



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.

ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), septiembre-octubre 2025,

Volumen 9, Número 5.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i5

LA ADQUISICIÓN DEL IDIOMA INGLÉS EN ENTORNOS NEURODIVERGENTES: ESTUDIO DE CASO EN EL JARDÍN MATERNAL ACUARELA CON UN ESTUDIANTE AUTISTA

ENGLISH LANGUAGE ACQUISITION IN NEURODIVERSE
ENVIRONMENTS: A CASE STUDY AT ACUARELA
PRESCHOOL WITH AN AUTISTIC STUDENT

Yireth Juliana Lozano Ospina
Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia

Fabian Eduardo Romero Betancourth
Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i5.20120

La Adquisición del Idioma Inglés en Entornos Neurodivergentes: Estudio de Caso en el Jardín Maternal Acuarela con un Estudiante Autista

Yireth Juliana Lozano Ospina¹yireth.lozano@uniminuto.edu.co<https://orcid.org/0009-0002-0939-5822>Corporación Universitaria Minuto de Dios
Colombia**Fabian Eduardo Romero Betancourth**fromerobeta@uniminuto.edu.co<https://orcid.org/0000-0002-3847-0554>Corporación Universitaria Minuto de Dios
Colombia

RESUMEN

La formación de docentes en educación infantil enfrenta el desafío de atender a estudiantes con diversas necesidades, incluyendo aquellos con trastorno del espectro autista (TEA) en el nivel preescolar. En este contexto, es fundamental que los estudiantes de la Licenciatura en Educación Infantil desarrollen prácticas pedagógicas innovadoras y efectivas para abordar las necesidades individuales de cada estudiante. Los teóricos de la educación, como Gardner (1983), han destacado la importancia de reconocer las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje individuales, lo que sugiere que los niños con TEA pueden beneficiarse del aprendizaje de un segundo idioma de manera personalizada. Por otro lado, Dewey (1916) enfatizó la importancia de la participación activa en el aprendizaje, lo que puede ser especialmente beneficioso para los estudiantes con TEA.

Palabras clave: inclusión educativa, entornos diversos, segunda lengua inglés

¹ Autor principal.

Correspondencia: yireth.lozano@uniminuto.edu.co

English Language Acquisition in Neurodiverse Environments: A Case Study at Acuarela Preschool with an Autistic Student

ABSTRACT

Teacher Training or Education for Early Childhood Education addressing Diverse Needs Including those Autism Spectrum Disorder (ASD). To effectively address these needs, educators must develop innovative and effective pedagogical practices. Educational theorists like Howard Gardner (1983) emphasize the importance of recognizing multiple intelligences and individual learning styles. This approach can benefit students with ASD, particularly in personalized second language learning. John (1916) Dewey's philosophy highlights the significance of active participation in learning, which can be especially beneficial for students with ASD. This article presents the results of a case study on teaching English as a foreign language to a student with Type III autism. The student demonstrated exceptional abilities in receiving and processing information, as well as significant development throughout the research experience.

Keywords: educational inclusion, neurodiverse environments, second language english

*Artículo recibido 02 setiembre 2025
Aceptado para publicación: 29 setiembre 2025*



INTRODUCCIÓN

Para la acción de las prácticas pedagógicas en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, los estudiantes de la Licenciatura en educación infantil deben proyectar la atención adecuada hacia los niños que asisten a los centros educativos superando los retos contemporáneos sobre aulas diversas, que atienden a estudiantes con el trastorno del espectro autista en el preescolar.

En este prolegómeno se determinó la enseñanza de un segundo idioma, para fortalecer desde la neuroplasticidad los procesos comunicativos en el estudio de caso; por lo tanto, este documento relaciona el tipo investigación descriptiva y la observación cualitativa, permitiendo comprender al educando, en la manera que adquiere un segundo idioma. En este estudio de caso, se realizó un acercamiento socioafectivo hacia el estudiante para reconocer sus necesidades, gustos y habilidades, para planear y ejecutar clases inspiradas en el método Montessori (Montessori, 1912), combinadas con musicoterapia, con el objetivo de iniciar al estudiante en la adquisición de un segundo idioma desde sus posibilidades físicas.

