

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), julio-agosto 2025,
Volumen 9, Número 4.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2

EXCLUSIÓN FEMENINA EN LOS PREMIOS NOBEL

FEMALE EXCLUSION IN THE NOBEL PRIZES

Rosa Virginia Henríquez Chalen
Universidad Internacional de Valencia, Ecuador

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i4.19199

Exclusión Femenina en los Premios Nobel

Rosa Virginia Henríquez Chalen¹

ab.rvhenriquezrc@outlook.com

<https://orcid.org/0009-0007-8697-4058>

Universidad Internacional de Valencia

Ecuador

RESUMEN

Esta investigación da a conocer las razones que están provocando la exclusión femenina en la entrega anual de premios que realiza la Fundación Nobel. Se realiza un análisis cualitativo, descriptivo, explicativo para visibilizar la trayectoria histórica de la mujer en las Ciencias, su participación en los conocimientos científicos, así como su subordinación en este tipo de actividades. Llevar a análisis como el patriarcado sigue creando todos los obstáculos que impiden la mujer pueda evolucionar en el campo científico. Se resalta los avances que ha tenido la mujer en los distintos ámbitos en lo que se compete en este evento anual, así como también la relevancia de pertenecer a dichos premios en su bitácora organizacional. Es fácil darse cuenta que la población femenina poco se le ha reconocido en estos ámbitos y, sin embargo, han logrado y han aportado mucho para ello. Las investigadoras científicas se encuentran atrapadas en el androcentrismo, mandatos de géneros y los techos de cristal, que impiden que cientos de mujeres investigadoras se les recompense por sus méritos, por medio del Premio Nobel.

Palabras clave: exclusión femenina, premio nobel, androcentrismo, investigadoras científicas, techo de cristal

¹ Autor principal
Correspondencia: ab.rvhenriquezrc@outlook.com

Female Exclusion in the Nobel Prizes

ABSTRACT

This research reveals the reasons that are causing the exclusion of women in the annual awards ceremony carried out by the Nobel Foundation. A qualitative, descriptive, explanatory analysis is carried out to make visible the historical trajectory of women in the Sciences, their participation in scientific knowledge, as well as their subordination in this type of activities. Lead to analysis how patriarchy continues to create all the obstacles that prevent women from evolving in the scientific field. The advances that women have made in the different areas in what is competed in this annual event are highlighted, as well as the relevance of belonging to these awards in their organizational blog. It is easy to see that the female population has received little recognition in these areas and, nevertheless, they have achieved and contributed much to this. Female researchers are trapped in androcentrism, gender mandates and glass ceilings, which prevent hundreds of female researchers from being.

Keywords: female exclusion, nobel prize, androcentrism, female researchers, glass ceiling

Artículo recibido 22 julio 2025

Aceptado para publicación: 27 agosto 2025



INTRODUCCIÓN

Este estudio tiene como objetivo visualizar la presencia de mujeres en reconocimiento a muchas mujeres por sus descubrimientos, inventos y valiosos aportes a la comunidad científica.

Para analizar la baja participación de mujeres científicas en los premios de la Fundación Nobel, debemos tener en cuenta los aportes que se han mostrado a lo largo de la historia de la humanidad. La historiadora estadounidense Gerda Lerner recuerda que "la ignorancia de la propia historia de lucha y éxito fue uno de los principales medios para mantener a las mujeres bajo control" Sanz-Ballesteros. (2018 P.11)

Tener conocimiento que nuestra historia como mujeres está plagada de fechorías que han influido en nuestra realidad actual y han causado una completa disparidad de género calculada en el momento de la ceremonia de premiación. En este contexto, me parece fundamental destacar dos hechos históricos cruciales que explican claramente por qué hay poca participación de las mujeres y la exclusión de las mujeres de los premios Nobel. Cabe destacar que los retrasos latentes prevalecen en el siglo XXI.

Uno de estos hechos fue la subversión de la maternidad, que fue la gran derrota histórica del género femenino en el mundo. "El hombre también lleva las riendas de la casa; la mujer degradada se convierte en la sirvienta, la esclava de la lujuria del hombre, en un simple instrumento de reproducción. Esta inferioridad de la mujer, manifestada por primera vez por los griegos en la era heroica y más aún en la era clásica, ha ido cambiando, ocultando y, en algunos lugares, incluso asumiendo formas más suaves, pero no, ni siquiera anuladas. ". Engels. (1976 p. 5)

Este hecho nos muestra que hoy en día las mujeres continúan sufriendo una forma de violencia, como claramente señaló Federico Engels, y muchas veces no de manera sutil sino drástica y directa.

La caza de brujas, este segundo evento, solo el movimiento feminista puede desenmascararlo y sacarlo de su escondite. Ocurre durante la transición del feudalismo al capitalismo, durante la Europa del siglo XVI. Los cazadores de brujas asociaron a las feministas con la brujería como símbolo de la revuelta de las mujeres. La creación de esta campaña de terror contra las mujeres, sin precedentes en ninguna otra persecución, donde cientos de miles de mujeres fueron masacradas, ejecutadas, torturadas, planteó un desafío a la estructura de derechos. Este evento destruyó muchas prácticas incompatibles con el capitalismo, lo que provocó la privatización de la tierra, el control estatal sobre todos los aspectos de la



vida social profundizando la división entre hombres y mujeres, haciendo que los hombres teman el poder de las mujeres. Federici (2004)

Al concepto de brujas se analiza mediante la cita de (Morgan, 1970, como se citó en Méndez, 2015), “Las brujas siempre han sido mujeres que se atrevieron a ser valerosas, agresivas, inteligentes, no conformistas, curiosas, independientes, liberadas sexualmente, revolucionarias. Eres bruja por el hecho de ser mujer, indómita, airada, alegre e inmortal” (p. 101).

Este temor de los hombres hacia el poder de las mujeres se ve reflejado en el ejemplo de la filósofa egipcia Hipatia, quien realizó importantes aportaciones a la astronomía y al campo matemático, fue asesinada en la Plaza pública en el año 475 por orden del obispo Cirilo de Alejandría, que estaba celoso de su éxito.

Merle (2018), “Hoy en día la lucha que ha tenido la mujer en la historia, la he hecho merecedora de logros, conquistas, victorias judiciales y el reconocimiento de sus derechos”.

Los Premios Nobel se remonta al 27 de noviembre de 1895: Alfred Nobel firmó su último testamento, donando la mayor parte de su fortuna a una serie de premios en Física, Química, Fisiología o Medicina, Literatura y Paz. Este testamento causó gran controversia, no solo para su familia que se opuso al establecimiento del Premio Nobel sino también por la opinión pública a nivel internacional.

