



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), julio-agosto 2025,  
Volumen 9, Número 4.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i2](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2)

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS  
DE ENTRE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA, CIUDAD DE LOJA**

**PLAYFUL STRATEGIES FOR LANGUAGE DEVELOPMENT  
IN CHILDREN BETWEEN 4 AND 5 YEARS OLD AT THE  
CIUDAD DE LOJA BASIC EDUCATION SCHOOL**

**Mayra Francisca Retete Ochoa**  
Universidad Técnica Particular de Loja, Ciudad Loja

## **Estrategias Lúdicas para el Desarrollo del Lenguaje en Niños de entre 4 a 5 Años de la Escuela de Educación Básica, Ciudad de Loja**

**Mayra Francisca Retete Ochoa<sup>1</sup>**

[mreteteochoa@gmail.com](mailto:mreteteochoa@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0009-6244-2756>

Universidad Técnica Particular de Loja  
Ciudad Loja

### **RESUMEN**

Las estrategias lúdicas en la primera infancia son importantes para mejorar las dificultades en el lenguaje, fortalecer los conocimientos en relación con la lingüística y mejorar la habilidad de comunicación. El objetivo de la investigación es, analizar el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años, de la escuela “Ciudad de Loja”, para diseñar estrategias lúdicas que favorezcan las habilidades lingüísticas. La investigación es Empírico Analítico, este paradigma permitió controlar, evaluar el fenómeno como objeto de estudio, la metodología tiene un enfoque cuantitativo se midió la variable con datos cuantificados. El instrumento aplicado fue el Test de Tepsi, se utilizó para evaluar el nivel de lenguaje. Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes alcanzaron un perfil de normalidad, mientras que un porcentaje menor se encuentran en riesgo y retraso. Se identificaron las siguientes necesidades en el lenguaje: dificultades en la pronunciación, deficiente comunicación, no usan plurales, ecolalia, escasa comprensión del significado de palabras, inconvenientes para verbalizar. Estos hallazgos se encontraron en el grupo de riesgo y retraso. Se diseñó una guía de estrategias lúdicas para fortalecer la habilidad lingüística.

**Palabras clave:** desarrollo del lenguaje, educación de la primera infancia, juego educativo

---

<sup>1</sup> Autor principal

Correspondencia: [mreteteochoa@gmail.com](mailto:mreteteochoa@gmail.com)

# Playful Strategies for Language Development in Children Between 4 and 5 Years old at the Ciudad de Loja Basic Education School

## ABSTRACT

Playful strategies in early childhood are important to improve language difficulties, strengthen knowledge related to linguistics and improve communication skills. The objective of the research is to analyze the language development of children aged 4 to 5 years, from the “Ciudad de Loja” school, to design recreational strategies that promote linguistic skills. The research is Empirical Analytical, this paradigm allowed us to control and evaluate the phenomenon as an object of study, the methodology has a quantitative approach, the variable was measured with quantified data. The instrument applied was the Tepsi Test, it was used to evaluate the language level. The results indicate that the majority of students achieved a normal profile, while a smaller percentage are at risk and delayed. The following language needs were identified: difficulties in pronunciation, poor communication, do not use plurals, echolalia, poor understanding of the meaning of words, problems verbalizing. These findings were found in the risk and delay group. A guide of playful strategies was designed to strengthen linguistic skills.

**Keywords:** language development, early childhood education, educational game

*Artículo recibido 20 julio 2025*

*Aceptado para publicación: 20 agosto 2025*



## INTRODUCCIÓN

La utilización de estrategias lúdicas permite enriquecer el lenguaje de manera natural, en situaciones reales, mediante interacciones, persiguiendo objetivos lingüísticos específicos que se integren de forma natural al contexto del juego, y que posibiliten la generalización de habilidades lingüísticas en contextos naturales y variados. (Madrid & Pascal, 2022). Asimismo, el desarrollo del lenguaje en los niños es una habilidad progresiva a medida que el infante interactúa en el ambiente que le rodea, la relación del niño con su familia establece una primera conexión social, y le provee estímulos lingüísticos. Más adelante, la interacción se amplía a otros integrantes del contexto familiar, social y el ambiente escolar, que le agregan también, gran cantidad de información para la construcción del lenguaje. (González et al. 2011). En ese mismo contexto, la habilidad lingüística, no se desarrolla en todos los niños de la misma manera; cuando esto ocurre, el lenguaje puede verse afectado. Por lo tanto, los niños que no han desarrollado el lenguaje, en el transcurso de su niñez, presentan dificultades para aprender, comprender, comunicarse y socializar. (Owens, 2003).

Ahora bien, en la escuela de Educación Básica “Ciudad de Loja” en el nivel de Educación Inicial II, cada año escolar asisten niños con dificultades en el lenguaje, esta situación genera deficiente comunicación con sus pares, con los docentes y repercute en el rendimiento académico, para esta problemática que debe generar la búsqueda de soluciones. De esta manera, es cómo surge el objetivo de la investigación, analizar el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años de la escuela de Educación Básica “Ciudad de Loja” para diseñar estrategias lúdicas que favorezcan las habilidades lingüísticas. Se inició el estudio, evaluando el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños, el instrumento seleccionado fue el Test de Tepsi que mide en puntajes T y clasifica el rendimiento del lenguaje en tres categorías: Normalidad, Riesgo y Retraso. Se aplicó el Subtest a una muestra de 40 niños, con las respuestas obtenidas se determinó que, 36 estudiantes se encuentran en el perfil de normalidad, 3 en el perfil de retraso y 1 niña en el perfil de riesgo.

Consecuentemente, con los resultados se encontró las siguientes necesidades educativas en el lenguaje: dificultad en la pronunciación de palabras, deficiente comunicación, ecolalia, escasa comprensión del significado de las palabras, comunicación sin uso de plurales.



La investigación es de tipo exploratoria descriptiva que se utiliza para describir, explicar y caracterizar un fenómeno, situación, grupo o población. Su objetivo principal es proporcionar una imagen precisa y detallada de lo que se está estudiando, sin buscar establecer relaciones de causa y efecto.

Por otra parte, el estudio, tuvo facilidades para el desarrollo y cumplimiento puesto que, se encontró información bibliográfica relevante, tesis y artículos relacionados con el tema. También, se obtuvo acceso a la población que permitió la aplicación del instrumento para recolectar la información necesaria para realizar la investigación

No obstante, un limitante fue el horario de aplicación del Subtest, después del recreo los niños se manifestaban inquietos, perdían el interés en las preguntas planteadas lo que puede generar un sesgo en la información. Por lo tanto, se recomienda para futuras investigaciones aplicar el Subtest en las primeras horas de clases.

En la investigación se identificó, las categorías centrales como es “desarrollo del lenguaje” y “estrategias lúdicas”, que permitieron plantear 5 capítulos: En el capítulo uno se abordan la definición, utilización, desarrollo del lenguaje y las diferentes corrientes para comprender la naturaleza del lenguaje. También se menciona la segunda categoría estrategias lúdicas y su importancia en la práctica educativa. En el capítulo dos se detalla la metodología, diseño de investigación que es la organización de la investigación y las técnicas como el análisis bibliográfico y la observación. En el capítulo tres se habla de los resultados de la información recolectada, la misma que fue organizada mediante el análisis estadístico. En el capítulo cuatro se realiza la discusión de resultados, conclusiones y recomendaciones. En el capítulo cinco, se propone la guía de estrategias lúdicas para superar las deficiencias del lenguaje. De acuerdo, a Cedillo (2019), se considera la edad preescolar una etapa ideal para estimular el lenguaje en los niños, porque los estudiantes entienden y desarrollan el lenguaje de manera efectiva, cuando son guiados por el docente. Por ello, las estrategias lúdicas van dirigidas a los docentes de Educación Inicial para que apliquen la propuesta, en la planificación micro curricular para desarrollar adecuadamente el lenguaje de los niños.