La enseñanza de una segunda lengua en estudiantes de la primera infancia con autismo ha sido objeto de estudio en varios trabajos de investigación. Figueroa Peña (2019) realizó un análisis de la literatura existente sobre estrategias pedagógicas para enseñar segundas lenguas a niños con trastorno del espectro autista (TEA) y encontró que hay pocos datos acerca de las estrategias pedagógicas para la adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en Colombia. Barelo y Jurado (2022) mencionan que, según estadísticas del Centro para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC, 2015), 1 de cada 68 niños a nivel mundial tiene TEA, y son afectados tanto su lenguaje como las habilidades sociales. García Ruiz (2017) realizó un estudio de caso sobre la adquisición de inglés como segunda lengua en un niño con TEA y encontró que cada persona con TEA demuestra diferentes destrezas en la comunicación. En vista de que no hay cura para el TEA, es importante implementar estrategias didácticas innovadoras que incluyan la lengua extranjera como disciplina para mejorar la calidad de vida de los niños con TEA. En este sentido, se proyectó implementar estrategias didácticas innovadoras para el estudio de caso de un niño con TEA en el jardín maternal “Acuarela”



METODOLOGÍA

El método del proyecto se dirige a la investigación descriptiva con criterio de estudio de caso; que implica un análisis detallado y exhaustivo de un caso en un contexto educativo. Los autores Robert Stake, Yin y Sharan Merriam (2016) desarrollan la metodología de estudios de caso y su enfoque en la comprensión profunda de los casos, destacando la importancia de la comprensión profunda y contextualizada de los proyectos que se valen del método.

La investigación descriptiva de este proyecto explora experiencias innovadoras y efectivas para incluir la lengua extranjera en inglés en un estudio de caso del Jardín Maternal Acuarela, específicamente para un estudiante con trastorno de espectro Autista (TEA). El objetivo: Potenciar la inteligencia comunicativa mediante estrategias pedagógicas y didácticas desde la conexión emocional con el estudiante mediante el despliegue de estrategias socioafectivas vinculadas con la enseñanza del inglés.

A través de un estudio de caso, se analizaron las experiencias de estudio con TEA en el aprendizaje del inglés, identificando las barreras y oportunidades que presenta el educando, en el proceso de enseñanza o aprendizaje. Se buscó recopilar información valiosa para tomar decisiones informadas y evitar errores cometidos por el desconocimiento en el trato con niños de primera infancia con autismo, y así promover la inclusión y la diversidad en la educación, es seguida la ruta guiada por las fases:

1. Fase de observación y diagnóstico: Se observa y se diagnostica la situación actual de los estudiantes con TEA en el aprendizaje del inglés.
2. Fase de análisis y reflexión: Se analiza y se reflexiona sobre las experiencias y resultados obtenidos en la fase anterior.
3. Fase de diseño e implementación: Se diseña y se implementa experiencias innovadoras y efectivas para incluir la lengua extranjera inglés en el estudio de caso jardín Acuarela TEA.
4. Fase de evaluación y seguimiento: Se evalúa y se sigue el progreso de los estudiantes con TEA en el aprendizaje en inglés
5. Fase de conclusión y recomendaciones: Se sacan conclusiones y se hacen recomendaciones para facturas investigaciones y prácticas educativas.



Este método analizó fenómenos sociales en las inteligencias propias del estudiante de manera más objetiva y fundamentada, ayudando a comprender la influencia de factores estructurales en los comportamientos.

En el presente estudio de caso, como forma cualitativa de la observación, se tiene en cuenta la recolección de datos en el medio natural y en contacto con el sujeto observado. La investigación de enfoque cualitativo enmarca el paradigma científico naturalista, el cual, como señala Barrantes (2014), también es denominado naturalista-humanista o interpretativo, y cuyo interés “se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social” (p. 82).

La investigación cualitativa asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas.

Es importante aclarar lo siguiente: aunque el enfoque cualitativo se orienta hacia la interpretación de realidades subjetivas, la investigación cualitativa no deja de ser científica, y tampoco se reduce a un asunto de opiniones de quien investiga (Abarca, Alpízar, Sibaja y Rojas, 2013, p. 10).

Como técnica de investigación la observación participante es ubicada como eje principal que parte de base, de la investigación etnográfica; su base en el cultivo de relaciones personales con informantes locales como una forma de aprender sobre una cultura, involucrando tanto la observación como la participación en la vida social de un grupo. (Haddon ,1898)

Durante el proceso de investigación, además de observar e interactuar con el estudiante y su nivel del preescolar, se adecuó la técnica de entrevista con la docente de transición de la institución, del cual, hizo entrega de documentación confidencial con fines exclusivos pedagógicos como lo fue el Plan Individual de Ajustes (PIAR) para comparar los antecedentes y los diagnósticos brindados por los especialistas y terapeutas que tratan el caso de estudiante.