Así, cada año se conceden premios a las categorías antes mencionadas. Los Premios Nobel suponen hoy en día el reconocimiento más ilustre al que puede aspirar un profesional de las ciencias o las letras, o bien, aquellos que han trabajado por la paz de las naciones y de esta forma homenajear a un hombre que quiso mejorar el mundo y aunque atormentado por los usos de su invención más célebre (la dinamita), todos y cada uno de los ganadores le hacen honor.

La fuerza, impulso y relevancia que la mujer ha tenido en los últimos 100 años ha sido algo nunca visto en tiempos pasados. Hoy en día, en los inicios del siglo XXI, su intervención en la mayoría de las actividades productivas, económicas, políticas y sociales de nuestro mundo es mayor aún, dándole a su género un avance no pronosticado hacia la tan mencionada igualdad con el género masculino. Si bien es cierto que las mujeres han tenido un papel muy importante en muchas y diversas áreas y en una gran cantidad y variedad de épocas históricas, ha sido solo en los últimos tiempos que se les ha empezado a reconocer sus logros intelectuales y personales.



Este desarrollo y avance se debe, en gran medida, a que el hombre se ha visto en la necesidad imperiosa de reconocer abiertamente, y cada vez más, las aptitudes y habilidades de la mujer; y a reconocer, a veces aún sin querer, que en muchos de los casos y disciplinas la mujer lo ha superado. La brecha de género que hay en estas carreras paulatinamente se va acortando, aunque todavía falta para llegar a la igualdad. No obstante, al sumar el total del talento de los últimos 16 años, el total de mujeres en estas carreras queda muy por debajo de las de los hombres.

Para lograr el objetivo general y los específicos en este trabajo determinaré por qué existe escasa participación femenina, para lograrlo trazamos un ruta en tres pasos: identificar una posible razón social por el cual la mujer tiene poca participación en los Premios Nobel, desglosar la forma en que se estructura y se compone esta organización Nobel en aras de encontrar alguna irregularidad de igualdad de género que ponga en desventaja a la población femenina y por último, encontrar un patrón en las mujeres que lo han logrado en los Premios Nobel y así poder difundir esta conducta para que otras mujeres incursionen en este galardonado evento.

La orientación metodológica de la presente investigación estará constituida con los elementos de una investigación de forma cualitativa, explicativa, la cual es aquella en donde se utiliza de manera privilegiada la información de tipo académica en el que su principal estudio se fundamenta en lograr las descripciones puntuales con referente al tema.

Sin duda alguna los conocimientos que se van a desarrollar contribuyen a la liberación y emancipación de la mujer y formación académica de estudiantes profesionales. Todos los avances en la humanidad por medio de las aportaciones al conocimiento científico y al trabajo mancomunado entre hombres y mujeres es lo que ayudará al proceso de evolución espiritual y material en el mundo entero. Dentro de este contexto es necesario recordar las palabras de Goethe: ¡Mas Luz...! ¡Mas luz...! Es cierto que la luz de los grandes descubrimientos científicos quizá es la más duradera que existe.

Objetivo General

Determinar la razón o razones por las que existe poca participación femenina en la entrega de los Premios Nobel.



Objetivo Específico

- Desglosar la forma en que se estructura y se compone la organización Nobel en aras de encontrar alguna irregularidad de igualdad de género que ponga en desventaja a la población femenina.
- Identificar las diferentes razones por las cuales la mujer tiene poca participación en los Premios Nobel.
- Dar a conocer las mujeres que han logrado ganar un Premio Nobel.

METODOLOGÍA

El diseño de una investigación es la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado (Arias, 1999). En este sentido, de entre los distintos tipos de diseño de investigación, el presente trabajo se encuentra ubicado dentro de un diseño cualitativo, descriptivo y explicativo, ya que busca estudiar la razón por la cual las mujeres tienen poca participación en los premios nobel:

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre las variables a las que se refieren. Esto es, su objetivo no es como se relacionan éstas. (García, 2011)

Partiendo de la definición de la investigación, para cumplir los objetivos planteados se debe identificar la población de estudio, lo que se trata del grupo de elementos en el cual se desarrolla o desenvuelve el centro de la investigación, es decir todos los elementos que afectan directa o indirectamente el medio en que giran o se ejecutan las actividades que afectan el objetivo de la investigación.

La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común en la cual se estudia y da origen a los datos de investigación (Tamayo, 1997). La población y/o comunidad a la cual se sujeta este estudio de investigación es la comunidad femenina. Aunado estos puntos, debemos tener una muestra, un modelo particular del problema que nos permita tener un mejor panorama el cual tenemos que resolver. Según Tamayo (1997) la muestra es el grupo de individuos que se toma de la población para estudiar un fenómeno estadístico, en nuestra investigación evidentemente nuestra “muestra” son las mujeres que han sido rechazadas o injustamente ignoradas en estos premios y, a su vez, los datos que muestran la desproporción que hay entre hombre y mujeres ganadores de estos Premios Nobel.



Para terminar de ejecutar esta parte de la investigación (muestra), nos apoyamos en la técnica de recolección de datos en la cual Arias (1999) expone: “Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información. Ejemplo: fichas, formatos de cuestionario, guías de entrevista, lista de cotejo, grabadores, escalas de actitudes u opinión, etc.” (p.36).

Esta metodología se aplica para poder cumplir con los objetivos planteados en esta investigación y las relaciones externas que acarrea el estudio de la escasa participación en los premios Nobel, realizando una exhaustiva investigación y revisión en:

- Antecedentes de Discriminación en Premios Nobel.
- Procesos de Selección de Nominados y Nominadas a los Premios Nobel
- Identificar Mujeres Ganadoras de un Premio Nobel
- Acceso a las Mujeres a la Educación Superior y sus Distintas Herramientas.

Para poder seleccionar cada uno de los artículos, documentos o revistas más propicios se han puntualizado diferentes criterios a seguir. De esta manera, se han desechado aquellos artículos que carecían de originalidad o que no tenían fundamento científico. Igualmente, se ha excluido aquellos artículos que se encontraban repetidos en las bases de datos consultadas o que sobrepasaban los 60 años de antigüedad.

Para cumplir con el objetivo, se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- Desglosar la forma en que se estructura y se compone la organización Nobel en aras de encontrar alguna irregularidad de igualdad de género que ponga en desventaja a la población femenina.
- Identificar las diferentes razones por las cuales la mujer tiene poca participación en los Premios Nobel.
- Dar a conocer las mujeres que han logrado ganar un Premio Nobel.