## METODOLOGÍA

El diseño es el método, la estructura o las fases de cómo se va a desarrollar la investigación. Por el posicionamiento de la ciencia la presente investigación es Positivista o Empírico Analítico este paradigma nos permite controlar y evaluar el fenómeno como objeto de estudio, la metodología tiene un enfoque cuantitativo porque se va a medir la variable con datos cuantificados, el tipo de investigación es exploratoria descriptiva que se utiliza para describir, explicar y caracterizar un fenómeno, situación, grupo o población. Su objetivo principal es proporcionar una imagen precisa y detallada de lo que se está estudiando, sin buscar establecer relaciones de causa y efecto.

Se plantearon cuatro métodos que se utilizaron a lo largo de la investigación en diferentes fases.

El método deductivo se utiliza para evaluar las proposiciones o hipótesis relacionadas con una teoría existente.

El método inductivo se utiliza para explorar el fenómeno identificar temas y patrones y crear un marco conceptual.

El método abductivo se utiliza para explorar un fenómeno, identificar temas y patrones, ubicarlos en un marco conceptual y probarlos mediante la posterior recopilación de datos, etc. (Saunders, Lewis y Thornhill, 2019).

El método estadístico se utiliza para analizar los datos y extraer información relevante para alcanzar los objetivos de la investigación

Las técnicas aplicadas son: el análisis bibliográfico que consta de información obtenida de libros, artículos, tesis, informes relevantes que nos sirvió para realizar una exploración y evaluación de la literatura para respaldar la investigación, la observación nos permitió acercarnos a la población de forma directa para, extraer la información y analizar el fenómeno a estudiar en su contexto natural.

La pregunta de investigación planteada para este estudio fue *¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años de la escuela de Educación Básica “Ciudad de Loja”?* A partir de esta pregunta se formulan los siguientes objetivos.

### Objetivo General

- Analizar el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años de la escuela de Educación Básica “Ciudad de Loja” para diseñar estrategias lúdicas que favorezcan las habilidades lingüísticas.



### **Objetivos específicos**

1. Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años de la escuela de Educación Básica “Ciudad de Loja”.
2. Identificar las necesidades específicas de los niños en relación con el desarrollo del lenguaje.
3. Diseñar una guía de estrategias lúdicas que favorezcan las habilidades lingüísticas de los niños de 4 a 5 años de acuerdo a sus necesidades específicas.

### **Población y muestra**

El nivel de Educación Inicial II (grupo de 4 a 5 años) de la escuela “Ciudad de Loja” tiene una población de 72 estudiantes. La selección de la muestra se realizó por conveniencia de forma no probabilística y aleatoria. La muestra de 40 niños está compuesta por 22 (55%) niñas y 18 (45%) niños que pertenecen a los paralelos B y C dentro de la escuela.

### **Procedimiento**

El estudio se efectuó en la escuela de Educación Básica “Ciudad de Loja”, en Educación Inicial II, las docentes que laboran en este nivel han observado dificultades en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 a 5 años. Estas dificultades generan en los niños inconvenientes de comunicación con sus pares y maestros, además, presentan inconvenientes para expresar sus emociones, necesidades y sentimientos. Todas estas situaciones causan en los estudiantes frustración. Frente a esta problemática surge el propósito de la presente investigación para la realización del estudio, se formuló el objetivo general, que fue evaluar el nivel de desarrollo de lenguaje para diseñar estrategias lúdicas que favorezcan la habilidad lingüística de los niños.

Mediante la aplicación del Subtest de Tepsi que permitió evaluar y analizar el lenguaje de los niños para determinar las necesidades educativas y diseñar estrategias lúdicas basada en el juego para contribuir a mejorar las dificultades encontradas en el lenguaje se da cumplimiento al objetivo planteado, y respuesta a la pregunta de investigación. La realización de la investigación inicio en el mes de octubre de 2023 y culmino en el mes de julio de 2024.

### **Consideraciones éticas**

Se presentó un oficio solicitando autorización a la directora de la institución “Ciudad de Loja”, para realizar la recolección de información en la muestra.



Después de obtener el permiso, se socializo a los representantes de los 40 niños el propósito del Test de Tepsi y se les entregó en físico y de forma personal el consentimiento informado para que den el asentimiento si están de acuerdo que se aplique el Test a los niños. También se explicó a las docentes de los de los paralelos B y C, como se va a desarrollar la aplicación del instrumento para que asignen el permiso a los estudiantes.

### **Procesamiento de datos, análisis y discusión de resultados**

En la investigación para el procesamiento de los datos se utilizó la estadística descriptiva que se fundamenta en un conjunto de técnicas y métodos que se empleó para organizar, resumir y analizar la información, con el propósito de describir las características principales y entender su comportamiento se realizó el siguiente proceso.

Las respuestas a la evaluación del lenguaje mediante el Test aplicado fueron registradas en una hoja de cálculo de Google, durante la aplicación del Test empleando un formulario de Google previamente diseñado.

A partir de la hoja de cálculo se realizó una limpieza de los datos para corregir posibles errores registrados durante la aplicación del Test. Esto permitió obtener una tabla estructurada rectangular siguiendo la lógica de datos ordenados de Wickham (2019). En la tabla, una fila representa la observación de un niño específico, mientras que cada columna representa una pregunta del test, las cuales fueron consideradas como variables de estudio. En esta misma tabla estructurada se calcularon los puntajes brutos y puntajes T para cada observación.

Se realizó una tabulación cruzada entre cada variable de la tabla con el sexo del niño evaluado usando el software estadístico SPSS. A partir de esta tabulación se calculó el porcentaje con respecto a la muestra de niños evaluados (40 niños). La tabla de resumen tiene una estructura vertical con los criterios de evaluación

como filas y las frecuencias / porcentajes por sexo como columnas. La frecuencia relativa por categoría de nivel de lenguaje y sexo fue resumida en un gráfico de barras etiquetadas. El gráfico fue elaborado en el software MS Excel.



## **Instrumento para medir el lenguaje**

El instrumento empleado en la investigación es el Test de Tepsi, fue elaborado por las psicólogas chilenas Margarita Haeussler y Teresa Marchant, docentes del Departamento Especial de la Universidad de Chile. El Tepsi, es un Test de “tamizaje”, es decir, es una evaluación gruesa que permite conocer el nivel de rendimiento en cuanto al desarrollo del lenguaje de los niños entre 2 y 5 años, en relación con una norma estadística establecida por grupo de edad y determinar si este rendimiento es normal, o está bajo lo esperado.

Se aplicó el Tepsi para evaluar el lenguaje en la muestra de los niños. El Subtest de lenguaje: evalúa en 24 aspectos como definir palabras, verbalizar acciones, describir escenas representadas en láminas. Antes de la aplicación del test se requiere hacer preparaciones previas que garanticen un buen desarrollo de la actividad de evaluación. A partir de una revisión previa de los indicadores de evaluación, se prepararon todos los materiales requeridos por cada ítem del Subtest de lenguaje. Y, por otro lado, con el fin de mantener la atención de los niños durante la aplicación del test se adecuó un espacio libre de distractores y de ruido.

La aplicación del instrumento inicia con la presentación del evaluador a los niños, seguido de la explicación del objetivo de la evaluación. A fin de mantener un orden sistemático y organizado, se evalúa a los niños de acuerdo al orden en la nómina de estudiantes previsto por la escuela. Se inicia con los niños del paralelo B y luego con los del paralelo C. La administración del Subtest es de forma individual, el tiempo varía según la edad del niño y la experiencia del examinador, entre 30 y 40 minutos. Las conductas a evaluar están presentadas de tal forma que frente a cada una de ellas sólo existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si no se aprueba, se otorga cero puntos. (Haeussler y Marchant, 1995, pp. 5,22)

## **RESULTADOS**

Después, de la aplicación del instrumento se obtuvieron los resultados, calculando los puntajes brutos obtenidos por el niño en el Subtest, y la edad cronológica en años, meses y días, deben convertirse cada uno de estos puntajes brutos (P.B) a puntajes de escala (puntajes T) apropiados a la edad del niño. Para realizar esta transformación existen tablas de conversión de puntajes para el Subtest.