Otra técnica que se tuvo en cuenta, fueron los diarios de campo, con análisis teórico de lo observado y organizado a través del tiempo en el proceso gradual con el estudiante en el aula de clase.

Para dirigir este estudio, se ha implementado la observación participante activa en la cual los investigadores se convierten miembros del grupo docente mediante la adquisición de habilidades y costumbres en aras de la comprensión de la manera en que el estudiante aprende.



Como instrumento de investigación el producto tangible es la cartilla pedagógica, inspirada en el método Montessori, con juegos y piezas removibles con velcros para la manipulación segura que el estudiante puede ejecutar y ser una guía de aprendizaje que ayuda a organizar la información que se quiere comunicar para ofrecer nuevos conocimientos, logrando dinamizar las clases y ofrecer al caso TEA nuevas vivencias que ejercite y desarrolle sus habilidades motoras y cognitivas en la adquisición de un nuevo idioma.

Las siguientes actividades organizan en orden cronológico una ruta de intervención e implementación de las actividades a registrarse en la cartilla; lo que permite avanzar en el estudio de caso; teniendo en cuenta el registro de los datos evaluados para enseñar inglés a un niño con autismo del nivel transición:

Zip Up the colors

Zip up the colors es el juego de presentar al estudiante cremalleras de colores sobre una lámina de cartón y un dado de 6 caras con el mismo color en cada cara del dado que las cremalleras, luego de escuchar canciones propias de musicoterapia infantil y repasar el nombre de los colores en inglés, el niño observa la forma en que debe lanzar el dado, después asociar cual es el color de la cara del dado y abrir y cerrar la cremallera del mismo color. Esta presentación del tema sobre colores que el estudiante ya reconoce en su lengua materna, lo anima a asociar dos planos diferentes el mismo color y los señala cada vez que los escucha.

Kanner (1943) afirma que los niños con autismo suelen responder positivamente a estímulos sensoriales que les permiten organizar la información de manera concreta y visual lo que les facilita procesar y comprender mejor la información.

Pictograms can talk

Pictograms can talk es la herramienta didáctica visual para que el estudiante a través de imágenes animadas sobre necesidades fisiológicas básicas, señale que desea o necesita hacer; como el educando está familiarizado con los pictogramas en su cotidianidad, solo se incluye el inglés como un agente diferenciador para asociar presaberes con la asimilación de instrucciones e indicaciones en inglés. La actividad consigue desarrollar la concentración, la atención, y la adquisición de conceptos y nuevo vocabulario bilingüe.



Temple Grandin (2013), comenta cómo el comportamiento disruptivo en niños con autismo no responde a desobediencia, sino a una sobrecarga emocional que no logran expresar de otra manera, de manera que tratar con los pictogramas la anticipación, ofrece un apoyo para que el estudiante reconozca los cambios en la rutina, sin generarle estrés persistente que lo altere o indisponga para cada actividad.

Primary colors party

Primary colors party es una actividad estructurada en 3 momentos: En el primero, música como terapia para reducir el estrés y promover la conexión social con el estudiante que en las horas iniciales de la mañana le cuesta adaptarse a la transición entre salir de casa y establecerse en el colegio. El mantra “Om mani Padme Hum”, s.f (2019) utilizado para mejorar la comunicación y la interacción social en personas con autismo hace parte de la rutina del comienzo de la clase para continuar con la canción sobre el tema “yellow song” e imágenes del color para señalar y destacar el color visto, a continuación, la participación en actividades que involucren el color amarillo de manera creativa se introducen con tres carteles que contienen las imágenes de un tarro grande de pintura, la instrucción es pedir al estudiante que solo elija los objetos de color amarillo que van a ser adheridos al cartel con velcro para fijarlas en el lugar indicado. A través de la pregunta: “Is this color yellow?” averiguar si el estudiante puede diferenciar entre varios colores cual es el amarillo.

