale la pena considerar que estas deficiencias en lectura y escritura en la educación media tienen repercusiones en la educación superior. En este nivel, la escritura académica adquiere un papel fundamental como herramienta de aprendizaje, apropiación y divulgación del conocimiento (Mahecha, 2024). No obstante, muchos estudiantes ingresan con escasas habilidades en esta área, lo cual representa una limitante para los procesos formativos. Por ello, diversas universidades han implementado centros de alfabetización académica y escritura científica, con el fin de fortalecer estas competencias en todos los departamentos. Este tipo de iniciativas permite a los estudiantes insertarse de forma más efectiva en redes académicas y grupos de investigación, favoreciendo su desarrollo profesional integral.

## **CONCLUSIONES**

La enseñanza de géneros discursivos desde las etapas iniciales emerge como una piedra angular para el desarrollo comunicativo de los estudiantes. La implementación de estrategias que integren el discurso oral y escrito, así como la introducción temprana de la lectura en voz alta, se revela como un enfoque efectivo. Es esencial que los docentes diseñen actividades que promuevan la conexión entre el discurso oral y escrito, abordando las dificultades específicas que los estudiantes de básica primaria puedan enfrentar, como la falta de motivación hacia la lectura y la escritura.

A medida que los estudiantes avanzan a niveles superiores, la complejidad en la enseñanza de géneros discursivos aumenta. Se identifican desafíos en la construcción discursiva, destacando carencias en la comprensión lectora y la aplicación efectiva de elementos de coherencia. La adaptación a las particularidades de los estudiantes y la identificación de diversas formas de aprendizaje se torna esencial. Abordar las dificultades específicas en la secundaria y media implica un enfoque pedagógico que reconozca y atienda las necesidades individuales.

El ámbito universitario presenta nuevos retos, donde los estudiantes deben adquirir habilidades específicas en la escritura académica. La falta de competencias fijadas en escritura académica al ingresar a la universidad subraya la necesidad de medidas de alfabetización académica. La enseñanza explícita de géneros discursivos y la retroalimentación entre pares se revelan como prácticas cruciales.



La formación en niveles avanzados, particularmente en la redacción de artículos científicos, demanda un enfoque riguroso y la aplicación de estrategias digitales para acceder y gestionar la información.

En la era digital actual, las comunicaciones a través de diversos medios han experimentado un aumento exponencial. Las redes sociales, aplicaciones de mensajería instantánea y videoconferencias han transformado la dinámica de compartir conocimientos, especialmente durante la pandemia de Covid-19. Nuevos géneros discursivos, como el análisis de la ortografía en la aplicación WhatsApp y el uso del video tutorial para motivar el aprendizaje, han surgido, según lo señalan Bach (2018) y Román (2020) respectivamente. Al respecto de los géneros discursivos orales Hernández, Chávez y Molano (2021) expresan que: “en un debate oral implica la destreza para argumentar, la capacidad para persuadir o convencer al otro y llegar finalmente a un acuerdo o conclusión” (p.13). Sin lugar a dudas que la tecnología ha penetrado en todos los ámbitos de la sociedad y el campo educativo no es la excepción, por ello debemos afrontar estas realidades.

La progresión continua en la enseñanza de géneros discursivos, desde las etapas iniciales hasta la educación superior, se posiciona como un pilar fundamental para el desarrollo integral de las habilidades comunicativas. Abordar las dificultades específicas en cada nivel, adaptándose a las necesidades cambiantes de los estudiantes, emerge como una estrategia clave para fortalecer la competencia lingüística en su conjunto. La formación cuidadosa en escritura académica en la universidad prepara a los estudiantes para superar desafíos específicos y contribuir significativamente a la producción de conocimiento en sus respectivas disciplinas.