La edad del niño determina la tabla a utilizar. Una vez determinada la tabla que corresponde a la edad cronológica del niño. Se debe ubicar el puntaje bruto total que obtuvo el niño. A la derecha de dicho puntaje, en la misma línea, se encuentra el puntaje T que le corresponde. Este puntaje T se traslada a la página de registro. Posteriormente se determina la tabla de conversión que corresponda a la edad cronológica del niño. De aquí en adelante no conviene dar mayor atención a los puntajes brutos ya que sus puntajes T equivalentes son más significativos.

Se presentan las tablas de conversión de puntajes brutos a puntajes a escala (puntajes T). Como se observa en la Tabla 1 y en la



Tabla 2.

**Tabla 1** Tabla de conversión para la edad de 4 años, 0 meses, 1 día a 4 años, 6 meses, 0 días

| Puntaje bruto  | Puntaje t |
|----------------|-----------|
| 8 ó menos de 9 | 18        |
| 10             | 21        |
| 11             | 24        |
| 12             | 27        |
| 13             | 30        |
| 14             | 33        |
| 15             | 36        |
| 16             | 39        |
| 17             | 42        |
| 18             | 46        |
| 19             | 49        |
| 20             | 52        |
| 21             | 55        |
| 22             | 58        |
| 23             | 61        |
| 24             | 64        |
|                | 67        |

Fuente. Adaptado del Test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años Tepsi (p.46), M. Haeussler, & T. Marchant, 1985, TEPSI Test de desarrollo psicomotor. Dos a cinco años 20190716-19467-rnxsnn.pdf.



**Tabla 2** Tabla de conversión Para la edad de 4 años, 6 meses, 1 día a 5 años, 0 meses, 0 días

| Puntaje bruto | Puntaje t |
|---------------|-----------|
| 10 ó menos de | 18        |
| 11            | 21        |
| 12            | 25        |
| 13            | 28        |
| 14            | 31        |
| 15            | 34        |
| 16            | 37        |
| 17            | 40        |
| 18            | 43        |
| 19            | 47        |
| 20            | 50        |
| 21            | 53        |
| 22            | 56        |
| 23            | 59        |
| 24            | 62        |

Fuente. Adaptado del Test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años Tepsi (p.47), M. Haeussler, & T. Marchant, 1985, TEPSI Test de desarrollo psicomotor. Dos a cinco años 20190716-19467-rnxsnn.pdf

El Tepsi permite ubicar el rendimiento del niño en cada categoría relacionadas con los puntajes T. Para una correcta interpretación de los resultados los puntajes T obtenidos por el niño deben ser ubicados en las categorías de Normalidad, Riesgo y Retraso. (Haeussler y Marchant, 1995, pp. 5,22). Como se presenta en la **¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**

**Tabla 3** Categorías relacionadas con los puntajes T

| Categorías | Puntaje T                     |
|------------|-------------------------------|
| Normalidad | Mayores o iguales a 40 puntos |
| Riesgo     | 30 y 39 puntos                |
| Retraso    | Iguales o menores a 29 puntos |

Las respuestas del Subtest del lenguaje fueron resumidas en la

Tabla 4 donde se puede observar la frecuencia absoluta y relativa de la tabulación cruzada entre los criterios de evaluación del Subtest y el sexo de los niños evaluados.



**Tabla 4** Respuestas del Subtest del lenguaje

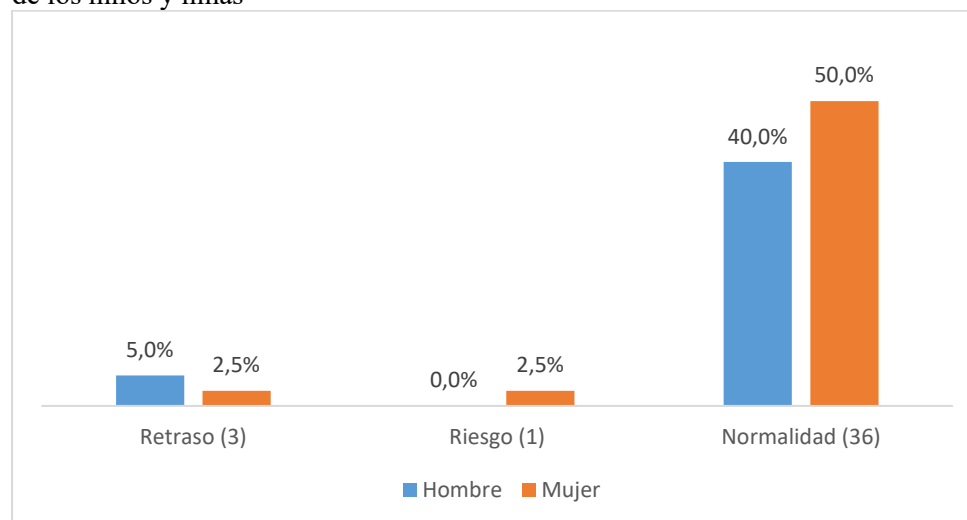
| Pregunta                                                 | Respuesta | Sexo   |       |       |       | Total |       |
|----------------------------------------------------------|-----------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|
|                                                          |           | Hombre |       | Mujer |       |       |       |
|                                                          |           | Frec.  | %     | Frec. | %     | Frec. | %     |
| Reconoce grande y chico                                  | No        | 0      | 0,0%  | 1     | 2,5%  | 1     | 2,5%  |
|                                                          | Si        | 18     | 45,0% | 21    | 52,5% | 39    | 97,5% |
| Reconoce más y menos                                     | No        | 1      | 2,5%  | 1     | 2,5%  | 2     | 5,0%  |
|                                                          | Si        | 17     | 42,5% | 21    | 52,5% | 38    | 95,0% |
| Nombra animales                                          | No        | 2      | 5,0%  | 1     | 2,5%  | 3     | 7,5%  |
|                                                          | Si        | 16     | 40,0% | 21    | 52,5% | 37    | 92,5% |
| Nombra objetos                                           | No        | 3      | 7,5%  | 4     | 10,0% | 7     | 17,5% |
|                                                          | Si        | 15     | 37,5% | 18    | 45,0% | 33    | 82,5% |
| Reconoce largo y corto                                   | No        | 2      | 5,0%  | 2     | 5,0%  | 4     | 10,0% |
|                                                          | Si        | 16     | 40,0% | 20    | 50,0% | 36    | 90,0% |
| Verbaliza acciones                                       | No        | 3      | 7,5%  | 1     | 2,5%  | 4     | 10,0% |
|                                                          | Si        | 15     | 37,5% | 21    | 52,5% | 36    | 90,0% |
| Conoce la utilidad de objetos                            | No        | 2      | 5,0%  | 1     | 2,5%  | 3     | 7,5%  |
|                                                          | Si        | 16     | 40,0% | 21    | 52,5% | 37    | 92,5% |
| Discrimina pesado y liviano (bolsas con arena y esponja) | No        | 1      | 2,5%  | 3     | 7,5%  | 4     | 10,0% |
|                                                          | Si        | 17     | 42,5% | 19    | 47,5% | 36    | 90,0% |
| Verbaliza su nombre y apellido                           | No        | 3      | 7,5%  | 6     | 15,0% | 9     | 22,5% |
|                                                          | Si        | 15     | 37,5% | 16    | 40,0% | 31    | 77,5% |
| Identifica sexo                                          | No        | 1      | 2,5%  | 0     | 0,0%  | 1     | 2,5%  |
|                                                          | Si        | 17     | 42,5% | 22    | 55,0% | 39    | 97,5% |
| Conoce el nombre de sus padres                           | No        | 5      | 12,5% | 3     | 7,5%  | 8     | 20,0% |
|                                                          | Si        | 13     | 32,5% | 19    | 47,5% | 32    | 80,0% |
| Da respuestas coherentes a situaciones planteadas        | No        | 3      | 7,5%  | 1     | 2,5%  | 4     | 10,0% |
|                                                          | Si        | 15     | 37,5% | 21    | 52,5% | 36    | 90,0% |
| Comprende preposiciones                                  | No        | 1      | 2,5%  | 4     | 10,0% | 5     | 12,5% |
|                                                          | Si        | 17     | 42,5% | 18    | 45,0% | 35    | 87,5% |
| Razona por analogías opuestas                            | No        | 3      | 7,5%  | 3     | 7,5%  | 6     | 15,0% |
|                                                          | Si        | 15     | 37,5% | 19    | 47,5% | 34    | 85,0% |
| Nombra Colores (Papel lustre azul, amarillo, rojo)       | No        | 2      | 5,0%  | 4     | 10,0% | 6     | 15,0% |
|                                                          | Si        | 16     | 40,0% | 18    | 45,0% | 34    | 85,0% |
| Señala Colores (Papel lustre azul, amarillo, rojo)       | No        | 1      | 2,5%  | 4     | 10,0% | 5     | 12,5% |
|                                                          | Si        | 17     | 42,5% | 18    | 45,0% | 35    | 87,5% |
| Nombra figuras geométricas                               | No        | 5      | 12,5% | 7     | 17,5% | 12    | 30,0% |
|                                                          | Si        | 13     | 32,5% | 15    | 37,5% | 28    | 70,0% |
| Señala figuras geométricas                               | No        | 4      | 10,0% | 6     | 15,0% | 10    | 25,0% |
|                                                          | Si        | 14     | 35,0% | 16    | 40,0% | 30    | 75,0% |