Para ello se ha realizado una investigación descriptiva explicativa utilizando una metodología cualitativa con la herramienta de grupo de discusión (anexo 1) las personas que participaron en el grupo de discusión (tabla 1) aceptaron la participación en este estudio como se corrobora con sus consentimientos informados (anexo 2). Tras el grupo de discusión se utilizó la herramienta Atlas.ti para sacar las diferentes citas en relación con las variables (Anexo 2).

Tabla 1 Perfil sociodemográfico del grupo de discusión

NOMBRE	GÉNERO	OCUPACIÓN	EDAD	NIVEL DE ESTUDIOS	DE
Stalyn Naranjo Pincay	M	Fiscal de la Unidad contra los Delitos Acuáticos		Magister en Derecho Penal	
Verónica Arteaga Cevallos	F			Abogada al Libre ejercicio	
Nancy Hidrovo	F	Jueza de la Unidad de Violencia contra la Mujer en Manta		Abogada	
Abg. Estefanía Espinoza Avilés	F			Magister en Derecho Penal	

2

Grupo de discusión

El día 08 de junio del 2021 traté de contactar con mis compañeros de la fiscalía provincial del Guayas, que es la institución donde desempeño mis funciones como Asistente de Fiscales, en la Unidad de Violencia contra la Mujer o Miembros del Núcleo Familiar. Sin embargo, entre las personas que invité a participar en este grupo de discusión, no se interesaron en esta iniciativa. Es necesario indicar que, dentro de la Fiscalía, el tema de Violencia de Género, a pesar de ser un tema que se está tratando en todos los países a nivel mundial, no es un tema que no es bien valorado por parte de los funcionarios, en muchos casos ocurre lo mismo con mis compañeras funcionarias. Debido al poco interés de los compañeros de trabajo, además de estar viviendo efectos de la pandemia, solo pude contactar con cuatro personas, cuyos nombres se pueden visualizar en la tabla antes indicada, quienes participaron abiertamente en el grupo de investigación.

² Grupo de discusión. Fuente: elaboración propia (2021)

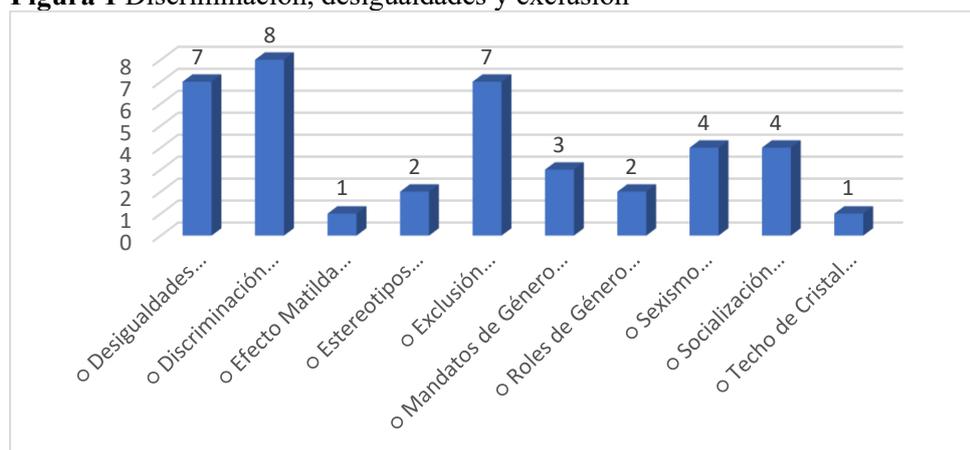


RESULTADO Y DISCUSIÓN

Para poder llevar a cabo un análisis del tema de enfoque, es necesario analizar cada uno de los factores que han formado parte de esta investigación. En este sentido, el sexo femenino conforma una parte importante de la población tanto a nivel mundial como a nivel nacional, tomando en cuenta este punto es de gran importancia que nuestra estructura social se encuentre conformada por ambos sexos de forma igualitaria en cualquier ámbito social, inclusive en las competencias más importantes para los profesionales exitosos como lo son los premios Nobel.

Las desigualdades profesionales con referente a las mujeres, sucede en el momento en el que son destinadas a ciertos puestos de trabajos y sectores económicos que son exclusivos de su naturaleza antigua, como lo es el sector servicio, esto desfavorecen en mayor proporción a la mujer y se puede notar en los resultados emitidos años tras año en los Premios Nobel, tema objeto de estudio, donde se refleja claramente una gran diferencia entre hombres y mujeres. En el grupo de discusión que se realizó entre los participantes, en la cual se reprodujo un video referente a la escasa participación femenina en los premios nobel, una vez concluido el video comenzó la discusión de los distintos puntos de vista. Donde se coincidieron ciertos términos, que, relacionado con el tema principal de esta investigación, da sustento a los posibles motivos que dan pie a la poca participación de la mujer en este galardón.

Figura 1 Discriminación, desigualdades y exclusión



Como puede observarse en la gráfica anterior, la discriminación, las desigualdades y la exclusión son el tema principal, no solo en este trabajo de investigación, también lo es en un debate ajeno que se llevó a cabo para fundamentar lo planteado aquí. Las personas intervinientes al inicio de la conferencia se mostraron cohibidas al momento de hablar sobre el tema, una vez planteada la primera objeción, el

debate fluyó hasta llegar al punto de considerar las causas o motivos de estas desigualdades, discriminaciones, entre otras vulneraciones a la mujer. Y se le da pie a la siguiente interrogante: ¿es el patriarcado el causante de todo esto? Para tener una idea más clara sobre la contestación de esta interrogante, el debate fue sujeto de análisis por la plataforma Atlas.ti para así tener un resultado final basado en patrones y coincidencias que en el debate existían.

En el siguiente cuadro veremos lo que abarca y acarrea la cultura patriarcal, esto a su vez está identificado por las acciones más frecuente en el debate antes mencionado.

Tomando en cuenta que el patriarcado es uno de los causantes de las desigualdades de género, donde mayormente fortalecen el dominio y la violencia hacia la mujer.

Este estudio parte de la definición de que el patriarcado es un régimen diverso y de dominación del sexo masculino sobre las mujeres y se puede evidenciar en la Figura 2, donde la discriminación, la exclusión y las desigualdades toman mayor fuerza.

En este sentido, el patriarcado se define tanto biológica como socialmente superior a la mujer, y de esta manera toma el control, llevando la delantera en el desarrollo social, económico y político; las principales características del patriarcado fueron transferidas de generación en generación por medio de la costumbre, las tradiciones y las normas en la familia, entre otros.