Finalmente, en virtud de todas las consideraciones expuestas, se puede afirmar que existen numerosos estudios acerca de los géneros discursivos. Sin embargo, es imperativo realizar esfuerzos conjuntos entre la universidad y la escuela para alcanzar mínimos de calidad en el discurso tanto oral como escrito, proceso que se debe llevar a cabo desde los grados iniciales, lo cual contribuirá a formar ciudadanos preparados, capacitados, competentes, autónomos, capaces de liderar y contribuir al desarrollo de nuestras naciones latinoamericanas ad portas del desarrollo.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar, P. (2017). Una propuesta de géneros discursivos escritos del ámbito universitario, jurídico y chileno, orientada a la alfabetización académica de estudiantes de derecho. <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n155/0185-2698-peredu-39-155-00179.pdf>.
- Alvarado, L. (2018). Géneros académicos orales: Estructura y estrategias de la exposición académica. *Revista Nebrija De Lingüística Aplicada a La Enseñanza De Lenguas*, 12(24), 7–31. <https://doi.org/10.26378/rnlael122440>.
- Bach, C. (2018). Nuevos géneros discursivos de la era digital: una cuestión de variación lingüística. [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/36556/bach\\_repenser\\_nuevos.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/36556/bach_repenser_nuevos.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Bajtín, M. (1982). El problema de los géneros discursivos. <https://perio.unlp.edu.ar/tesis/sites/perio.unlp.edu.ar.tesis/files/Bajtin,%20Mijail%20El%20problema%20de%20los%20g%C3%A9neros%20discursivos.pdf>.
- Bajtín, M. (1998). Estética de la creación verbal. [https://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/bibliografia/bajtin\\_generosdiscursivos.pdf](https://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/bibliografia/bajtin_generosdiscursivos.pdf).
- Biggi, E., García, M., Chacón, E. (2019). ¿Qué textos académicos escriben los estudiantes universitarios de Educación?. *Revista Zona Próxima*, 31(2). 26-55. DOI: <https://doi.org/10.14482/zp.31.378.2>.
- Boillos, M. (2017a). Escribir a través de los géneros discursivos en el marco educativo basado en las competencias: el caso del País Vasco. [https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/6828/1/1988-8430\\_26\\_63.pdf](https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/6828/1/1988-8430_26_63.pdf).
- Boillos, M. (2017b). Propuesta para la enseñanza de la escritura a través de los géneros en la Educación Secundaria. <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/download/57127/51556/>.
- Brito, Y. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 243–264. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1358>.



- Cabrera, M., Lara, F., Puga, J. (2021). Evaluación de la lectura académica en estudiantes que ingresan a la Educación Superior. *Revista de Estudios sobre Lectura OCNOS*, 20(3), 1-18. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2021.20.3.2614](https://doi.org/10.18239/ocnos_2021.20.3.2614).
- Calle, G., Chaverra, D. (2020). Evaluación de la producción de textos académicos en un centro de escritura digital. *Folios*, 52(2), 135-153. <https://doi.org/10.17227/folios.52-10439>.
- Cano, A. (2020). Análisis de dificultades en la enseñanza y aprendizaje del español y las matemáticas en escuelas primarias multigrado de Veracruz-México. *Tendencias Pedagógicas*, 37, 57-74. <https://doi.org/10.15366/tp2021.37.006>.
- Carhuancho, I., Nolazco, F., Sicheri, L., Guerrero, M., & Casana, K. (2019). Metodología para la investigación holística. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3893/3/Metodolog%C3%ADa%20para%20la%20investigaci%C3%B3n%20hol%C3%ADstica.pdf>.
- Ferreras, A. (2016). Los géneros discursivos en Educación Infantil: Una intervención para la mejora de la expresión oral. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/44845/TFG%20Alicia%20Ferreras%20Aviles.pdf>.
- Giler, P., & Ávila, F. (2024). Hábito lector en el fortalecimiento de la producción textual en estudiantes de bachillerato: hábito lector en el fortalecimiento de la producción textual. *REFCaIE: Revista Electrónica Formación Y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 12(2), 122-139. <https://doi.org/10.56124/refcale.v12i2.007>.
- Giraldo, D., Caro, M. (2022). Alfabetización académica una alternativa para repensar la formación inicial docente en las escuelas normales superiores de Colombia. *Zona Próxima*, 37,53-79. <https://doi.org/10.14482/zp.37.378.129>.
- Godínez, E. (2021). Discurso y textos académicos. Definiciones para un centro de escritura normalista. *Sinéctica – Revista electrónica de educación*, 56(1). 1-21. DOI: [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2021\)0056-010](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0056-010).
- Gómez, H. (2012). El arte de escribir correctamente. <https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/16598/document%20-%202020-06-24T082228.308.pdf?sequence=2&isAllowed=y>.