Kanner (1943) sugiere el uso de estímulos sensoriales, como la música y las rutinas sociales como claves para captar el interés de los niños con autismo, quienes se benefician de experiencias concretas y repetitivas; la música reporta al sistema nervioso central estímulos positivos que incentivan la generación de hormonas activadoras de alegría y bienestar en general.

Numbers story

Numbers story es la historia de cinco amigos que asisten a una fiesta, cada integrante es un número, el estudiante oye la historia y recibe una tarjeta de la cantidad y el símbolo numérico a través del recorrido de la historia, la traducción de cada número le hace recordar el conteo 1, 2, 3, 4, 5 que aplica en sus clases integrales diarias y ahora ha de levantar cada tarjeta cuando escuche el mismo conteo inglés one, two, three, four, five. La actividad de cierre se ejecuta con el uso de un dado en acolchado tamaño yumbo, en el que asocia la tarjeta con la cantidad correcta.



Como cierre es reproducida la canción de la temática “five little ducks” con un ritmo pegajoso y suave que permite retener el conteo de números hasta 5 en inglés.

Como lo sugiere Echeita (2018), la inclusión no solo implica la presencia del niño en el aula, sino también su participación activa y aprendizaje significativo, adaptando el currículo y los métodos pedagógicos a sus necesidades particulares. Aplicar en clase los temas que aprenden los pares del caso de estudio, le da al estudiante con autismo la posibilidad de integrarse en aquellas actividades provocativas al desarrollo cognitivo que sus capacidades permiten, además, nos da a los investigadores información concreta sobre él para conocerlo y mejorar las estrategias implementadas en el transcurso de la investigación.

Opposites

Opposites es el juego de señalar la mayor cantidad de elementos grandes o pequeños y enseñar la pronunciación Big, para los grandes y Small con los pequeños. El tongue twister “Big and small” repite de manera pegajosa ambos adjetivos que funcionan con el sentido gramatical de diferenciar los tamaños opuestos grande vs pequeño. El propósito del juego consiste en que el estudiante señale, sostenga o levante el objeto que representa cada tamaño en la medida que escucha a cada uno.

Como determinó Piaget (1978), el aprendizaje en los niños se potencia mediante la interacción activa con el entorno, hacer transversal los temas del currículo y enseñarlos en inglés en niños con autismo los integra en un espacio inclusivo con su comunidad.

The Circle

The Circle es la secuencia didáctica para escuchar la canción de la temática “Circle” como figura geométrica básica en el reconocimiento de conceptos para el estudiante, la cual ha de llenar con pintura dentro de cada círculo para formar la figura más grande, a continuación, pega la figura correspondiente al escuchar la instrucción: “paste a yellow, red or green circle” las imágenes son gruesas y tienen velcro en su reverso para el juego de pegue y despegue; sigue la secuencia entre círculos, amarillo y rojo y verde con amarillo. El propósito de la actividad es aprender la pronunciación de la figura geométrica Círculo y encontrarlo en el contexto inmediato.



Stainback (1990) defiende la inclusión como el proceso que implica la creación de entornos educativos son acogedores y accesible para todos los estudiantes independientemente de sus habilidades o necesidades. Esto requiere una reestructuración fundamental de las escalas y los progresos educativos para que sean más flexibles y respondan a las necesidades individuales de cada estudiante. Desarrollando esta idea, el currículo establece la enseñanza de todas las figuras geométricas en el nivel de transición, pero desde el ajuste razonable para el caso de estudio solo desarrollar la temática del círculo asegura resultados viables y metas alcanzables.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Establecer objetivos lingüísticos simples y repetitivos para el sujeto en el caso de estudio, refiriéndose al uso de gestos asociados a palabras clave (por ejemplo, hacer un gesto con la mano para "grande" y otro para "pequeño"), logró que de manera gradual pasara del ausentismo al señalamiento de los objetos que se quiere referir. A través de un enfoque personalizado y apoyo especializado incluyendo la música como terapia, el juego y contacto físico con objetos reales fortaleció los procesos comunicativos del estudiante; como resultado el educando demuestra mejorar en la interacción con el entorno

En el caso de estudio se percibe el desarrollo de algunas inteligencias múltiples desarrolladas por Gardner (1983). El estudiante demostró avances en su capacidad para controlar y coordinar los movimientos de sus manos para ejecutar las actividades de la secuencia didáctica con las actividades inspiradas en el método Montessori. Por otro lado, el desarrollo de la inteligencia interpersonal se percibe por la conexión hacia los investigadores, desarrolló sonrisas y contacto físico con los investigadores.