Todos estos aspectos claramente se reflejan directa o indirectamente en el galardón de los Premios Nobel ya que en reiteradas ocasiones se ha evidenciado estas vulneraciones a la mujer mediante los medios, los procesos de selección y finalmente en la entrega del premio, donde el hombre ha sido el principal protagonista y no se cuestiona el hecho de que lo sea, se cuestiona la forma en que se desarrolla el proceso, las intenciones de quienes intervienen y lo que hacen con el resultado. Muchas veces, una mujer ganadora de un Premio Nobel ha sido silenciada por los medios o no ha tenido el mismo auge o apoyo en los medios como los hombres que han ganado este premio.

Esta exclusión proveniente del Techo de Cristal, definido en el Marco Teórico, es una de las razones por la cual la mujer tiene escasa participación en los premios nobel, puesto que existen estas barreras impiden, frenan y escatiman las altas aspiraciones que tiene la mujer dentro del mundo laboral, social y cultural. Aunque en la conferencia virtual desarrollada se trató el punto sobre la realidad actual, donde la mujer tiene más títulos de pregrado, posgrados, entre otros, que la comunidad masculina y, aun así,



En esta nube de palabras constan los conceptos mas utilizados por los integrantes de este grupo de discusión. Se puede observar el predominio de conceptos derivados de una cultura androcéntrica.

Figura 3 Número de premios Nobel recibidos por mujeres y hombres hasta 2019



Fuente: elaboración propia a partir de datos de análisis de grupo de discusión (2021)

En esta última gráfica vemos como existe una gran brecha entre los ganadores del Premio Nobel, donde la mujer se ve con una desventaja desproporcionada en cada área premiada frente al hombre. Esto como lo hemos venido tratando tiene grandes motivos, y le vamos a agregar uno más. Los medios de comunicación tienen una gran responsabilidad en el avance de todas las áreas en la cual cada sociedad esta inmiscuida, por eso es muy importante dar a conocer datos reales, ser imparciales en las noticias y cuando se trata de ganadoras del Premio Nobel, hacer hincapié no solo en el premio, sino también en el proceso que vivieron las mujeres para lograrlo, el cómo y cuándo, las motivaciones, las herramientas que usaron, todo lo relación con la ganadora y hacer verdaderamente una noticia viral y no solo un título de un día que pasa desapercibido. Esto en aras de motivar a otras mujeres, de motivar a otros medios a hacerlo y de mantener una vigilancia constante de cara a los Premios Nobel.

Las mujeres que ganaron el premio nobel

Los Premios Nobel han sido entregados desde 1901 y dos años después tuvo una mujer ganadora. A continuación, podremos ver todas las mujeres ganadoras de un Premio Nobel:

1. Marie Curie recibió el Premio Nobel de Física en 1903 junto a su marido "por los extraordinarios resultados de las investigaciones alrededor de los fenómenos de la radiación descubierto por Henri Becquerel". En 1911 ganó el premio Nobel de Química, esta vez en solitario, por el descubrimiento de dos nuevos elementos químicos: el polonio y el radio.
2. Bertha Von Suttner fue premiada con el Nobel de la Paz en 1905 por su labor como activista social.

3. Selma Lagerlöf (Mårbacka, Suecia, 20 de noviembre de 1858-Mårbacka, 16 de marzo de 1940) se convirtió en la primera mujer en conseguir el premio Nobel de Literatura en el año 1909 en "reconocimiento de los nobles ideales, la vívida imaginación y la percepción espiritual que caracteriza sus obras". *El maravilloso viaje de Nils Holgersson* (1906-1907) es una de sus novelas más conocidas.
4. Grazia Deledda (Cerdeña, 27 de septiembre de 1871 - Roma, 15 de agosto de 1936) recibió el premio Nobel de Literatura en 1926 por "sus escritos inspiradores en los que relata la vida de su isla natal con claridad plástica y los problemas del género humano con compasión e intensidad.". Algunas de sus obras son *Elias Portolú* (1900) o *La huida a Egipto* (1925).
5. Sigrid Undset (Kalundborg, Dinamarca, 20 de mayo de 1882 - Lillehammer, 10 de junio de 1949) fue galardonada con el premio Nobel de Literatura en 1928 "sobre todo por sus potentes descripciones de la Edad Media nórdica." Trabajó el género histórico con títulos como *Olav Audunssön* (1927).
6. Jane Addams (Cedarville, EE.UU, 6 de septiembre de 1860 - Chicago, EE.UU, 21 de mayo de 1935) obtuvo el premio Nobel de la Paz compartido con N. M. Butler en 1931 en reconocimiento a su lucha social y feminista en Estados Unidos.
7. Irène Joliot-Curie (París, 12 de septiembre de 1897- 17 de marzo de 1956), hija de Marie Curie, recibió el premio Nobel de Química en 1935 junto con su marido "por sus trabajos en la síntesis de nuevos elementos radiactivos".
8. Pearl S. Buck (Hillsboro, EE.UU, 26 de junio de 1892-Danby, EE.UU, 6 de marzo de 1973) recibió, en 1938, el premio Nobel de Literatura "por sus certeras y ricas descripciones de la vida rural en China y por sus obras maestras biográficas." Algunas de sus obras más leídas han sido *La buena tierra* (1931) e *Hijos* (1932).
9. Gabriela Mistral (Vicuña, Chile, 7 de abril de 1889-Nueva York, 10 de enero de 1957) le valió el premio Nobel de Literatura en 1945. El galardón le fue entregado "por su poesía lírica que, inspirada por poderosas emociones, convirtió su figura en un símbolo de las aspiraciones idealistas de todo el mundo latinoamericano.
10. Emily Greene Balch (Boston, EE.UU., 8 de enero de 1867 - Cambridge, Reino Unido, 9 de



enero de 1961), una reconocida activista pacifista, fue la ganadora del premio Nobel de la Paz en 1946 junto con John Raleigh Mott.