| Pregunta                                                                | Respuesta | Sexo   |       |       |       | Total |       |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|
|                                                                         |           | Hombre |       | Mujer |       |       |       |
|                                                                         |           | Frec.  | %     | Frec. | %     | Frec. | %     |
| Describe escenas                                                        | No        | 2      | 5,0%  | 0     | 0,0%  | 2     | 5,0%  |
|                                                                         | Si        | 16     | 40,0% | 22    | 55,0% | 38    | 95,0% |
| Reconoce absurdos                                                       | No        | 1      | 2,5%  | 2     | 5,0%  | 3     | 7,5%  |
|                                                                         | Si        | 17     | 42,5% | 20    | 50,0% | 37    | 92,5% |
| Usa plurales                                                            | No        | 6      | 15,0% | 5     | 12,5% | 11    | 27,5% |
|                                                                         | Si        | 12     | 30,0% | 17    | 42,5% | 29    | 72,5% |
| Reconoce antes y después                                                | No        | 3      | 7,5%  | 2     | 5,0%  | 5     | 12,5% |
|                                                                         | Si        | 15     | 37,5% | 20    | 50,0% | 35    | 87,5% |
| Define palabras                                                         | No        | 3      | 7,5%  | 2     | 5,0%  | 5     | 12,5% |
|                                                                         | Si        | 15     | 37,5% | 20    | 50,0% | 35    | 87,5% |
| Nombra características de objetos (Pelota, globo inflado; bolsa, arena) | No        | 2      | 5,0%  | 1     | 2,5%  | 3     | 7,5%  |
|                                                                         | Si        | 16     | 40,0% | 21    | 52,5% | 37    | 92,5% |

En la [Figura 1](#), se observa ítems con mayores porcentajes de respuestas en las preguntas reconocen grande y chico e identifican su sexo el 97,5% de estudiantes respondieron correctamente. En las preguntas reconocen la más y menos, y, describen escenas el 95,0% de niños contestan acertadamente y en las preguntas nombran animales, conocen la utilidad de objetos, reconoce absurdos y nombran características de objetos el 92,5% se manifiestan positivamente. También, se puede visualizar en la

Tabla 4, menores porcentajes de respuestas, en las preguntas verbaliza su nombre y apellido el 22,5% mencionaron el nombre y desconocían el apellido, en la pregunta conoce el nombre de sus padres el 20,0% no mencionaron el nombre de los padres, el 30,0% desconocen el nombre de las figuras geométricas, mientras 25,0% no señalan las figuras geométricas y el 27,5% no usan plurales cuando habla.

**Figura 1** Categorías que tienen relación con los puntajes T y comparación de porcentajes entre el perfil de los niños y niñas



Los números junto a la etiqueta de la categoría son la cantidad de estudiantes agrupados en esa categoría. En la Figura 1 se observan las categorías de Normalidad, Retraso y Riesgo que tiene relación con los puntajes T, mediante el análisis de los resultados encontró que el 90% de estudiantes están en el perfil de normalidad, 7,5% en retraso y 2,5% en riesgo. También se muestra en la figura que las niñas obtienen mayor porcentaje en el desarrollo del lenguaje en comparación con los niños.

## DISCUSIÓN

La pregunta de esta investigación fue ¿Cuál es el nivel de lenguaje de los niños de 4 a 5 años de la escuela de Educación Básica “Ciudad de Loja” para la aplicación de estrategias lúdicas pertinentes? En función a esta pregunta se aplicó del Subtest de Tepsi para evaluar el lenguaje de los estudiantes, bajo la inferencia de que en el grupo objetivo habría una mayoría de estudiantes con dificultades en el lenguaje.

A partir de los resultados, se puede generalizar que los niños de la muestra de estudio se encuentran en el perfil de normalidad. Como lo mencionan, Aguilar y Igualada (2019), han adquirido el componente léxico-semántico, cuando reconocen el significado de las palabras y frases. El mayor porcentaje de aciertos de los niños, podría estar relacionado con los conocimientos previos adquiridos en el ambiente

familiar y en el entorno social. Estos conocimientos facilitan la comprensión de las palabras y las consignas del Subtest.

Al respecto, Jiménez (2023), menciona que el lenguaje se usa con una intencionalidad comunicativa y puede tener funciones diversas como pedir u originar información. Por lo tanto, los estudiantes de bajo porcentaje no supieron comunicar la información solicitada. Por ejemplo, al momento de preguntar el nombre de los padres o su propio nombre y apellido, las respuestas se limitaron únicamente al nombre dejando de lado el apellido. Esto puede ser, debido a la edad en la que se encuentran los estudiantes o porque en el entorno familiar lo llaman frecuentemente solo por el nombre. Como lo señala Jiménez (2019) en el modelo interaccionista el menor es activo cuando aprende el lenguaje, pero también es adaptativo, es decir, está sometido al contexto lingüístico en el que está inserto. Por lo contrario, Aznar (2019) señala que “El innatismo defiende que los aspectos críticos del lenguaje deben ser innatos, puesto que el lenguaje es demasiado complejo y se adquiere demasiado rápido para haber sido aprendido mediante algún método conocido (como la imitación)”.

Esta afirmación se puede dar también, por las respuestas de los niños que corresponden al modelo interaccionista y según Bruner (1984), explican que la interacción social es fundamental a la hora de adquirir y desarrollar el lenguaje. Más aún, cuando un niño está alcanzando un lenguaje, debe aprender la gramática, puesto que ocurre con frecuencia que las reglas gramaticales de un niño no son las mismas que las de un adulto.

La conciencia sintáctica es la habilidad metalingüística que permite identificar una oración como gramaticalmente correcta o incorrecta (Bizama et al., 2017). Los niños aún no han perfeccionado la habilidad antes mencionada, en consecuencia, las respuestas a las preguntas “Nombran las figuras geométricas” y “Señala las figuras geométricas”, son incorrectas. Lo antes mencionado, se observa en la



Tabla 4 una minoría de estudiantes presentan respuestas erróneas.

A partir de la Figura 1 se puede entender que la mayoría de estudiantes pertenecen a la categoría de normalidad. Este grupo de estudiantes comprende el significado de las palabras del entrevistador y responden pertinentemente.

Por ejemplo, cuando nombran animales, colores o figuras geométricas. Este mismo grupo reconoce los objetos y puede describir la utilidad que tienen. También están en la capacidad de verbalizar sus nombres y apellidos, o describir acciones y escenas. Incluso muchos de ellos reconocen absurdos y nombran características de los objetos.