- González, G. (2014). Tareas de escritura y géneros discursivos en los libros de texto. [https://ddd.uab.cat/pub/jtl3/jtl3\\_a2014m5-6v7n2/jtl3\\_a2014m5-6v7n2p70.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/jtl3/jtl3_a2014m5-6v7n2/jtl3_a2014m5-6v7n2p70.pdf).
- Granados, D., Londoño, D. (2020). La lectura crítica: una mirada desde el aula en una institución educativa de Tunja, Colombia. *Lingüística Y Literatura*, 41(78), 297–319. <https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n78a12>.
- Heras, A. (2007). Configuraciones dinámicas y géneros discursivos de los estudiantes de escuela media: un estudio en Jujuy, Argentina. <https://www.aacademica.org/ana.ines.heras/24.pdf>.
- Hernández, M., Chávez, J., Molano, J. (2021). Noción, perspectivas metodológicas y prácticas de enseñanza del género discursivo en el contexto educativo: estado del arte. *Oralidad-Es*, 7, 1-19. <https://doi.org/10.53534/oralidad-es.v7a4>.
- Hernández, M., Chávez, J., Molano, J. (2022). La interacción virtual entre docentes y estudiantes de educación inicial. escenario del género discursivo oral como anclaje social. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/12/Ed.5372-88-Hernandez-et-al.pdf>.
- Herrera, J. (2020). Evaluación de la calidad en la educación básica y media en Colombia. *Cultura, Educación y Sociedad*, 11(2), 125-144. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.11.2.2020.08>.
- Hoyos, M., Acosta, G., Morillo, S. (2020). La competencia discursiva potenciada a través de textos multimodales. *Ciencias Sociales Y Educación*, 9(17), 175-201. <https://doi.org/10.22395/csye.v9n17a9>.
- Loor, M., & Mariño, M. (2022). La motivación por la literatura en el bachillerato general unificado en ciencias. realidades y desafíos. *REFCaIE: Revista Electrónica Formación Y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 10(1), 217–232. <https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3584>.
- López, E., Sal, J. (2019). El género ponencia en los niveles de grado y posgrado: Análisis contrastivo de producciones de dos comunidades discursivas. Traslaciones. *Revista Latinoamericana De Lectura Y Escritura*, 6(11), 116–138. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/2001>.



- Mahecha, A. (2024). Revisión sistemática de las prácticas escriturales en el escenario educativo colombiano. *Sophia*, 20(1). <https://doi.org/10.18634/sophiaj.20v.1i.1319>.
- Marrero, O., Mohamed, R., Xifra, J. (2019). Tratamiento de la información y la competencia digital de los estudiantes para la producción de géneros discursivos en la Universidad Ecotec (Ecuador). *Revista Espacios*, 40(15), 14-25. <https://www.revistaespacios.com/a19v40n15/a19v40n15p14.pdf>.
- Martín, I., González, M. (2022). Análisis de la comprensión lectora y sus dificultades en adolescentes. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 38(2), 251–258. <https://doi.org/10.6018/analesps.419111>.
- Martínez, D., Arboleda, A., Gaviria, A., & Montoya, D. (2023). Revisión de la literatura científica sobre la toma de decisiones bajo riesgo o ambigüedad en pacientes con enfermedades neurodegenerativas. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, (69), 244–275. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n69a10>.
- Martínez, M., Góngora, G., Renza, A. (2020). Una evaluación a la lectura crítica en el nivel superior. *Lingüística Y Literatura*, 41(77), 203–234. <https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n77a09>.
- Martínez, K. (2021). Leer y escribir en tiempos de pandemia. *Educación y Ciudad*, 41, 71-86. <https://doi.org/10.36737/01230425.n41.2021.2530>.
- MEN. (2023). Pruebas PISA 2022: Colombia, un sistema educativo resiliente que requiere cambios estructurales para mejorar su calidad. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/417751:Pruebas-PISA-2022-Colombia-un-sistema-educativo-resiliente-que-requiere-cambios-estructurales-para-mejorar-su-calidad>.
- Mohamed, R., Muñoz, P., Mohamed, H. (2022). Lectura y escritura: habilidades claves del discente en el contexto universitario. *Revista Espacios*. 43(2). 63-76. DOI: 10.48082/espacios-a22v43n02p05.
- Montes, M., López, G. (2017). Literacidad y alfabetización disciplinar: enfoques teóricos y propuestas pedagógicas. *Perfiles Educativos*, 39(155), 162 - 178. <https://doi.org/10.22201/iissue.24486167e.2017.155.58062>.