11. Gerty Cori (Praga, 15 de agosto de 1896 – Missouri, EE.UU., 26 de octubre de 1957) se convirtió en 1947 en la primera mujer estadounidense en conseguir un premio Nobel de Fisiología y Medicina junto con su marido por “su descubrimiento del proceso de la conversión catalítica del glucógeno”.
12. Maria Goeppert-Mayer (Katowice (Imperio alemán), 28 de junio de 1906 - California, EE.UU., 20 de febrero de 1972) ganó el premio Nobel de Física, compartido con otros dos investigadores, en 1963 "por haber demostrado el modelo de capas nuclear."
13. Dorothy Crowfoot Hodgkin (El Cairo, Imperio británico, 12 de mayo de 1910 – Reino Unido, 29 de julio de 1994) fue galardonada con el premio Nobel de Química "por sus resoluciones a través de técnicas de rayos-x de las estructuras de importantes sustancias bioquímicas."
14. La temprana escritora Nelly Sachs (Schöneberg, Alemania, 10 de diciembre de 1891 - Estocolmo, Suecia, 12 de mayo de 1970) ganó el premio Nobel de Literatura en 1966 "por sus excepcionales escritos líricos y dramáticos que interpretan el destino de Israel con una fuerza conmovedora.". Una de sus obras más conocidas es: *En las moradas de la muerte*.
15. Betty Williams (Belfast, Irlanda del Norte, 22 de mayo de 1943) fue premiada con el premio Nobel de la Paz junto con Mairead Maguire en 1976 por su liderazgo en el proceso de paz de Irlanda del Norte
16. Mairead Maguire (Irlanda del Norte, 27 de enero de 1944) recibió el premio Nobel de la Paz en 1977, compartido con Betty Williams. Es cofundadora del Movimiento para la Paz en Irlanda del Norte
17. Rosalyn Yallow (Nueva York, EE.UU., el 19 de julio de 1921 - 30 de mayo de 2011) se convirtió en la ganadora del premio Nobel de Fisiología y Medicina compartido con tres investigadores más en 1977 "por el desarrollo de radioinmunoanálisis de la hormona peptídica"
18. También conocida como Madre Teresa de Calcuta (Macedonia, 26 de agosto de 1910- India, 5



de septiembre de 1997) esta monja fundadora de las Misioneras de la Caridad en Calcuta fue galardonada con el premio Nobel de la Paz por su labor humanitaria.

19. Alva Myrdal (Upsala, Suecia, 31 de enero de 1902 – 1 de febrero de 1986) ganó el premio Nobel de la Paz junto con Alfonso García Robles en 1982 en reconocimiento a su apoyo a los procesos de desarme en el mundo.
20. Barbara McClintock (Hartford, EE.UU., 16 de junio de 1902 – Huntington, EE.UU., 3 de septiembre de 1992) obtuvo el premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1983 "por sus descubrimientos en el campo de la transposición genética."
21. Rita Levi-Montalcini (Turín, Italia, 22 de abril de 1909 - Roma, Italia, 30 de diciembre de 2012) recibió, en 1986, el premio Nobel de Fisiología y Medicina compartido con Stanley Cohen por haber "por haber descubierto el factor de crecimiento nervioso."
22. Gertrude B. Elion (Estados Unidos, 23 de enero de 1918-21 de febrero de 1999) recibió el premio Nobel de Fisiología y Medicina "por sus descubrimientos en el campo de la farmacología sobre los principios clave en el desarrollo y tratamiento de medicamentos."
23. Nadine Gordimer (Sudáfrica, 20 de noviembre de 1923 - 13 de julio de 2014), en cuyas obras trataba los conflictos del apartheid, ganó el premio Nobel de Literatura en 1991. Le fue entregado el galardón a una mujer "que, a través de su extraordinaria escritura, ha sido de gran beneficio para la humanidad."
24. Aung San Sus Kyi (Rangún, Birmania, 19 de junio de 1934) fue galardonada con el premio Nobel de la Paz "por su lucha pacífica por la democracia y los derechos humanos."
25. Rigoberta Menchú (Guatemala, 9 de enero de 1959), embajadora de buena voluntad de la UNESCO, recibió el premio Nobel de la Paz en 1992 "en reconocimiento de su trabajo por la justicia social y la reconciliación étnica cultural basada en el respeto de los derechos de los pueblos indígenas."
26. Toni Morrison (Estados Unidos, 18 de febrero de 1931) ganó el premio Nobel de Literatura en 1993 "por la fuerza visionaria de su obra, que dan vida a los aspectos esenciales de la realidad americana. Sus novelas demuestran su compromiso con los derechos civiles."
27. Christiane Nüsslein-Volhard (Alemania, 20 de octubre de 1942) fue la ganadora del premio



- Nobel de Fisiología y Medicina en 1995 junto con otros dos investigadores "por sus descubrimientos sobre el control genético del desarrollo temprano del embrión."
28. Wislawa Szymborska (Polonia, 2 de julio de 1923 - 1 de febrero de 2012), tras ganar numerosos premios nacionales e internacionales, fue galardonada con el premio Nobel de Literatura en 1996 "por una poesía con precisión e ironía que permite que el contexto histórico y biológico emerja entre líneas." Entre sus obras se encuentra *Mil alegrías, un encanto* (1967) o *Hasta aquí* (2009).
29. Jody Williams (Estados Unidos, 9 de octubre de 1950) le fue otorgado el premio Nobel de la Paz en 1997. Esta profesora y activista estadounidense ha luchado para lograr la prohibición internacional de minas anti personas y bombas de racimo
30. Shirin Ebadi (Irán, 21 de junio de 1947) logró, en 2003 el premio Nobel de la Paz "en reconocimiento a su lucha por la democracia y los derechos humanos, especialmente entre las mujeres y los niños."
31. Elfriede Jelinek (Austria, 20 de octubre de 1946) obtuvo el premio Nobel de Literatura en 2004. Esta escritora y activista feminista es reconocida "por las múltiples voces de sus novelas y obras teatrales que con extraordinario afán lingüístico revelan los absurdos clichés sociales y su poder.
32. Wangari Maathai (Kenia británica, 1 de abril de 1940 - Kenia, 25 de septiembre de 2011) se convirtió en 2004 en la primera mujer africana en ganar el premio Nobel de la Paz "por su contribución al desarrollo sostenible, a la democracia y a la paz." Es la fundadora del Movimiento Cinturón Verde.
33. Linda Buck (Estados Unidos, 29 de enero de 1947) fue la ganadora del premio Nobel de Fisiología y Medicina en 2004 "por sus descubrimientos sobre el sistema olfatorio."
34. Doris Lessing (Irán, 22 de octubre de 1919 – Londres, 17 de noviembre de 2013) recibió el premio Nobel de Literatura en 2007. Su carrera literaria es conocida por obras como *El cuaderno dorado* (1962) o *Hijos de la violencia* (1969).
35. La bioquímica Françoise Barré-Sinoussi (Francia, 30 de julio de 1947) fue la ganadora del premio Nobel de Fisiología y Medicina junto con otros dos colegas en 2008 por el



descubrimiento del VIH.