Todas estas características son indicios de un lenguaje más desarrollado, así lo señala, la corriente cognitiva la habilidad que tienen los individuos para desarrollar el lenguaje, de forma gradual, a medida que reconocen los aspectos del medio que les rodea y adaptan el conocimiento para mejorar las capacidades lingüísticas.

Aguilar e igualada (2019) mencionan que los factores de riesgo, para referirnos a diferentes condiciones, que pueden ser biológicas (como podría ser la prematuridad) o ambientales (como, por ejemplo, problemas emocionales o problemas sociales) que hacen aumentar la probabilidad de que aparezcan un retraso del lenguaje, aunque no está claramente establecida una causalidad entre ellos. En estos casos, la dificultad del lenguaje puede ser primaria o secundaria, según la gravedad y especificidad de estos factores. Es así como, en la categoría de riesgo (ver Figura 1), incluye solo al caso una niña que repetía frases sin comprender lo que se le preguntaba, ni tampoco prestaba interés a las consignas.

Se presume que la niña presenta ecolalia (trastorno del habla que consiste en la repetición involuntaria e inconsciente de palabras y frases). A pesar de esta condición, la niña logró contestar correctamente algunas preguntas mediante palabras y frases con sentido común. El nivel de lenguaje de la niña podría mejorar con la implementación de estrategias lúdicas para superar su posible condición, es conocido, que las actividades lúdicas generan mayor compromiso de aprendizaje y promueven una interacción social que favorece al logro de los objetivos académicos y a la formación personal de cada niño en un contexto real.

La falta de estrategias lúdicas durante la fase de desarrollo del lenguaje de la niña podría empeorar su comunicación, llevándola incluso a niveles de retraso.



Los estudiantes que se encuentran en la categoría de Retraso presentan dificultades en el lenguaje. En ese mismo contexto, Dale y Patterson (2009) en los estudios longitudinales para identificación temprana del retaso en el lenguaje describen, una variedad de variables potenciales predictores de las posibles causas de las deficiencias en el lenguaje como son: los antecedentes familiares de dificultades del lenguaje o la dislexia (especialmente parientes de primer grado), los retrasos en el lenguaje receptivo, las infecciones frecuentes en el oído, las vocalizaciones limitadas y el juego simbólico retrasado. Al respecto Tamis-LeMonda y Rodríguez (2008) aportan que estos retrasos son particularmente evidentes en los niños que viven en la pobreza.

Los niños de hogares de bajos ingresos se quedan atrás que sus pares en las destrezas del lenguaje desde el principio, y se ha demostrado que desarrollan vocabularios a tasas más lentas que sus pares de hogares económicamente más favorecidos. Los vocabularios receptivos y productivos más restringidos, a su vez, predicen las dificultades posteriores de lectura y ortografía de los niños en la escuela.

Durante la evaluación no pudieron comprender, ni identificar el significado de las palabras de la evaluadora. Estos estudiantes respondieron correctamente a pocas preguntas, pero además no pronunciaban con claridad las palabras cuando se expresaban. Uno de los ítems evalúa el uso de plurales, este grupo de estudiantes no utilizan plurales al hablar. Al respecto Hoff (2009) sugiere que las primeras oraciones de los niños son combinaciones de palabras de contenido y muchas veces faltan palabras de función gramatical (por ejemplo, artículos y preposiciones) y terminaciones de palabras (por ejemplo, marcadores de plural y tiempos gramaticales).

Los estudiantes no mencionaban algunas palabras importantes para la gramática (como el, la y de) y les faltan también partes de las palabras (como la s al final para indicar plural o tiempos verbales).

La deficiencia en comunicación que presenta este grupo de estudiantes deriva también respuestas incompletas. Con esto se puede entender que estos estudiantes no han desarrollado el nivel de normalidad en el lenguaje. Aparicio e Igualada (2024), mencionan que, las estructuras del lenguaje no son innatas, sino que emergen como resultado de la interacción continua entre el nivel actual de funcionamiento cognitivo del niño y su entorno lingüístico. Las corrientes teóricas, exponen el origen lingüístico en función de las causas que lo provocan, existen diversos factores acerca de la forma en cómo se adquiere y desarrolla el lenguaje. Factores tanto internos como externos influyen en la



aparición lingüística en el ser humano. Si anulamos la posibilidad, de que estos niños tengan factores internos que condicionen su desarrollo lingüístico, se podría teorizar que su retraso puede estar relacionado a una poca interacción con el entorno social y familiar.

Durante el periodo que comprende hasta aproximadamente los 5 años de edad, es el tiempo en el cual se desarrolla una teoría de la mente y es el periodo de mayor adquisición del lenguaje, el cual, sin duda, permite establecer algunas relaciones. Desde esta perspectiva, la adquisición del lenguaje es entendida como un proceso análogo al desarrollo científico, aportando un modelo útil para el estudio de la relación entre las habilidades lingüísticas y conceptuales. (Bermúdez, 2010, p.5).

En la

se observa, que las niñas han alcanzado habilidades lingüísticas y conceptuales porque obtienen el mayor porcentaje en el nivel de normalidad, mientras que se considera que los niños se encuentran en un proceso para desarrollar esta habilidad. Con los resultados mencionados se podría manifestar que las niñas desarrollan más rápido el lenguaje en comparación con los niños. Asimismo, Tamis-LeMonda y Rodríguez (2008) ratifican lo expuesto en el párrafo anterior, fundamentan que las características de los niños, como el género y el orden de nacimiento (dos de muchos ejemplos), también se han vinculado a las mediciones tempranas de lenguaje y aprendizaje. Por ejemplo, las niñas tienden a tener una ligera ventaja sobre los niños en las primeras etapas del desarrollo del vocabulario, y los estudios han documentado que las familias pasan mucho más tiempo en actividades relacionadas con la alfabetización de las niñas, que con los niños.



La estimulación en la habilidad lingüística, que brinda la familia es un predictor fuerte para la adquisición del lenguaje como lo corroboran los autores, las niñas tienen ventajas en comparación con los niños por el refuerzo temprano del entorno familiar.

Después de medir el nivel de lenguaje, se encontró que la mayoría de estudiantes se ubican en el perfil de normalidad. Los resultados responden a la pregunta de investigación porque se determina el nivel de desarrollo de los niños evaluados, se propone para futuras investigaciones evaluar la eficacia de las estrategias lúdicas en las dificultades del lenguaje, también realizar una guía de estrategias para los padres de los niños que presentan dificultades de lenguaje.

Por consiguiente, Jiménez (2023), menciona que el proceso de desarrollo pragmático es la manera como los niños se comunican utilizando palabras que adquieren en el transcurso del tiempo. Aprenden el lenguaje en un contexto conversacional desde tempranas edades y el completo desarrollo pragmático, se estima, que alcanzan hasta los ocho años de edad. Lo que indica que los niños que se encuentran en el perfil de riesgo y retraso pueden desarrollar el lenguaje en edades más tardías, con la aplicación de las estrategias lúdicas propuestas en la investigación. Los educadores pueden promover el desarrollo de la conciencia fonológica y el vocabulario en los niños pequeños. Lo cual, es posible hacerlo incorporando en sus rutinas diarias actividades tales como: Jugar juegos de palabras que enfatizan la estructura del lenguaje y lectura de libros infantiles. (Sénéchal, 2009, p. 78)

### **Limitaciones del estudio**

La primera limitación fue el horario de aplicación del Subtets, después de la hora del recreo los niños se manifestaron inquietos y cansados lo que generó que se empleara más tiempo para la administración. Una segunda limitación es, que el área del lenguaje es muy amplia y se necesitan instrumentos de evaluación que nos siempre son accesibles a los docentes para su aplicación.

La tercera es que la investigación se direcciona hasta proponer estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje en los niños, no se realiza un estudio que determine la efectividad de las estrategias lúdicas propuestas.

La cuarta limitación es el tamaño de la muestra que impide generalizar los resultados.