Asher (1960) propone el método TPR (Total Physical Response) como el enfoque de enseñanza del inglés que se centra en la respuesta física del estudiante a comandos dadas en el idioma objetivo. A este respecto, el caso de estudio reveló en el estudiante la comprensión auditiva cuando escuchaba el nombre de conceptos en inglés; en su caso, se disponía a señalarlos o manipular los objetos que oía.

Un avance significativo que destaca es la disminución de las conductas de crisis y el aumento de las iniciativas de comunicación social por parte del estudiante, como el saludar espontáneamente.



Esto evidencia que las estrategias implementadas tuvieron un impacto positivo en su desarrollo social y emocional.

Sin embargo, como oportunidad de mejora es hallada la gestión del tiempo en las actividades. Debido a celebraciones escolares o limitaciones de horario, algunas sesiones resultan apresuradas, afectando la posibilidad de reforzar adecuadamente los aprendizajes. Surge la necesidad de planificar actividades más breves pero igualmente efectivas, considerando los imprevistos que pueden surgir en contextos escolares reales.

ILUSTRACIONES, TABLAS, FIGURAS.

Ilustración 1. Actividad: Zip up the colors



Nota. Tomada en 2025 por Yireth Lozano

Ilustración 2. Actividad: Pictograms can talk



Nota. Tomada en 2025 por Fabian Romero

Ilustración 3. Actividad: Primary colors party



Nota. Tomada en 2025 por Fabian Romero

Ilustración 3. Actividad: Opposites



Nota. Tomada en 2025 por Yireth Lozano

CONCLUSIONES

La enseñanza de una segunda lengua a menores con algún tipo de síndrome, trastorno o déficit ha sido tema de debate entre la comunidad educativa por la creencia de que enseñarla, afecta más su desarrollo de la lengua materna, sin embargo, el adelanto en este caso de estudio demostró a los investigadores que con el enfoque adecuado y el apoyo necesario un estudiante con trastorno autista tipo 3 pudo relacionar conceptos básicos en su lengua materna y el inglés, que si bien, no expresa oralmente sus conocimientos, puede señalar y tocar aquel elemento en físico o en imágenes al que se refiere.

El inglés como disciplina logró ser un refuerzo para mejorar los componentes lingüísticos con respecto a la interacción social que puede presentar el estudiante con este trastorno. La Universidad Standford Health respalda el planteamiento que los niños que aprenden una segunda lengua pueden desarrollar habilidades cognitivas, sociales y comunicativas (Bialystork, 2012) de ahí que es necesario discutir la necesidad sobre la preparación por parte de las instituciones universitarias que forman a los docentes en lengua materna o segundas lenguas para que sus currículos contemplen la preparación de una educación especial e inclusiva que desde el área de psicolingüística se encargue de estudiar como los niños comprenden, producen, adquieren o pierden el lenguaje para que reciban clases de un segundo idioma.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Barelo, C. M., & Jurado, D. C. (2022). *Inclusión educativa: fundamental para el tratamiento integral del trastorno del espectro autista (TEA) en Bogotá, Colombia*.
2. Centers for Disease Control and Prevention (CDC). (2015). Prevalence of autism spectrum disorder among children aged 8 years—Autism and Developmental Disabilities Monitoring Network, 11 sites, United States, 2010. *Morbidity and Mortality Weekly Report. Surveillance Summaries*, 63(2), 1–21.
3. Dewey, J. (1916). *Democracy and education*. Macmillan.
4. Echeita, G. (2018). *Educar para una sociedad más inclusiva: de la educación especial a la educación inclusiva*.
5. Figueroa Peña, C. M. (2019). *Estrategias pedagógicas implementadas en la enseñanza del inglés*



como lengua extranjera en niños con trastorno del espectro autista [Tesis de licenciatura, Universidad de La Guajira].

6. García Ruiz, I. (2017). *Adquisición de inglés como L2 en un niño con un trastorno del Espectro Autista: Estudio de caso* [Trabajo de fin de máster, Universidad de Valladolid].
7. Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.
8. Kanner, L. (1943). Trastornos autista del contacto afectivo. *Nervous Child*, 2(3), 217–250.
9. Montessori, M. (1912). *The Montessori method*. Frederick A. Stokes Company.