36. Elizabeth Blackburn (Australia, 26 de noviembre de 1948) es una bioquímica que se convirtió en la ganadora del premio Nobel de Fisiología y Medicina en 2009 "por arrojar luz sobre una parte del cromosoma humano relacionado con el envejecimiento de las células."
37. Carol Greider (Estados Unidos, 15 de abril de 1961) compartió el premio Nobel de Fisiología y Medicina con Elizabeth Blackburn y otro colega en 2009.
38. Ada Yonath (Israel, 22 de junio de 1939) es una química bióloga que se convirtió en la ganadora del premio Nobel de Química en 2009 "por sus investigaciones sobre la estructura de los ribosomas."
39. Herta Müller (Rumania, 17 de agosto de 1953) le fue otorgado el premio Nobel de Literatura en 2009 "por una prosa que, con franqueza, describe el paisaje de los despojados." Algunas de sus obras más destacadas son *En tierras bajas* (1984) o *El hombre es un gran faisán en el mundo* (1986).
40. Elinor Ostrom (Estados Unidos, 7 de agosto de 1933 - 12 de junio de 2012) se convirtió en la ganadora del premio Nobel de Economía en 2009 "por su análisis del gobierno económico, especialmente de los bienes comunes."
41. Ellen Johnson-Sirleaf, (Liberia, 29 de octubre de 1938), presidenta de Liberia entre 2006 y enero de 2018, recibió el premio Nobel de la Paz en 2011 "por su lucha pacífica por la seguridad y los derechos de las mujeres."
42. Leymah Gbowee (Liberia, 1 de febrero 1972) recibió el premio Nobel de la Paz también en 2011, pues fue un premio compartido con su compatriota Ellen Johnson-Sirleaf, por liderar el proceso de paz en Liberia.
43. Tawakkul Karman (Yemen, 7 de febrero de 1979) fue una de las mujeres que lideró la llamada primavera árabe en Yemen y por ello recibió el premio Nobel de la Paz en 2011.
44. La escritora canadiense Alice Munro (Canadá, 10 de julio de 1931) fue galardonada con el premio Nobel de Literatura en 2013 "por la maestría de sus relatos cortos contemporáneos." Alice Munro se convirtió en la primera mujer canadiense en obtener un Nobel.



45. May-Britt Moser (Noruega, 4 de enero de 1963) recibió el premio Nobel de Fisiología y Medicina compartido con otros dos colegas en 2013 "por sus descubrimientos de los mecanismos que utiliza el cerebro para interpretar y representar el espacio que nos rodea."
46. May-Britt Moser (Noruega, 4 de enero de 1963) recibió el premio Nobel de Fisiología y Medicina compartido con otros dos colegas en 2013 "por sus descubrimientos de los mecanismos que utiliza el cerebro para interpretar y representar el espacio que nos rodea."
47. La médica y química Tu Youyou (China, 30 de diciembre de 1930) recibió el premio Nobel de Fisiología y Medicina en 2015 "por haber descubierto la artemisinina, un fármaco que permite curar la malaria".
48. Svetlana Aleksíevich (Unión Soviética, 31 de mayo de 1948) fue la ganadora del premio Nobel de Literatura en 2015 "por sus escritos polifónicos, un monumento al sufrimiento y al coraje de nuestros tiempos." Las obras más conocidas de esta periodista rusa son *Últimos testigos. Los niños de la Segunda Guerra Mundial* (1985) y *Voces de Chernóbil* (1997).
49. Donna Strickland (Canadá, 27 de mayo de 1959) se ha convertido en la tercera mujer de la historia en ganar el premio Nobel de Física, compartido con otros dos colegas, en 2018 "por sus investigaciones en el campo del láser."
50. Frances Arnold (Estados Unidos, 25 de julio de 1956) es la nueva premio Nobel de Química de 2018 junto con otros dos colegas "por su investigación de métodos de evolución dirigida para crear sistemas biológicos útiles."
51. Nadia Murad (Irak, 1993) ha ganado el premio Nobel de la Paz en 2018 junto con Denis Mukwege "por sus esfuerzos para erradicar la violencia sexual como arma en guerras y conflictos armados."
52. Nacida el 29 de enero de 1962 en Sulechów, Polonia, es una escritora, activista e intelectual polaca con gran relevancia pública. En 2018 se hizo con el Premio Internacional Man Booker por su novela *Bieguni* (Los corredores). El jurado de los Nobel ha premiado la "imaginación narrativa y la pasión enciclopédica" con el premio Nobel de Literatura 2018.
53. Esther Duflo junto a Abhijit Banerjee, y Michael Kremer ganaron el premio Nobel de ciencias económicas de 2019 "por su enfoque experimental para aliviar la pobreza global". Y es que los



galardonados han jugado un papel decisivo en la remodelación de la investigación en economía del desarrollo. Su investigación ya ha ayudado a aliviar la pobreza mundial y en la actualidad tiene un gran potencial para mejorar aún más la vida de las personas más pobres del planeta.

54. Andrea M. Ghez (Nueva York, 16 de junio de 1965) ha recibido el Premio Nobel de Física en el 2020 compartido con dos colegas más por su trabajo sobre "los secretos más oscuros del universo", es decir, los agujeros negros. En su caso, le ha sido entregada tal distinción por "el descubrimiento de un objeto compacto supe masivo en el centro de nuestra galaxia".

55. Louise Glück Esta poeta estadounidense nacida el 22 de abril de 1943 en Nueva York ha sido galardonada con el premio Nobel de literatura de 2020. La Academia Sueca ha dicho que le es otorgada esta distinción por su "inconfundible voz poética que con una belleza austera convierte la existencia individual en universal." Algunas de sus obras más leídas son Ararat (1990), Las siete edades (2001) y Averno (2006).

56. Jennifer A. Doudna, catedrática de química y biología celular nacida el 19 de febrero de 1964, ha sido una de las dos elegidas por la Academia Sueca para ser condecorada con el premio Nobel de química 2020 por "el desarrollo de un método de edición genética"

57. Emmanuelle Charpentier Junto con su colega Doudna, esta microbióloga y química de raíces francesas ha sido galardonada con el premio Nobel de química 2020. Emmanuelle Charpentier (11 de diciembre de 1968) también ha participado en el descubrimiento de un método de edición genética. Mediante esta herramienta llamada tijeras genéticas, los investigadores pueden cambiar el ADN de los animales, plantas y microorganismos con total precisión.