## **Propuesta**

Durante los primeros años de vida, los niños experimentan grandes cambios de desarrollo en una variedad de dominios. En particular, la incorporación del "lenguaje formal" es uno de los logros más anunciados del desarrollo temprano. El lenguaje permite a los niños compartir significados con otras personas, y participar en el aprendizaje cultural de una manera sin precedentes. Además, el lenguaje es fundamental para la preparación y el logro escolar de los niños. (Tamis-LeMonda y Rodríguez, 2008, p. 66). Si bien no todos los niños desarrollan sus habilidades lingüísticas al mismo tiempo, en algunos casos necesitan un apoyo adicional. Para el desarrollo adecuado del lenguaje se ha priorizado el juego, en esta edad es una herramienta esencial, por ello las estrategias que se diseñan en la propuesta tienen una metodología activa enfocadas en la lúdica. Las estrategias lúdicas están dirigidas específicamente para los niños que se ubican en el perfil de riesgo y retraso. Pero es importante aclarar que también se las puede aplicar a los niños que no presentan dificultades en el lenguaje para que sigan reforzando la habilidad lingüística.

Para la elaboración de la propuesta se apoyó en el currículo de Educación Inicial 2014, es el documento oficial proporcionado por el Ministerio de Educación del Ecuador. Del currículo se tomó el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, los objetivos de aprendizaje y las destrezas para estudiantes de 4 a 5 años.

## **Objetivos**

- Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del
- significado de las palabras para facilitar su interacción con los demás.
- Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.
- Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.



## Estrategias didácticas lúdicas para el aula

Tabla 5

| Componente del lenguaje léxico-semántico |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas</b>                         | Describir oralmente imágenes, gráficos y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan al objeto que observan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Recursos</b>                          | Cartulina, hojas impresas, tijeras, imágenes, mesa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Estrategias Lúdicas</b>               | <p><b>Actividad 1. Describir gráficos</b></p> <p>Presentar al niño tarjetas con gráficos como: mesa  manzana  taza  etc.</p> <p>Preguntar el nombre de cada gráfico</p> <p>Agregar una característica a cada gráfico por ejemplo (la manzana es de color rojo) se le puede ir adicionando más adjetivos.</p> <p>Luego pedirle al niño que verbalice la oración.</p> <p><b>Actividad 2. Buscar imágenes iguales</b></p> <p>Colocar varias imágenes dentro de la caja mágica (caja decorada)</p> <p>Pedirle a un niño que introduzca la mano y obtenga una imagen.</p> <p>Preguntarle el nombre de la imagen que saco</p> <p>Meter la mano en la caja y encontrar la imagen igual, cada vez que saque una imagen ira pronunciando el nombre.</p> <p>Buscar y emparejar la imagen igual a la que eligió.</p> <p><b>Actividad 3. Buscar imágenes opuestas.</b></p> <p>Colocar en una sombrilla abierta imágenes de un niño, fuego, día, puerta abierta, árbol grande etc.</p> <p>Entregar a los niños imágenes opuestas niña, hielo, noche, puerta cerrada y árbol pequeño etc.</p> <p>Girar la sombrilla hasta que las imágenes caigan al piso</p> <p>Buscar las imágenes y las colocarlas con los opuestos, por ejemplo, la imagen del fuego con el hielo.</p> <p>Preguntarle al niño acerca de las características que observa en las imágenes (el hielo es frio o caliente, la puerta está abierta o cerrada)</p> |



## Estrategias didácticas lúdicas para el aula.

Tabla 6

| Componente del lenguaje fonológico |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas</b>                   | Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Recursos</b>                    | Video enlace <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bktF3ZaM5F0">https://www.youtube.com/watch?v=bktF3ZaM5F0</a> , mermelada, cuchara.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Estrategias Lúdicas</b>         | <p><b>Actividad 1. Realizar ejercicios con la lengua</b></p> <p>Sacar y guardar la lengua,<br/> Lengua arriba, lengua abajo<br/> Lengua a la derecha y lengua a la izquierda<br/> Realizar praxias labiales (Apéndice B.)<br/> Colocarse mermelada alrededor de los labios y lamerse hasta que se retire toda la mermelada.</p> <p><b>Actividad 2. Canción La lengua-Trepsi</b></p> <p>Enseñar y memorizar la siguiente canción</p> <p>Na, na, na, na, na,<br/> Na, na, na, na, na,<br/> Tengo una lengua larga y pegajosa,<br/> Siempre escondida adentro de mi boca.<br/> adentro de mi boca.<br/> Pero si alguien me provoca.<br/> (¡Ah! ¡AH!) sacar la lengua dos veces<br/> Se alarga y atrapa una mosca.<br/> (¡Ah! ¡AH!) sacar la lengua dos veces<br/> Pero si alguien me provoca.<br/> (¡Ah! ¡AH!) sacar la lengua dos veces<br/> Se alarga y atrapa una mosca.<br/> (¡Ah! ¡AH!) sacar la lengua dos veces<br/> Se alarga y atrapa cualquier cosa.<br/> Yeah, yeah, yeah, yeah.<br/> (¡Ah! ¡AH!) sacar la lengua dos veces<br/> Hace la rana<br/> (¡Ah! ¡AH!) sacar la lengua dos veces<br/> Hace el dragón<br/> (¡Ah! ¡AH!) sacar la lengua dos veces<br/> Hace la iguana<br/> (¡Ah! ¡AH!) sacar la lengua dos veces<br/> El caracol / Bis</p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Actividad 3. Trabalenguas</b></p> <p>Repetir y aprenderse los trabalenguas</p> <p>Los trabalenguas irán acompañados con movimientos gestuales y corporales.</p> <p>Pancha, plancha</p> <p>Con cuatro planchas,</p> <p>¿Con cuántas planchas,</p> <p>plancha Pancha?</p> <p>Sixta la serpiente</p> <p>Vive sonriente</p> <p>Y usa la sombrilla</p> <p>Cuando se sienta</p> <p>En la silla</p> <p>Cada vez que</p> <p>Me baño</p> <p>Me hago daño,</p> <p>Por eso me baño</p> <p>Una vez al año</p> <p><b>Actividad 4. Poema vamos a la escuela</b></p> <p>Realizar con pictogramas el poema</p> <p>Enseñar a los niños el significado de los gráficos</p> <p>Pronunciar el poema</p> <p>Invitar a los niños que lo memoricen y aprendan</p> <p>Vamos a la escuela</p> <p>¡Llévame mamá!</p> <p>Están mis amigos</p> <p>y quiero jugar</p> <p>Mi escuela es bonita</p> <p>Me gusta allí estar</p> <p>Aprendo cosas</p> <p>Y no a pelear</p> <p>¡Vamos a la escuela!</p> <p>¡Llévame mamá!</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## Estrategias didácticas lúdicas para el aula