- Moreno, E., Sito, L. (2019). Current Issues, Opportunities, and Horizons in Literacy Studies in Latin America. *Íkala, Revista De Lenguaje Y Cultura*, 24(2), 219–229. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n02a02>.
- Mostacero, R. (2018). La construcción discursiva de una tesis doctoral. *Revista Akademos*, 20(1), 207-225. [http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev\\_ak/article/view/15841](http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_ak/article/view/15841).
- Murillo, M. (2010). La Actividad discursiva en la construcción del conocimiento en una situación de escritura en las disciplinas los géneros académicos en la universidad. [https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2011/hdl\\_10803\\_32100/memf1de1.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2011/hdl_10803_32100/memf1de1.pdf).
- Navarro, F. (2019). Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en géneros discursivos. *DELTA: Documentação E Estudos Em Linguística Teórica E Aplicada*, 35(2). <https://revistas.pucsp.br/index.php/delta/article/view/43184>.
- Navarro, F., Avila, N., Cárdenas, M. (2020). Lectura y escritura epistémicas: movilizand o aprendizajes disciplinares en textos escolares. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e15, 1-13. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e15.2493>.
- Olave, G. (2017). Pedagogía del género discursivo para trabajos de grado. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v22n72/1405-6666-rmie-22-72-00325.pdf>.
- Orozco, M., Pérez, L. (2021). El triángulo "L" en México: lectura, literatura y literacidad. *Revista Sinéctica*, 56(1), 1-18. [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0056-015](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0056-015).
- Pérez, D., Ariza, M. (2021). El aprendizaje colaborativo en los procesos de lectura y escritura desde la virtualidad, para estudiantes con discapacidad intelectual. *Revista Historia De La Educación Colombiana*, 26(26-27), 149-175. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhec/article/view/6748>.
- Pérez, L., Castellón, Y., Meneses, Z. (2022). Los conectores discursivos, necesidad de su uso correcto en la construcción del texto escrito. *Opuntia Brava*, 14(2), 347-360. <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1585>.
- Picún, G. (2013). Géneros discursivos en la escuela. [https://www.fumtep.edu.uy/aportes-para-la-reflexion-docente/item/download/826\\_9fabb420dd8da6cf0ad79e155866f82c](https://www.fumtep.edu.uy/aportes-para-la-reflexion-docente/item/download/826_9fabb420dd8da6cf0ad79e155866f82c).



- Pozzo, M., Camargo, T., Cardoso, A. (2021). Formación de profesores universitarios en posgrados interdisciplinarios. Dificultades en la escritura del plan de tesis. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 15(2), e1238. <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v15n2/2223-2516-ridu-15-02-e1238.pdf>.
- PRISMA. (2020). Transparent reporting of systematic reviews and meta-analyses. <http://prisma-statement.org/>.
- Roca, C. (2020). Teoría y elección metodológica en la investigación. En: Lopezosa C, Díaz-Noci J, Codina L, editores. *Methodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra; 2020. p. 01-03. <https://repositori.upf.edu/handle/10230/44594>.
- Román, M. (2020). El vídeo tutorial como género discursivo en la proyección y desarrollo de la competencia oral en secundaria. <https://revistes.ub.edu/index.php/didacticae/article/download/23157/pdf>.
- Sánchez, S., Pedraza, I., & Donoso, M. (2022). ¿Cómo hacer una revisión sistemática siguiendo el protocolo PRISMA? Usos y estrategias fundamentales para su aplicación en el ámbito educativo a través de un caso práctico. *Bordón. Revista De Pedagogía*, 74(3), 51–66. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2022.95090>.
- Santamaría, E., Vega, J. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 476–493. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1641>.
- Santamarina, M., Núñez, P. (2021). Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura: aportaciones de un estudio de casos colectivo. *Lengua y Habla*, 25, 242-267. <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/lenguayhabla/article/view/17544>.
- Seminario, M. (2020). ¿Qué es el curriculum oculto y cuál es su importancia en la enseñanza? <https://protecciondatos-lopd.com/empresas/curriculum-oculto/>.
- Unesco. (2016). Aportes para la enseñanza de la escritura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244734>.



- Villafranqui, W. (2020). La investigación científica en el proceso de aprendizaje para la enseñanza: educación, sociedad y ciencia. *Revista Digital De Investigación En Docencia Universitaria*, 14(2), e1359. <https://doi.org/10.19083/ridu.2020.1359>.
- Zambrano, J., Caro, M., Parra, E. (2019). Hacia las formas y funciones del miniensayo. *Sophia*, 15(2), 71-78. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.944>.
- Zárate, A., López, C. (2021). Dificultades en la generación de inferencias causales en la lectura de textos narrativos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria. *Folios*, 54(2), 31-50. <https://doi.org/10.17227/folios.54-11587>.
- Zayas, F. (2012). Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. <https://ricoei.org/historico/documentos/rie59a03.pdf>.