A través de los años la población femenina ha venido aumentando su participación este galardón, es menester señalar que los medios de comunicación han hecho un trabajo muy sutil cuando de una mujer gana un Premio Nobel. Sin embargo, esto no ha sido más que una pequeña traba que poco a poco ha disminuido su poder gracias a la revolución digital y el libre acceso al internet.

CONCLUSIONES

La desigualdad de género existente en los premios que entrega la Fundación Nobel, tiene sus raíces en el pasado, a la visión androcéntrica en que el mundo se ha desarrollado. La expulsión de las mujeres en las ciencias desde tiempos remotos, es lo que ha provocado que en tiempos actuales las mujeres sean



invisibilizadas en la comunidad científica. En este Siglo XXI la mujer goza de reconocimientos de sus derechos, mayor acceso a la educación, al conocimiento científico, en el ámbito educativo mayores oportunidades, todo esto ha sido producto de una lucha permanente. A pesar de que cada vez existen mayor incursión de la mujer en la educación superior, existe una escasa participación de mujeres, pocas mujeres nominadas en la entrega de los Premios Nobel, un número menor de premiadas, o simplemente ignoradas. Es de suma importancia que la población femenina conozca su propia historia y que esto la impulse a la búsqueda permanente del conocimiento y de la verdad. Todo este proceso histórico social, de lucha constante, es lo que ayudara en su proceso emancipador.

Sin duda alguna una de las razones que provoca exclusión, poca participación de mujeres en los Premios Nobel, es producto de la sociedad patriarcal que aun vivimos, que no es un Patriarcado igual que al de los años 1940 o 1950, sino un patriarcado más solapado, que crea obstáculos en el avance científico de mujeres, que no solo es un atentado a los derechos fundamentales de mujeres y proyectos de vida, sino un atentado a la Democracia. Cada vez hay mayor presencia femenina en la educación superior y combatir los techos de cristal, el androcentrismo en las ciencias. Necesariamente se debe educar, despertar la conciencia de mujeres, formar científicas y su empoderamiento es lo que contribuirá a la paridad de género en la Ciencias. Se piensa que machismo no existe en el siglo XXI en el que vivimos, porque se ha normalizado los roles y mandatos de género incluso en la comunidad científica.

Una de las limitaciones para que exista mayor reconocimiento a los méritos científicos de mujeres es que no existen muchas mujeres que se hayan doctorado en Física o en Química, se pudo observar que en estas categorías han sido mínimas o existe una gran ausencia de mujeres. En la categoría de Literatura no pasa lo mismo, existen mayores premios entregados por parte de la Fundación Nobel a mujeres, en este sentido podremos llamar que es un triunfo para las mujeres que han sido laureadas en esta materia. Empero, existe un mensaje invisible atrás de estas premiaciones en la Literatura, que es mantener los roles de género, de la naturaleza de la mujer sutil, suave, dulce, tierna, emocional a diferencia del hombre duro, frio, racional.

Para que el trabajo de una mujer científica sea tomado en consideración debe ser trabajado el doble de bien que un hombre, a mas de esto hay que considerar el papel de la mujer científica que tiene matrimonio e hijos, que han normalizado combinar la actividad científica con la domestica, lo que



convierte que la actividad y producción científica por parte de mujeres sea mayoritariamente demandante en relación al hombre que solo se dedica su trabajo y actividad científica.

Los gobiernos deben intervenir creando mayores oportunidades y recursos para impulsar investigación científica que permite existan mayores nominaciones de mujeres en los Premios Nobel. Mujeres científicas existen y son cientos a nivel mundial, sin embargo, sus méritos no han sido premiados, así han existido muchas que nos relata la historia. Es hora de que se recompense las aportaciones al conocimiento científico a las mujeres, y esto no es imposible. Se ha logrado mucho hasta ahora, pero ha sido un proceso largo y profundo desde que la mujer perdió su independencia en el pasado. Las distorsiones que existieron en la historia se han ido rectificando paulatinamente en beneficio de las mujeres y de la humanidad entera. La igualdad de género en las Ciencias no es imposible ni mucho menos la paridad en el ámbito científico. ¡Solo es cuestión de tiempo!

Fundación Nobel impacta en positivo, laureando a hombres y mujeres en las ciencias, con su mensaje de reconocer el mérito de científicos. Este impacto va a ser mucho mejor cuando Nobel premie a sus nominados al mismo nivel que al de los hombres. ¡La investigación científica nos necesita inmersas a todos y a todas! Recordemos las palabras de Rosalyn Sussman Yalow en su discurso en la entrega de Premios Nobel en 1977: “Tenemos que creer en nosotras mismas o nadie lo hará. Tenemos la obligación de hacer que el camino de las mujeres que nos siga sea más fácil.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adell, C. B. (2002). EXCLUSION SOCIAL : origen y características. Facultad de Letras. Universidad de Murcia, 1–34. https://enxarxats.intersindical.org/nec/CE_exclusio.pdf

Angeles. (2020). La hipotética vida de Matilda Einstein. Gettingbetter, 23.

https://www.nomorematildas.com/pdf/cuentos/Matilda_Einstein.pdf

Angulo, E. (2019). Mujeres con ciencia. Arma de Guerra: Violación.

<https://mujeresconciencia.com/2019/12/03/arma-de-guerra-violacion/>



- Arias, F. (1999). El proyecto de Investigación (Vol. IV). Episteme Venezuela.
- BBC. (2021). qué es el "efecto Matilda" que invisibiliza a las mujeres en la ciencia. Recuperado el 30 de junio de 2021, de BBC: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-55990900>
- Beck, U. (2006). La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad .
- Bunge, M. (2001). El Efecto San Mateo. Polis, 1(2). Recuperado el 8 de 2 de 2021, de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=30500225>
- Carmen Ramirez Belmonte. (2008). Dialnet. Recuperado el 15 de 1 de 2021, de Concepto de Genero: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3003530.pdf>
- Castel, R. (1995). De la exclusión como estado a la vulnerabilidad como proceso. Archipelago, 21. Obtenido de [http://www.dwvalencia.com/claver/Documentos/exclusion\(robert_castel\).pdf](http://www.dwvalencia.com/claver/Documentos/exclusion(robert_castel).pdf)
- Castells, M. (1999). La Era de la información: economía, sociedad y cultura.
- Castillo, R., Tacsir, E., & Grazzi, M. (2014). Women in Science and Technology: What Does the Literature Say? | Publications. Inter-American Development Bank, February, 32. <https://publications.iadb.org/en/publication/11913/women-science-and-technology-what-does-literature-say>
- Coll, F. (2020). Equidad. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/equidad.html>
- ECCOS. (2008). Mujeres y Ciencia: Techo de Cristal. ECCOS REVISTA CIENTIFICA.
- El Feminismo. (2018). Techo de Cristal. Recuperado el 7 de 2 de 2021, de El Feminismo.com: <https://elfeminismo.com/que-es-el-techo-de-cristal/>
- Engels. (1884). "El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado". Marxist Internet Archive, 2000.
- Escandon, R. (1997). El concepto de género y su utilidad para el análisis histórico. La Aljaba, II, 2–22. <https://bit.ly/332ljt3>
- Etxebarria Miguel, C., & Larrañaga Sarriegui, M. (2005). La igualdad entre mujeres y hombres: una asignatura pendiente. CIRIEC - España. Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, 50, 11–36.