Tabla 7

| Lenguaje expresivo         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas</b>           | Comunicarse a través de objetos con detalle que lo vuelvan identificables, como representaciones simbólicas de sus ideas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Recursos</b>            | Video enlace <a href="https://youtu.be/Q4_smLVwl9M">https://youtu.be/Q4_smLVwl9M</a> , caras elaboradas en faomi pegadas en paletas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Estrategias Lúdicas</b> | <p><b>Actividad 1. Juego simbólico Las profesiones</b></p> <p>Adecuar el rincón del hogar con herramientas, instrumentos y vestimentas de las profesiones.</p> <p>Comentar que profesión le gustaría ejercer.</p> <p>Seleccionar una profesión.</p> <p>Hablar acerca de las herramientas que utiliza para trabajar y de la vestimenta</p> <p>Jugar a las profesiones en el rincón.</p> <p><b>Actividad 2. Dramatizar el cuento lio en las clases de ciencias</b></p> <p>Observar el video en el siguiente enlace</p> <p><a href="https://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados/lio-en-la-clase-de-ciencias-cuento-infantil-ilustrado">https://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados/lio-en-la-clase-de-ciencias-cuento-infantil-ilustrado</a></p> <p>Elegir los personajes del cuento</p> <p>Asignarles el libreto que corresponde a cada personaje</p> <p>El docente ira narrando la historia</p> <p>Los estudiantes irán dramatizando y hablando según el libreto asignado</p> <p>Utilizaran micrófono para poderlos escuchar</p> <p><b>Actividad 3. Imitar las emociones</b></p> <p>Observar el video de las emociones en el siguiente enlace <a href="https://youtu.be/Q4_smLVwl9M">https://youtu.be/Q4_smLVwl9M</a></p> <p>Imitar la dinámica de la canción de las emociones</p> <p>Entregar caritas con las diferentes emociones</p> <p>Repetir la emoción que está en la cara y nombrar que emoción es.</p>  <p><b>Actividad 4. El mimo de las emociones</b></p> <p>Los niños asistirán a la escuela vestidos de mimos</p> <p>Pintarse la cara representando una emoción</p> <p>Identificar las diferentes emociones en los compañeros</p> <p>Dibujar en el cuerpo de los niños las emociones</p> <p>En la mano una cara triste</p> <p>En el pie de una cara asustada</p> <p>En el brazo una cara enojada</p> <p>En la barriga una cara feliz</p> <p>Pedir a los niños que busquen entre los compañeros la emoción similar a la que tienen dibujada.</p> <p>Agruparse según la emoción.</p> |

## Estrategias didácticas lúdicas para el aula

Tabla 8

| Componente del lenguaje morfosintáctico |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas</b>                        | Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Recursos</b>                         | cuentos, imágenes, mesas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Estrategias Lúdicas</b>              | <p><b>Actividad 1. Juego capitán manda traer el cuento.</b></p> <p>Presentar portadas de los cuentos clásicos (Caperucita, el lobo y los 3 cerditos, etc.)</p> <p>Nombrar cada cuento.</p> <p>Colocar los cuentos sobre las mesas</p> <p>Observar e identificar los cuentos.</p> <p>Jugar capitán manda traer el cuento de .....</p> <p><b>Actividad 2. Narra tú cuento favorito</b></p> <p>Seleccionar un cuento</p> <p>Observar las imágenes del cuento</p> <p>Pedir que pasen a contar el cuento seleccionado</p> <p>Realizar preguntas referentes al cuento.</p> <p><b>Actividad 3. Completar la oración</b></p> <p>Una niña llamada Romina caminaba por el ..... Y se encontró con un..... al inicio sintió mucho ..... pero luego se hicieron buenos .....</p> <p>Los tres cerditos vivían en el ..... Y tenían miedo del ..... El hermano mayor le dijo que realicen una ..... para protegerse del ..... El menor hizo una casa de ..... El mediano hizo una casa de ..... Y el mayor realizó una casa de ..... El lobo se quemó la .....</p> <p><b>Actividad 4. Comprensión lectora</b></p> <p>Realizar el cuento de ricitos de oro en un papelote.</p> <p>Pegarlo en la pizarra para que lo observen los niños</p> <p>Escuchar la historia de ricitos de oro (Apéndice C.)</p> <p>Responder a las siguientes preguntas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo era el bosque?</li> <li>2. ¿Qué cocinaron para cenar?</li> <li>3. ¿Cómo se llamaba la niña?</li> </ol> <p>Escribe (/) un visto si la respuesta es verdadera y una (X) si es falsa.</p> <p>( ) En el bosque vivían cuatro ositos</p> <p>( ) Los ositos fueron a pasear por el bosque</p> <p>( ) Ricitos de oro iba muy mal vestida</p> |



## Estrategias didácticas lúdicas para el aula

Tabla 9

| Lenguaje gráfico   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas</b>   | Comunicarse de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Recursos</b>    | Video, vaso, sorbete, jabón líquido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Estrategias</b> | <b>Actividad 1. Lee y encuentra la imagen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Lúdicas</b>     | <p>Presentar el video en el siguiente enlace <a href="https://wordwall.net/es/resource/13740088/actividad-n2-lee-y-encuentra-la-imagen">https://wordwall.net/es/resource/13740088/actividad-n2-lee-y-encuentra-la-imagen</a></p> <p>Leer el nombre para que los niños seleccionen la imagen</p> <p>Pasar a los niños para que realicen el juego siguiendo las instrucciones</p> <p><b>Actividad 2. Zumba que te Zumba cuento animado</b></p> <p>Observar el cuento en el siguiente enlace <a href="https://maguare.gov.co/zumba-que-zumba-video/">https://maguare.gov.co/zumba-que-zumba-video/</a></p> <p>Realizar preguntas relacionadas al cuento</p> <p>¿Cómo es el café?</p> <p>¿Qué recogían los papas?</p> <p>¿Qué insecto le pico al papá?</p> <p>¿Qué hizo el papa cuando la abeja le pico?</p> <p><b>Actividad 3. Juego de las vocales</b></p> <p>Presentar el video a los niños, enlace del video <a href="https://arbolabc.com/juegos-de-vocales/juguemos-con-burbujas-vocales">https://arbolabc.com/juegos-de-vocales/juguemos-con-burbujas-vocales</a></p> <p>Escuchar el nombre de la vocal que menciona el video</p> <p>Identificarla en la burbuja y hacer un clic para reventar</p> <p>Pasar a los niños para que realicen el juego siguiendo las instrucciones</p> <p><b>Actividad 4. Buscar gráficos</b></p> <p>Esconder láminas de gráficos que inician con las vocales (oso, abeja, escoba, iguana, uvas)</p> <p>Realizar las vocales en la pizarra</p> <p>Cuando encuentren los gráficos escondidos los tienen que nombrar y pegar debajo de la vocal con la que inicia su escritura.</p> <p>Leer los gráficos que se encuentran pegados en la pizarra</p> |



## Estrategias didácticas lúdicas para el aula

Tabla 10

| Lenguaje expresivo         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Destrezas</b>           | Comunicarse a través de objetos con detalle que lo vuelvan identificables, como representaciones simbólicas de sus ideas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Recursos</b>            | Video, computadora, InFocus, vasos, sorbetes, jabón líquido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Estrategias Lúdicas</b> | <p><b>Actividad 1. Soplar burbujas</b></p> <p>Entregar un vaso con agua, un sorbete y luego colocar jabón líquido en el vaso con agua</p> <p>Mezclar con el sorbete el agua y el jabón</p> <p>Soplar y realizar burbujas.</p> <p>Reventar las burbujas que están en el aire.</p> <p><b>Actividad 2. Juego de manos</b></p> <p>Observar el video en el siguiente enlace <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F8sFFTJgyqw">https://www.youtube.com/watch?v=F8sFFTJgyqw</a></p> <p>Escuchar la canción y repetirla hasta memorizarla</p> <p>Repasar los movimientos de las manos</p> <p>Realizar la dinámica de la canción mirando el video y luego sin el video.</p> <p><b>Actividad 3. La ronda de los animales</b></p> <p>Escuchar y memoriza la canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CaD7orszU5s">https://www.youtube.com/watch?v=CaD7orszU5s</a></p> <p>Salir al patio y realizar un círculo, tomándose de las manos.</p> <p>Utilizar mascararas de los animales que se mencionan en la canción</p> <p>Cuando escuche el nombre del animal al que representa ubicarse en el centro del círculo.</p> <p>Imitar los diferentes sonidos de los animales</p> <p>Cantar la canción mientras se va girando</p> <p><b>Actividad 4. Escucha e imita ritmos</b></p> <p>Observar el video en el siguiente enlace <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UR9yJ0WtEEs&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=UR9yJ0WtEEs&amp;t=4s</a></p> <p>Se puede utilizar dos pinchos, un balde o la mesa para realizar los sonidos.</p> <p>Explicar cómo realizar los sonidos</p> <p>Imitar la dinámica del video.</p> <p><b>Actividad 5. Baile "Tortuguita vení bailá"</b></p> <p>Realizar ejercicios corporales como: manos arriba, abajo, adelante, atrás, cabeza arriba, abajo, adelante, atrás, piernas arriba, abajo, adelante, atrás.</p> <p>Observa el video en el siguiente enlace <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4OJDBJoip6g">https://www.youtube.com/watch?v=4OJDBJoip6g</a></p> <p><a href="#">Salir al patio para realizar el baile</a></p> <p>Escuchar la canción e ir realizando los movimientos</p> |



## Lista de cotejo

Mes:

Semana:

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Tabla 11

| No. | Estudiantes | Describe oralmente imágenes gráficas |    | Comprende el significado de las palabras |    | Estructura oraciones |    | Describe características de los objetos que observa |    | Reproduce Trabalenguas, canciones y poemas |    |
|-----|-------------|--------------------------------------|----|------------------------------------------|----|----------------------|----|-----------------------------------------------------|----|--------------------------------------------|----|
|     |             | Si                                   | No | Si                                       | No | Si                   | No | Si                                                  | No | Si                                         | No |
|     |             |                                      |    |                                          |    |                      |    |                                                     |    |                                            |    |
|     |             |                                      |    |                                          |    |                      |    |                                                     |    |                                            |    |
|     |             |                                      |    |                                          |    |                      |    |                                                     |    |                                            |    |
|     |             |                                      |    |                                          |    |                      |    |                                                     |    |                                            |    |
|     |             |                                      |    |                                          |    |                      |    |                                                     |    |                                            |    |
|     |             |                                      |    |                                          |    |                      |    |                                                     |    |                                            |    |

## Lista de cotejo

Mes:

Semana:

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Tabla 12

| No. | Estudiantes | Narra un cuento en base a imágenes |    | Comunica mediante representaciones simbólicas sus ideas |    | Participa en conversaciones |    | Responde a las preguntas de un texto narrado |    | Pronuncia correctamente las palabras |    |
|-----|-------------|------------------------------------|----|---------------------------------------------------------|----|-----------------------------|----|----------------------------------------------|----|--------------------------------------|----|
|     |             | Si                                 | No | Si                                                      | No | Si                          | No | Si                                           | No | Si                                   | No |
|     |             |                                    |    |                                                         |    |                             |    |                                              |    |                                      |    |
|     |             |                                    |    |                                                         |    |                             |    |                                              |    |                                      |    |
|     |             |                                    |    |                                                         |    |                             |    |                                              |    |                                      |    |
|     |             |                                    |    |                                                         |    |                             |    |                                              |    |                                      |    |
|     |             |                                    |    |                                                         |    |                             |    |                                              |    |                                      |    |
|     |             |                                    |    |                                                         |    |                             |    |                                              |    |                                      |    |



## CONCLUSIONES

Después de la aplicación del instrumento, se determinó que el 90% de estudiantes se encuentran en un perfil de normalidad, el 7, 5% de niños en el perfil de retraso y el 2,5% en el perfil de riesgo.

Las necesidades específicas encontradas en relación a las dificultades del lenguaje en la investigación son: inconvenientes en la pronunciación de palabras y frases, deficiente comunicación, ecolalia, escasa comprensión del significado de las palabras, comunicación sin uso de plurales, dificultad para verbalizar nombres y apellidos. Estas dificultades se presentaron en el grupo de riesgo y retraso.

Se diseña una guía de estrategias lúdicas basadas en el juego para que los docentes apliquen en el aula y contribuyan a mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños que se encuentran en el perfil de retraso y riesgo y reforzar la habilidad lingüística de los estudiantes que se ubican en el nivel de normalidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aguilar, E. & Igualada, A. (2019). *Dificultades del lenguaje en los trastornos del desarrollo*. Vol. I: pérdida sensorial y daño neurológico: (ed.). Barcelona, Editorial UOC.

<https://elibro.net/es/ereader/bibliotecautpl>

Aparicio M. & Igualada, A. (2019). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*: (ed.).

Barcelona, Editorial UOC. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecautpl>

Bermúdez, M. E. (2010). *Falsa creencia y desarrollo semántico del lenguaje en niños de 2 a 4 años*.

(ed.). Bogotá, Argentina: Red Universitas Psychologica.

<https://elibro.net/es/ereader/bibliotecautpl>

Bruner, J. (2023). “Juego, pensamiento y lenguaje.” *Revista In-fan-cia educar de 0 a 6 años*. Alianza Editorial.

Bizama, M.; Arancibia, B.; Sáez, K. & Loubiès, L. (2017). *Conciencia sintáctica*

*y comprensión*. 26-27. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77349627014.pdf>

Dale S. Philip y Ptterson L. Janet (2009). *Identificación temprana del retraso en el lenguaje*.

<https://www.encyclopedia-infantes.com/pdf/complet/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura>

Echeverría, R. (2023). *Ontología del Lenguaje*. Lom Ediciones S.A.

<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24503w/ontologia>



- Desarrollo del lenguaje y de la lectoescritura. (2017). Enciclopedia. <https://www.encyclopedia-infantes.com/pdf/complet/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura>
- Espíritu, G. y Huayta, Y. J. (2022). *Estrategias lúdicas en estudiantes de cinco años: una revisión sistemática*. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecautpl>.
- Gallego, J. L. (2000). *Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil*: (ed.). Málaga, Spain: Ediciones Aljibe. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecautpl>.
- González, N.; Martín T. & Sastre A. (2011). *Taller de Lenguaje: módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*: (ed.). Madrid, Editorial CEPE.
- Haeussler, M. & Marchant, T. (1985). Tepsi TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2 – 5 AÑOS. TEPsi Test de desarrollo psicomotor. Dos a cinco años 20190716-19467-rnxsnn.pdf
- Hoff, Erika (2009). El desarrollo del lenguaje a edad temprana: Los mecanismos de aprendizaje y sus efectos desde el nacimiento hasta los cinco años. <https://www.encyclopedia-infantes.com/pdf/complet/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura>
- Huizinga, J. (2007). *Homo ludens*. Alianza Editorial S.A Madrid 1972-2007. <https://cursoshistoriavdemexico.wordpress.com/wpcontent/uploads/2019/07/huizinga-johan-homo-ludens>.
- Jiménez J. (2023). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Ediciones Pirámide. <https://iltemprana.wordpress.com>.
- Johnston, Judith (2010). *Factores que afectan el desarrollo del lenguaje*. 2e éd. <https://www.encyclopedia-infantes.com/pdf/complet/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura>
- Maturana, H. (1999). *Transformación en la convivencia*. Santiago de Chile: Dolmen. <https://materiadeapoioaotcc.pbworks.com>
- Ministerio de Educación del Ecuador, 2014. Currículo Educación Inicial. <http://8.242.217.84:8080/jspui/handle>
- Narváez V. & Coronell M. (2014). *Juego y lenguajes expresivos en la primera infancia*. Una perspectiva de derechos: (ed.). <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecautpl/69925?>



- Owens Jr. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson-Prentice Hall. (5ta Ed).  
<https://clasesluisalarcon.weebly.com>.
- Saunders, M., Lewis, P., & Thornhill, A. (2019). *Research Methods for Business Students* (8th edn.) Harlow.
- Sénéchal, Monique (2009). *Lectoescritura, lenguaje y desarrollo emocional*. Éd. rév.  
<https://www.encyclopedia-infantes.com/pdf/complet/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura>
- Tamis-LeMonda, Catherine S. y Rodríguez, Eileen T. (2008). El rol de los padres en fomentar el aprendizaje y desarrollo del lenguaje en niños pequeños. Éd. rév. <https://www.encyclopedia-infantes.com/pdf/complet/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura>
- Velasco A. (2018). *Efectividad del programa “bases pre lectoras” en el incremento del potencial lector de los niños en edad preescolar de una institución educativa pública del distrito de Miraflores*. en P. U. Perú. <https://tesis.pucp.edu>.
- Valenzuela J. (2004). *La comunicación en la escuela infantil: algunas consideraciones teóricas de utilidad para maestros en ciernes*. *Didáctica. Lengua y Literatura*, Vol. 16 (ed.). Madrid, Spain. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaupl>.