- Gage, M. J. (1883). Woman as an inventor. Edited by John Mark Ockerbloom.
- García, A. (23 de Mayo de 2011). Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. Obtenido de <https://sites.google.com/site/metodologiadelainvestigacionb7/capitulo-5-sampieri>
- García, E. H. (2016). TESIS DOCTORAL AÑO 2016 EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ EN EL CONTEXTO DE LAS. http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:ED-Pg-UniEuro-Ehernandez/HERNANDEZ_GARCIA_Eugenio_Tesis.pdf
- Hernández, F. y. (2000). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill. Recuperado el 15 de 2 de 2021, de <http://www.pucesi.edu.ec/webs/wp-content/uploads/2018/03/Hern%C3%A1ndez-Sampieri-R.-Fern%C3%A1ndez-Collado-C.-y-Baptista-Lucio-P.-2003.-Metodolog%C3%ADa-de-la-investigaci%C3%B3n.-M%C3%A9xico-McGraw-Hill-PDF.-Descarga-en-1%C3%ADna.pdf>
- Harding, S. (2016). La estructura social de la ciencia; quejas y trastorno. En Ciencia y Feminismo (pág. 57). Madrid: EDICIONES MORATA.
- Hogg, M. A., Graha, . H., & Vaughan, . M. (2010). Psicología social / Social Psychology.
- Jiménez Rodríguez, J. (2009). El efecto Mateo. UN concepto de psicología. Papeles Del Psicólogo, 30(2), 145–154. <https://www.redalyc.org/pdf/778/77811726005.pdf>
- JIMÉNEZ, M. (2009). La mujer en la esfera laboral a lo largo de la historia. Universidad.
- LIBERTIES. (2021). EXCLUSION SOCIAL. Recuperado el 30 de JUNIO de 2021, de LIBERTIES: <https://www.liberties.eu/es/stories/exclusion-social/43579>
- March, C., Smyth, I., & Mukhopadhy, M. (2005). A Guide to Gender Analysis Frameworks. Oxfam GB
- Martínez Ten, C. (1994). El techo de cristal. Letra Internacional, 33, 63–65. <https://centralamerica.nimd.org/wp-content/uploads/2019/03/El-Techo-de-Cristal.pdf>
- Martínez, A. (08 de Febrero de 2019). Causas y consecuencias del techo de cristal. Obtenido de <https://empresas.infoempleo.com/hrtrends/autor/adriana-kanvas>



- MUJERES CON CONCIENCIA. (2014). Mujer, ciencia y discriminación: del efecto Mateo a Matilda. Recuperado el 30 de mayo de 2021, de Mujeres con conciencia: <https://mujeresconciencia.com/2014/11/17/mujer-ciencia-y-discriminacion-del-efecto-mateo-matilda/>
- Noemí Chiarotti. (1975). Primera Conferencia Mundial sobre la Mujer. Recuperado el 5 de 2 de 2021, de Premier Dph: <http://base.d-p-h.info/es/fiches/premierdph/fiche-premierdph-2359.html>
- Oppen, F. (2 de Marzo de 2016). EL FEMINISMO RADICAL Y EL SURGIMIENTO DE LAS TEORÍAS DEL PATRIARCADO. Obtenido de <https://www.corrienteroja.net/el-feminismo-radical-y-el-surgimiento-de-las-teorias-del-patriarcado/>
- Oyarzo Mansilla, C. (2014). Igualdad y equidad. <http://www.asamblea.go.cr/ci/ciev/Documentos/compartidos/VALORES - PEI - Igualdad.pdf>
- Pateman, C. (17 de Octubre de 2016). Mujeresconciencia.com. Obtenido de <https://mujeresconciencia.com/2016/10/17/pasado-ilustra-perspectiva-genero-debate-la-division-sexual-del-trabajo/>
- Psicología y Mente. (septiembre de 2020). Tipos de Exclusion Social. Recuperado el abril de 2021, de PsicologiayMente: <https://psicologiaymente.com/social/tipos-exclusion-social>
- Report, J. (9 de Octubre de 2017). ¿Quién era Alfred Nobel? Obtenido de <https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20171009/431831287809/quien-era-alfred-nobel.html>
- Rizo López, A. (2006). ¿A qué llamamos exclusión social? POLIS, Revista Latinoamericana, 5(15). <https://www.redalyc.org/pdf/305/30517306018.pdf>
- Sanchez, A. (2013). EXCLUSIÓN SOCIAL: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y DE LA. Global SW, 3(4). doi: <https://doi.org/10.30827/tsg-gsw.v3i4.952>
- Sanchez, A. (2013). EXCLUSIÓN SOCIAL: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y DE LA. Global SW, 3(4). doi: <https://doi.org/10.30827/tsg-gsw.v3i4.952>
- Soriano Díaz, A. (2000). Políticas y economía en la exclusión social. Pedagogía Social: Revista Interuniversitaria, 6, 21–32.
- Tamayo, T. y. (1997). El Proceso de la Investigacion Cientifica. Limusa.



THE NOBEL PRIZE. (2018). El testamento de Alfred Nobel. Obtenido de

<https://www.nobelprize.org/alfred-nobel/alfred-nobels-will/>

Tubert, S., & Fraisse, . (2003). Del sexo al genero: los equivoccos de un concepto.

Tumgir. (2010). aprendiendo igualdad . Obtenido de tumgir.

UNESCO. (2014). Igualdad de Genero. Recuperado el 5 de 2 de 2021, de UNESCO:

<https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital->

[library/cdis/Iguldad%20de%20genero.pdf](https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Iguldad%20de%20genero.pdf)

Valencia, A. (2001). Exclusión social y construcción. Nuevas Ediciones Ltda.

